

20 lat WU (1991-2011)

WIADOMOŚCI UCZELNIANE

(219) październik 2011 r.

2



45
1959-1966-2011

Vivat Academia, vivant professores!
w fotografii Sławoja Dubiela



doc. dr inż. Antoni Guzik
Wzrost i rozwój, 1959-1966-2011



dr hab. inż. Jerry Hekiewicz
prof. Katedry Systemów Technicznych, Automacji i Informatyki

ISSN 1427-809X pismo informacyjne Politechniki Opolskiej



45 lat
1959-1966-2011

Vivat Academia, vivant professores!
w fotografii Sławoja Dubiela





WIADOMOŚCI UCZELNIANE

Pismo informacyjne Politechniki Opolskiej
Rok XX, nr 2 (219), październik 2011

Adres redakcji:
Dział Promocji

i Kultury Politechniki Opolskiej
ul. Prószkowska 76, bud. nr 5
45-758 Opole

tel.: 77 400 05 59, 77 474 82 95
tel., fax: 77 400 05 57
www.wu.po.opole.pl

Redaktor naczelna: KRYSZYNA DUDA,
zdjęcia: SŁAWOJ DUBIEL,

redakcja: LUCYNA STERNIUK-GRONEK
projekt i skład: LUCYNA STERNIUK-GRONEK
na podstawie wystawy *Vivat Academia vivant profesores* przygotowanej wDPiK

Redakcja zastrzega sobie prawo skracania i opracowywania
redakcyjnego nadesłanych tekstów.
Numer zamknięto 07. 10. 2011 r.

Na okładce: wystwa na Placu Wolności



Vivat wystawa!

Wystawę, którą uważa Czytelników gorąco polecamy, wyróżnia przede wszystkim tematyka.

O ile poprzednie starały się zaprezentować jak najszerzej bogactwo i różnorodność środowiska akademickiego o tyle ta, której tytuł zaczerpnięty został ze studenckiego Gaudeamus - pieśni wykonywanej od wieków podczas akademickich uroczystości, skupiona jest na ludziach, a konkretnie na profesorach. Nowatorskie zamierzenie artystyczne – wszak za zebranie materiału do wystawy odpowiedzialny był uczelniany fotograf Sławoj Dubiel, ceniony w środowisku artysta fotografik – zostało starannie zaplanowane i konsekwentnie zrealizowane. Wielce przysłużyło się powodzeniu przedsięwzięcia zaangażowanie pani prorektor Aleksandry Żurawskiej, która wzięła na siebie jego legitymizację, kierując do każdego z profesorów pismo z zachętą do wzięcia udziału w niezwykłej przecież sesji fotograficznej.

Zespół pracowników z Działu Promocji i Kultury przygotowujący coroczne wystawy poświęcone Politechnice Opolskiej z góry założył, że nie będą to typowe fotografie przedstawiające wyłącznie fizjonomię postaci, lecz takie, które pozwolą na ukazanie jej w osobistym wymiarze, nadto w wybranym przez fotografowanego otoczeniu. I tak rozpoczął się trwający kilka miesięcy proces ustalania terminu, wyboru miejsca, szczegółów oraz samej sesji. Nierzadko trzeba było przekonać profesora, że świetne zdjęcie którym dysponuje nie mieści się w założeniu całego przedsięwzięcia. Fotograf uległ tylko raz włączając do wystawy zdjęcie, którego nie jest autorem. Na decyzji zaważyły przyjęte wcześniej ustalenia, że profesor weźmie udział w sesji wyłącznie w zimowej scenerii, a skoro nie udało pogodzić licznych obowiązków zawodowych fotografa z możliwością wyjazdu na stok – na wystawę trafiło zdjęcie z prywatnych zbiorów fotografowanego.

Długo dojrzewała także koncepcja co do zakresu informacji przedstawiających wszystkie portretowane osoby. A priori odrzucono pomysł opisu dokonania poszczególnych naukowców, gdyż niechybnie mogłoby sugerować to ocenę, a do tego żadną miarą autorzy wystawy nie czują się kompetentni. W efekcie odstąpiono nawet od pierwotnie zakładanego szczegółowego opisu miejsca pracy, czyli katedry bądź instytutu czy dyscypliny naukowej, którą reprezentuje każda z postaci, umieszczając tylko lakoniczną

informację zawierającą obok imienia i nazwiska tytuły i stopnie naukowe wraz z nazwą wydziału, z którym jest związany. Jedynie przy aktualnym kierownictwie uczelni i poprzednikach na stanowisku rektora umieszczono daty trwania kadencji, czy okres sprawowania funkcji. Wskazano także profesorów, którzy pełnią służbę publiczną w parlamencie Rzeczypospolitej Polskiej czy Unii Europejskiej, a wszystkie postacie prezentowane są w porządku alfabetycznym. Nadto umieszczając wystawę w miejskiej przestrzeni i adresując do szerokiej grupy odbiorców przemierzających miejski deptak należało zminimalizować specyficzną naukową informację, mało czytelną dla ludzi spoza środowiska akademickiego.

Innymi prawami jednak rządzi się gazeta, w której można napisać o postaciach znacznie więcej niż na wystawowej planszy, gdzie liczy się przede wszystkim wrażenie estetyczne. Dlatego redaktor Wiadomości Uczelnianych, pani Lucyna Sterniuk-Gronek najpierw długo przepytowała fotografa jak wyglądały spotkania z poszczególnymi osobami by następnie z właściwą sobie lekkością w kilku słowach nakreślić okoliczności towarzyszące sesji, które Czytelnik znajdzie w numerze specjalnym gazety towarzyszącym jak zwykle wystawie, a których nie ma na ekspozycji.

Jeszcze słów kilka o liczbie prezentowanych postaci, profesorów i doktorów habilitowanych, czyli samodzielnych pracowników zatrudnionych w roku jubileuszu na Politechnice Opolskiej. Spośród 140 - 94 zgodziło się wziąć udział w sesji fotograficznej. Wielkie im za to składamy podziękowania. Wyrażamy także żal, że nie udało się namówić do współpracy wszystkich profesorów.

Prace nad materiałem rozpoczęły się jesienią 2010 roku, a pierwszym, który wyraził zgodę na udział w sesji był prof. Antoni Guzik, były rektor uczelni, osoba zacna i otoczona w środowisku wielkim szacunkiem. Prof. Guzik z góry zapowiedział, że jedynym miejscem, w którym da się sfotografować jest ogród, którego pielęgnacji poświęca każdą wolną chwilę. Tak powstało wruszające zdjęcie, na którym rektora-seniora, jak bywa nazywany, widzimy grabiącego liście w otoczeniu bujnej roślinności porastającej przydomowy ogródek.

Miłym zaskoczeniem była zgoda na udział w sesji prof. Jerzego Buzka, który mimo niezliczonych obowiązków szefa europarlamentu znalazł czas na spotkanie w Katowicach i zasugerował, że warto zrobić zdjęcie na tle ulicy, na której rozgrywało się wiele historycznych dla miasta i Śląska wydarzeń uwiecznianych na licznych fotografiach.

Jednym z ostatnich wykonanych do wystawy jest zdjęcie z rektorem Jerzym Skubisem. Profesor chciał, aby sesja fo-

tograficzna odbyła się w jego domu w Trzęsiniu, ale w czasie kiedy zielen obficie porastająca rozległy ogród będzie już w pełnej krasie. Dlatego fotograf do „małej Arkadii” profesora udał się dopiero w czerwcu. Zdjęcie przedstawia go przy jednej z pieczołowicie zakonserwowanych starych maszyn rolniczych, których spora liczba zdobi ogród (wrażenie robi imponujący zbiór pił na jednej ze ścian domu, choć nie widnieje na wystawowej fotografii). Nie jest to jedyne hobby profesora, nie jest mu obca także pasja filatelisty i numizmatyka. Rektor na fotografii opiera dłoń na kole siewnika, które jako żywo przypomina ster, a czyż nie sternikiem nazwać możemy rektora prowadzącego uczelnię niczym statek?

