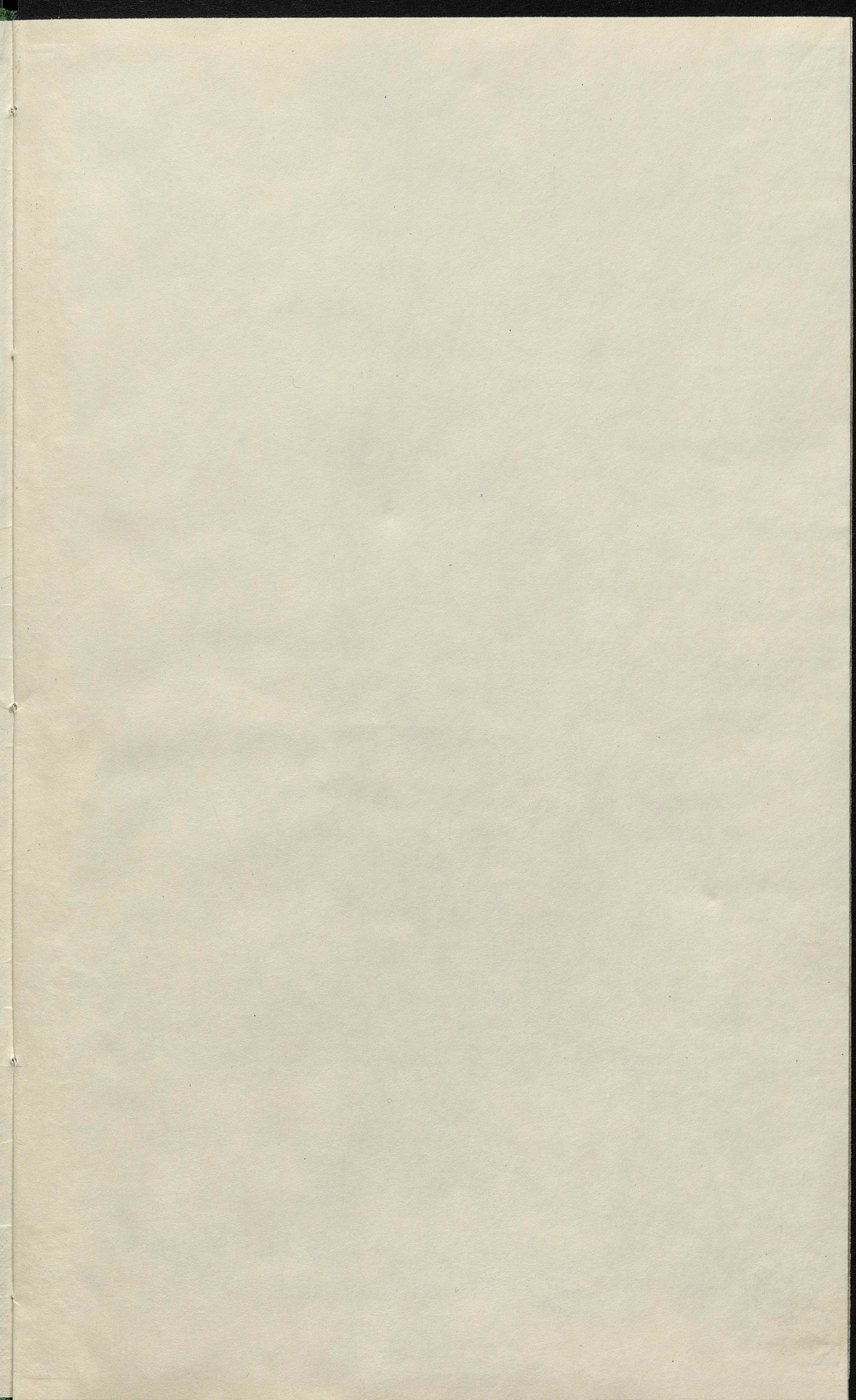


BIBLIOTEKA

Zakł. Nar. im. Ossolińskich

XVII

18506



WIELICZKA WIELKA

Lucas 14.
16.

Krola nad Krolmi, Pana nad Panami,
BOGAGZŁOWIEKA Ciałem y Krwią
Iwoia czestuiącego:

April. 19.
16.

*Przy bankiecie Adonibezec Krola Chananeyckiego,
okruszynami Stotu swego, Siedmdziesiat
Krolow karmiacego.*

FIGUROWANA.

A na publiczney Akcyi, przy Uroczystosci
BOZEGO CIAŁA,

PASTORALI ZELO.

