

Biblioteka Główna i OINT
Politechniki Wrocławskiej



100100353809

A 405 III



ATLAS
ZUR
ZEITSCHRIFT FÜR BAUWESEN.

HERAUSGEGEBEN
IM
MINISTERIUM DER ÖFFENTLICHEN ARBEITEN.

BEGUTACHTUNGS-AUSSCHUSS:

Dr.-Ing. DR. H. ZIMMERMANN,
WIRKL. GEHEIMER OBERBAURAT A. D.

O. HOSSFELD,
GEHEIMER OBERBAURAT.

Dr.-Ing. L. SYMPHER,
GEHEIMER OBERBAURAT.

SCHRIFTFLEITER:

OTTO SARRAZIN UND FRIEDRICH SCHULTZE.

JAHRGANG LXI.



1911. 1417.

BERLIN 1911.

VERLAG VON WILHELM ERNST u. SOHN
GROPIUS'SCHE BUCH- UND KUNSTHANDLUNG.
WILHELMSTRASSE 90.



Alle Rechte vorbehalten.



I n h a l t

sämtlicher Kupfertafeln des einundsechzigsten Jahrgangs.

Gegenstand	Nr. des Blattes	Gegenstand	Nr. des Blattes
Die Gärten und Gartenarchitekturen Friedrichs des Großen. Schloß Sanssouci, Neues Palais bei Potsdam und Communs hinter dem Neuen Palais bei Potsdam, Ansichten	1	Elektrische Untergrundbahn der Stadt Schöneberg. Absenkung des Grundwasserspiegels durch achtzehn Tiefpumpen auf dem Viktoria-Luisen-Platz. Dreikolbenpumpe mit elektrischem Antrieb. Motorwagen und Drehgestell, Ansichten, Grundrisse und Schnitte	20
Desgleichen. Gemäldegalerie und Aufgang zur Gemäldegalerie im Garten von Sanssouci, Schloß Sanssouci, Ansichten	2	Polizeidienstgebäude in Charlottenburg. Mittelbau mit Haupteingang am Kaiserdamm, Ansicht	21
Der Palast Theoderichs des Großen in Ravenna und S. Marco in Venedig. S. Marco in Venedig, Ansicht der Westseite. Mosaikbild des Theoderichpalastes in S. Apollinare nuovo in Ravenna . . .	3	Desgleichen. Eckbau am Kaiserdamm und Sophie-Charlotte-Platz, Ansicht	22
Desgleichen. S. Marco in Venedig, Teil der Nordseite und Portal der Vorhalle an der Nordwestecke, sogen. Alipiusportal, Ansichten	4	Desgleichen. Mittelbau der Front am Kaiserdamm	23
Desgleichen. S. Marco in Venedig, westliche Vorhalle, Innenansichten	5	Desgleichen. Front am Sophie-Charlotte-Platz . .	24
Desgleichen. Kapitelle in der westlichen Vorhalle von S. Marco in Venedig und Kapitelle von S. Vitale in Ravenna	6	Schloß Kaputh bei Potsdam. Ostwand, West- und Nordwand, Deckengemälde im Festsaal. Decke im Herrenzimmer	25
St. Afra-Münster in Meißen. Zustand am Ende des 15. Jahrhunderts, Grundrisse und Schnitte durch die Konventsgebäude	7	Desgleichen. Salon, Ansicht und Decke. Polsterkammer im südwestlichen Anbau, Ansicht und Decke	26
Desgleichen. Sakristei um 1200, Zustand des Chors um 1300 und um 1400, Zustand des Schiffes um 1300 und am Ende des 15. Jahrhunderts, Ansichten und Schnitte	8	Desgleichen. Deckengemälde in der Polsterkammer. Decken in der Vorhalle an der Parkseite, in der Bücherei und im Wohnzimmer (früher Zimmer der Kurfürstin Dorothea)	27
Desgleichen. Einzelheiten	9	Stößenseebrücke im Zuge der Döberitzer Heerstraße. Ansichten	28
Döberitzer Heerstraße. Längenschnitt von Pichelsdorf bis Westend. Bebauungsplan für das Gelände an der Heerstraße	10	Desgleichen. Längenschnitt und Ansicht von Süden. Westlicher Endpfeiler auf dem Damm und östlicher Landpfeiler, Ansichten, Grundrisse und Schnitte. Querschnitte und Windverbände. Endquerträger am westlichen Dammauflager und am östl. Landaufleger. Gelenk im Krag- und Schleppträger. Festes Auflager auf dem Mittelpfeiler. Bewegliches Auflager auf dem östlichen Landpfeiler	29 u. 30
Desgleichen. Dammschüttung im Stößensee, Pfeilerbauten der Stößenseebrücke, Ansichten. Blick auf den fertigen und bepflanzten Stößenseedamm . .	11	Desgleichen. Querschnitt und Einzeldarstellungen des Hauptträgers. Bewegliches Dammauflager . . .	31
Neuanlagen und Verbesserungen im Fischereihafen Geestemünde. Lageplan. Schnitt durch das Nordufer. Querschnitt des Lunedeiches. Pack- und Versteigerungshalle III, Grundrisse und Querschnitt	12 u. 13	Havelbrücke im Zuge der Döberitzer Heerstraße. Ansicht des vorderen Hauptträgers, Schnitt durch die Brückenpfeiler und den Untergrund. Grundriß. Netzzeichnung des hinteren Hauptträgers	32
Desgleichen. Neue Versteigerungshalle, Ansicht vom Hafende und Innenansichten. Löschen eines Dampfers mit elektrischer Winde vor der neuen Versteigerungshalle	14	Desgleichen. Teil des Hauptträgers der Mittelöffnung mit festem Kugelpfeiler über dem Pfeiler <i>D</i> . Querträger der Mittelöffnung und Querträger an den Kragenden der Mittelöffnung. Endquerträger über dem Auflager <i>A</i> und Längenausgleichvorrichtung. Endquerträger über Pfeiler <i>E</i> . Querträger am Kragende der Hauptträger der ersten Seitenöffnung. Querträger in der Seitenöffnung zwischen Hauptträger und Längsträger. Gelenk zwischen eingehängtem Träger und Kragarm der Mittelöffnung. Längsbewegliches Auflager über dem Pfeiler <i>C</i>	33
Elektrische Untergrundbahn der Stadt Schöneberg. Lageplan und Längenschnitt der Bahn. Querschnitte durch den Tunnel	15	Eimerbagger E. D. V. des Königlichen Wasserbauamts Emden. Längenschnitt, Schnitt durch den Maschinenraum, Oberansicht auf das Deck und Grundriß. Anordnung der Rahmenspannen hinter den senkrechten Fendern. Baggereimer und Einzelheiten	34 u. 35
Desgleichen. Gleisplan hinter der Haltestelle Hauptstraße. Dückering des Sammelkanals in der Hohenstaufenstraße, Lageplan und Schnitte. Baugrubenabsteifung, ältere und neuere Ausführung. Lageplan des Betriebsbahnhofes. Betriebswerkstatt und Wagenhalle, Schnitte	16	Geschäftsgebäude für das Oberlandesgericht in Düsseldorf. Hauptansicht von der Cäcilienallee	36
Desgleichen. Friedenauer Sammelkanal, Doppeldücker unter der Untergrundbahn, Lageplan und Schnitte. Haltestelle Stadtpark, Lageplan und Schnitte . .	17	Desgleichen. Mittelbau mit Haupteingang an der Cäcilienallee	37
Desgleichen. Eisengerippe und Herstellung der Betonmauern für die Haltestelle Stadtpark, Beseitigung des Sammelkanals unter der Hauptstraße, nördliche Mündung des Dückers unter der Hauptstraße, Ansichten	18	Desgleichen. Vorhalle und Haupttreppenhalle, Innenansichten	38
Desgleichen. Gemeinschaftsbahnhof am Nollendorfplatz, Lageplan und Schnitte	19	Desgleichen. Hauptsitzungssaal und Senatsitzungssaal, Innenansichten	39

Gegenstand	Nr. des Blattes	Gegenstand	Nr. des Blattes
Das Antwerpener Rubenshaus auf der Brüsseler Weltausstellung 1910 und seine Wiederherstellung. Hofansichten	40	Umfänge, Schwerpunktlagen, Trägheitsmomente J_x und J_y der Parabellinie. Zeichnerische Darstellungen	56
Desgleichen. Atelier, Innenansichten	41	Über die Größe des Wasserdrucks im Boden. Zeichnerische Darstellungen der Versuchsergebnisse.	57
Desgleichen. Atelier, Innenansichten	42	Königliche Akademie in Posen. Ansichten vom Berliner Tor und vom Königsring	58
Neu- und Umbauten der städtischen Krankenanstalt Lindenburg in Köln. Lageplan. Krankenpavillon, Psychiatrische Klinik und Kochküche, Grundrisse	43	Desgleichen. Südfront am Berliner Tor und Teil der Ostfront am Königsring	59
Desgleichen. Kinderklinik, Schwesternhaus, Verwaltungsgebäude und Pensionärhaus, Grundrisse. Berdigungshaus und Desinfektionsanstalt, Querschnitte und Grundrisse	44	Desgleichen. Schnitte durch Festsaalbau und Lehrgebäude	60
Desgleichen. Badehaus und Operationshaus, Schnitte und Grundrisse. Diphtherie-Baracke und Pathologisches Institut, Grundrisse	45	Desgleichen. Quer- und Längenschnitt durch den großen Festsaal	61
Röntgenbrücke in Charlottenburg. Hauptträger und Windverband, Ansichten und Schnitte. Verankerung und Lager des Windverbandes mit Einzelheiten	46	Desgleichen. Großer Festsaal, Innenansichten	62
Desgleichen. Hauptträger, Ansichten und Schnitte. Anschluß abweichender Querträger, Ansichten und Schnitte	47	Altes Anatomiegebäude der Königl. Tierärztlichen Hochschule in Berlin. Ansicht, Grundrisse und Schnitte	63
Desgleichen. Portal in Brückenmitte, Ansichten, Querschnitt vor dem Portal und Einzelheiten. Fahrbahnauszug in Brückenmitte. Kugellager der Querträger 1 und 29. Kämpfergelenk	48	Von der Liebfrauenkirche und der Kathedrale in Chalons an der Marne. Nordturm an der Westfront der Liebfrauenkirche, Ansicht, Schnitt und Einzelheiten. Kapitelle in den Seitenschiffen der Kathedrale	64
Meer und Küste bei Wangeroog. Die Außenjade und Umgebung	49 u. 50	Desgleichen. Wandarkaden, Kapitelle und Basen in den Seitenschiffen der Kathedrale. Rosenfenster an der Westfront der Liebfrauenkirche	65
Desgleichen. Deutsche Nordküste der Nordsee	51	Zweigleisige Eisenbahnbrücke über den Rhein unterhalb Duisburg-Ruhrort. Vorentwürfe für den eisernen Überbau: Einfache Balkenträger und Auslegeträger	66
Desgleichen. Wandern der Bodenwellen auf dem Vorstrand von Wangeroog und auf Minsener-Old-Oog	52	Desgleichen. Rechter Strompfeiler, mittlerer Strompfeiler, rechtes Endbauwerk und Vorlandpfeiler, Ansichten, Grundrisse und Schnitte	67
Desgleichen. Die Außenjade in dem Jahre 1859 bis 1909.	53 u. 54	Desgleichen. Eiserner Senkkasten des linken und mittleren Strompfeilers, Schnitte und Einzelheiten	68
Bahnsteigtunnel auf Bahnhof Elbing. Grundriß und Schnitte durch den Tunnel. Ausschachtung und Bodenförderung. Unterfangen der Gleise I und II und des Empfangsgebäudes. Kanäle zur Haltung des Grundwassers während der Bauausführung und Anordnung der Pumpen und der Betonmaschine	55	Die Wasserkräfte Schwedens und ihre Ausnutzung. Übersichtskarte der Wasserkraftanlagen in Schweden und Norwegen	69



Die Gärten und Gartenarchitekturen Friedrichs des Großen.

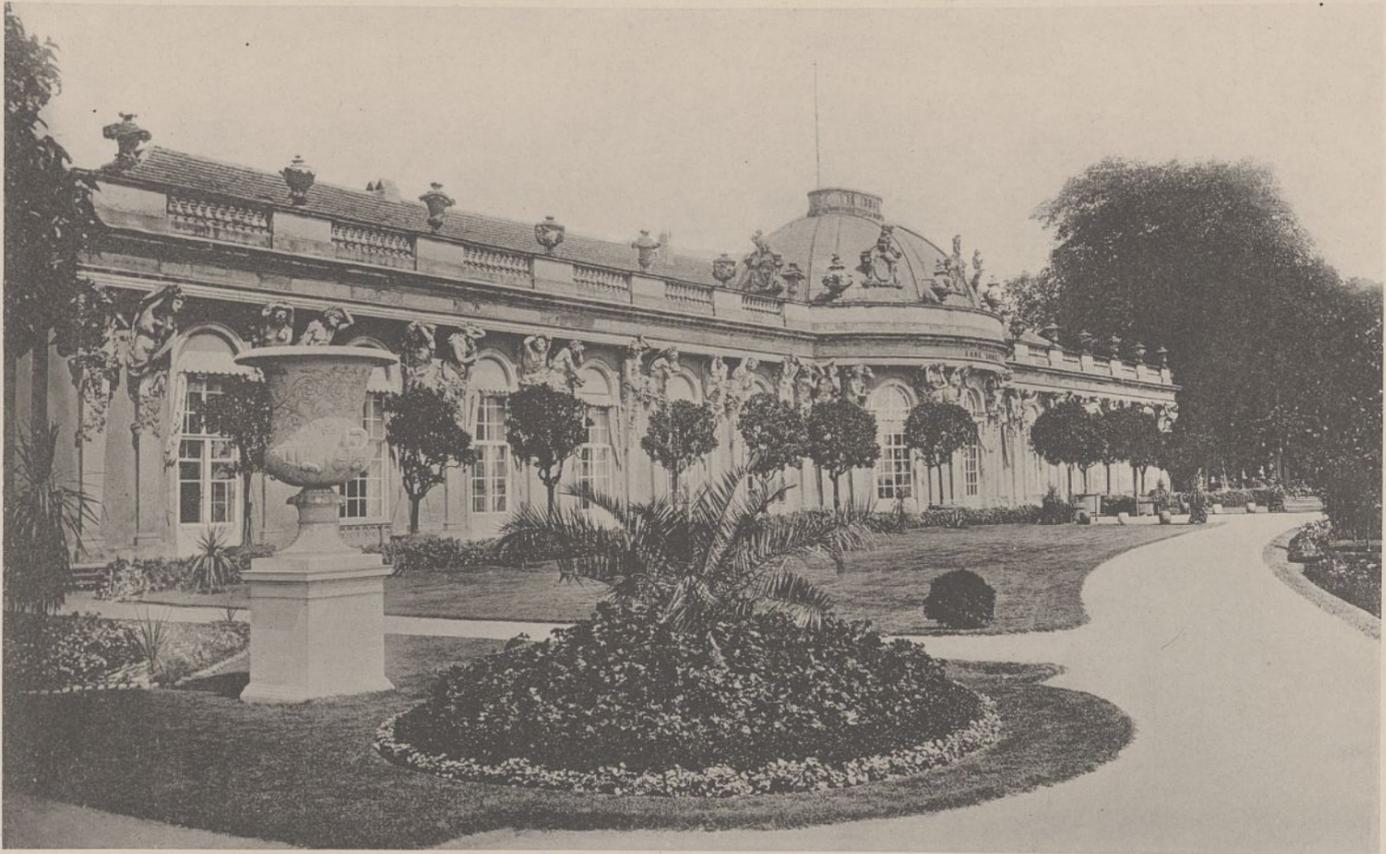


Abb. 1. Schloß Sanssouci. Gartenseite.



Abb. 2. Neues Palais bei Potsdam. Gartenseite.



Abb. 3. Die Commun hinter dem Neuen Palais bei Potsdam.

Die Gärten und Gartenarchitekturen Friedrichs des Großen.



Abb. 1. Aufgang zur Gemäldegalerie im Garten von Sanssouci.



Abb. 2. Gemäldegalerie im Garten von Sanssouci.

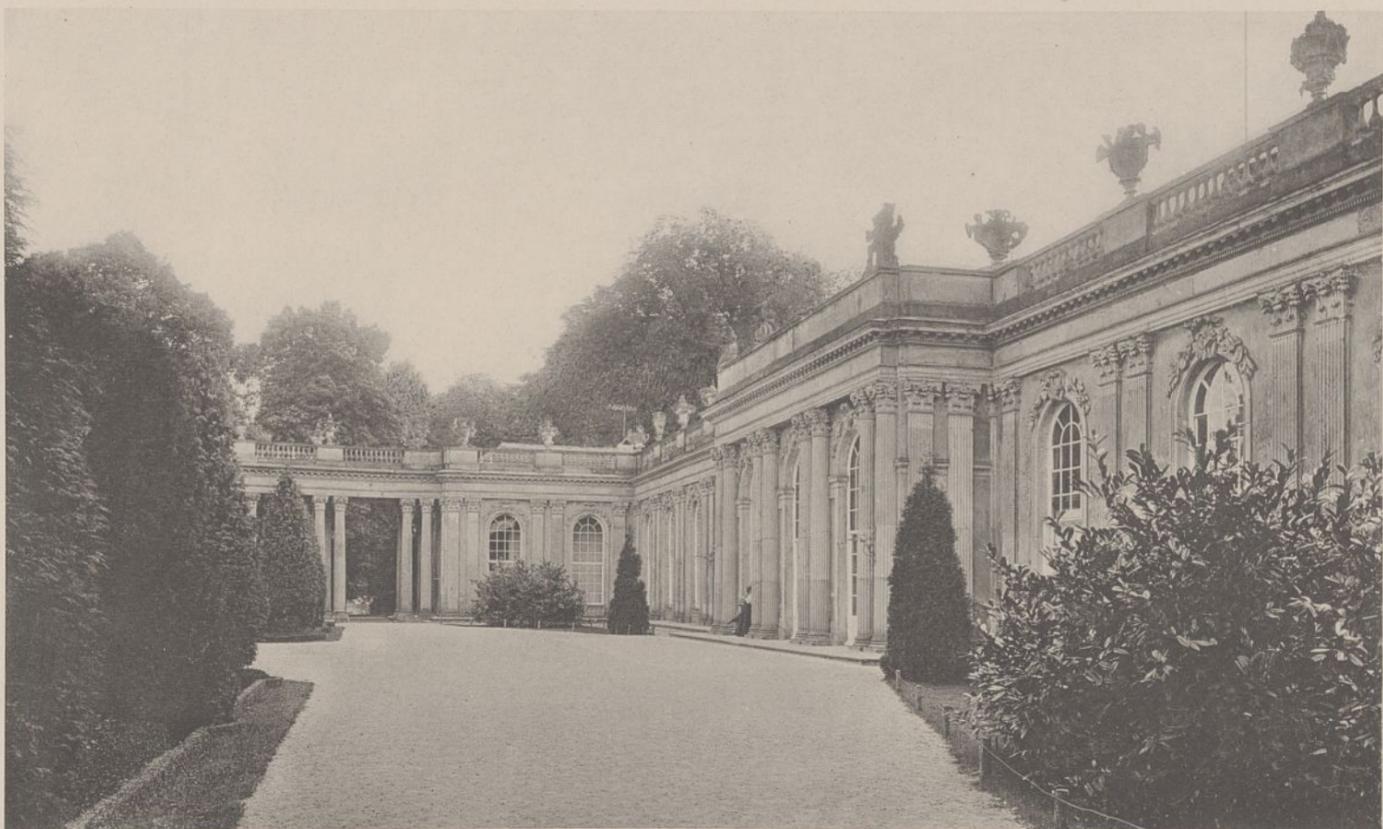


Abb. 3. Schloß Sanssouci. Hofseite.
(Links der Anfang der Säulenhalle.)