I tak właściwie do każdego portretu dopowiedzieć można by interesującą opowieść o postaci oraz oko-

licznościach powstania fotografii. Czytelników „wystawowego” numeru Wiadomości Uczelnianych oraz wszystkich odwiedzających wystawę, tym razem rozstawioną na deptaku przed popularnym pomnikiem - armatką na placu Wolności, zapraszamy na niecodzienne spotkanie z Politechniką Opolską. Ponadto na stronie internetowej uczelni w zakładce *Galerie* obok *Wydarzeń, Uczelni w obiektywie* i *Galeria 2 strona* pojawi się kolejna, zawierająca nie tylko fotografie profesorów prezentowane na wystawie, ale i te, które nie zostały w niej wykorzystane. Kiedy zamilkną już jubileuszowe fanfary, z placu znikną wystawowe plansze i wyczerpie się nakład wydania specjalnego *Wiadomości Uczelnianych*, zapraszamy na stronę uczelni, zapraszamy na Politechnikę Opolską – Vivat Akademia vivat professores!



45 lat
1959 • 1966 • 2011

Vivat Academia, vivant professores!

w fotografii Sławoja Dubiela

Zapraszamy Państwa do obejrzenia drugiej części wystawy przygotowanej z okazji jubileuszu 45. lecia opolskiej uczelni technicznej. Pierwsza jej część dostępna była w czerwcu i lipcu przed popularnym centrum handlowym Solaris przy placu Kopernika. O ile pierwsza odsłona jubileuszowej ekspozycji obficie czerpała z bogatych fotograficznych archiwaliów, o tyle aktualna bazuje wyłącznie na czasie teraźniejszym, choć medium stanowi także fotografia.

Aktualna wystawa w całości poświęcona została samodzielnym pracownikom naukowym Politechniki Opolskiej czyli profesorom i doktorom habilitowanym, wszak to oni stanowią o potencjale naukowym każdej uczelni.

W zamysłu twórców — a są nimi pracownicy Działu Promocji i Kultury — leżało przedstawienie profesorów nie tylko w ich codziennym zawodowym środowisku, ale — a może przede wszystkim — także podczas ulubionych zajęć, w ogrodzie, na siłowni, z lunetą przy oku, w towarzystwie ulubionych zwierząt, w przytulnych domowych wnętrzach czy wręcz przeciwnie — w industrialnym otoczeniu. Wystawa nawiązuje w pewnym sensie do popularnej uczelnianej Galerii 2 strona, gdzie z własnymi artystycznymi dokonaniem dzieląc mogą się pracownicy i studenci Politechniki Opolskiej a galeria oraz łamy Wiadomości Uczelnianych stają się miejscem, w którym poznać możemy „drugą stronę” ich codziennej zawodowej aktywności.

Wszak uczelnia to nie tylko mury, laboratoria czy inwestycje, a profesorowie nie spędzają całego życia tylko na penetracji naukowych zagadnień i dydaktyce. Tu, za pośrednictwem obiektywu, naukowicy pozwalają spojrzeć na swoją „drugą stronę”, prezentują nam się prywatnie, nie oddziela ich od nas katedra ani sztafaż naukowych dokonań, a widz turecz czuje się zaproszony do nierzadko zaskakujących wnętrz i zajęć.

Przystępując do prac nad wystawą, jej organizatorzy zwrócili się pod koniec ubiegłego roku do wszystkich samodzielnych pracowników nauki Politechniki Opolskiej z propozycją wzięcia udziału w niecodziennej sesji fotograficznej. Zdecydowana większość spośród 140 naukowców wyraziła zgodę i wzięła udział w przedsięwzięciu, a jego efektem są setki zdjęć, z których najciekawsze stanowią treść niniejszej ekspozycji. W tym miejscu twórcy wystawy składają serdeczne podziękowania za poświęcony czas i odwagę wzięcia udziału w nowatorskim i dość oryginalnym przedsięwzięciu, a ekspozycja stanowi także formę hołdu złożonego luminarzom środowiska akademickiego.

Polecając Państwa uwagę tę wyjątkową ekspozycję, liczymy na to, że okaże się ona interesująca i znajdzie Państwa uznanie i oczywiście... zapraszamy na Politechnikę Opolską!

Krzysztyła Duda



dr hab. inż. Wojciech Anigacz
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Budownictwa

Z okna gabinetu profesora geodety widać rozległy plac budowy nowej siedziby *architektury*, i właśnie tam zrobione zostało zdjęcie. Uwijający się przy budowie robotnicy natychmiast uciekli z kadru, ale jeden ubarwił tło planu.



dr hab. inż. Andrzej Augustynowicz
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Mechaniczny

Profesor zajmuje się bezpieczeństwem ruchu drogowego, został więc sfotografowany nie gdzie indziej, jak tylko przy samochodzie.



prof. dr hab. inż. Gerhard Bartodziej
Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Fotograf miał właśnie kilka umówionych sesji na WEAiI i idąc korytarzem zobaczył, że profesor siedzi w swoim gabinecie i pije kawę. Zajął, żeby przy okazji umówić się na zdjęcia, a profesor powiedział na to: „Niech pan robi!” W ten właśnie sposób został sfotografowany w swoim „naturalnym środowisku”.



dr hab. Maria Helena Bernat
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Ekonomii i Zarządzania
dyrektor Centrum Współpracy Polska-Chiny „Instytut Konfucjusza”

„Jak z każdą kobietą, umówienie się z prof. Bernat trwało nieco dłużej”, profesor, która kieruje Instytutem Konfucjusza sfotografowała się w swoim gabinecie, na tle ulubionych chińskich rycin.



prof. dr hab. inż. Tomasz Boczar
Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki
- prodziekan ds. organizacyjnych

„Profesor bardzo chętnie podjął temat zdjęcia: zaproponował wyjazd na podwodną sesję na Karaiby, na co chętnie przystałem. Kiedy doszło do ustalania kto pokryje koszty eskapady, profesor stwierdził, że może zrobić coś dla hecy i sfotografował się podczas treningu jogi, w pozycji ardha chandrasana (półksiężyca). Podczas zdjęć (a było ich wiele, w różnych pozycjach) obecna była nauczycielka jogi profesora, która przypili-nowała, aby wszystko się zgadzało”.



dr hab. Zbigniew Borysiuk
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Wychowania
Fizycznego i Fizjoterapii

Z profesorem sprawa była wyjątkowo prosta i oczywista: jako znany szermierz, dobył szabli i udał się na mury obronne Opola. Chwilę przed zdjęciami uczestniczył w trudnej naradzie związkowej (prof. Borysiuk przewodniczył uczelnianej „Solidarności”) uwidoczniony w kadrze duch walki nie jest więc wcale pozowany.



prof. dr hab. inż. Ihor Buchma
Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Jeśli chodzi o wszystkich profesorów cudzoziemców – spotkanie umówił prof. Ryszard Rojek. Prof. Buchma nie zawahał się sfotografować z wahadłem w laboratorium, które – pod jego kierunkiem – budują sami studenci.