Jasnie Wielmoznego i Nayprze-
wielebniejszego

J. M: Xiędza

KAZIMIERZA JANA

De Bnin

OPALENSKIEGO,

Biskupa Chełmińskiego i Pome-
zańskiego

Od Szlachetney Młodzi Coll. Thor.

Soc: J E S U

WYSTAWIONA.

Roku Panskiego 1687.

18.472



ixit Adonibezec Septuaginta Reges colligebant sub mensa mea, ciborum reliquias. *Judicum 1.*

Rzekł Adonibezec Siedmdzieſiat Krolow, zbierali pod Stołem moim okruſſyny potraw moich.

A N T I P R O L O G.

Woiniacy Chryſtuſow Koſciół, Antiocha Krola Grypus nazwanego, Goſci ſwoich koronuiacego, y Antoniuſſa zperła Kleopatry Kroleſtwa wypijajacego, Stoły, w Oſtarze Chryſtuſowe odmiennia Poſſidonius L. Hiſt. 28.

P R O L O G.

A K T P I E R W S Z Y.



Wieczerja Adonibezec wielka bo Krolami zaſadzona.

Scena 1. Stawa daie znac Arabii, y Chananeyſkim miastom, o zwycięſtwie Krola ſwego. y na przyſſły ſię im tryumf gotowac kaze.

Scena 2. Poprzedza Krola Zwycięſtwa, y za trophęa ſwemu zwycięſcy, Ced Libanu gory bliſkiey Chananey z kom odmiennia, y laur Libanie ſ

Scena 3. Sidon y Tyrus Chananeyſk Miasta, na tryumf ſię Krola ſwego gotowac; tryumfalne mu arcus wyſtawia.

Scena 4. Arabia z bliſkiey puſtyni ſwoiey, Lwy y gryfy wyprowadz y Zwycięſtwa je, do tryumfalnych wozow oddaie.

Scena 5. Adonibezec Krol Chananeyſki, z tryumfem wiezdza 70. Krolow niewolnikow prowadzac: na ramionach go ſwoich Krolowie opinięſa: poprzedza go Zwycięſtwa na wozie tryumfalnym z Gryfami: Arabia zasy Tyrus na wozie ze Lwami. Zſatygowany wojenna praca Adonibezec, ſam ſię na odpoczynek udaie, a tym czasem bankiet dla ſiebie y ſwego Rycerſtwa gotowac kaze.

Scena 6. Niewola ſiedmdzieſiat Krolow do deſperacyi przywodzi: Spoſoby im deſperuiacych ſmierci, przy Deſperatom ſkoku pokazuje.

Scena 7. Dworzanie Krola Adonibezec, ſtoł potrawami zaſtawiaia, Krol do ſtołu ſiada z Senatem y Rycerſtwem ſwoim, a owi Krolowie, mieſca ſobie pod Stołem Krolewſkim obieraia.

C H O R U S.

Doſtarek Stołom Paſkich, bankiet Adonibezec Krola zaſtawia pokazuje ſtoły innych Monarchow zacnymi goſciami za on Ale

Alexandra wielkie z 40. Wodzo, Atramemnona 7 naygodney
 Bych Grekow, mied y ktorzym by Mienela Altagin a Phryno-
 na, 50. Persow, y 50. Thebanczykow nary cybich, c. Kanuta II. ad. 2.
 Krola Dunska ziem, wodzow całego w sk. swego a p z y jednym
 bankiesie czeg cych.

a Athen. L.
 1. C. II.
 b Hom. Illi-
 ad. 2.
 c Herod.
 L. 9.
 d Saxo, L.
 10.

INTERMEDIUM.

Heliogabaw stoł osmia kalekow zkazdego kalektwa zasadzony re-
 prezentue Lampi.

AKT WTORY.

Wieczerza Adonibezec wielka; bo 70. Krolow
 okruszynami stołu Krolewskiego karmiaca.

Scena 1. Przy Krolewskim stole swoim Adonibezec ochotę Panska
 pokazuiac senatowi y Rycerstwu swemu; Niewolnikom 70. Krolom okru-
 szyn y potraw swoich podaic, ktore oni zapomniawszy godnoscí swojej iedza.

Scena 2. Wstanie od stołu Adonibezec, Rycerstwo swoje wojennymi
 z farygowane pracami, na odpoczynek z soba zaprasza.

Scena 3. Dostatek stołom Panskich stoł Krolewski rozbiaraiac; o-
 state okruszyn potraw Krolewskich zgłodzonym Krolom rozdaie.

Scena 4. Zwyciestwo Krola Adonibezec, do więzienia oddaic
 siedmdziesiat Krolow Niewoli, a o dalszych Krola swego tryumfach za-
 kazuiac.