Der Palast Theoderichs des Großen in Ravenna und San Marco in Venedig.



Abb. 1. San Marco in Venedig. Westseite.

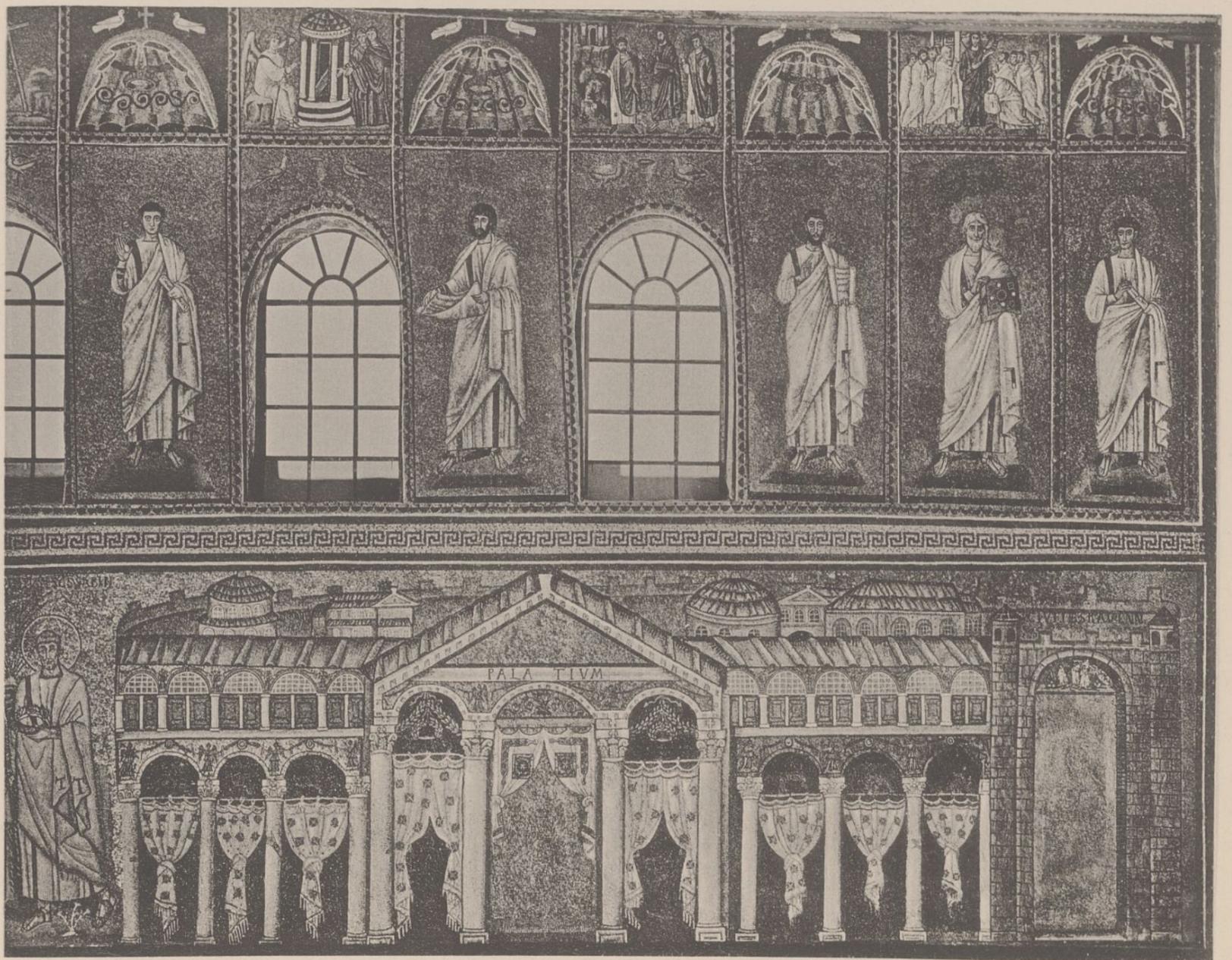


Abb. 2. Mosaikbild des Theoderichpalastes in S. Apollinare nuovo in Ravenna.

Der Palast Theoderichs des Großen in Ravenna und San Marco in Venedig.

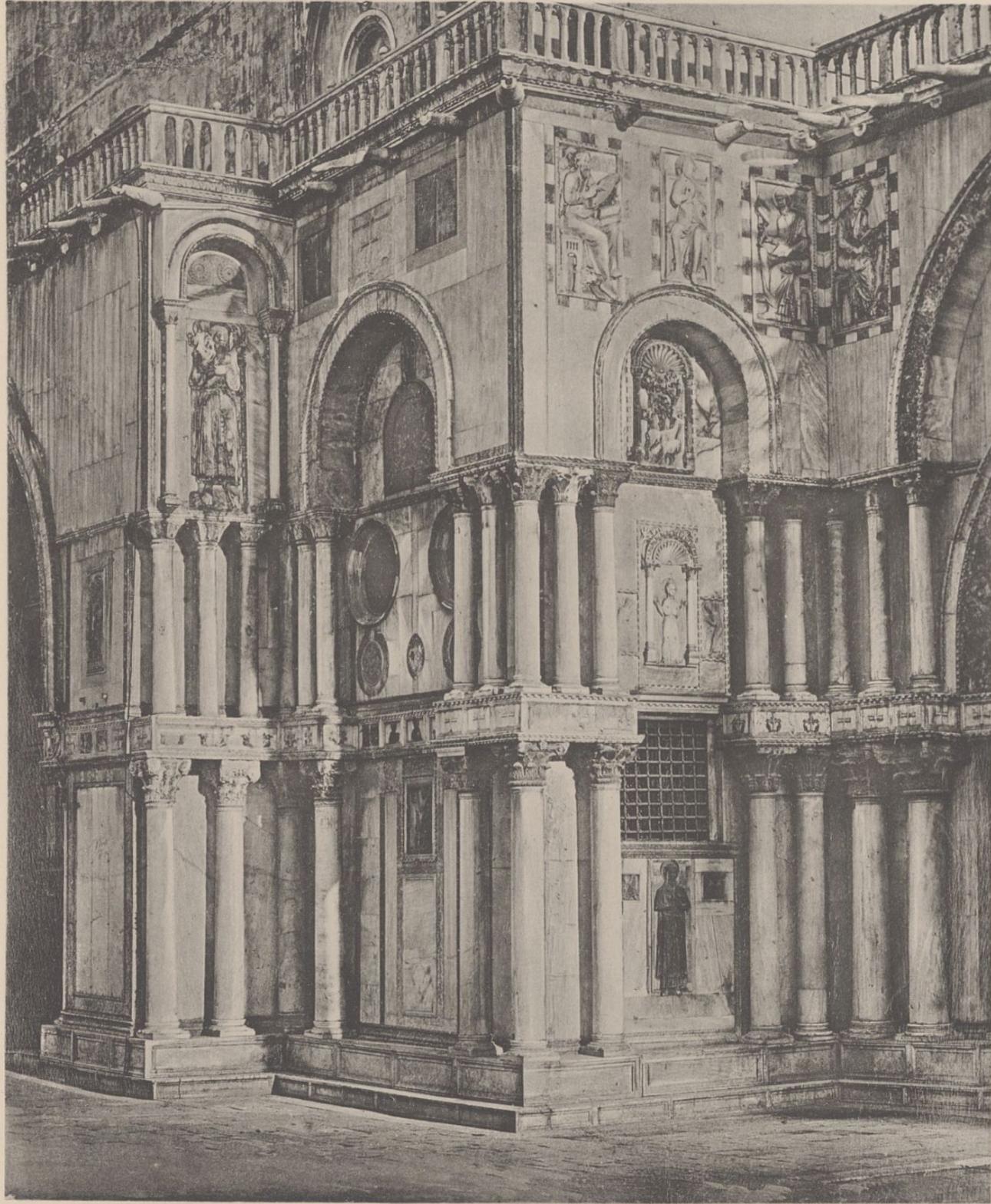


Abb. 1. Teil der Nordseite.

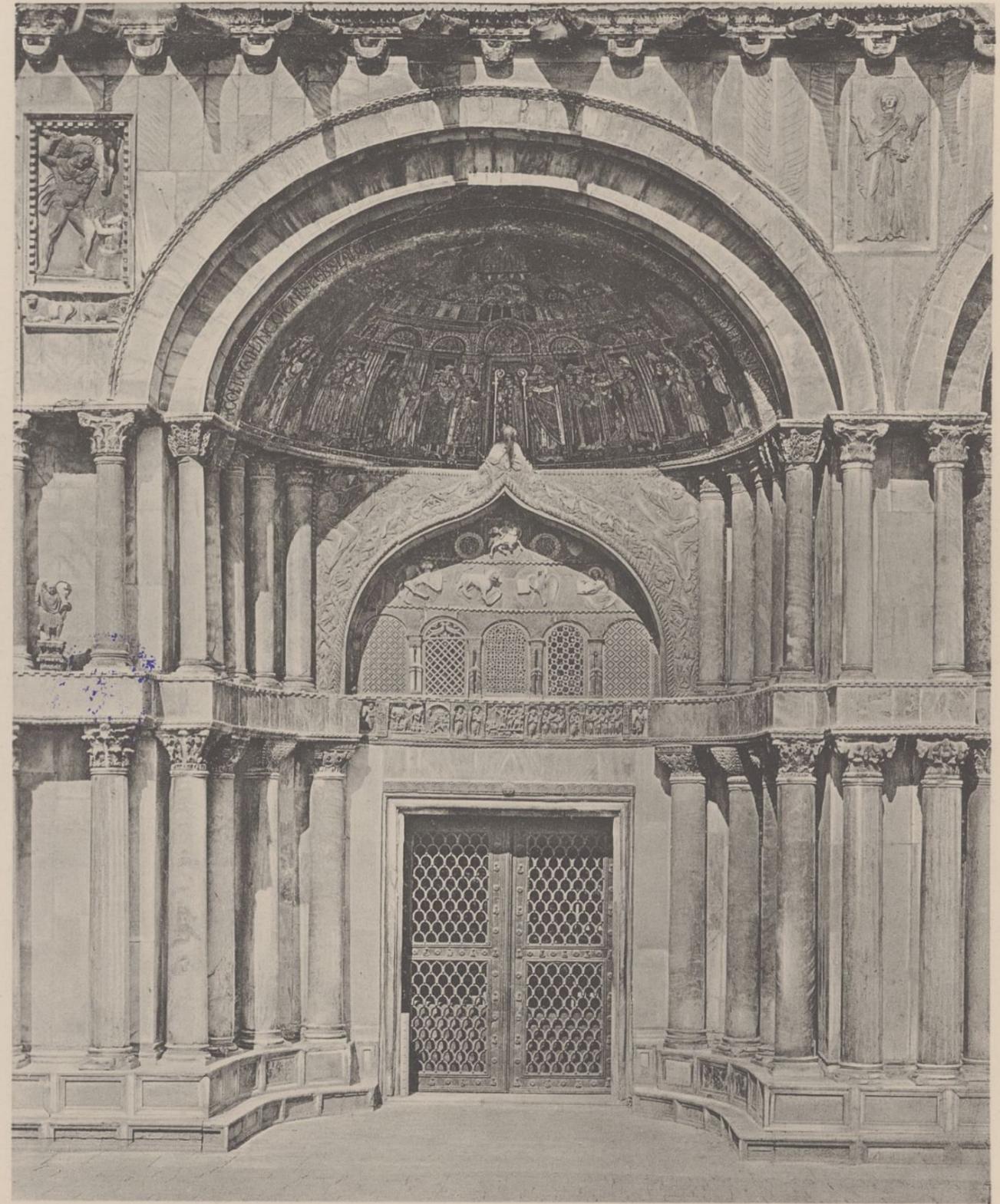


Abb. 2. Portal der Vorhalle an der Nordwestecke, sogen. Alipiusportal.

San Marco in Venedig.

Der Palast Theoderichs des Großen in Ravenna und San Marco in Venedig.



Abb. 1. Westliche Vorhalle von San Marco in Venedig.
Blick nach Süden.



Abb. 2. Westliche Vorhalle von San Marco in Venedig.
Blick nach Norden.

Der Palast Theoderichs des Großen in Ravenna und San Marco in Venedig.



Abb. 1. San Vitale in Ravenna. Untergeschoß.



Abb. 2. San Marco in Venedig. Westliche Vorhalle.

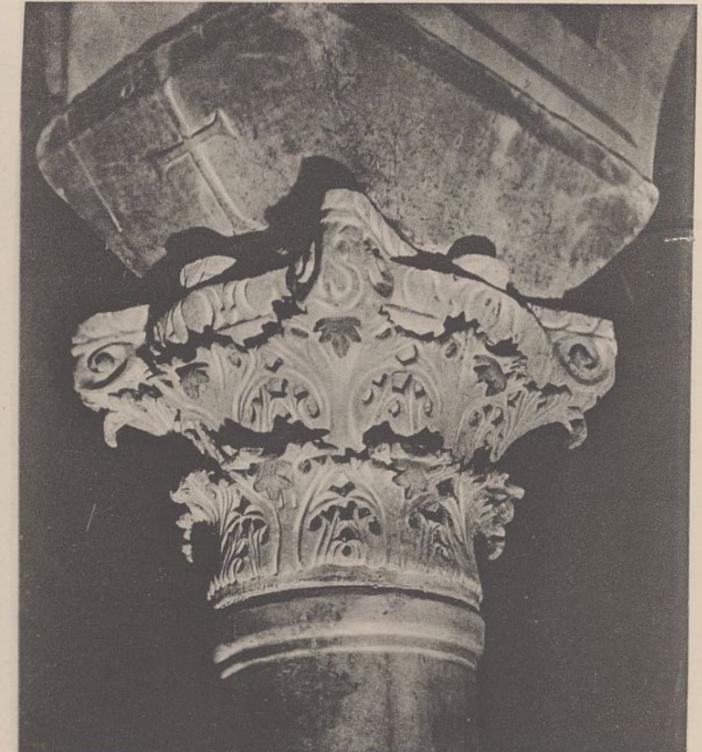


Abb. 3. San Vitale in Ravenna. Obergeschoß.

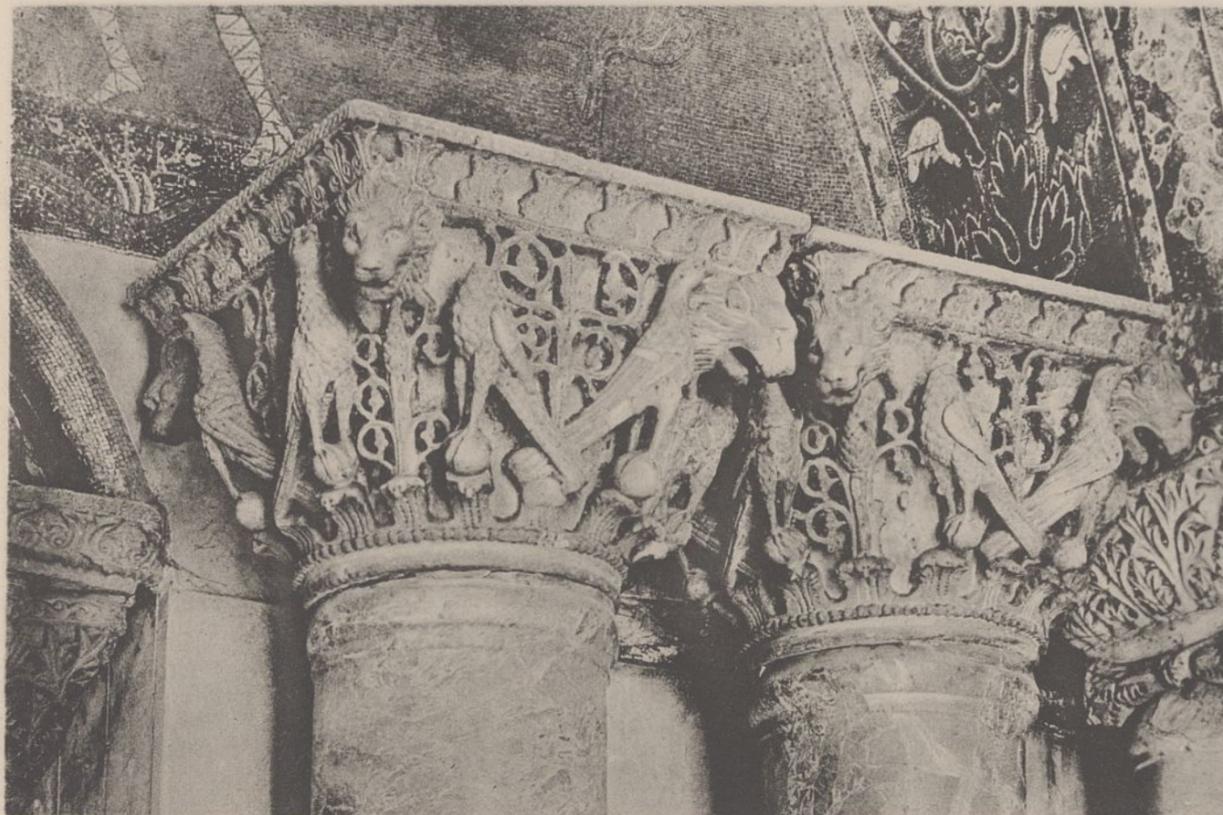


Abb. 4. San Marco in Venedig. Westliche Vorhalle.



Abb. 5. San Marco in Venedig. Westliche Vorhalle.