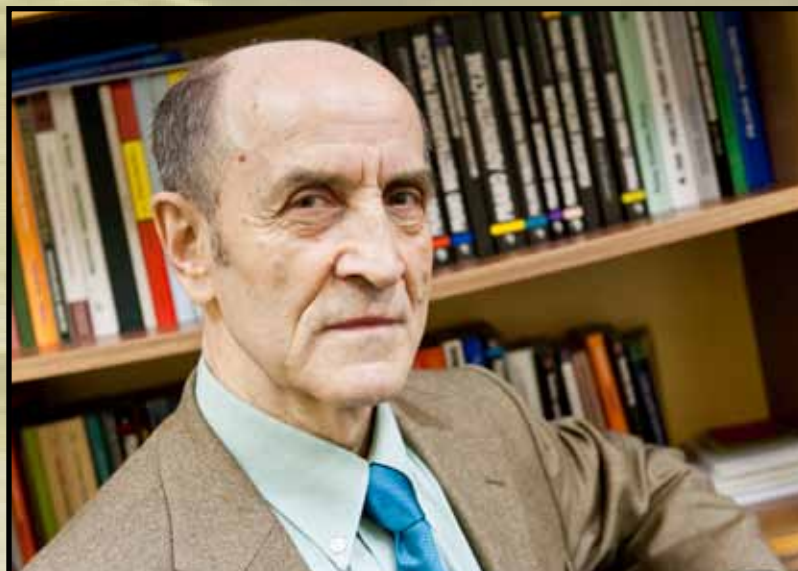
prof. dr hab. inż. Jerzy Buzek
Wydział Mechaniczny, doktor honoris causa Politechniki Opolskiej,
przewodniczący Parlamentu Europejskiego

Profesor mimo bardzo wielu obowiązków znalazł dla nas chwilę, którą fotograf wykorzystał na zdjęcie w siedzibie jego katowickiego biura. Prof. sfotografował się najpierw na tle flagi europejskiej, ale przy tym – może zbyt bezpośrednim odniesieniu – lepiej wypadło zdjęcie na balkonie, z którego rozpościera się widok na przypominającą Brukselę, secesyjną, katowicką ulicę.



prof. dr hab. inż. Tadeusz Chmielewski
Wydział Budownictwa

Słynący ze świetnej formy prof. Chmielewski zaprosił Sławoja na kort tenisowy do Zawady, gdzie regularnie grywa w debla z przyjaciółmi.



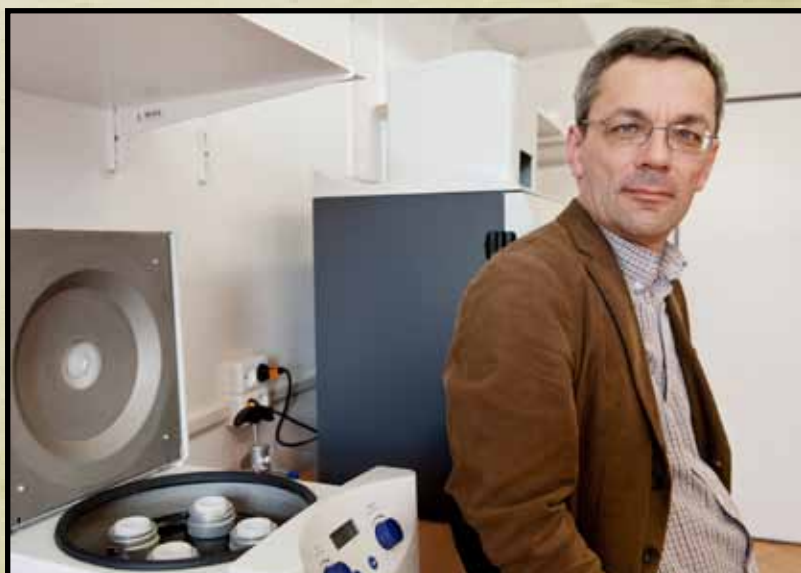
dr hab. Marian Ciepaj
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Ekonomii i Zarządzania

Jako człowiek niezwykle czytany – prof. Ciepaj został sfotografowany na tle regału z książkami w swoim gabinecie w Katedrze Prawa Gospodarczego WEiZ.



dr hab. inż. Bolesław Dobrowolski
prof. Politechniki Opolskiej,
dziekan Wydziału Mechanicznego

Profesor posiada kategorię mistrzowską w szachach. Wśród wielu pozowanych zdjęć, gdzie grał również stary, wysłużony zegar szachowy znalazło się także ujęcie zrobione profesorowi znieuacka, kiedy analizując ułożoną przez siebie partię w naturalny sposób poprawił okulary.



dr hab. Marcin Czerwiński,
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Wychowania Fizycznego i Fizjoterapii
- prodziekan ds. nauki

Władający językami podróżnik, któremu weszła w krew pasja podróżnicza i który odziedziczył po ojcu miłość do gór i gen fotografii, sfotografował się w laboratorium genetycznym, przy urządzeniu do mieszania próbek krwi.



prof. dr hab. inż. Petr Dolezal
Wydział Wychowania Fizycznego i Fizjoterapii

Choć profesor jest wielkim entuzjastą gry w bilard zdecydował się na zdjęcia plenerowe, nad równie - co barwne bile - malowniczą, ale mniej ekstrawagancką Młynówką.

Zdjęcie zostało wykonane w Cementowni Odra. Trzeba się było szybko z nim uwinąć, bo piec, który widzimy w tle, rozgrzany był ...jak piec. Białym górnikom mało co jest straszne, ale już aparatowi fotograficznemu wiele. Bez żadnej przesady można więc powiedzieć, że to najgorętsze zdjęcie wystawy.



dr hab. inż. Jerzy Duda
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Inżynierii Produkcji i Logistyki



dr hab. inż. Gabriel Filipczak
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Mechaniczny
- prodziekan ds. studenckich

Prof. Filipczak chcąc pokazać się na zdjęciu jako prodziekan ds. studenckich nie musiał wcale przygotowywać planu i szukać rekwizytów, bo na jego biurkach - tym drewnianym i tym wirtualnym, czyli na pulpicie komputera - nieustannie kotłują się dokumenty studentów, prace dyplomowe i najrozmaitsze podania.



dr hab. Maksymilian Gajek
prof. Politechniki Opolskiej, dziekan Wydziału Inżynierii Produkcji i Logistyki

Pasją prof. Gajka (podzielaną również przez jego żonę) jest renowacja starych mebli i zegarów. Przede wszystkim więc zaprosił Sławoja do stołu – rozkładanego z przemysłowej rozety okręgu, swojego dzieła i dumy, gdzie przy akompaniamencie niezliczonych sekundników zasiadł do kawy. Potem zeszli do warsztatu w piwnicy. „Tato tato! – zawołała za profesorem jego córka – koniecznie załóż swoją warsztatową koszulę!”



prof. dr hab. inż. Grzegorz Gasiak
Wydział Mechaniczny

Na zdjęciu widzimy niezłomnego badacza przy maszynie zmęczeniowej, której kształt jest charakterystyczny dla Politechniki Opolskiej.



prof. dr hab. Marian Golema
Wydział Wychowania Fizycznego i Fizjoterapii

Zdjęcie zostało zrobione podczas badania ruchu człowieka. Tajemnicza ręka unosząca się nad profesorem należy do poddawanych testom studenta, który naskakuje właśnie na specjalną platformę, zbierającą informacje o parametrach ruchu. A i z naszego zdjęcia można odczytać, że ruch był raczej szybki.



dr hab. Stanisław Grycner
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Ekonomii i Zarządzania

Profesor, który okazał się melomanem, przyniósł na sesję jedną ze swoich ulubionych płyt Czesława Niemena. W zastępstwie słynnych papug, zdjęcie zostało zrobione pod parasolami.



prof. dr hab. inż. Wit Grzesik
Wydział Mechaniczny

Prof. Grzesik zaproponował ujęcie z książką swojego autorstwa, ponieważ to właśnie praca naukowa jest jego największą pasją.