Scena 5. Krolom 70. niewola, smiere symbolicznym rozry-
 w, rozne, roznych stanow, kondycyi ludzi upadki y klęski.

Scena 6. Siedmdziesiat Krolow nad nieszczęsciem swoim lamentu-
 iac w swiata reprezentue niewola. Tę znowu ciesz y zas symbolicznym
 st. z in, nie tylko ludzi ale y rzeczy w szych jako to lasow, Miaszt,
 Palacow, Gior, siedmiu cudow Swiata, y innych upadek pokazuiac.

Scena 7. Dostatek stołom Panskich Krolom znowu podaic okru-
 szyn y stołu Adonibezec, y pozyswariacych tak lichego pokarmu zastania.

CHORUS.

Dostatek stołom Panskich, Licznymi Gosciami zasadzone, stoły
 A. iarchow swiata pokazuiac; jako to Juliusza Cesarza po tryumfie lud
 Rzymiski w 30. stolowych izbach czestuiacego, a. Ariamneša w szych
 G. tonow raz w Rok, b. Artaxerxa Persow Krola cate swoje woysko; c.
 d. P. także cate woysko, ktoremu wino rymami lano y tyśiacami
 rzucano d.

a Svetoni-
 us.
 b Philar-
 chus L. 15.
 c Herod. L.
 3.
 d Jovius
 L. 3.

INTERMEDIUM

Asiudamas Milesius od Ariobarzana Persy na wieczerza roso-
 szyko, i to co było dla drugich poiadł. Athen. L. 10. C. I.

KT TRZECI

Wieczerja Bogaczłowieka Ciałem y Krwią za-
wiona; jest wielka wieczerja większą nad
wielkie Krola nad Krolmi.

Scena 1. Asia, Africa, America, Europa, częśc. *Wiatu*. Swiat
po tak wielu bankietach Panskich zgłodzony nuci sobie Deficio. S. Ber-
nardus.

Scena 2. Zywioty się na tę usługę ofiarują: Powietrze mu obiec-
nie ptasłwa, Woda ryby, Ziemia zwierzęta, Ogień tych wśsykich rze-
czy do smaku zgotowanie.

Scena 3. Wystawia sobie Swiat stoły Panskimi i otrawami zastawio-
ne y skosztowawszy ich znowu powtarza Deficio

Scena 4. Woiniacy Chrystusow koscioł do stołu niebieskiego zapra-
śsa słowami. Ego reficio. Venite ad me omnes, qui laboratis & o-
nerati estis, & ego reficiam Vos &c.

Scena 5. Zelus Iasniewielmoznego Biskupa swego, herbowna Nawę
z chlebem na ten bankiet prowadzi przy śpiewaniu. Navis Institoris
de longe portans panem suum Prov. 31. Tu mu Prussia z Iasni-
wielmożnych, Wielmożnych Obywatelów Pruskich Woiewodztw Geru-
śami wdrogę zachodzi.

Scena 6. Wieczerja większa nad wielkie Krola nad Krolmi BO-
GACZŁOWIEKA Koscioł Chrystusow wystawia Tu z Wiara święta
ciężko skietu zaprasza, Symbolicznym wyrażeniem pienia koscioła
Ladonem salvatorem &c. &c.

Scena 7. Karol V. Cesarz a. Philip II. Krol Hiszpanski ktorz so-
lenna Processya odprawowali b. Alfons Krol Arragony y sicilii c. Ru-
dolf Comes Hasburgicus ktorzy ręka swoia pod iadacym kapłan. m z
Najświętszym Sakramentem, konia prowadzili d. Jan Hunniades Krol
Węgierski e. Dawid Krol Szwedzki ktorzy w ostatniey chorobie swoiey do
koscioła się kazali prowadzić ala przyięcia świętych tajemnic. g. Henrik
VIII Krol Angielski który w ostatniey sile upadał na kolana przed Naj-
świętszą Hostia, h. Władysław Jagello Krol Polski który w Poznaniu
BOZEGOCIALA Koscioł wystawił; pokazując to, że Przenajświęt-
śa BOGA CZŁOWIEKA ofiara jest wieczerja większa nad wielkie
Krola nad Krolmi.

