

POLSKA SZTUKA LUDOWA

R. VIII — 1954

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

<i>Abramowicz Andrzej</i> Uwagi o problematyce badań nad sztuką Polski wczesnohistorycznej (Głos archeologa) s. 209—213	nr 4
<i>Abramowicz Andrzej</i> Sztuka rybaków i rzemieślników gdańskich XI — XIII w. s. 323—353	nr 6
<i>Cieśla-Reinfussowa Zofia</i> Dywany dwuosnowowe braci Składanowskich s. 36 — 49	nr 1
<i>Cieśla-Reinfussowa Zofia</i> Siwaki z Białej Podlaskiej s. 273—295	nr 5
<i>Dzięgiel Leszek</i> Malowane kafle z Rybnej s. 109—118	nr 2
<i>Frankowski Eugeniusz</i> Złotogłowie kaszubskie s. 148—161	nr 3
<i>Głapa Adam</i> Przyczynek do badań etnograficznych i konserwacji zabytków kultury ludowej na Pomorzu Zachodnim s. 189	nr 3
<i>Głapa Adam</i> Antoni Twardowski, nieznaną rzeźbiarz ludowy s. 252—253	nr 4
<i>Głowa Zofia</i> O tak zwanych „wycinankach miechowskich” s. 251—252	nr 4
<i>Kowalska Lewicka Anna</i> Józef Janos, rzeźbiarz ludowy z Dębna s. 162—173	nr 3
<i>Krzyżanowski Julian</i> Nasz najdawniejszy „taniec mieszczański” (pieśń o szewczyku) s. 296—300	nr 5
<i>Lloyd A. L.</i> O angielskiej pieśni ludowej s. 301—305	nr 5
<i>Mrozińska Stanisława</i> Na marginesie badań nad kostiumem scenicznym w teatrze Odrodzenia s. 131—147	nr 3
<i>Piotrowski Stanisław</i> Współczesne zagadnienie stroju ludowego s. 3—13	nr 1
<i>Przeździecka Maria</i> Ceramika pomorska s. 214—232	nr 4
<i>Reinfuss Roman</i> Malowanki ściennie z Chotyziów s. 50—54	nr 1
<i>Reinfuss Roman</i> Aktualne zagadnienia przemysłu pamiątkarskiego s. 67—78	nr 2
<i>Rosen-Przeworska Janina</i> Ubiór na ziemiach polskich w okresie wczesnego Średniowiecza (Materiały do historii ubioru ludowego) s. 14—35	nr 1
<i>Rosen-Przeworska Janina</i> O ubiorze chłopskim od XIII wieku do Renesansu s. 79—99	nr 2
<i>Seweryn Tadeusz</i> Kultura ludowa Odrodzenia s. 195—208	nr 4
<i>Seweryn Tadeusz</i> Zakres przedmiotowy sztuki ludowej s. 259—272	nr 5
<i>Trojanowicz Teresa</i> Konkurs pamiątkarstwa w Gdańsku s. 233—241	nr 4
<i>Walicki Michał</i> O nową interpretację pojęcia „Chrystusa Frasobliwego” s. 100—103	nr 2
<i>Walicki Michał</i> Ludowy refleks sztuki Callota s. 178—188	nr 3
<i>Wallis Stanisław</i> Słownik górnośląskich wyrażeń ludowych s. 104—108	nr 2
<i>Wycisk Artur</i> Niemiec zbieracz górnośląskich pieśni ludowych s. 242—250	nr 4
<i>Zborowski Juliusz</i> W poszukiwaniu czorszyńskiej tradycji s. 174—177	nr 3
<i>Znamierowska-Prüfferowa Maria</i> Klara Prillowa — artystka ludowa z Pałuk s. 354—374	nr 6

SPRAWOZDANIA, RECENZJE, KRONIKA

<i>Błachowski Aleksander</i> Wystawa pokonkursowa wycinanki kurpiowskiej w Myszyńcu s. 55—61	nr 1
<i>Frankowski Eugeniusz</i> Recenzja książki: Bielicer W. N. „Narodnaja odezda Udmortov, materiały k etnogenezu” s. 119—120	nr 2

<i>Gentil-Tippenhauer Wanda</i> Nekrolog: Aniela Gut-Stapińska s. 318—319	nr 5
<i>Gentil-Tippenhauer Wanda</i> Recenzja „Skarby Podhala” s. 381—382	nr 6
<i>Głowa Zofia</i> Pierwsze 25 000 s. 315	nr 5
<i>Greniuk Piotr</i> Recenzja książki: Roman Reinfuss „Polskie druki ludowe na płótnie” s. 121—123	nr 2
<i>Przeździecka Maria</i> Wystawa sztuki ludowej Biłgorajszczyzny s. 62—64	nr 1
<i>Przeździecka Maria</i> Wystawa pokonkursowa sztuki i rękodzieła ludowego w Grajewie s. 123—124	nr 2
<i>Przeździecka Maria</i> Wystawa sztuki ludowej w Tomaszowie Mazowieckim s. 124—126	nr 2
<i>Reinfuss Roman</i> Recenzja ze skryptu Rudolfa Krzywca „Technologia rzemiosła garncarskiego” s. 255—266	nr 4
<i>Reinfuss Roman</i> Sztuka ludowa na wystawie w Lublinie s. 306—314	nr 5
<i>Rss</i> Przyczynki do badań nad ludowym farbiarstwem i drukarstwem tkanin w woj. białostockim s. 315—318	nr 5
<i>Rss</i> Recenzja albumu „Biełoruskoje narodnoje isskustwo” s. 317—318	nr 5
<i>Rss</i> Recenzja Art Populaire Slovaque s. 382—383	nr 6
<i>Szromba Zofia</i> VIII powojenny konkurs szopek krakowskich s. 126—128	nr 2
<i>Seweryn Tadeusz</i> Recenzja z książki „Malowane domy” Wandy Borudskiej s. 190—192	nr 3
<i>Seweryn Tadeusz</i> Recenzja z książki Janiny Rosen-Przeworskiej „Ubiory ludowe” s. 254—255	nr 4
<i>Zywirska Maria</i> Pokonkursowa wystawa sztuki ludowej w Stalino- grodzie s. 375—380	nr 6



Cena zł 12.—



Druk ukończono w kwietniu 1955 r.