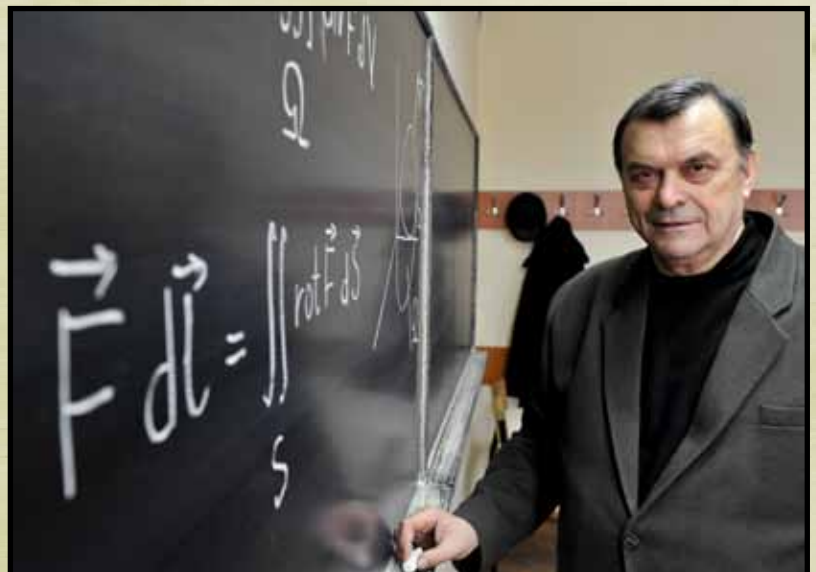
prof. dr hab. Stefania Grzeszczyk
dziekan Wydziału Budownictwa

Do ulubionych zdjęć prof. Grzeszczyk należą zdjęcia z wakacji, dlatego też powyższej fotografii przyświecała idea stworzenia atmosfery wakacji w Opolu. Sesji, podczas której pani dziekan wielokrotnie przechadzała się przed obiektywem po Placu Wolności przyglądało się wielu, zaciekawionych opolan. *Do którego magazynu mody trafią zdjęcia?* – zastanawiali się.



doc. dr inż. Antoni Guzik
Wydział Mechaniczny,
rektor WSI w Opolu w latach 1981–1982

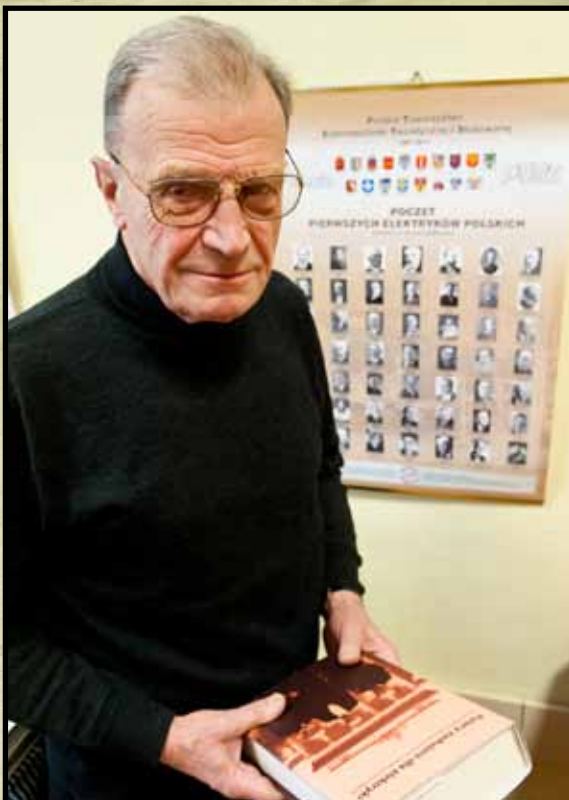
prof. Guzik został sfotografowany jako pierwszy w całym projekcie. Temu znanemu miłośnikowi ogrodu Sławoj zaproponował zdjęcie przy pracach działkowych - oczywiście w stroju dla nich właściwym. Po skończonych (przebiegających zresztą w bardzo sympatycznej atmosferze) zdjęciach profesor upewnił się, czy to już wszystko, wziął koszyk i poszedł na zakupy.



prof. dr hab. Oleksandr Hachkevych
Wydział Inżynierii Produkcji i Logistyki

Tuż przed sesją zdjęciową profesor wpisywał zaliczenia z matematyki też w sesji, ale egzaminacyjnej. Pomysł na ujęcie zaproponowały obecne w sali studentki, które zachęciły profesora, żeby rozpiisał swoją ulubioną całkę. Trzeba przyznać, że wyszła całkiem, całkiem.

Wielką pasją prof. Hickiewicza jest historia polskiej elektryki i biografie jej twórców. Popularyzator nie tylko wiedzy technicznej z zakresu tej jednej z najważniejszych dziedzin współczesnej inżynierii, ale też faktograficznej na zdjęciu trzyma zredagowany przez siebie zbiór pt. *Polscy zasłużeni dla elektryki*, natomiast ścianę za nim zdobi poczet pierwszych elektryków polskich.



dr hab. inż. Jerzy Hickiewicz
prof. Politechniki Opolskiej,
Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki



prof. dr hab. inż. Damir Imaev
Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Profesor prezentuje się tu przez pryzmat jednego z urządzeń w swoim laboratorium w Katedrze Automatyki i Systemów Informatycznych.

„Z profesorem Iskrą była zabawna sytuacja”. Profesor znany ze swoich niekonwencjonalnych metod nauczania lekkoatletyki, na sesję przyniósł kartony po bananach, przez które można skakać jak przez – znacznie bardziej kosztowne – płotki i umieścił na nich ważne dla siebie daty – magisterium, doktoratu, habilitacji i profesury, a ponieważ jest wielkim entuzjastą Jamesa Bonda – także imię bohatera. Warto dodać, że gabinet prof. Iskry zdobi plakat подарowany mu przez współpracowników, na którym w miejsce głowy superagenta wklejona jest podobizna profesora.



prof. dr hab. Janusz Iskra
Wydział Wychowania Fizycznego i Fizjoterapii

Prof. Jagieła, jeden z najmłodszych profesorów na uczelni, który na zrobienie kariery naukowej nie potrzebował wiele czasu na fotografii prezentuje się z najważniejszym urządzeniem laboratorium systemu czasu rzeczywistego, które sam zaprojektował i które na specjalne zamówienie wykonane zostało w Anglii.



dr hab. inż. Mariusz Jagieła
prof. Politechniki Opolskiej,
Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki



dr hab. inż. Jerzy Jantos

prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Mechaniczny
prorektor ds. studenckich Politechniki Opolskiej
w kadencjach 2005–2008 i 2008–2011.
Zmarł 22 lipca 2011 r.

Niestety – ze względu na chorobę i odejście prof. Jerzego Jantos, wykorzystaliśmy w wystawie zdjęcie archiwalne, wykonane w gabinecie prorektora ds. studenckich w 2010 r. Prof. Jantos trzyma w dłoni informator dla kandydatów na studia.



dr hab. Romuald Jończy

prof. Politechniki Opolskiej,
Wydział Ekonomii i Zarządzania

Zdjęcie ekonomisty prof. Jończygo zostało wykonane jako ostatnie. „Kiedy zadzwoniłem do profesora, żeby umówić się na sesję i dowiedzieć, czym się interesuje, powiedział: *proszę do mnie przyjechać, ja mam największą w Polsce hodowlę żółwi*. Kiedy przyjechałem do jego miejscowości, rozładował mi się telefon, ale wysiadłem pod sklepem i zapytałem pierwszej napotkanej pani o dom prof. Jończygo. *Aa, to tam, gdzie są żółwie* – powiedziała i od razu wskazała mi drogę. Kiedy otworzyłem furtkę, zacząłem się rozglądać, czy – jak to na każdej wsi – nie wyskoczy zaraz pies. Ale po podwórku chodziły tylko same żółwie. Na dodatek wykluły się nowe – na zdjęciu widać jednego z małych żółwików na skorupie dużego”



dr hab. Gabriela Jyż

prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Ekonomii
i Zarządzania – prodziekan ds. nauki