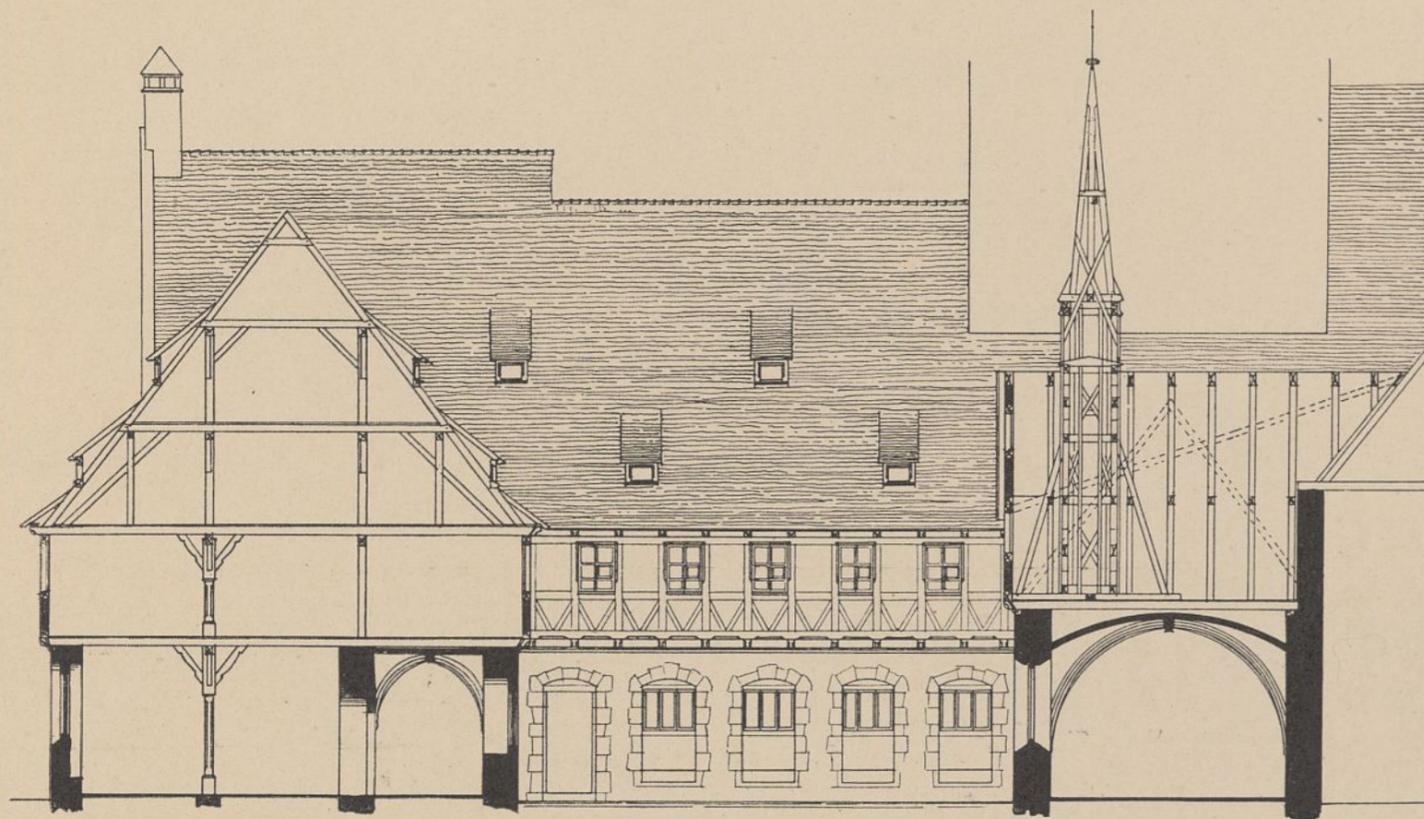


Abb. 1. Schnitt cd.



Abb. 2. Schnitt ab.

Zustand am Ende des 15. Jahrhunderts.

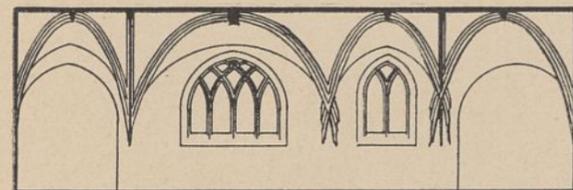
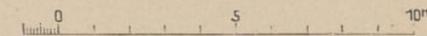


Abb. 3 Schnitt ef durch die Barbara-Kapelle.

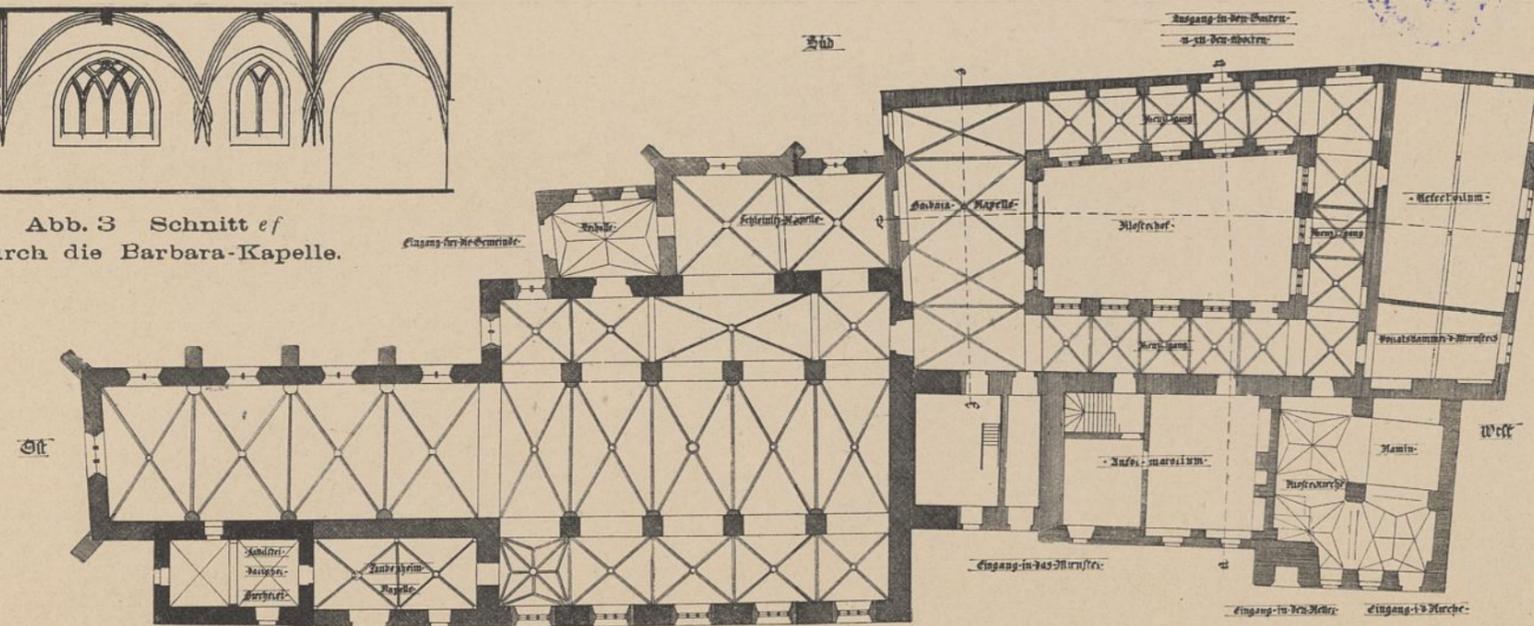


Abb. 4. Erdgeschoß.

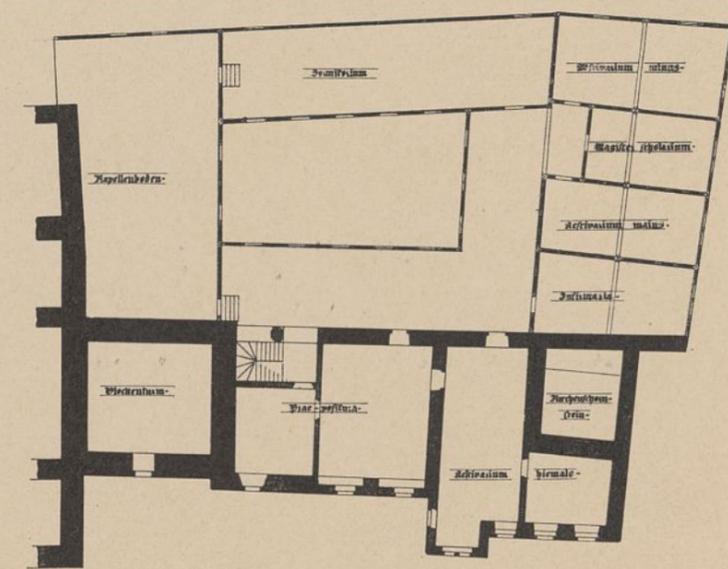
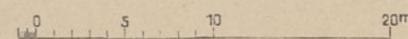


Abb. 5. Oberstock.

St. Afra-Münster in Meißen.

Abb. 1-4. Zustand des Chors um 1300.

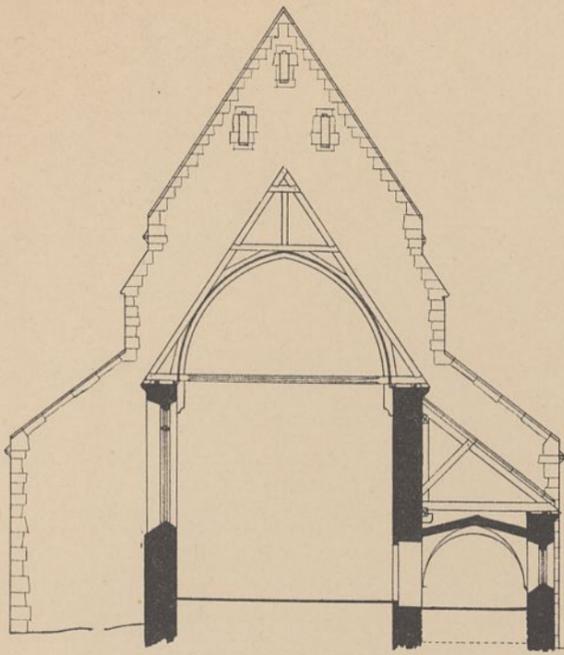


Abb. 1. Querschnitt.

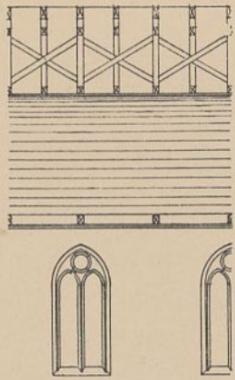


Abb. 2. Längenschnitt.

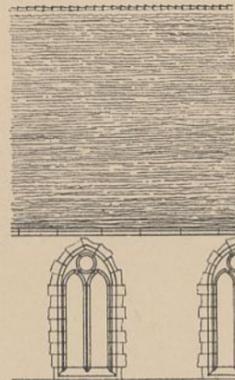


Abb. 3. Südansicht.

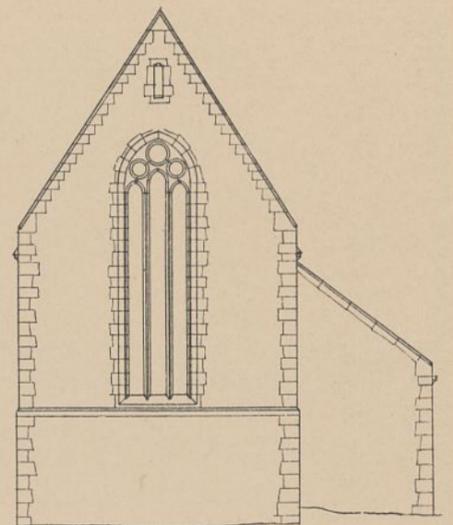


Abb. 4. Ostgiebel.

Abb. 5-9. Zustand des Chors um 1400.

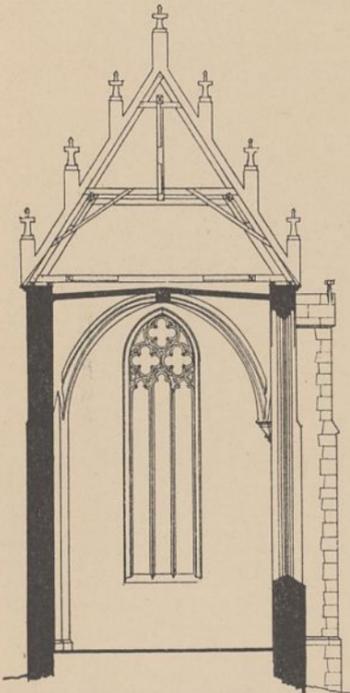


Abb. 5. Querschnitt.

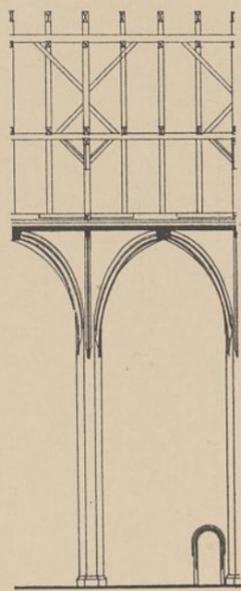
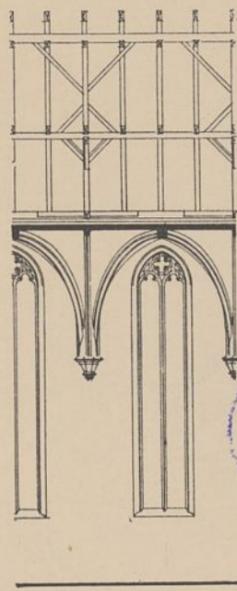


Abb. 6 u. 7. Längenschnitt nach Norden.



nach Süden.

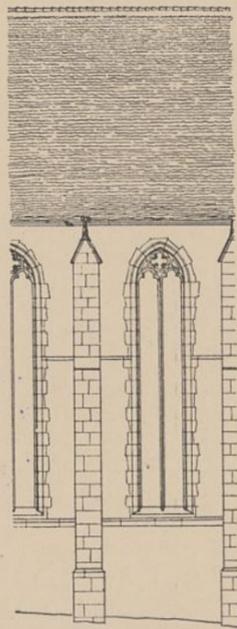


Abb. 8. Südansicht.

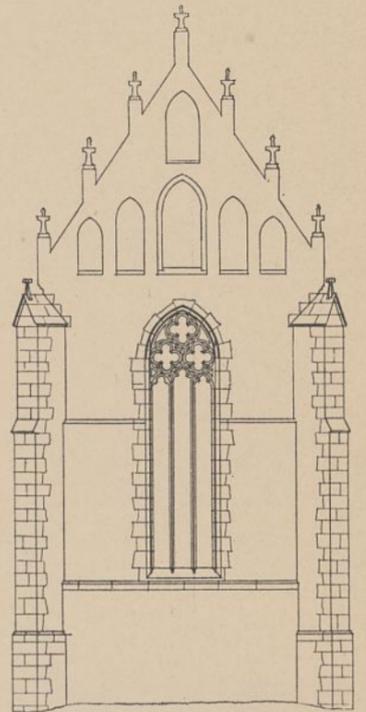


Abb. 9. Ostgiebel.

Abb. 10-12. Zustand des Schiffes um 1300.

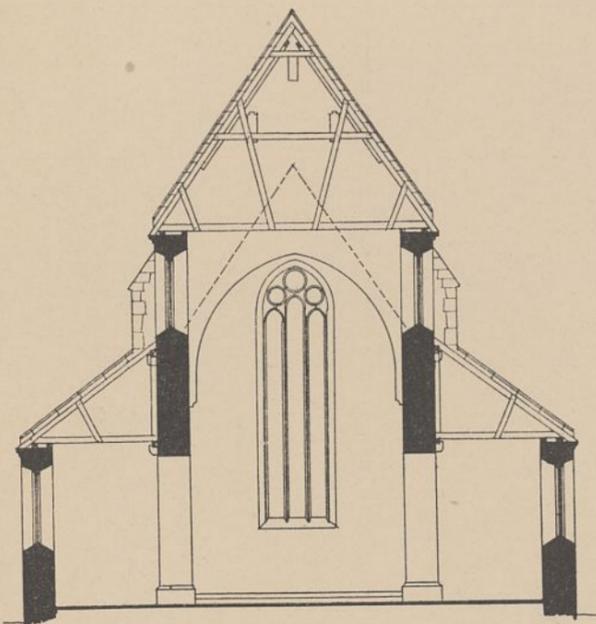


Abb. 10. Querschnitt.

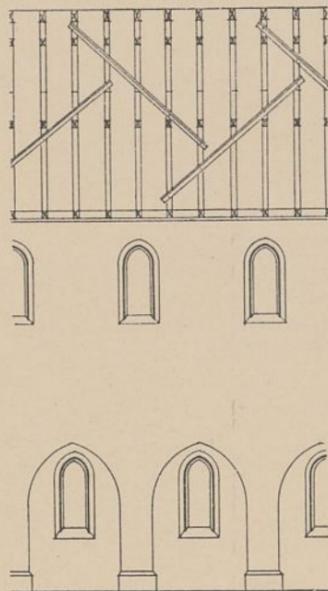


Abb. 11. Längenschnitt.

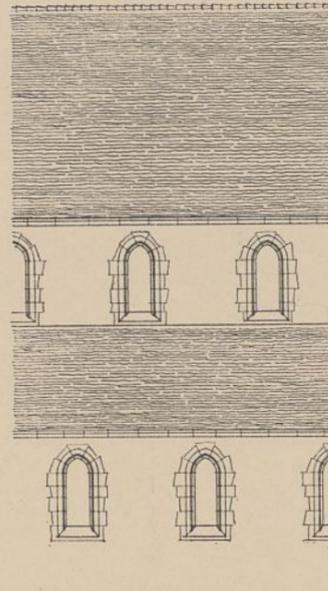


Abb. 12. Südansicht.

Abb. 13 u. 14. Sakristei um 1200.

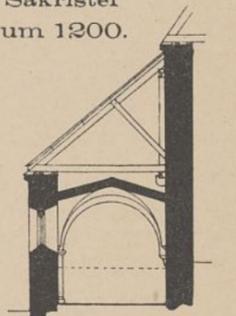


Abb. 13. Querschnitt.

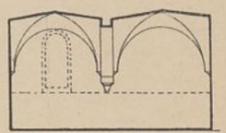


Abb. 14. Längenschnitt.

Abb. 15-18. Zustand des Schiffes am Ende des 15. Jahrhunderts.

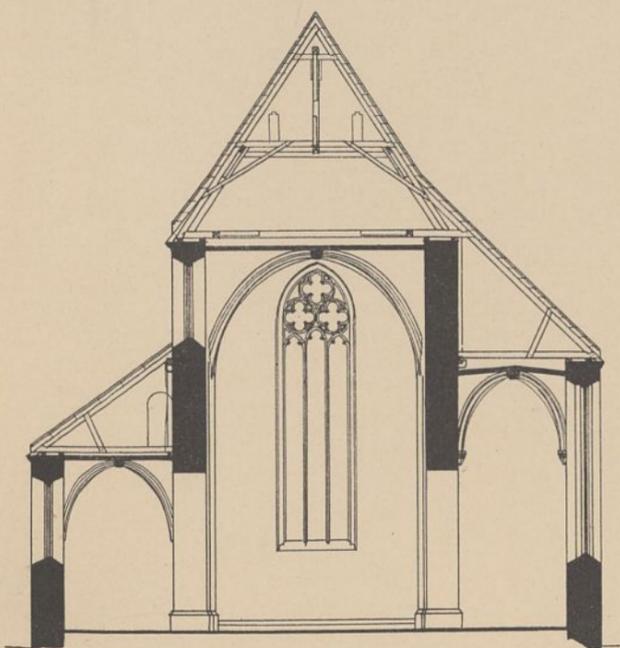


Abb. 15. Querschnitt.

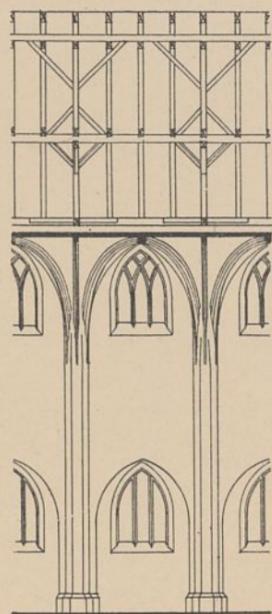


Abb. 16. Längenschnitt.