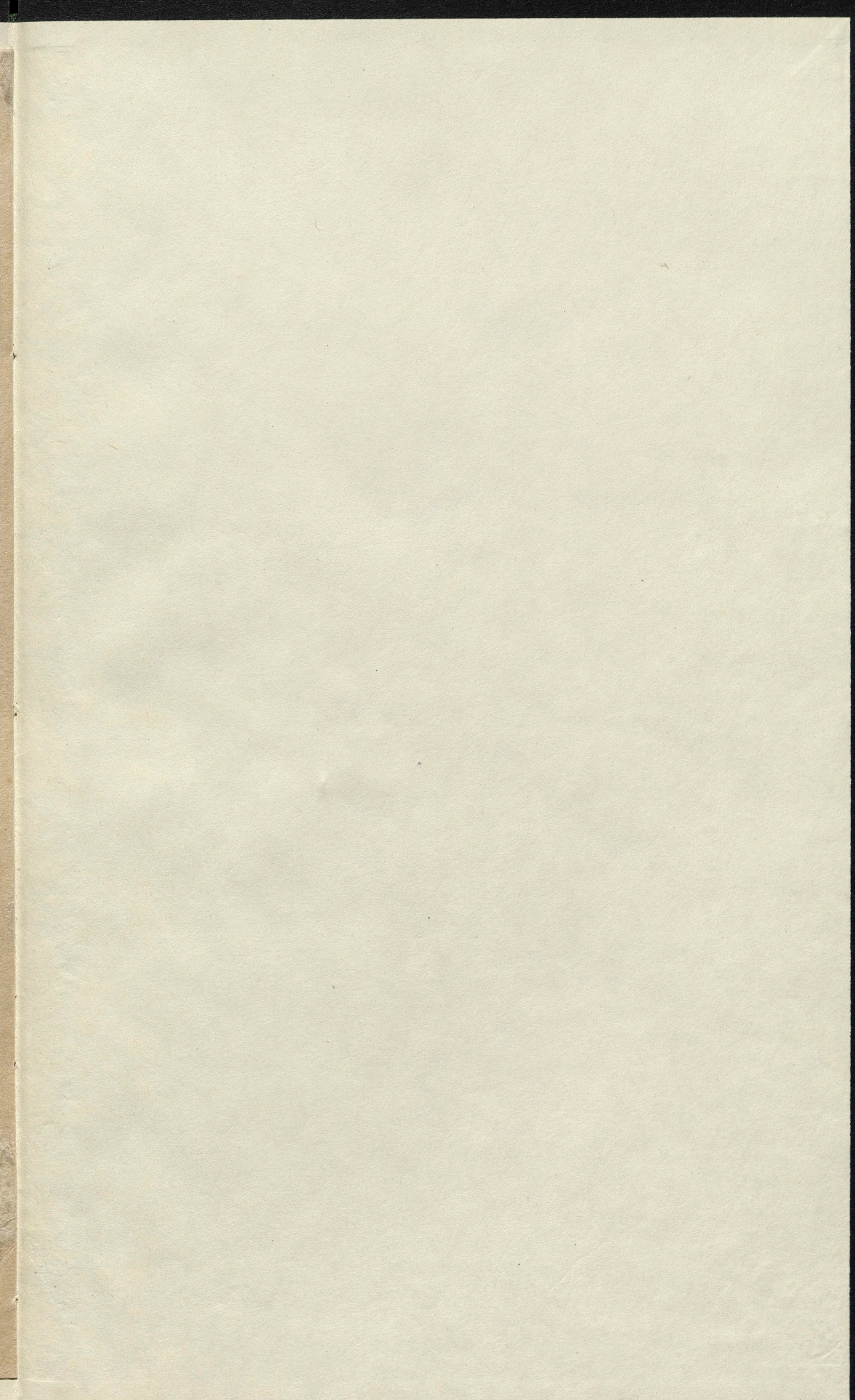
E P I L O G.

Koscioł Woiniacy Korona Krolewska, Wiara święta Korona niesmiertelno-
ści. St. BOGACZŁOWIEKA ukoronowanysy, Zelo go Jasne Wiel-
możnego y Najprzewielebnieyszego JM. Xiędza KAZIMIEZRZA
JANA d. Bnin OPALENSKIEGO BISKUPA Chłmiersk
go y Pomzanckiego; Jasne Wielmożnym Wielmożnym Jch M. PP. Obywato-
łom Woiewodztw Pruskich zostawic.

Ad M. D. G.



a Surin
An. 1530.
b Historia
Gallica.
c Anton:
Panormi L.
L. 3 C. 19.
d Lipsius in
Morali Po-
lit.
e Syl.
Hist. L.
f Boet. 3
L. 12. Hist.
Scot.
g Sand: de
Sibi m. An-
glic.
h Marr.
Crom. de
rabus Pa-
lan: L. 16.
An. 1493.



Dezynfekcję przeprowadzić w 1/1 - Monywa

Czesław Kozłowski

Wrocław, dnia 18 X 1989