Pani prof. Jyż, jako praktykująca sędzia w początkowym zamyśle miała sfotografować się w łańcuchu sędziowskim. Ponieważ jednak powaga urzędu związanego z prawem ma swoje prawa i sesja wymagałaby dopełnienia pewnych formalności prof. Jyż sfotografowała się w swoim gabinecie z jednym z kolekcjonowanych przez siebie aniołków.



prof. dr hab. inż. Zdzisław Kabza

Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki,
rektor WSI w Opolu w latach 1982–1987

Na zdjęciu z własnego archiwum prof. Kabza szusuje na zieleńskim stoku.



prof. dr hab. inż. Sergyi Kaim

Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Urządzenie w laboratorium Katedry Metrologii i Systemów Pomiarowych okazało się świetną ramką na zdjęcie.



dr hab. inż. Aleksander Karolczuk

prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Mechaniczny

„Alek mógłby spokojnie grać w drużynie politechniki” – ocenił fotograf. Profesor z Katedry Mechaniki i Podstaw Konstrukcji Maszyn udał się na salę gimnastyczną i bez najmniejszego problemu (za to w dwóch różnych skarpetkach) wykonał kilka klasycznych „wsadów” do kosza.



dr hab. Maria Kalczyńska

prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Ekonomii i Zarządzania

Książki, na których opiera się pani profesor (a jest się na czym oprzeć!) nie są wcale przypadkowym stosem rekwizytów: pani Maria jest autorką, lub współautorka każdej z nich. Badaczka zajmująca się problemami europejskiej polonii myślała również o sfotografowaniu się pod drogowskazami do partnerskich miast, które stoją w rynku, ale jednak- co dorobek, to dorobek.



dr hab. inż. Barbara Kaszowska

prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Prof. Kaszowska, która promowała jedną z edycji akcji „Dziewczyny na politechniki!” – prezentuje się jak najbardziej niestereotypowo – na tle swojej ulubionej maszyny elektrycznej.



prof. dr hab. inż. Józef Kędzia

Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Profesora widzimy tu w laboratorium, przy urządzeniu, które – jak mówi fotograf „bardzo mi się spodobało od strony plastycznej, a oprócz tego służy, zdaje się, do pomiarów elektrycznych”.



prof. dr hab. inż. Volodymyr Khoma
Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Specjalista od komputerów wygląda spomiędzy monitorów. Właśnie z tej perspektywy, widziany jest najczęściej przez studentów.



prof. dr hab. inż. Ryszard Knosala

Wydział Inżynierii Produkcji i Logistyki, poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej V kadencji, senator Rzeczypospolitej Polskiej VII kadencji

Jako znany polityk prof. Knosala proponował sesję w Senacie RP, aby jednak uniknąć niezręczności w czasie kampanii wyborczej, która pokrywa się z czasem ekspozycji wystawy – wykorzystaliśmy ujęcie „gabinetowe” z biblioteki Instytutu Konfucjusza.



dr hab. inż. Andrzej Kołodziej
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Budownictwa

Prof. Kołodziej sfotografował się podczas zajęć ze swoimi studentami.



prof. dr hab. inż. Włodzimierz Kotowski
Wydział Mechaniczny, rektor WSI w Opolu w latach 1987–1990

Znany ze swoich szerokich zasług wdrożeniowych w fabrykach na pytanie, po co mu biały fartuch profesor odpowiedział „panie kolego, ja nie jestem od biurka, tylko od przemysłu” i sfotografował się przy urządzeniu laboratoryjnym.



prof. dr hab. inż. Jan Kubik
Wydział Budownictwa

Z profesorem Kubikiem fotograf udął się do klasztoru Franciszkanów, gdzie w niedostępnej dla zwykłych śmiertelników części, znajdują się cenne freski, które zostały odnowione, a de facto uratowane dzięki ekspertyzom profesora.



prof. dr hab. inż. Krzysztof Latawiec
Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Fotografia została wykonana w laboratorium, gdzie profesor najczęściej prowadzi zajęcia.

Profesor, który o mały włos nie został kierowcą wyścigowym, sfotografował się u siebie w domu, z ulubionymi czworonogami – kotem i przygarbnietym psem oraz pejzażami własnego pędzla. Pasja artystyczna zrodziła się u profesora z praktycznej potrzeby: otóż nigdzie z żoną nie mogli kupić odpowiedniego obrazu na ścianę, profesor postanowił więc namalować go samodzielnie. Profesor Ledwoń potrafi także grać na saksofonie. Ot, po jednym z koncertów założył się z kolegami, że się nauczy. W końcu cóż to takiego opowiadać instrument?



prof. dr hab. inż. Krystian Ledwoń
Wydział Mechaniczny



prof. dr hab. inż. Tadeusz Łagoda
Wydział Mechaniczny – prodziekan ds. nauki

Profesor Łagoda bez wahania wskazał niebojącą się żadnej pogody pasję kolarską.



prof. dr hab. inż. Marian Łukaniszyn
dziekan Wydziału Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Profesor, jako prawdziwy człowiek nauki, mający wiele zasług i tyłuż wychowanków ujęty został w swoim gabinecie pod znamionną, bo symbolizującą szczyt rozwoju, omegą na plakacie.



dr hab. inż. Krystyna Macek-Kamińska
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Jedna z najsympatyczniejszych profesorów na uczelni sfotografowała się „ramię w ramię” z robotem w swoim laboratorium.



prof. dr hab. inż. Ewald Macha
Wydział Mechaniczny

Profesor Macha sfotografował się na tle zbioru swoich publikacji naukowych, które tworzą w gablocie prawdziwie barwny dorobek.



dr hab. Krzysztof Malik
prof. Politechniki Opolskiej,
dziekan Wydziału Ekonomii i Zarządzania

Na co dzień dla relaksu, a tu dla potrzeb zdjęcia, dziekan usiadł na biurku, wziął gitarę i zaczął grać, wprawiając jak zwykle kręcących się po wydziale studentów w zdumienie, ale i należny bardom podziw.



dr hab. inż. Edward Małek
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Budownictwa

Prof. Małek został sfotografowany w swoim gabinecie w Katedrze Konstrukcji Budowlanych i Inżynierskich.



prof. dr hab. inż. Janusz Mrocza
Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

„To zdjęcie zrobiłem w opozycji do nazwiska profesora” – śmieje się fotograf „i postanowiłem, że wystąpi w świetlistości” (zdjęcie zostało zrobione na tle ośnieżonych szyb „Łącznika”).



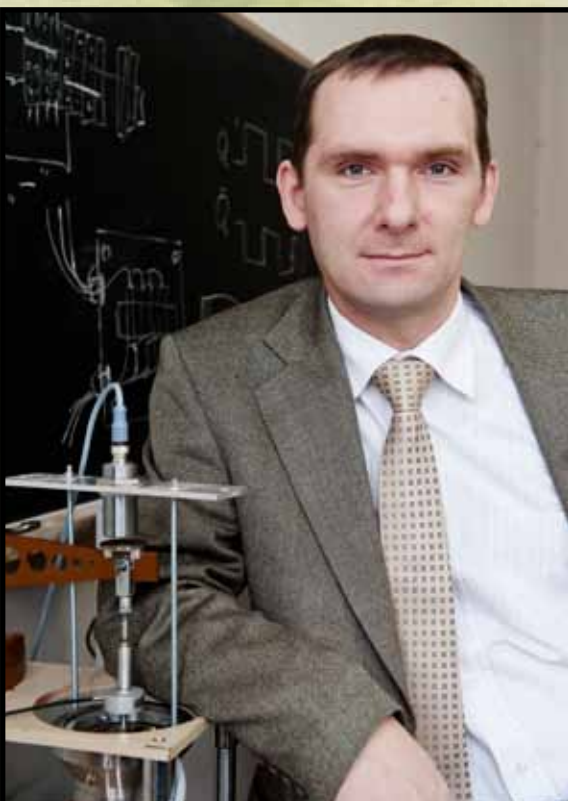
prof. dr hab. Wanda Musialik
Wydział Ekonomii i Zarządzania