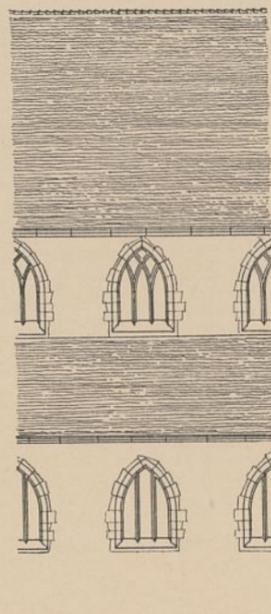


Abb. 17. Nordansicht.

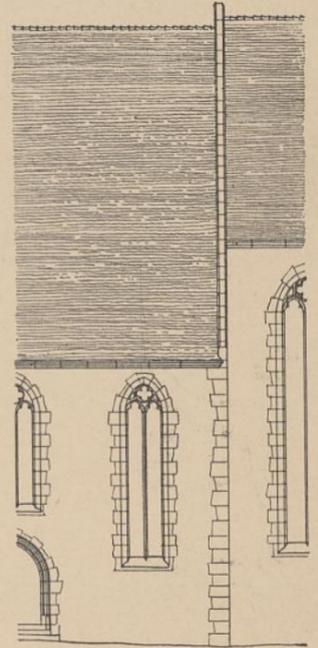
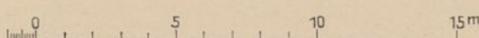


Abb. 18. Südansicht.



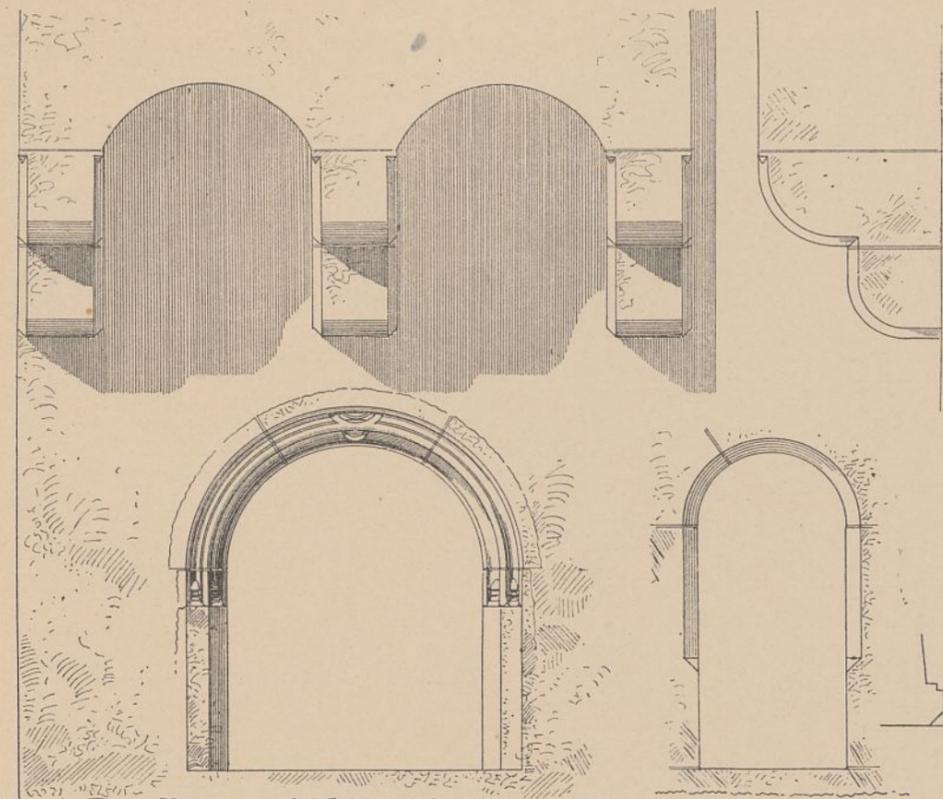


Abb. 1. Kellereingang mit Erkerungskragung.

Abb. 2. Tür vom Kreuzgang in den Garten.

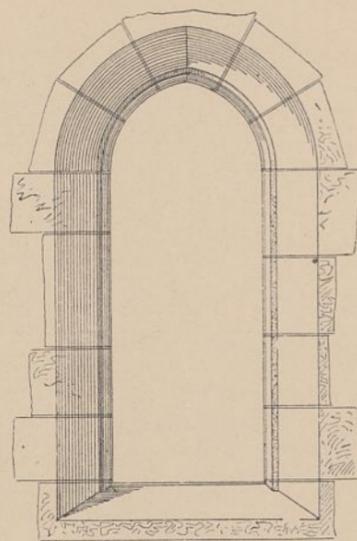


Abb. 3. Mittelschiffsfenster.

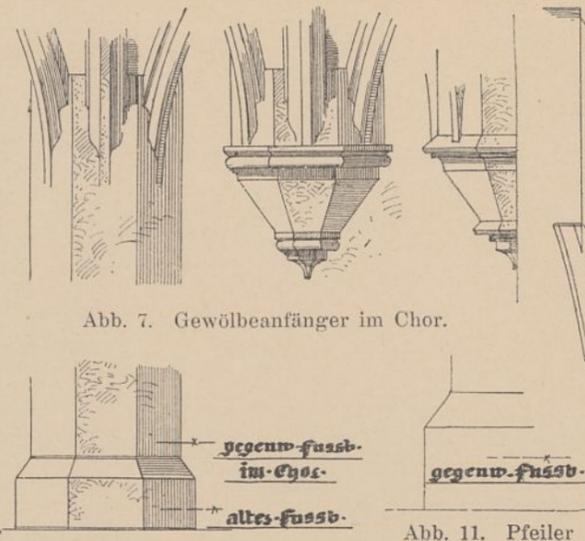


Abb. 7. Gewölbeanfänger im Chor.

Abb. 11. Pfeiler des Mittelschiffes.

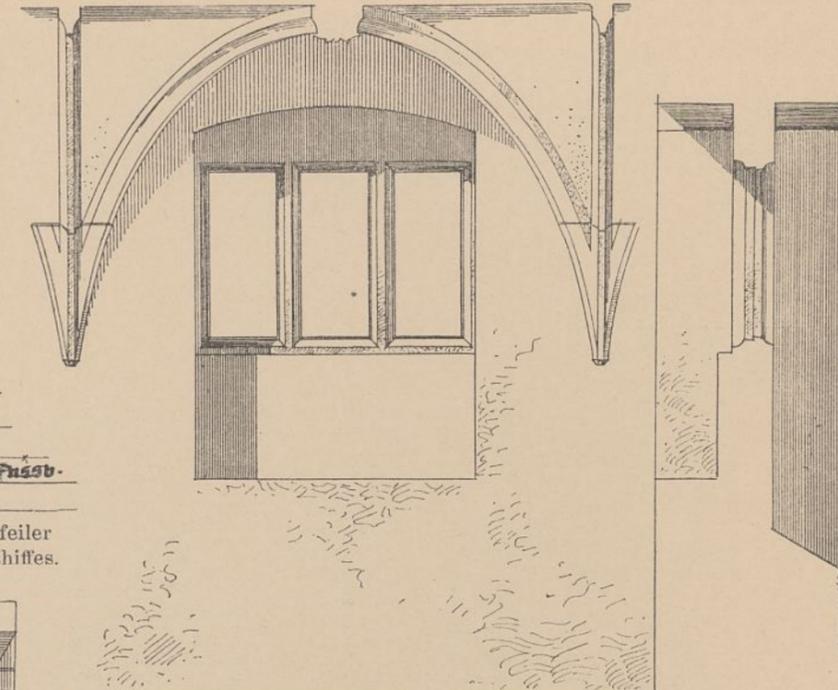


Abb. 14. Schnitt durch den nördlichen Kreuzgangflügel.

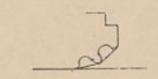


Abb. 4. Türband.

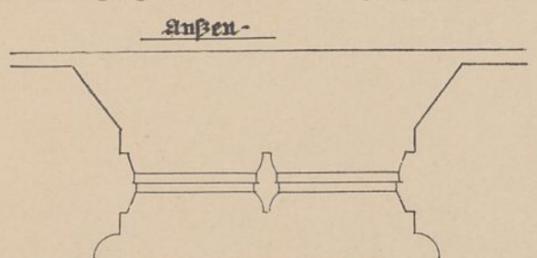


Abb. 5. Fenster im Chor.



Abb. 8. Innere Pfeilervorlage im Chor.

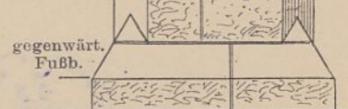


Abb. 12. Mittelpfeiler in der Küche.

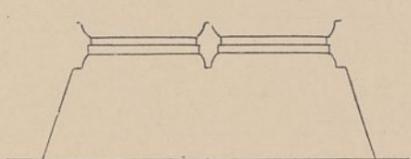


Abb. 6. Fenster im südlichen Seitenschiff.

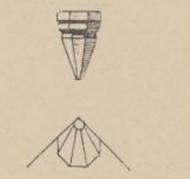


Abb. 9. Kragstein

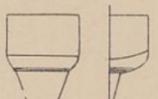


Abb. 10. Sakristei.

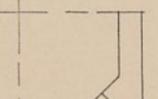


Abb. 13. Grundriß zu Abb. 12.



Abb. 15. Anfänger, Rippe und Schlußstein der Barbara-Kapelle.



Abb. 6. Schlußsteine im nördl. Kreuzgangflügel.

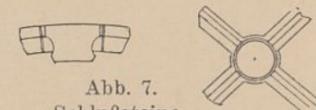


Abb. 7. Schlußsteine im süd. Kreuzgangflügel.

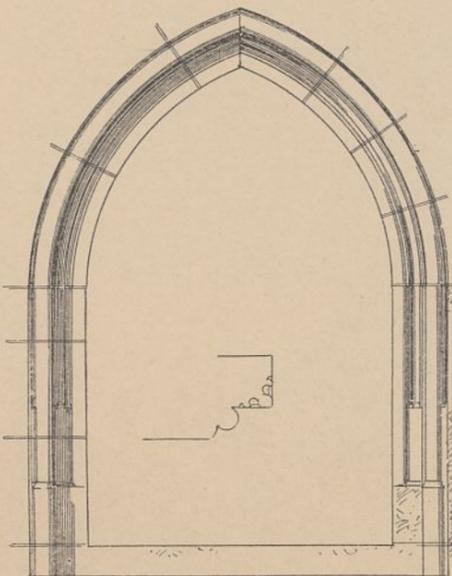


Abb. 18. Innentür der Vorhalle.

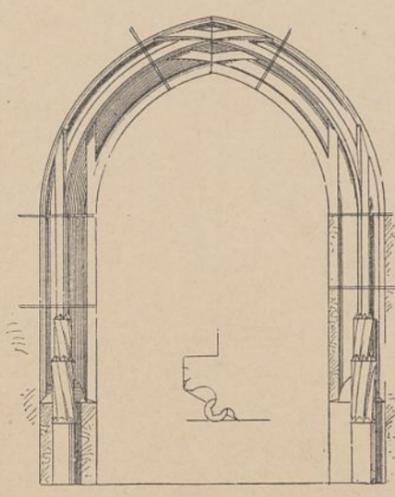


Abb. 19. Außentür der Vorhalle.

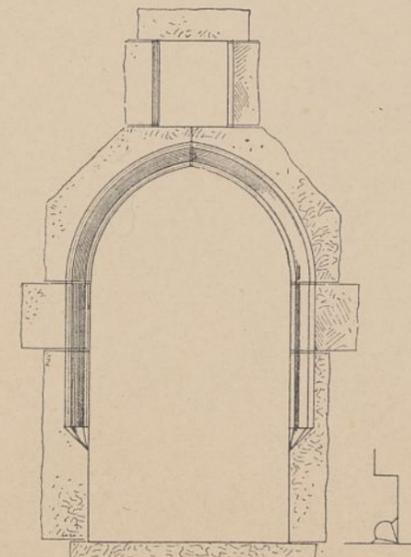


Abb. 20. Eingang ins Münster.

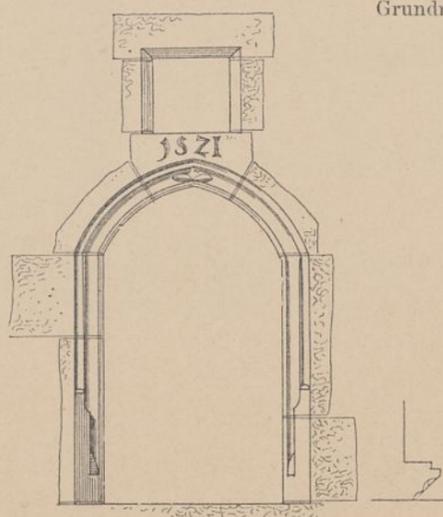


Abb. 21. Noteingang in die Kirche.



Abb. 22. Tür am Kreuzgang u. Eingangsfur.

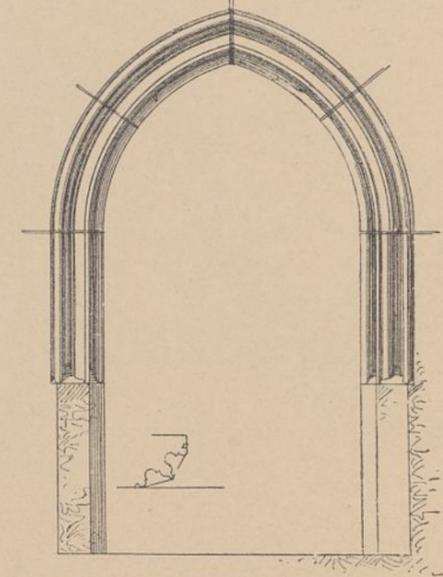


Abb. 23. Tür der Kirche am Kreuzgang.

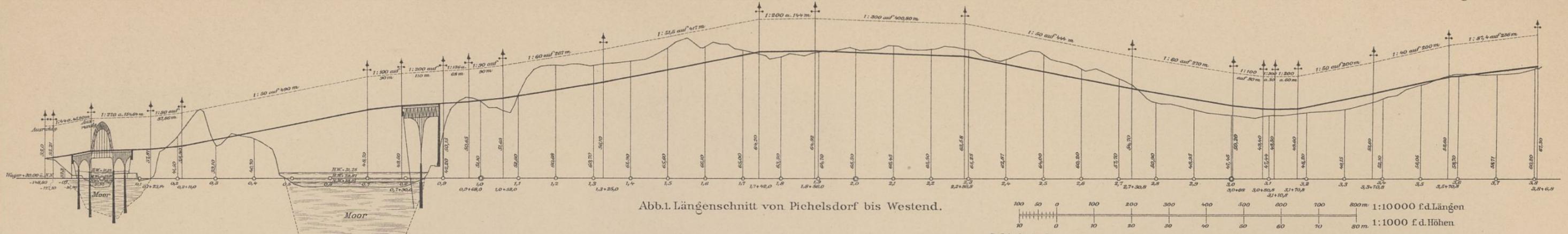


Abb.1. Längenschnitt von Pichelsdorf bis Westend.



Abb.2. Bebauungsplan für das Gelände an der Döberitzer Heerstraße.

Döberitzer Heerstraße.



Abb. 1. Dammschüttung im Stößensee.

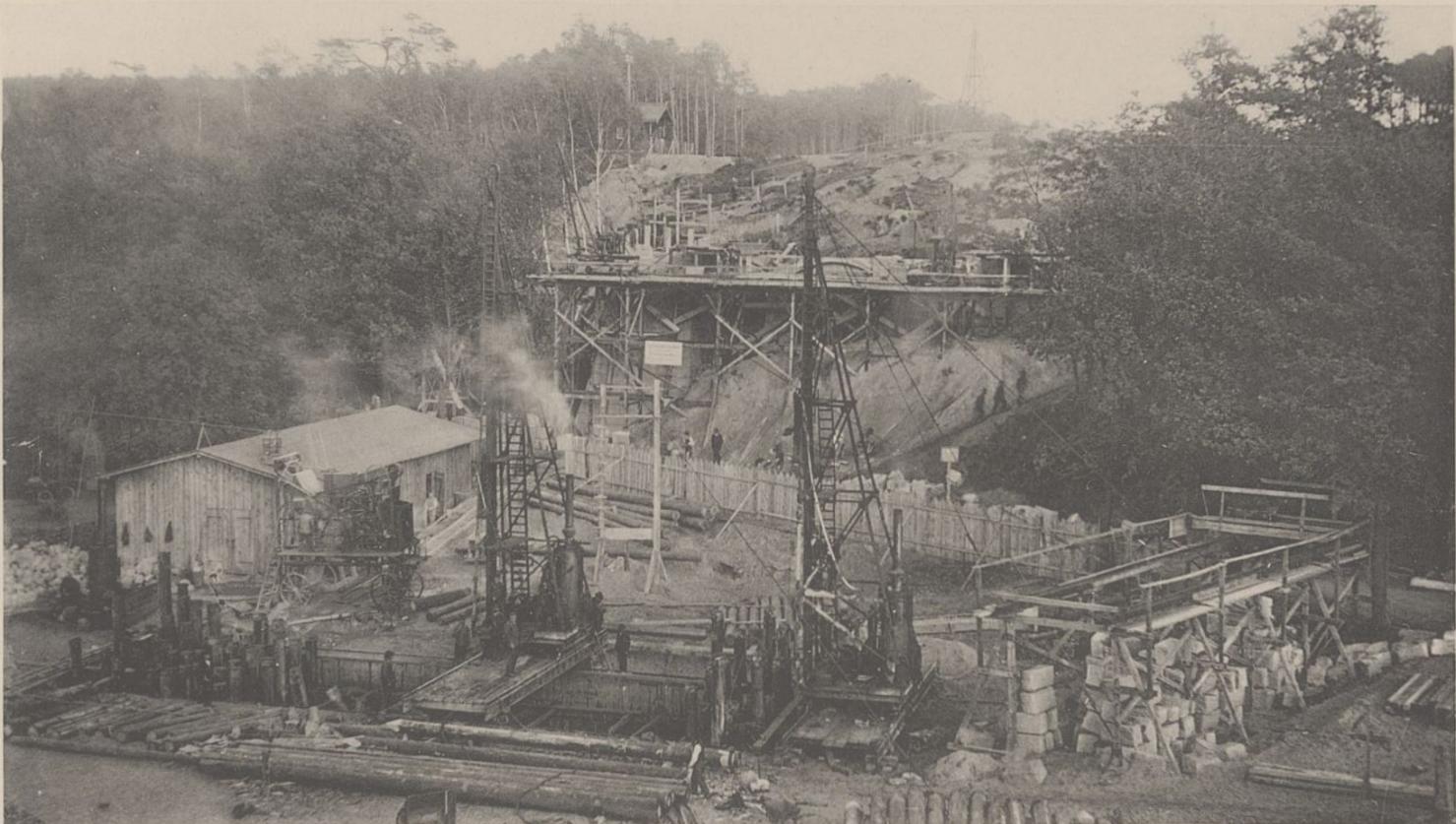


Abb. 2. Pfeilerbauten der Stößenseebrücke.

