

TRAGŒDIA
AMORIS CRVCIFIXI

Olim
In monte Caluarix, ſupenti gementiq; Naturæ

Auctore & Actore DEO-HOMINE

EXHIBITA

Nunc à Lugente

Perilluſtri Generoſa & Ingenua Collegi Premi
S. I. Lucentiæ.

REPRODVC TA

ANNO Renati in vitam Orbis

M. DC. LXI. 17. Kalend. Maii.

TRAIEDIA
VKRZYZOWANEY
MIŁOSCI.

PROLOGVS.

Sol obscuratur. Scinduntur petrae. Velum discen-
dens Christum aperit expirantem.

Umieś Sionce. Opoki się Kręgo. Rozdarta za-
nó Konającego Boga pokazuje.

ACTVS PRIMVS.

SCENA MVTA.

Visi mortui. vitam recipiunt Mortui. Angeli pa-
cis amare silent.

Ża śmiercią Boga żywot umarli biora. Anioło-
wie gorzkie tzy wylewają.

SCENA II.

Zelus pendulum ē cruce Deum. & subitam Orbis
mutationem miratur. Deicidam inuestigat: quem
lagens Fama denuntiat.

Żarliwość części Bożkiej dziwnie się wiggacemu
na drzewie Bogu y nagley kwiata odmiennie. Izego
żałosna Stawać daie przysyna y Bogoboyce wysła.

SCENA

SCENA III.

Zelus humano generi excidium minatur: Creaturas a duersus illud concitat: Peccator consultus omnium periculo, comparet.

*Jarłwość Narodowi Lubzkiemu zguba grozi:
w sytek swiat nah buntuię: Grzeſniſz zabiegaię po-
wſzechney w sytekich zgubiei sam ſie ſtawia.*

SCENA IV.

Contra ſui Creatoris interfectorem conſpirant E-
Clementa: Peccator appellat Dei Tribunal.

*Ogień powietrza Woda Ziemię ſprzysięga ſi-
nã wſparanie Bogoboyce. Grzeſniſz do Tribunalu Bo-
ſkiego apeluię.*

CHORVS.

Improperat Peccatori, eidemq; preſentiſſimam omi-
natur perniciem.

*Druga ſie nad grzeſniſtami ſtoremu pewno obic-
cuię zguba.*

ACTVS SECVNDVS.

SCENA I.

Iuſticia & Clementia pro Tribunali ſedent. Zelus
Dei cauſam promouet. Peccator mediante Amore
Dei & Clementia ſuffragante abſoluitur.

*Sprawnieſliwość y Łaſkawość Sady zaſiadaię.
Jarłwość inſtiguie nã grzeſniſtami ſtoremu za medycy-
mii teſi y Łaſkawoſci łaskawy odnoſi Dekret.*

SCENA II.

Peccator compunctus inuehitur in ſeiſam. Chri-
ſto compatiatur: Euulſum Cor ad ſacros appendit
pedes

pedes: inter amplexus & manus Christi morituri ap-
plaudentibus Angelis.

Skrzypiony grz. **Śni** nąstępnie ną **ś**. płaże nąb
Chry tu sem. Wydarze z siebie **Serce** v świątych nog za-
wieża. W Jezusowych omiera ratu. przy wesotych
pieniądy Anielskich.

SCENA III.

A Mor Diuinus triumphat. Natura humana memor
se futuram accepti pollicetur beneficii. Illud exag-
gerat. Parentales mortalium lacrymas extorquet.

Mitosé Bostą tryumfnie. **Natura** ludzka wdzie-
gnosc oblecnie. Dobrodziejstwo **Od**kupienia wynosi.
powinne tzy z ogu ludzkich wyciśa.

SCENA IV.

A Nima Deuota lamentis naturę excita. Dilectum
suum non agnoscit. Sensim agnitum lamentatur.
Amore Amoris sui crucifixi languens. sub eius umbra
cadit. quam Angeli fulciant floribus.

Duża **Nabożna** natury wzruszoną lamentami
Pochanego **Jezusa** niepoznawa. **Uznawsz** lamen-
tue. **Młokcia** **ś** rozgorzwa i młokcie i y pod cieniem
tego pądał **ktora** **Aniolowie** **kwieciem** potrzasaie.

CHORVS.

R Eciprocum in Deum amorem exigit. & ad impri-
menda cordi vulnera hortatur.

Wziemney po głowieku wyciąga **mitokcia** y do
wyrażenia ną sercu **Kan** Jezusowych nąpomina.

EPILOGVS.

A. M. D. G. & CH. P. Honorem