Profesor Musialik uchwycona została w momencie, kiedy sprawdza pracę doktorską.



dr hab. inż. Lech Nawrocki
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Mechaniczny

Profesor Nawrocki, znany ze swojej wszechstronności, spośród rozlicznych pasji wybrał do zdjęcia muzykę i sfotografował się przy fortepianie w sali koncertowej szkoły muzycznej, być może najbliższej „człowiekowi orkiestrze”.



dr hab. inż. Adam Niesłony
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Mechaniczny

Ten zdolny naukowiec, „można powiedzieć gwiazda politechniki” – jak określił go fotograf został sfotografowany z elementami badawczymi, które wykorzystuje w swojej szeroko cenionej i nagradzanej pracy.



dr hab. inż. Piotr Niesłony
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Mechaniczny

Mimo, że na Wydziale Mechanicznym pracuje się już na tokarce, która mogłaby zagrać w filmie science-fiction profesor sfotografował się z urządzeniem starego typu, nie tylko ze względu na jego niezaprzeczalny urok, ale też dla wskazania, że nauka to nie tylko nowoczesny sprzęt, ale też badania na urządzeniach zupełnie podstawowych.



dr hab. Roman Nowacki

prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Wychowania Fizycznego i Fizjoterapii

Ideą zdjęcia było pokazanie, że profesor uczelni technicznej prywatnie ceni sztukę i lubi się nią otaczać. Fotografia została wykonana w salonie domu profesora.



dr hab. inż. arch. Piotr Obracaj

prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Budownictwa

Profesor, uzbrojony w typowe narzędzia architekta – linijkę i ołówek został sfotografowany podczas oceny projektów swoich studentów.



prof. dr hab. Jaroslav Opavsky

Wydział Wychowania Fizycznego i Fizjoterapii

Lubiany dydaktyk profesor Opavsky również uchwycony został podczas zajęć ze studentami.



prof. dr hab. inż. Volodymyr Ovsyak
Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Profesor Ovsyak to kolejny profesor, który sfotografował się w laboratorium WEAiI, którego poszczególne elementy budują sami studenci.



dr hab. inż. Janusz Pająk
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Inżynierii
Produkcji i Logistyki – prodziekan ds. nauki

Profesor sfotografował się w swoim laboratorium chemicznym, wszak chemia i fotografia mają ze sobą wiele wspólnego: obie wymagają znajomości odczynników i oczywiście obie ocierają się o magię.



prof. dr hab. Marian Partyka
Wydział Inżynierii Produkcji i Logistyki

„Jestem dumny z inwestycji politechniki i chciałbym mieć z nimi zdjęcie” – powiedział prof. Partyka i przyjechał w miejsce najbardziej z inwestycji słynące – do II kampusu.



prof. dr hab. inż. Henryk Paul
Wydział Mechaniczny

Profesor w zaciszu swojego gabinetu, czyli „bardzo sympatyczne zdjęcie” – jak powiedział fotograf.



prof. dr hab. inż. Janusz Pospolita
Wydział Mechaniczny – prodziekan ds. organizacyjnych

Dziekan nie miał żadnych wątpliwości: zaproponował zdjęcie w domu ze swoim kotem. Kot popatrzył prosto w obiektyw (sztuczka z powiedzeniem *uwaga leci ptaszek* akurat przy kotach nie jest wskazana) i jak tylko mógł - czym prędzej poszedł swoją drogą.



dr hab. Jerzy Pośpiech
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Wychowania Fizycznego i Fizjoterapii

Profesor jest muzykiem, koncertującym jeszcze od czasów studiów we Wrocławiu, na zdjęciu wystąpił więc z gitarą.



prof. dr hab. Robert Rauziński
Wydział Ekonomii i Zarządzania

Fotograf robił akurat zdjęcie prof. Musialik, kiedy ni stąd ni zowąd pojawił się zawsze uśmiechnięty prof. Rauziński i słowami *rób pan zdjęcie!* niejako „na gapę” przyłączył się do sesji.



prof. dr hab. inż. Ryszard Rojek
Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Profesor, który sprawnie zorganizował sesje zdjęciowe wszystkim profesorom-cudzoziemcom ze swojej katedry, sam zdołał znaleźć tylko chwilę i zaprezentował się w swoim laboratorium.



dr hab. inż. Jan Sadecki
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Elektrotechniki,
Automatyki i Informatyki

To futurystyczne urządzenie za profesorem to liczydło XXI wieku, czyli klaster komputerowy wykonujący skomplikowane obliczenia.



dr hab. Stanisław Senft
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Ekonomii
i Zarządzania

Profesor Senft, człowiek niezwykle miły i skromny, zaprosił fotografa do swojego gabinetu w gmachu przy ul. Waryńskiego.



dr hab. inż. Wojciech Siłka
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Mechaniczny

Profesor Siłka prezentuje się na zdjęciu z sercem samochodu - silnikiem.



dr hab. inż. Waldemar Skomudek
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Inżynierii
Produkcji i Logistyki

Nikomui nie jest tak do twarzy w garniturze i kasku jak prof. Skomudkowi - menadżerowi i przemysłowcowi w jednej osobie. Profesor od razu zaproponował zdjęcie w jednej z najnowocześniejszych w Polsce stacji transformatorowych w Strzelcach Opolskich.



prof. dr hab. inż. Jerzy Skubis
Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki
rektor Politechniki Opolskiej w kadencjach 2005–2008 oraz 2008–2012

Niczym kapitan za kołem sterowym (ten efekt był zupełnie niezamierzony) znany z wielu pasji rektor Jerzy Skubis stoi na zdjęciu przy malowniczym siewniku - jednej z gromadzonych przez siebie i odnawianych maszyn rolniczych. Zabytkowa kolekcja zdobi ogród profesora w jego ulubionej Trzęsinie.



prof. dr hab. inż. Tadeusz Skubis
Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Prof. Skubis kartkuje jeden z rozłożonych przed sobą numerów pisma PAK (Pomiary Automatyka Kontrola), liczącego się, branżowego miesięcznika elektryków, którego jest redaktorem naczelnym.



dr hab. inż. Włodzimierz Stanisławski
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki – prodziekan ds. nauki

Dziekan sfotografowany został w laboratorium na WEAiI, gdzie prowadzi najwięcej zajęć ze studentami.



dr hab. Aleksander Stuła

prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Wychowania Fizycznego i Fizjoterapii

Prof. Stuła zaprosił fotografa na zajęcia praktyczne na Wyspę Bolkę, gdzie wieloznaczne pojęcie „ćwiczenia” - ma dla studentów wychowania fizycznego jeden sens.



dr hab. Edward Syty

prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Budownictwa

Ulubieniec studentów, prof. Syty jest zawsze głodny dobrych rysunków.



dr hab. Jan Szczepielniak

prof. Politechniki Opolskiej,
dziekan Wydziału Wychowania Fizycznego i Fizjoterapii

Dziekana, jako osobę bardzo zabieganą, a wręcz nieuchwytną, fotograf postanowił zamknąć w klatce (fizjoterapeutycznej). Podziało tylko na chwilę.



dr hab. inż. Sławomir Szymaniec

prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Elektrotechniki,
Automatyki i Informatyki

Niezwykle ciekawy człowiek, muzyk i związany ze Śląskiem Opolskim społecznik prezentuje na zdjęciu urządzenie do diagnozy maszyn elektrycznych, za które otrzymał prestiżową nagrodę Siemens.



prof. dr hab. Stefan Szymura
Wydział Inżynierii Produkcji i Logistyki

Tym razem to profesor odwiedził fotografa i zapozował w korytarzu Działu Promocji i Kultury w II kampusie. Niestety widoczne z tyłu „światelko w tunelu” zgłosiło: zastąpiła je winda kursująca do muzeum.