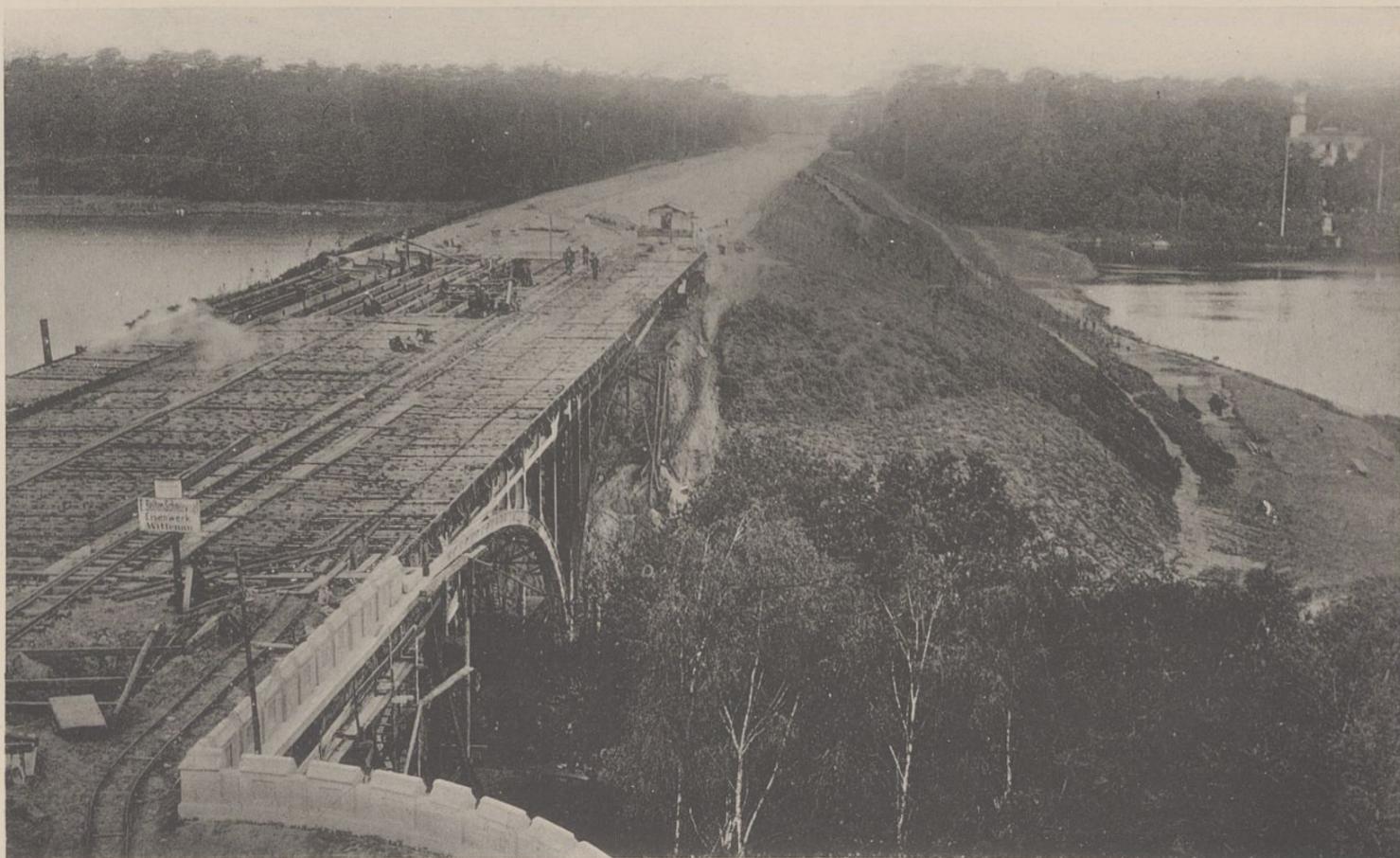


Abb. 3. Blick auf den fertigen und bepflanzten Stößensedamm.

Neuanlagen und Verbesserungen im Fischereihafen Geestemünde.

Abb. 1-3. Pack- und Versteigerungshalle III.

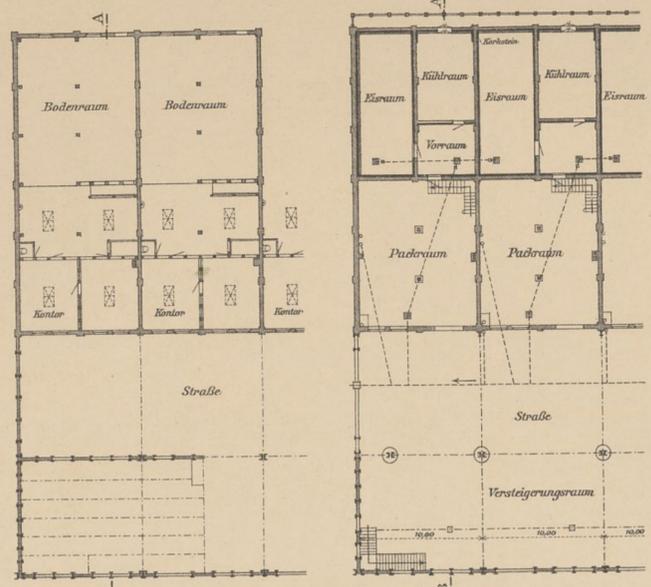


Abb. 1. Obergeschoß. 1:400.

Abb. 2. Erdgeschoß. 1:400.

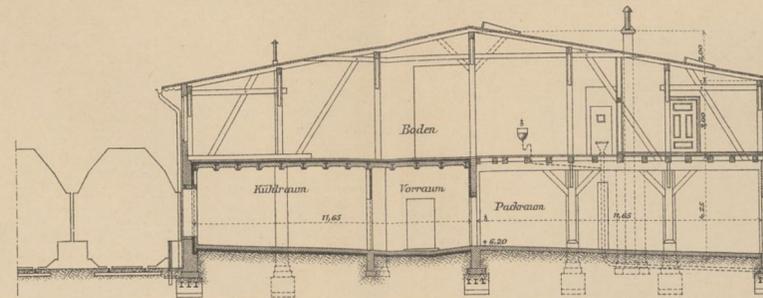


Abb. 3. Querschnitt A-B. 1:200.

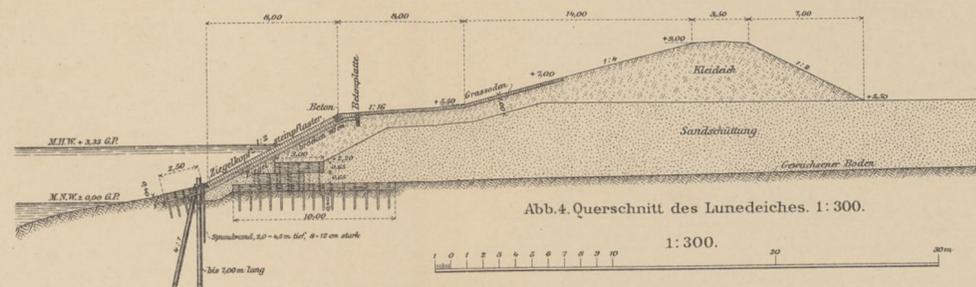
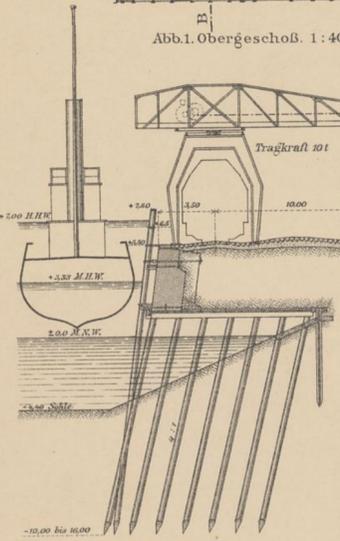


Abb. 4. Querschnitt des Lunedeiches. 1:300.



1:200.

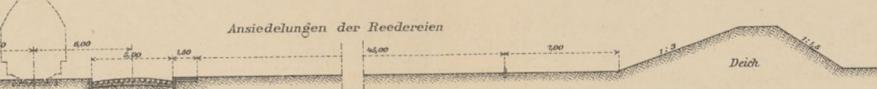


Abb. 5. Schnitt a-b durch das Nordufer. 1:300. (vgl. Abb. 6.)

- Erläuterung zu Abb. 6.
- A - Arbeiterwohnhäuser
 - B - Beamtenwohnhäuser
 - F - Anlagen der Fischindustrie
 - H - Heizwerk (Dampfheizung)
 - W - Wirtschaft „Semmannshain“ u. Post

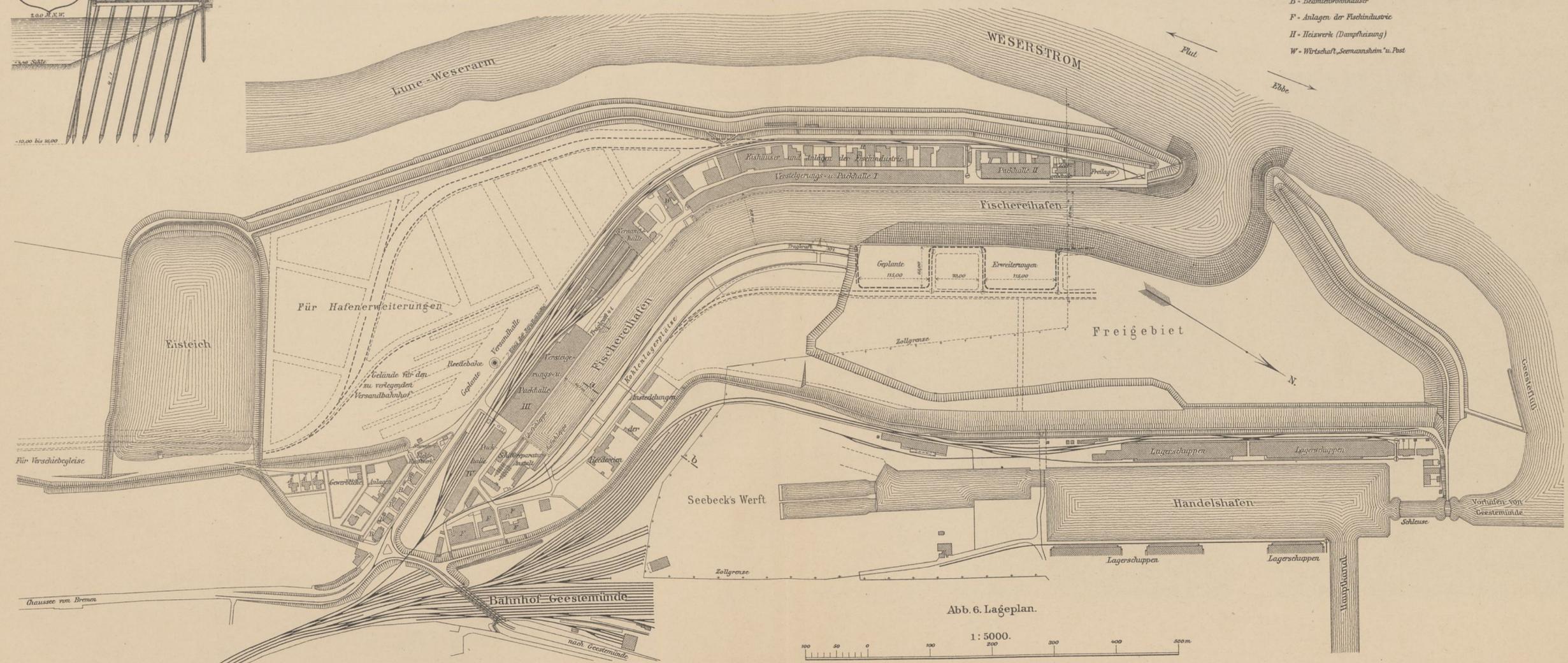


Abb. 6. Lageplan. 1:5000.

Neuanlagen und Verbesserungen im Fischereihafen Geestemünde.



Abb. 1. Ansicht der neuen Versteigerungshalle vom Hafende aus.



Abb. 2. Innenansicht der neuen Versteigerungshalle.



Abb. 3. Innenansicht der neuen Versteigerungshalle.



Abb. 4. Löschen eines Dampfers mit elektrischer Winde vor der neuen Versteigerungshalle.

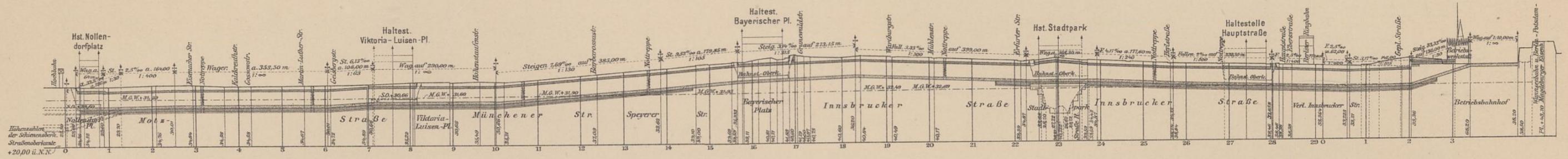


Abb. 1. Längsschnitt der Bahn.

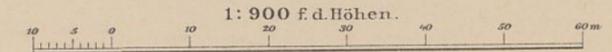
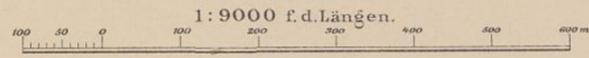


Abb. 2-4. Querschnitte durch den Tunnel. 1: 100.

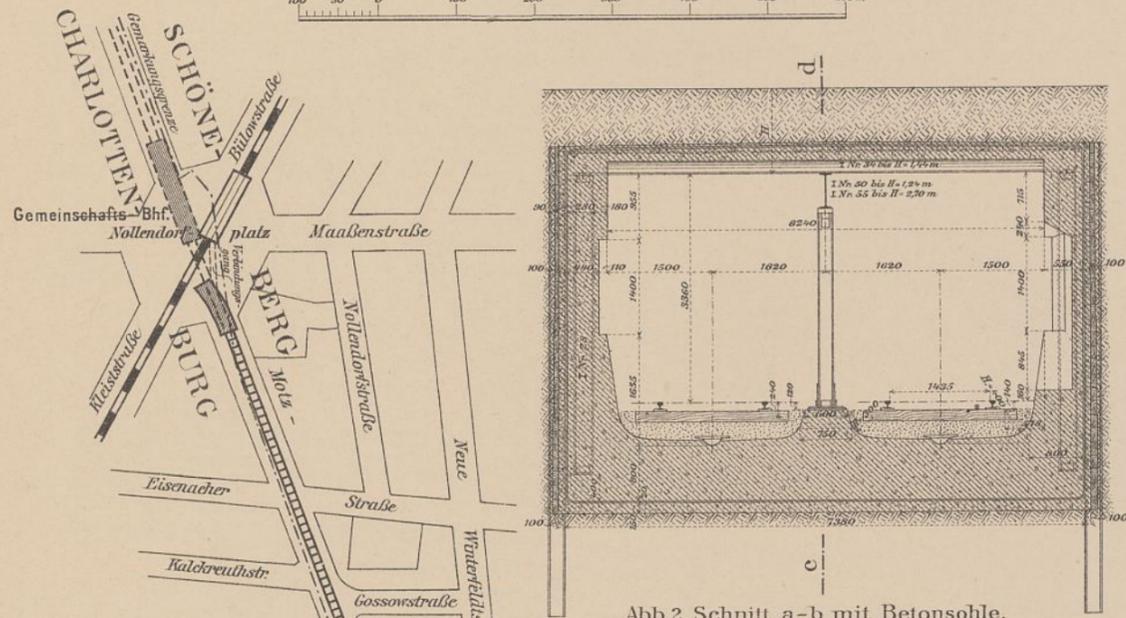


Abb. 2. Schnitt a-b mit Betonsohle.

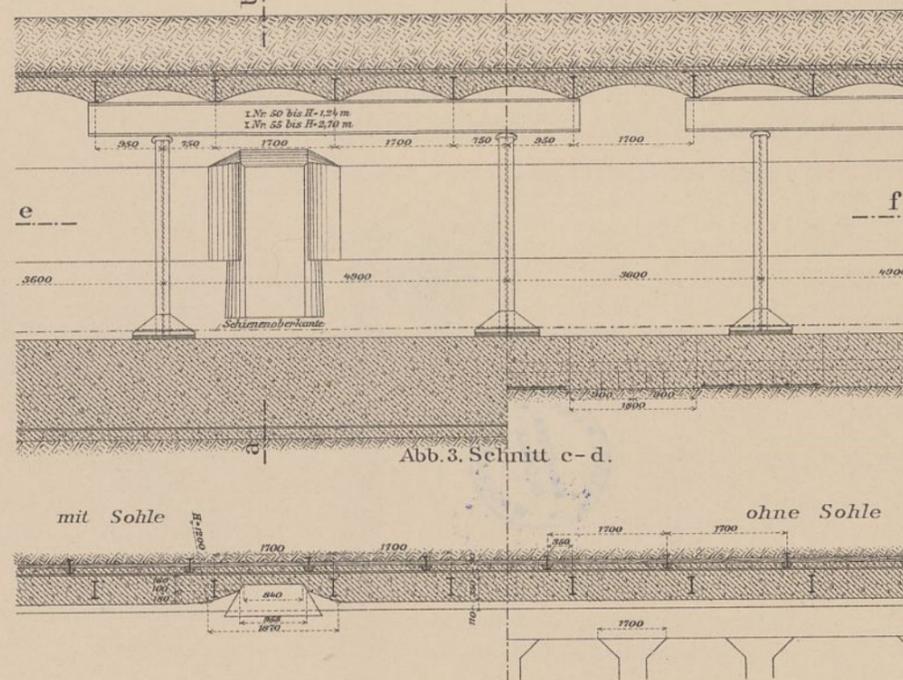


Abb. 3. Schnitt e-d.

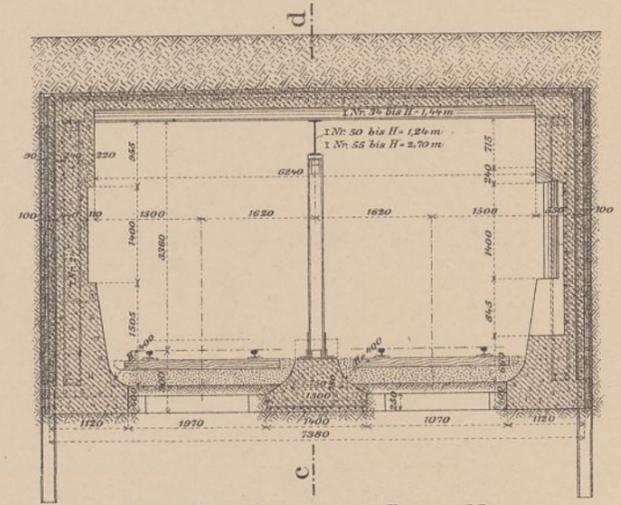


Abb. 4. Schnitt a-b ohne Betonsohle.

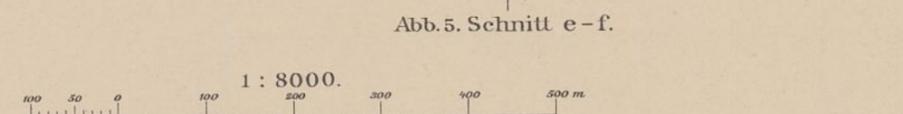


Abb. 5. Schnitt e-f.