Profesor Śloderbach prezentuje się w swoim gabinecie w Katedrze Pojazdów Drogowych i Rolniczych.



dr hab. inż. Zdzisław Śloderbach
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Mechaniczny



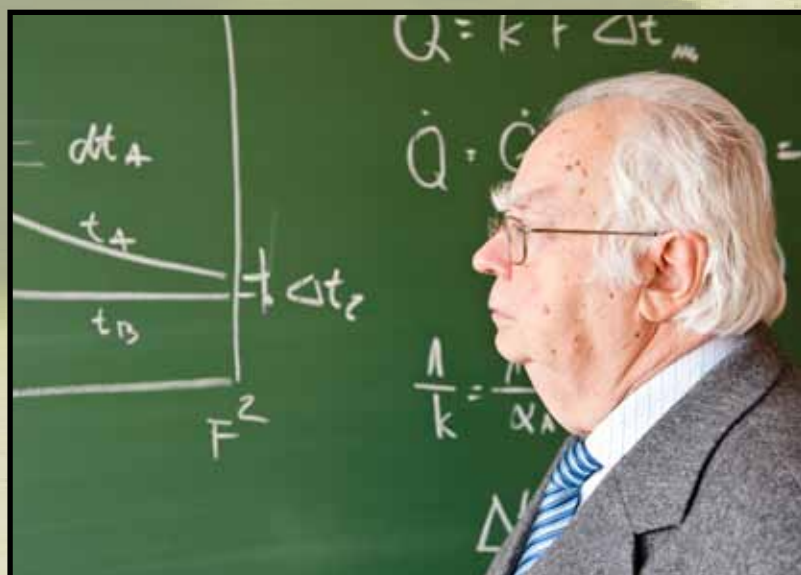
dr hab. inż. Wiesław Tarczyński
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Profesora Tarczyńskiego otaczają rozmaite urządzenia w laboratorium Katedry Systemów Sterowania i Elektroniki.



prof. dr hab. inż. Bronisław Tomczuk
Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Przez zmianę perspektywy scalałem profesora z transformatorem - mówi fotograf. Efekt? Symbolicznie ujęte zaangażowanie, z jakiego słynie profesor, a jakiego pozazdrościłby mu każdy badacz.



prof. dr hab. inż. Leon Troniewski
Wydział Mechaniczny, w latach 90. pierwszy przewodniczący sejmiku samorządu województwa opolskiego

Podczas robienia zdjęcia i właśnie w jego kontekście prof. Troniewski podzielił się refleksją o wielkiej wartości dokumentowania. Opowiedział m.in. o nagraniu, dzięki któremu jego wnuki mogą posłuchać, jak ich pradziadek gra na fortepianie kolędy.



dr hab. Andrzej Tukiendorf
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Inżynierii Produkcji i Logistyki



prof. dr hab. inż. Marek Tukiendorf
Wydział Mechaniczny, prorektor ds. nauki Politechniki Opolskiej w kadencjach 2005–2008 i 2008–2012

Profesor stara się aktywnie spędzać wolny czas, dlatego też zdjęcie zostało wykonane w klubie fitness, na bieżni.

To jedno z najciekawszych zdjęć wystawy, choć kiedy uświadomimy sobie, że profesor jako opolski mors pławi się w przeręblu - ciarki przechodzą po plecach. Zdjęcie wykonane zostało w siarczystym mrozie na kamionce Silesia w Kępie, przy gromko wykrzykiwanych zachętach przyłączenia się kierowanych znad lodu do trzęsącego się w kurtce fotografa.



prof. dr hab. inż. Roman Ulbrich
Wydział Mechaniczny

Prof. Ulbrich, który na początku żartował, że chciałby mieć zdjęcie z koniem na biegunach, na widok Sławoja, który stawiał się na sesję z tymże pod pachą, postanowił, że chyba jednak lepiej użyć kamery termowizyjnej.



prof. dr hab. inż. Piotr Wach

Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki,
rektor WSI w Opolu oraz Politechniki Opolskiej
w kadencjach 1990–1996 oraz 1999–2005
senator Rzeczypospolitej Polskiej VI i VII kadencji

Miłośnik kolarstwa, który każdą wolną chwilę stara się spędzić w ruchu, sfotografował się podczas przejażdżki nieopodal lasu, przy którym ma szczęście mieszkać.

Profesor jest matematykiem, dlatego porządek zdjęcia również przypomina matematykę - zielone, pomarańczowe, zielone, pomarańczowe - zero, jeden, zero, jeden.



dr hab. inż. Anna Walaszek-Babiszewska
prof. Politechniki Opolskiej,
Wydział Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki

Oto prawdziwy wzór profesora - ten rozrysowany na tablicy i rzecz jasna ten patrzący z fotografii.



dr hab. inż. Stanisław Witczak
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Mechaniczny



prof. dr hab. Józef Wojnar
Wydział Wychowania Fizycznego i Fizjoterapii

Najpierw profesora jako człowieka skromnego trzeba było do zdjęcia namówić. A ponieważ jest ikoną opolskiej lekkoatletyki - zdjęcie wykonane zostało w siłowni.



dr hab. n. med. Krzysztof Wronecki
prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Wychowania Fizycznego i Fizjoterapii

Nie ukrywamy, że to ulubione zdjęcie naszej redakcji - profesor z Katedry Podstaw Fizjoterapii zaprezentował się w swoim gabinecie z Wiadmościami Uczelnianymi.



prof. dr hab. inż. Jerzy Wyrwał
Wydział Budownictwa

Obok kolarstwa wielką pasją profesora jest słuchanie audiobooków, czyli książek czytanych przez lektora. Ta pasja nie tylko poszerza czytelnicze horyzonty profesora, ale i umiła czas przejazdu na zajęcia z Kędzierzyna-Koźła do Opola.



dr hab. Agata Zagórska

prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Ekonomii i Zarządzania – prodziekan ds. studenckich

Prof. Zagórska jako prodziekan ds. studenckich sfotografowała się w miejscu ds. studenckich, czyli przy ladzie dziekanatu.



dr hab. inż. Sławomir Zator

prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Inżynierii Produkcji i Logistyki

Jednym dobrze w groszkach, innym - jak profesorowi Zatorowi - w paskach. Na zdjęciu widzimy, jak na profesora wyświetla się pasmo wyemitowane z optycznej aparatury pomiarowej w Instytucie Elektrowni i Systemów Pomiarowych.



dr hab. inż. Dariusz Oktawian Zmarzły

prof. Politechniki Opolskiej, Wydział Elektrotechniki Automatyki i Informatyki

prof. Zmarzły to zdolny muzyk, który muzykę gra, muzykę komponuje i muzyki słucha, często specjalnie udając się na koncerty w odległe miejsca Europy. Zdjęcie zostało wykonane w domu profesora, gdzie każdy muzyczny domownik ma swój własny syntezator, a o 7 rano pachnie świeżo parzoną kawą.



prof. dr hab. inż. Zbigniew Zembaty

Wydział Budownictwa – prodziekan ds. nauki

Prof. Zembaty, światowej klasy specjalista od sejsmologii pasjonuje się też astronomią. Na zdjęciu prezentuje swój teleskop do obserwacji nieba nad Opolem (zdjęcie zostało wykonane na balkonie jego mieszkania), jednak główne obserwatorium profesora znajduje się w Opawicy na granicy polsko-czeskiej, gdzie na gwiazdy patrzy przez olbrzymi teleskop.

Obydwie części jubileuszowej wystawy wpisują się w bogaty program tegorocznych obchodów, warto pamiętać, że przez cały 2011 rok Politechnika Opolska upamiętnia swoje początki. Historię opolskiej uczelni technicznej rozpoczyna decyzja Rady Ministrów powołująca do życia z dniem 1 czerwca 1966 r. Wyższą Szkołę Inżynierską w Opolu, gdzie od siedmiu lat z powodzeniem działa już Punkt Konsultacyjny Politechniki Śląskiej. Od tej brzemiennej w skutki decyzji dzieli nas 45 lat. W tym czasie jedyna w regionie uczelnia techniczna rozwija się prężnie, po trzydziestu latach w 1996 r. zmieniła nazwę, stając się Politechniką Opolską i w bieżącym roku obchodzi swój jubileusz. Rozpoczął obchody bal Politechniki Opolskiej, wyjątkową oprawę zyskały także organizowane corocznie święta uczelni, festiwal nauki czy inauguracja roku akademickiego. Warto wymienić także wyjątkowe wydarzenia, a do nich zalicza się wybór w otwartym konkursie patrona obchodów jubileuszu, którym został św. Jan Kanty. Wybór ten ewidentnie nawiązuje do podstawowych

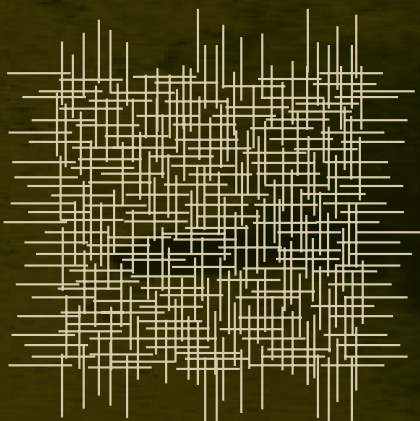
wartości akademickiego etosu, które uosabia postać patrona. Zapadła też decyzja o budowie pomnika św. Jana Kantego. Rzeźba ze sławniowickiego marmuru, która powstała we wrocławskiej pracowni profesora Ryszarda Gluzy odsłonięta zostanie z całym ceremoniałem 20 października, w dniu patrona. 8 listopada br., w rocznicę odkrycia przez Wilhelma Röntgena promieni X otwarte zostanie uczelniane muzeum z unikatową kolekcją lamp rentgenowskich. W program jubileuszu wpisano się także XIX Spotkanie Redaktorów Gazet Akademickich na Politechnice Opolskiej, a w uczelnianej Oficynie Wydawniczej ukazało się także kilka okolicznościowych publikacji. 45-lecie upamiętnia również wydanie przez Poczta Polską 9 znaczków personalizowanych przedstawiających poczet rektorów opolskiej uczelni technicznej. Jubileusz zamknie msza św. odprawiana 13 listopada w kościele pw. Przemienienia Pańskiego w intencji wszystkich zmarłych pracowników Wyższej Szkoły Inżynierskiej w Opolu i Politechniki Opolskiej.

Wystawa 45 lat - 45 latem historii
 Politechniki Opolskiej
 Program w Biurowym Centrum Kultury Politechniki Opolskiej



Profesor Jan Sadecki ze „swoją” planszą na wystawie.





Za obiektywem

Na jeden jego gest osobistości w togach i gronostajach robią krok w prawo, lub na przód, bo na dobrym ustawieniu do pamiątkowego zdjęcia zależy przecież każdemu.

Sławoj Dubiel starszy specjalista ds. fotografii jest absolwentem Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu i Państwowego Studium Kulturalno Oświatowego w Opolu (specjalizacja fotografia i film), gdzie również wykładał fotografię w latach 1992-2002 i któremu poświęcił fotograficzne epitafium w cyklu „Ostatnia lekcja fotografii” (dostępne, obok wielu innych, interesujących prac na stronie www.slawojdubiel.art.pl)

Z politechniką związany jest od listopada 1990 r., kiedy zatrudnił się w Pracowni Technik Multimedialnych ówczesnej Wyższej Szkoły Inżynierskiej. Nie trzeba było wiele czasu, aby obecność artysty na uczelni technicznej okazała się niezbędna. Któż inny miałby bowiem sprostać takim wyzwaniom dokumentacji (nie zawsze fotogenicznych) badań naukowych, jak ustawienie ostrości na zdjęciach ostrzy skrawarek, oświetlenie świetlnych efektów wyładowań elektrycznych, czy uchwycenie mechanizmu wrzenia cieczy, albo przepływów dwufazowych? Z czasem WSI przemianowała się na Politechnikę Opolską, a Pracownię wchłonął obecny Dział Promocji i Kultury, gdzie dziś Sławoj Dubiel m. in. dokumentuje najważniejsze wydarzenia życia akademickiego. Z jego zdjęć powstaje galeria na stronie www.po.opole.pl, jeśli więc nie ma tam zdjęcia z danej imprezy – to tak, jakby w ogóle nie miała ona miejsca.

Prace Sławoja wykorzystywane są w licznych publikacjach naukowych, książkach i czasopismach, są również podstawą materiału ilustracyjnego wszelkich wydawnictw o charakterze promocyjnym, od kalendarzy, przez ulotki, foldery i informatory, po wielkoformatowe reklamy na billboardach i autobusach. Stworzona przez Sławoja baza liczy kilkadziesiąt tysięcy zdjęć, wykorzystywanych przez wszystkie jednostki uczelni.

Sławoj jest współautorem wielu wystaw dokumentujących działalność uczelni, współpracuje również z czasopiśmie społeczeństwa akademickiej Wiadomo-

ści Uczelniane. Jest animatorem wielu inicjatyw promujących kulturę na politechnice, wśród nich jest m.in. Galeria 2 strona, czy Klub Miłośników Fotografii Tradycyjnej.

Zdarza się, że dokumentowanie życia uczelni – od reportażu z wydarzeń, przez portretowanie ludzi (projekty „Twarze Politechniki” i „Profesorowie”), po utrwalanie aktualnej bazy materialnej uczelni – wymaga od fotografa wspinania się na dachy, balansowania na krawędzi przereźbla i pracy nocą, co jednak wynagradzają wycieczki śladem studenckich obozów sportowych i akcje w rodzaju „Dziewczyny na politechniki”.

Ponieważ fotografia to połączenie pasji i zawodu swoje prace o charakterze artystycznym prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, zdobywając m. in. I nagrodę XV Bienale Fotografii Górskiej w Jeleniej Górze w 2008 roku. Od 2000 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików.

Tworzy głównie czarno-białe fotografie przestrzeni postindustrialnych (np. Cementownia Groszowice, Fotorealizm, Vedute di Silesia, Dwie tradycje) klasyczny dokument (Opowieści z pogranicza) oraz fotografie krajobrazu (np. Pamiątka z Karkonoszy. Fotografia – Nowe Media). Wiele fotografii przekazuje na aukcje charytatywne. Opolanom znany jest ponadto jako autor fotografii w wydawnictwach promujących region.

Stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymane w 2004 r. pozwoliło mu na realizację projektu: Kultura ludowa Śląska Opolskiego – zwyczaje i obrzędy. W 2007 r. z ministerialnego Funduszu Promocji Twórczości otrzymał kolejne stypendium, w ramach

którego zrealizował cykl fotograficzne dokumentujące zabudowę Paczkowa i Byszyny.

Zdjęcia Sławoja wzbogacają zbiory Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie, gdzie trafiły z galerii karkonoskiej Samotni, która przez lata gromadziła efekty organizowanych przez jeleniogórski ZPAF plenerów.

Choć stojąc po drugiej stronie obiektywu Sławoj Dubiel rzadko pojawia się na zdjęciach – jest jedną z najbardziej rozpoznawanych osób na uczelni i bez wątpienia czołową, politechniczną marką.



fot. Ewa Andrzejewska
Zakład portretowy im. Witkacego 2010 r.