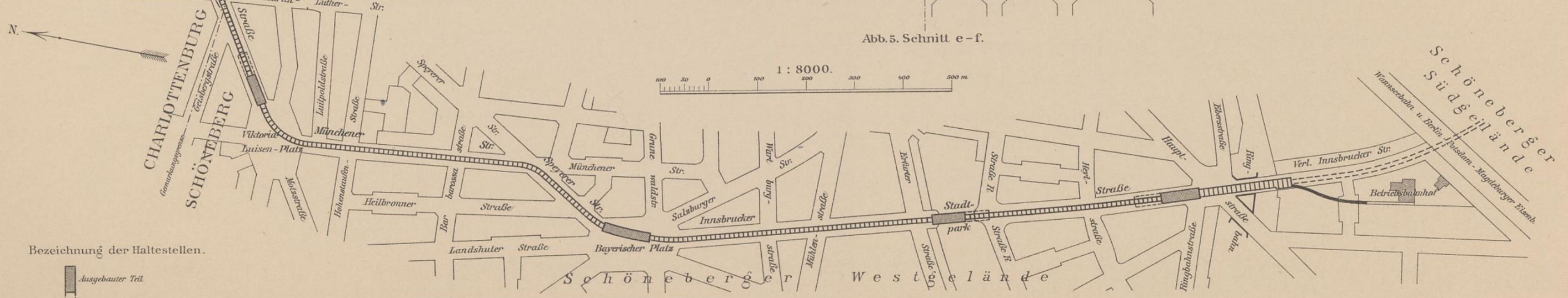
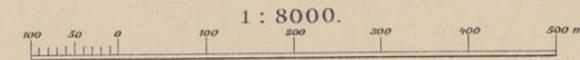
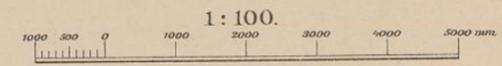


Abb. 6. Lageplan der Bahn. 1: 8000.

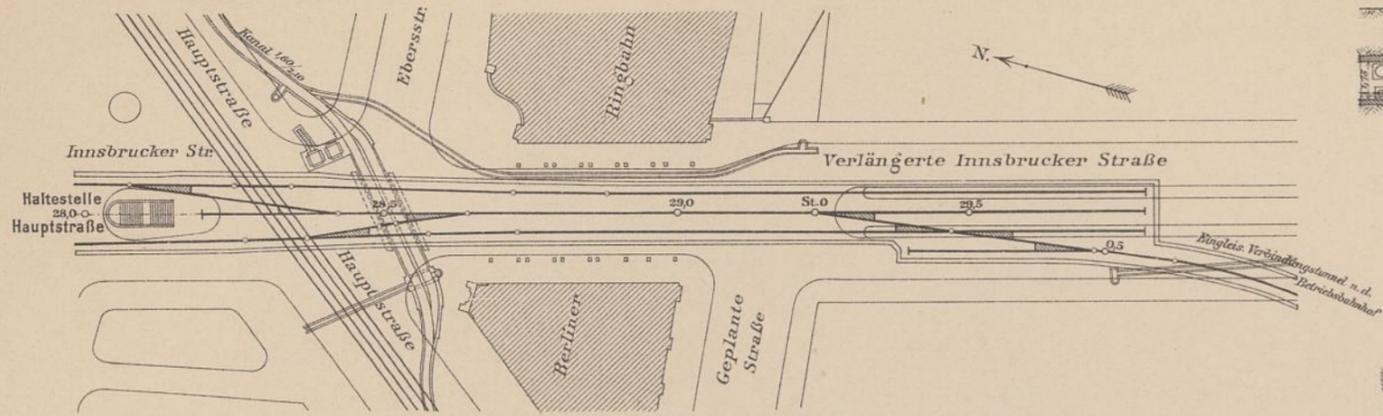
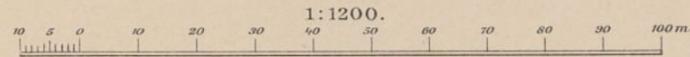


Abb. 1. Gleisplan hinter der Haltestelle Hauptstraße.



- 1 Betriebsingenieur
- 2 Werkmeister
- 3 Vorräum
- 4 Lager
- 5 Widerstände
- 6 Tischlerei u. Polsterer
- 7 Ölkelter
- 8 Kohlenkeller
- 9 Ankerwickel u. Klempner
- 10 Schmiede
- 11 Pförtner u. Fernsprechermittlung
- 12 Wasdraum
- 13 Ankleideraum
- 14 Speiseraum
- 15 Abortanlagen

Für die Erweiterung bei Fortführung der Bahn vorgesehen

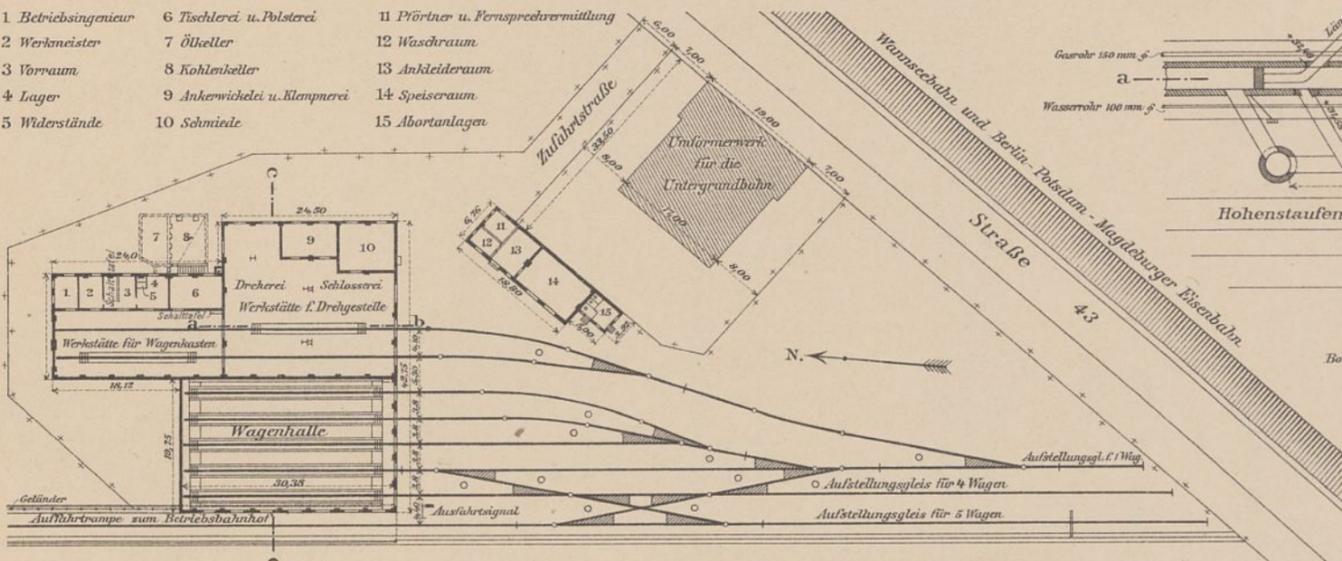


Abb. 9. Lageplan des Betriebsbahnhofes.

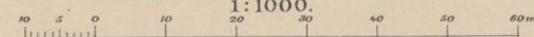


Abb. 10 u. 11. Betriebswerkstatt und Wagenhalle.

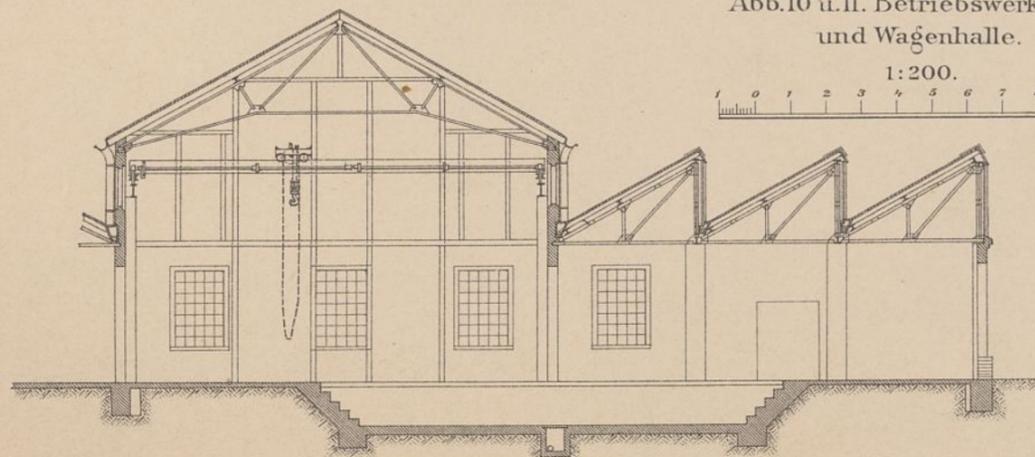


Abb. 10. Schnitt a-b.

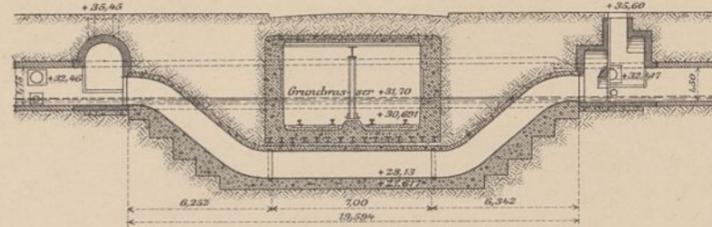


Abb. 2. Schnitt a-b.

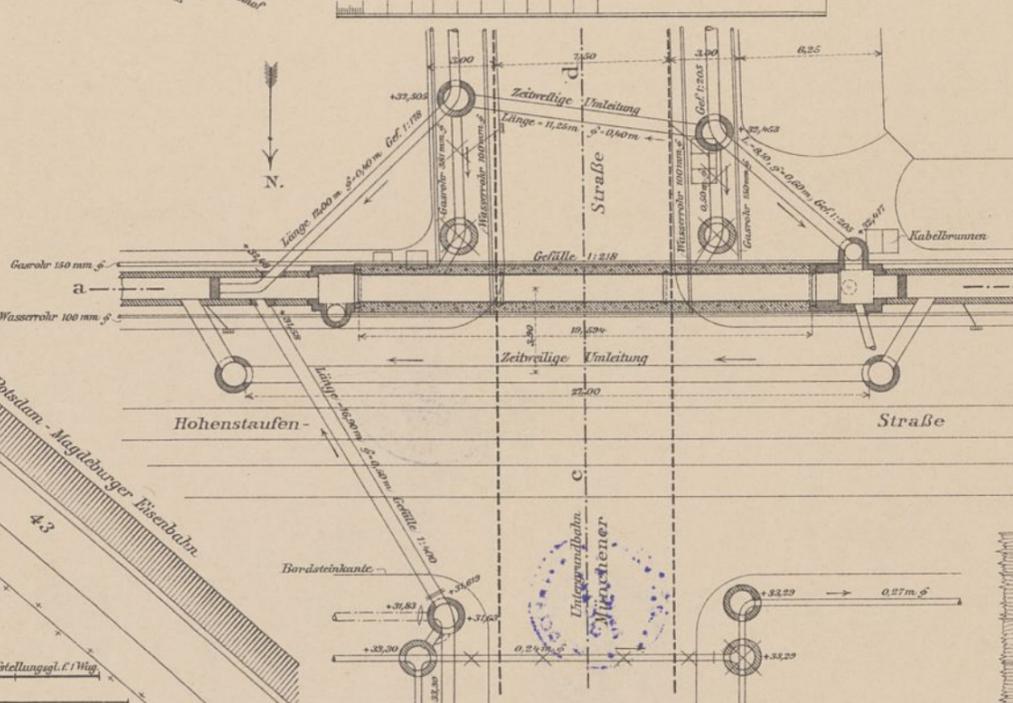
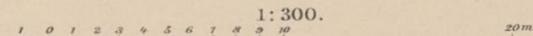


Abb. 4. Lageplan.

Abb. 2-4. Dückering des Sammelkanals in der Hohenstaufenstraße.

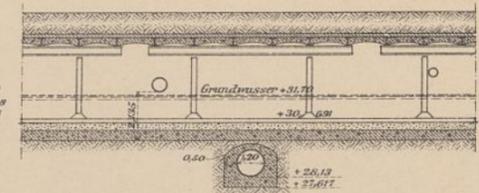


Abb. 3. Schnitt c-d.

Abb. 5 u. 6. Neuere Absteifung der Baugrube. 1:50.

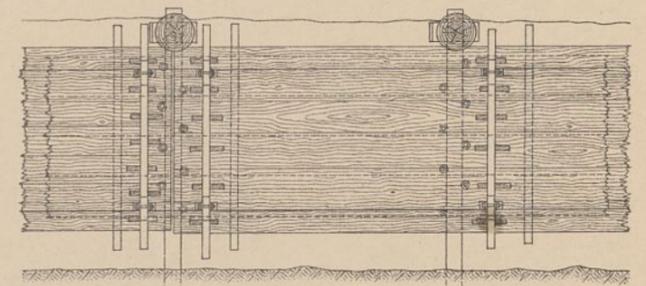


Abb. 5. Ansicht.



Abb. 6. Wagerechter Schnitt.

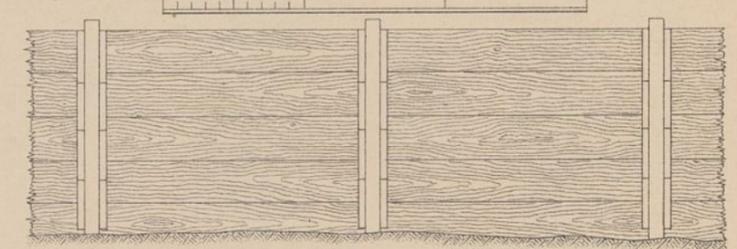
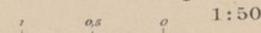


Abb. 7. Ansicht.



Abb. 8. Wagerechter Schnitt.

Abb. 7 u. 8. Ältere Ausführung der Baugrubenabsteifung. 1:50.

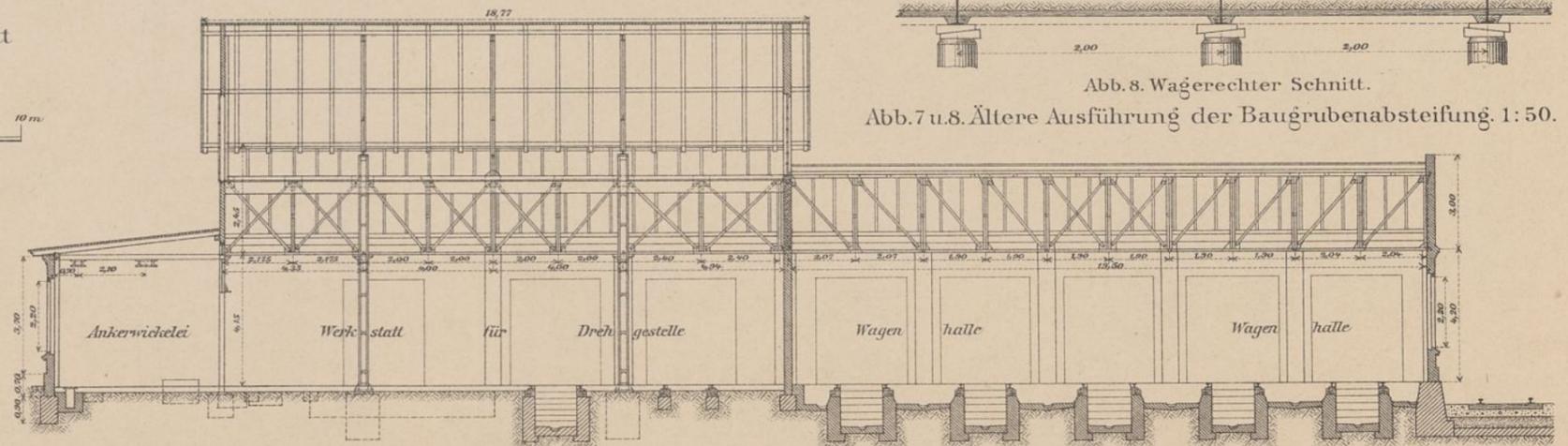


Abb. 11. Schnitt c-d.

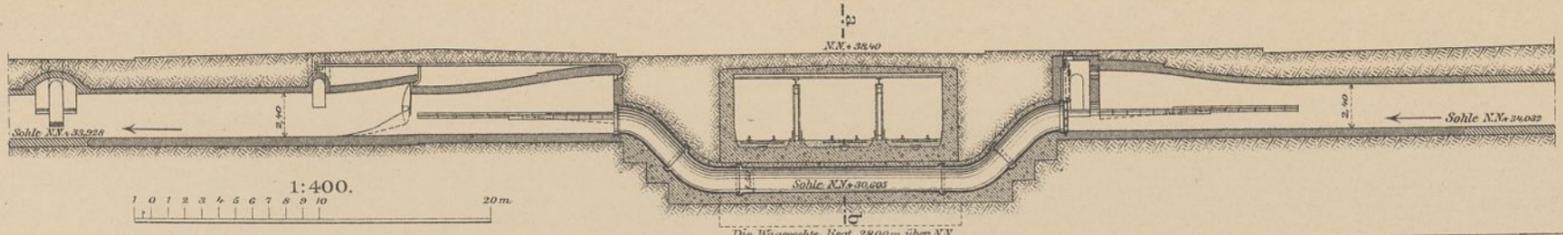


Abb. 1. Längenschnitt. 1:400.

Abb. 1-3. Friedenauer Sammelkanal. Doppeldücker unter der Untergrundbahn.

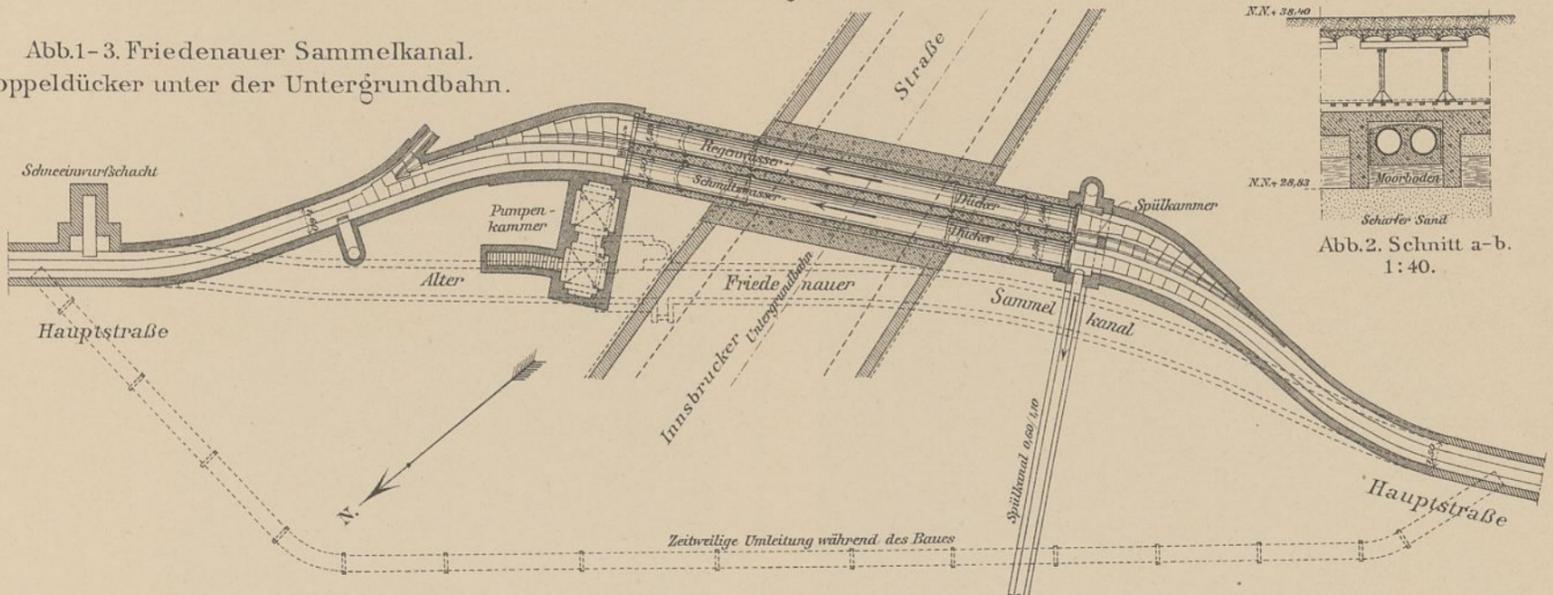


Abb. 3. Lageplan. 1:400.

Abb. 4-6. Haltestelle Stadtpark.

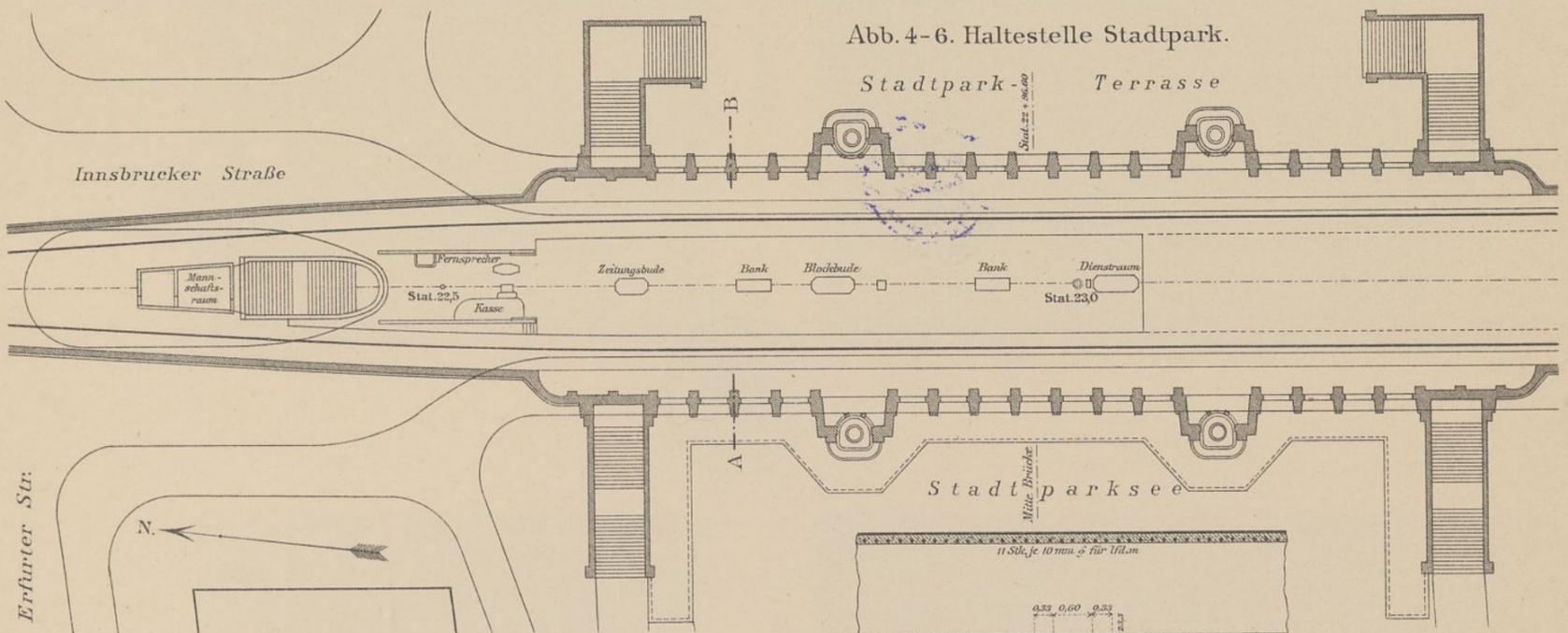


Abb. 4. Lageplan. 1:500.

Abb. 5. Schnitt A-B. 1:100.

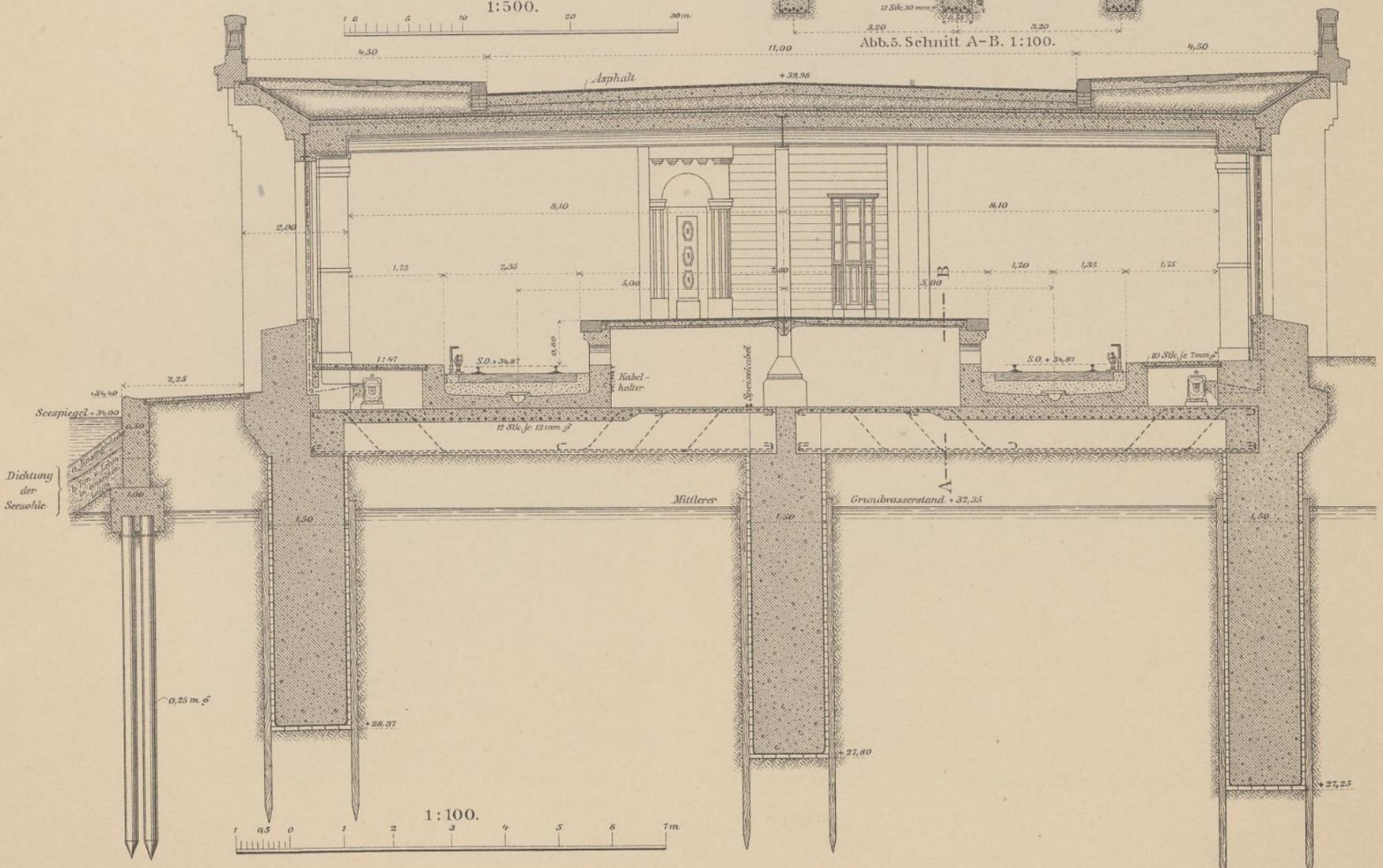


Abb. 6. Querschnitt A-B. 1:100.

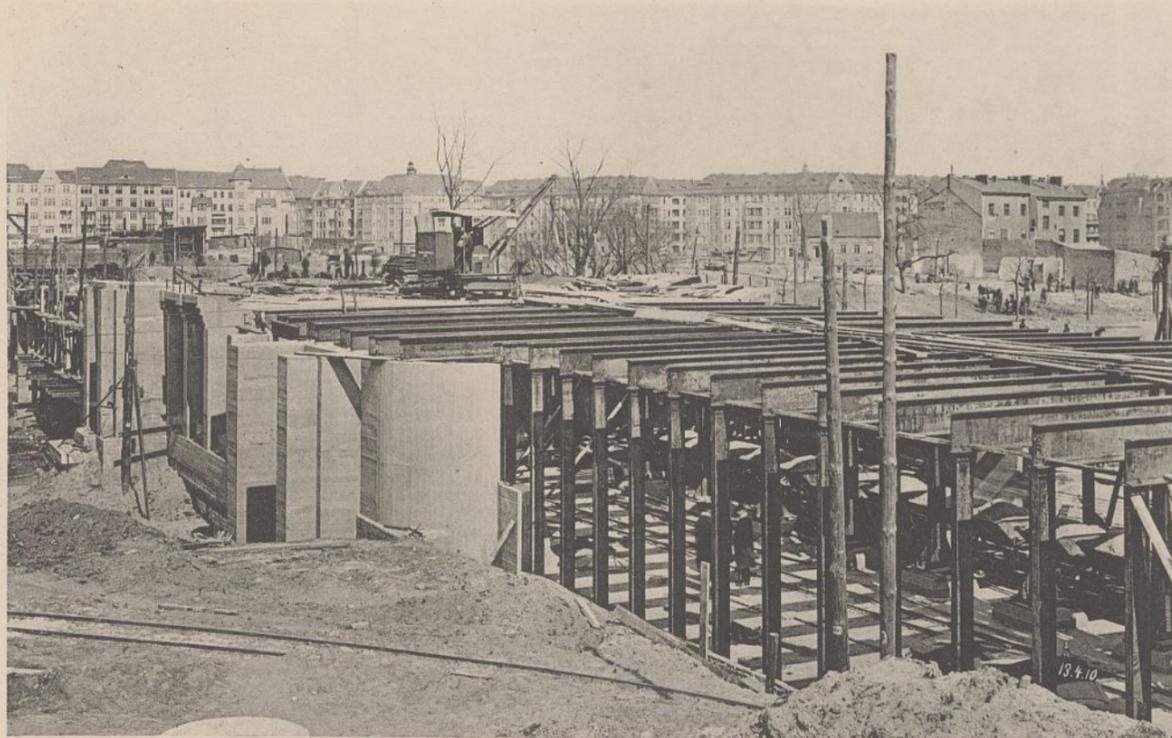


Abb. 1. Eisengerippe für die Haltestelle Stadtpark.

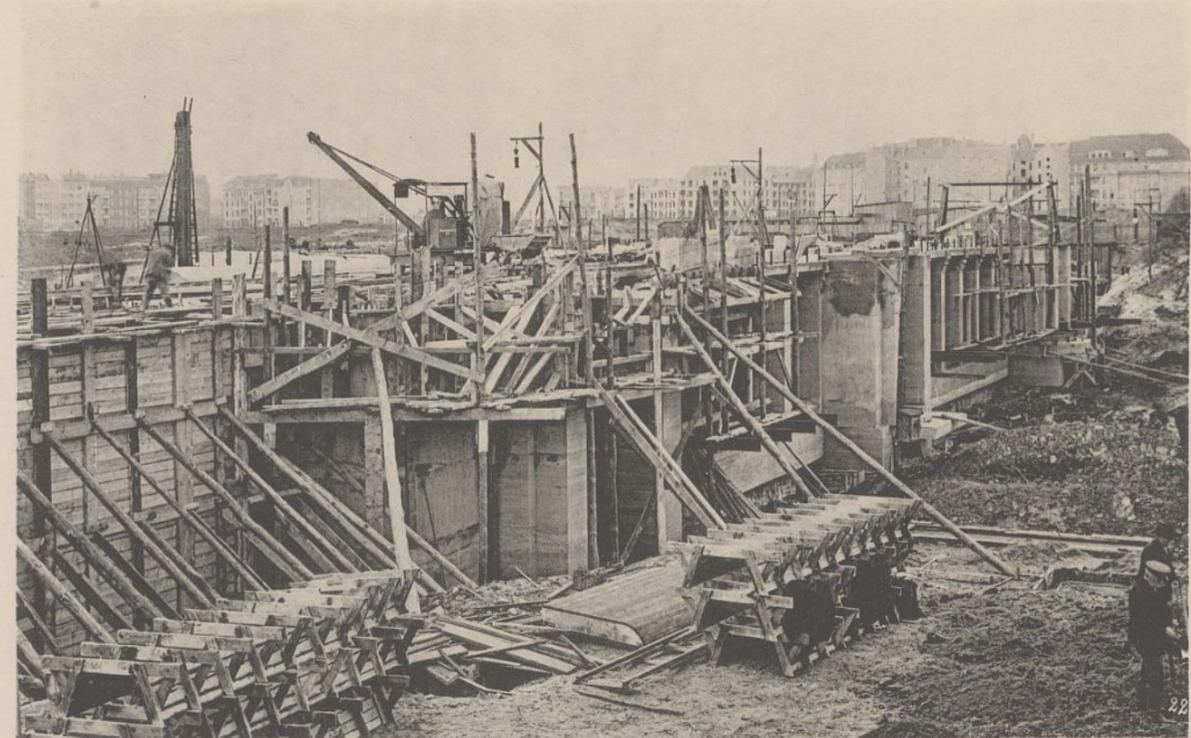


Abb. 2. Herstellung der Betonmauern für die Haltestelle Stadtpark.

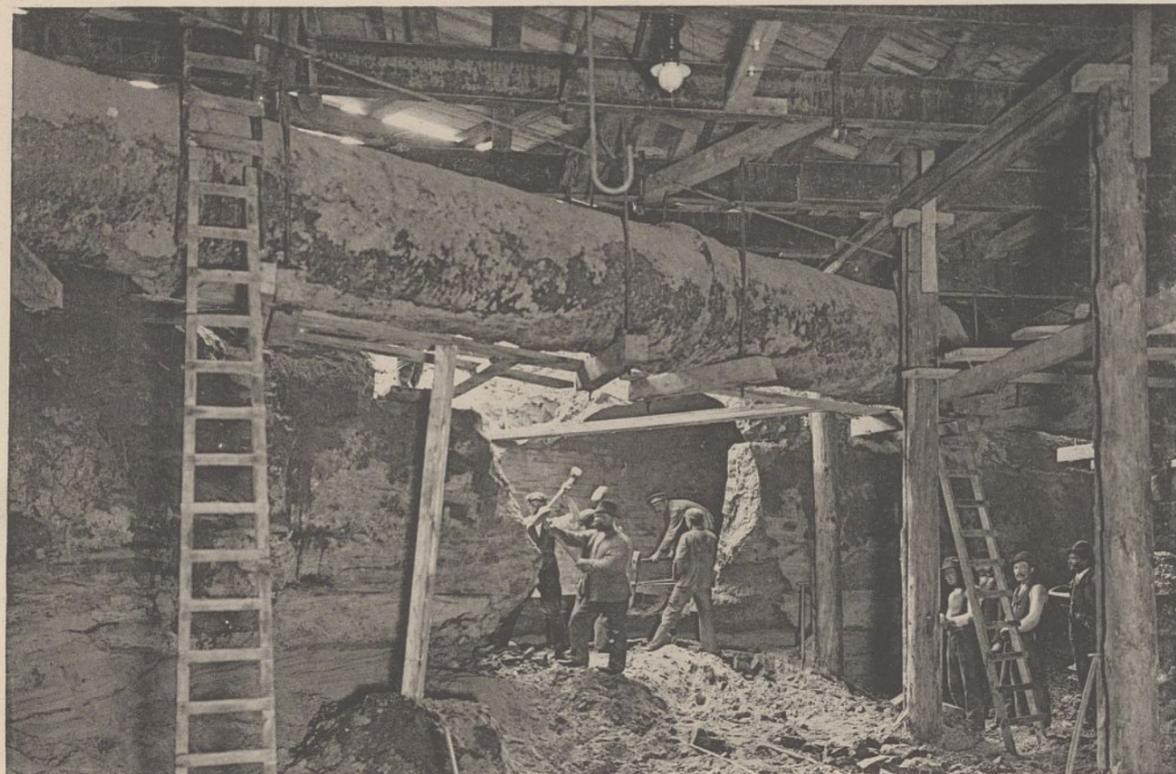


Abb. 3. Beseitigung des alten Sammelkanals in der Hauptstraße.

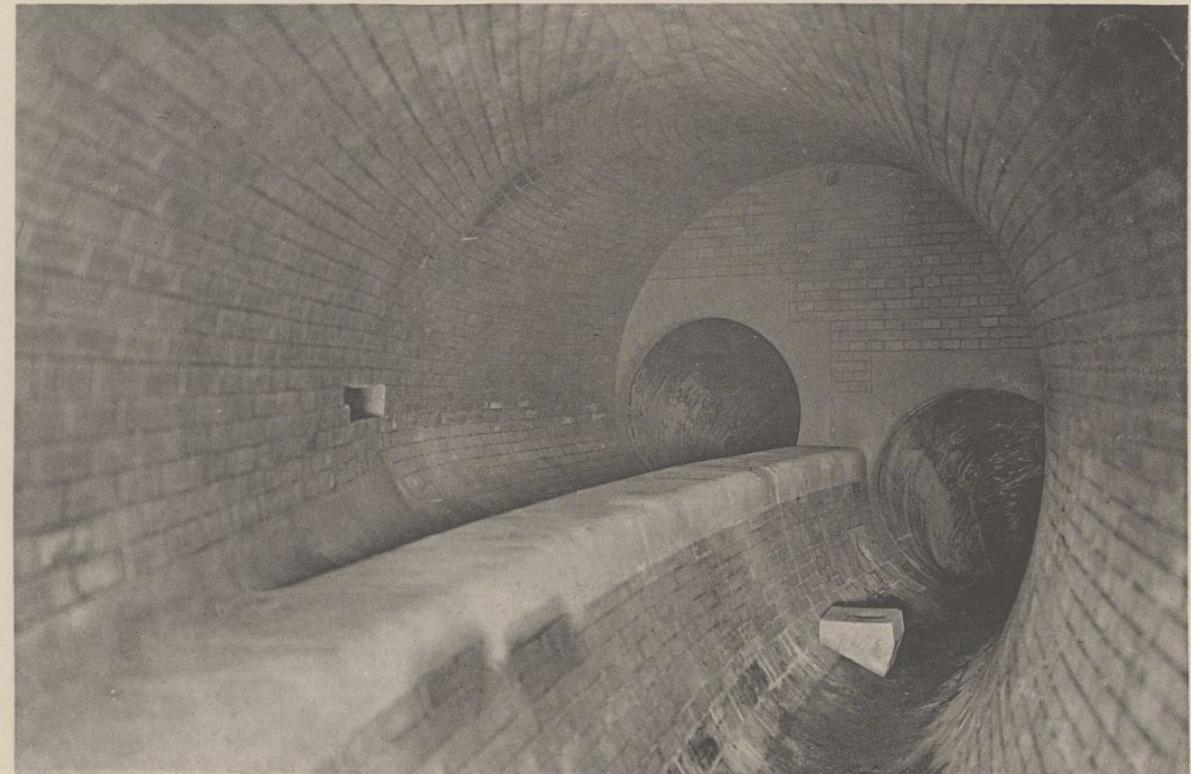


Abb. 4. Nördliche Mündung des Dückers unter der Hauptstraße.

Gemeinschaftsbahnhof am Nollendorfsplatz.

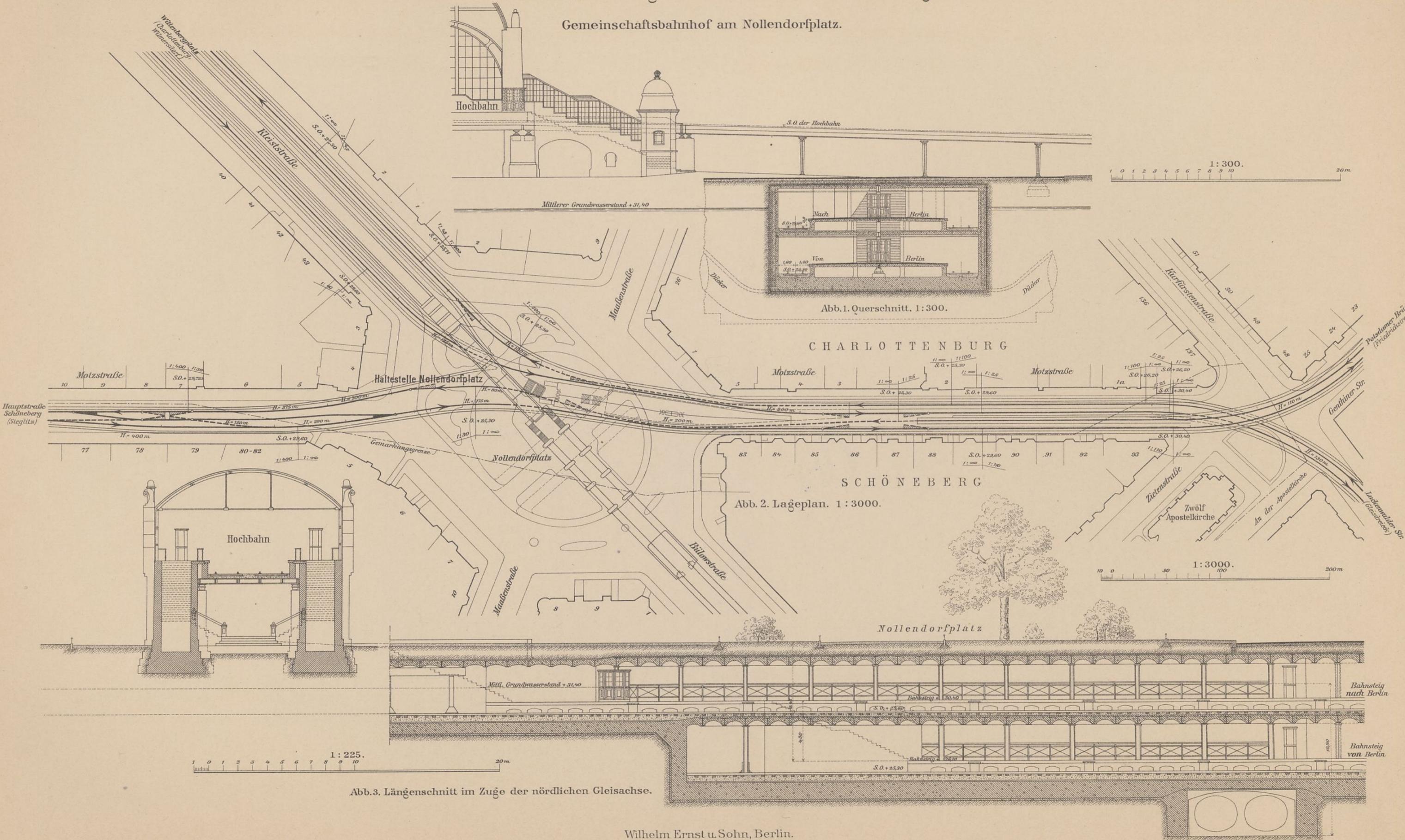


Abb. 3. Längenschnitt im Zuge der nördlichen Gleisachse.

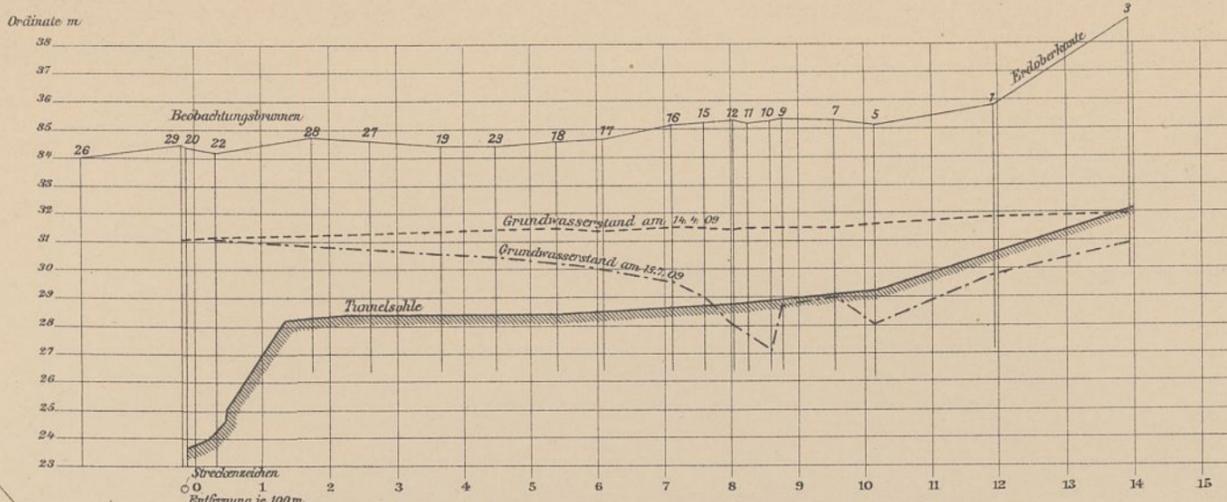


Abb. 1. Absenkung des Grundwasserspiegels durch 18 Tiefpumpen auf dem Viktoria-Luisen-Platz.

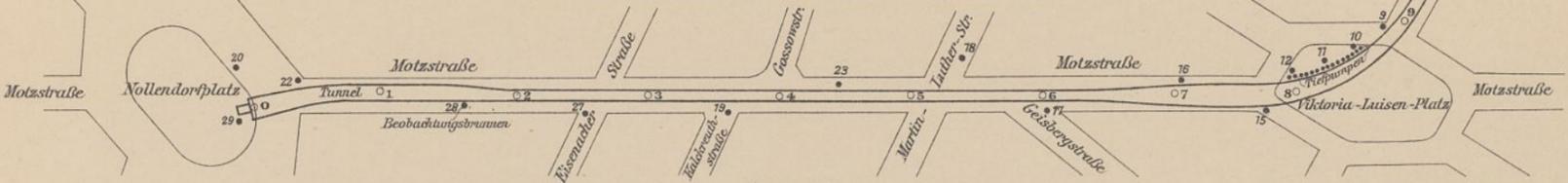


Abb. 2. Lageplan.

Abb. 3 u. 4. Drehgestell. 1:20.

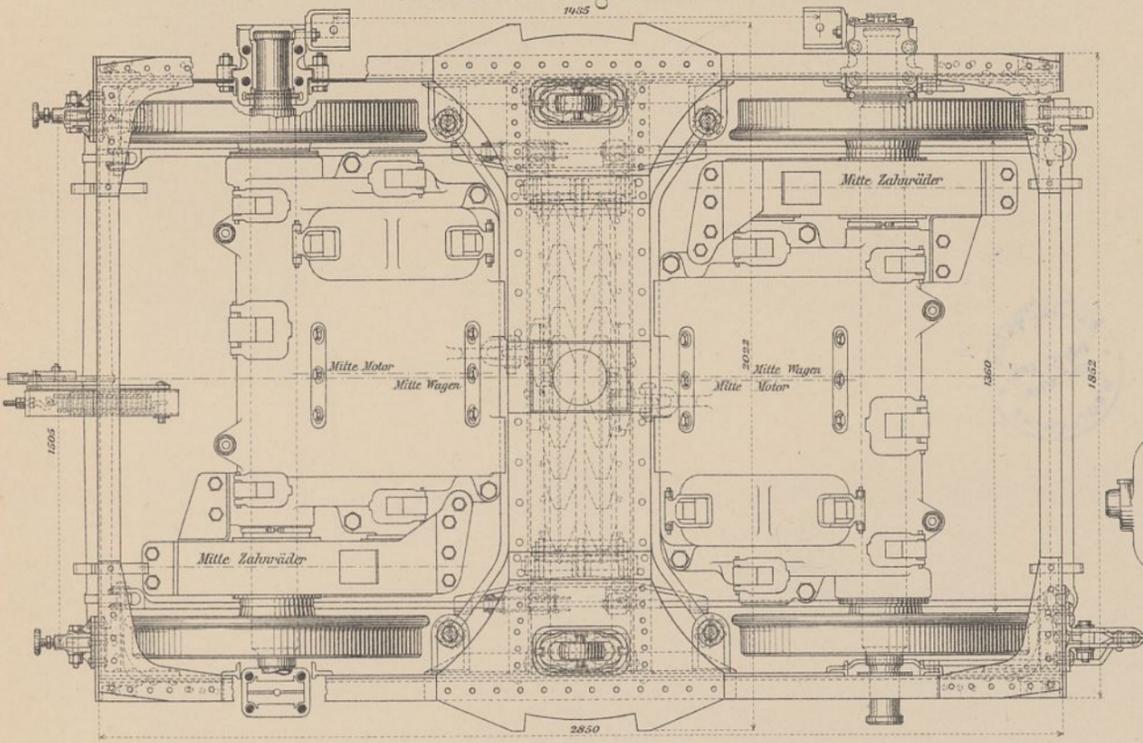


Abb. 3. Grundriß.

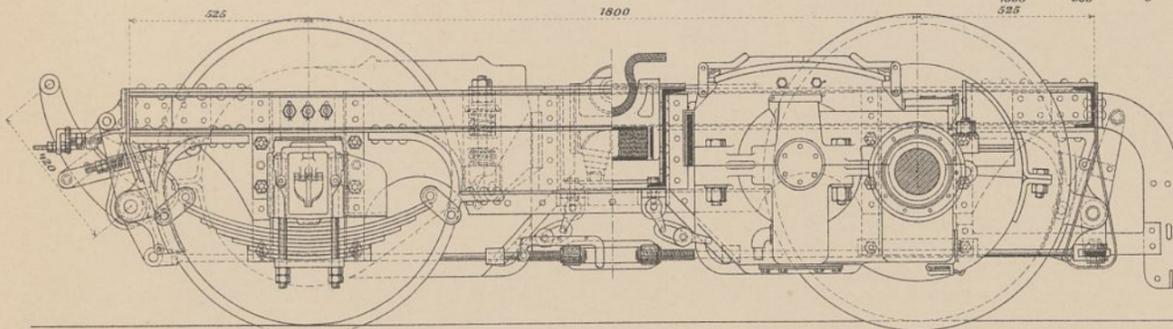


Abb. 4. Ansicht.

Abb. 5 - 7. Motorwagen.

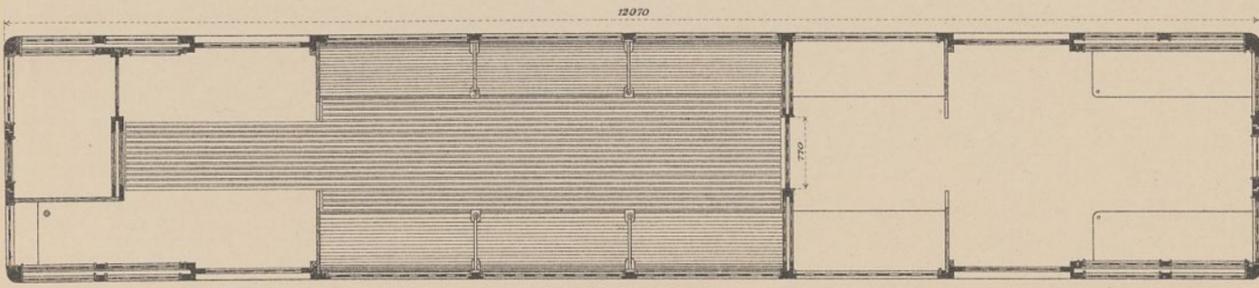


Abb. 5. Grundriß.

1:65.

1000 500 0 1000 2000 3000 4000 5000 mm.

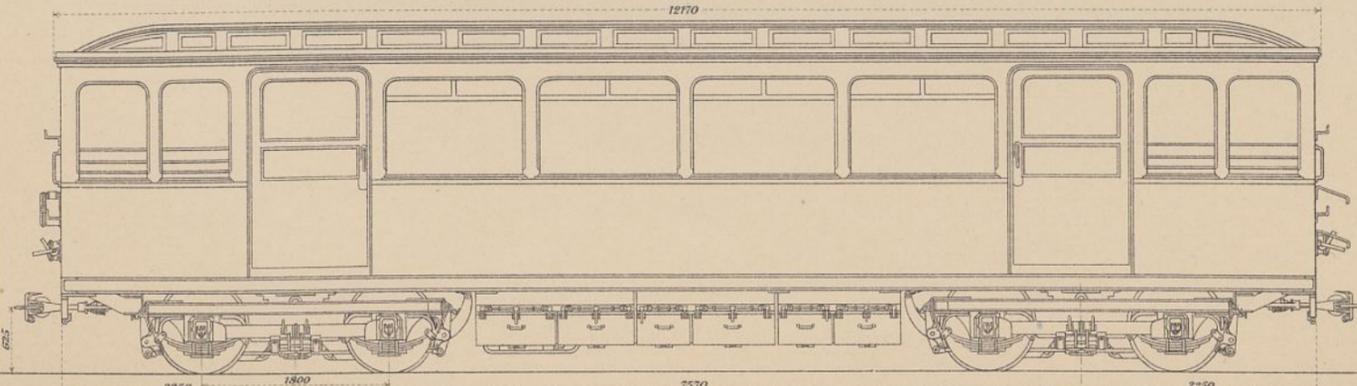


Abb. 6. Ansicht. 1:65.

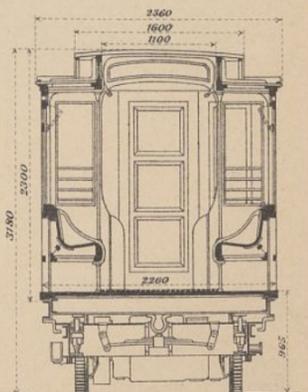


Abb. 7. Querschnitt.

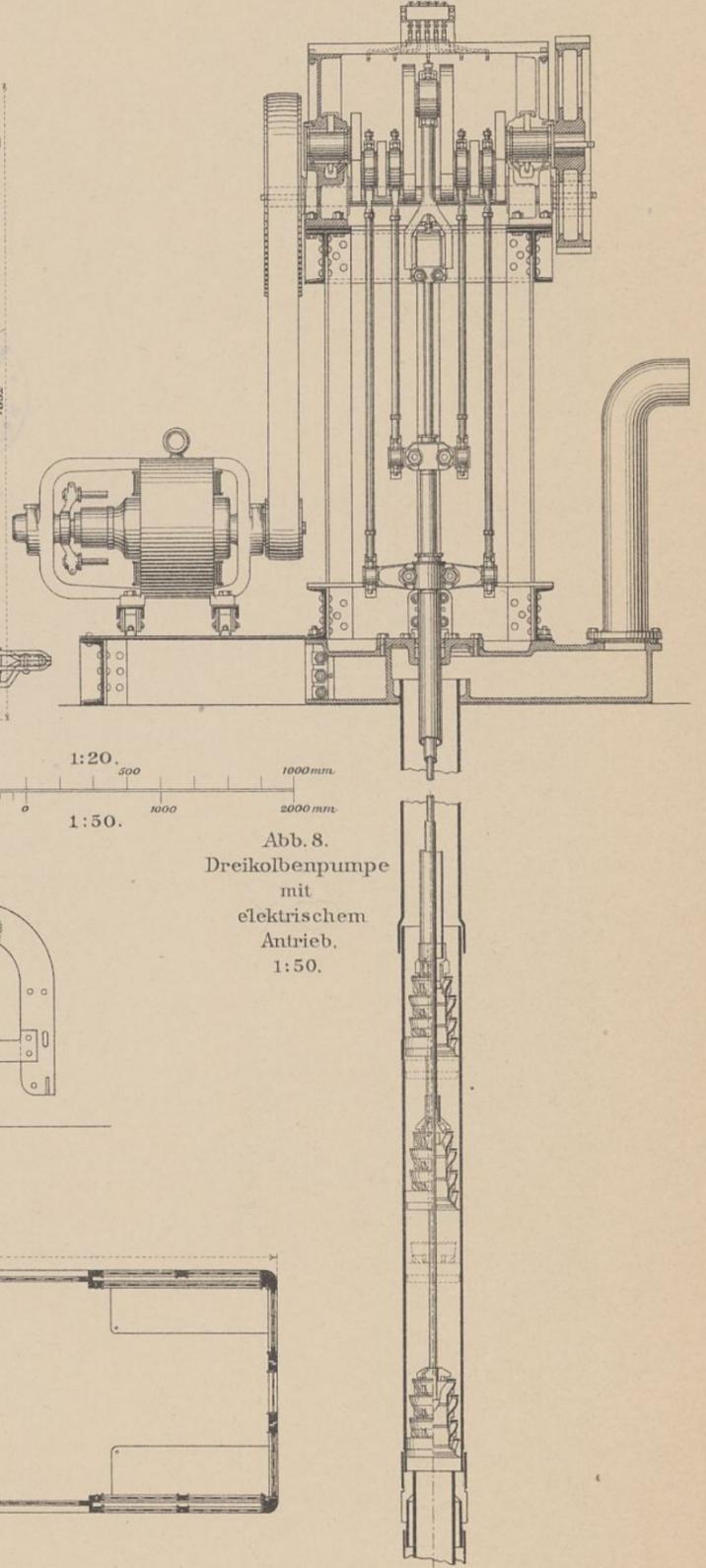
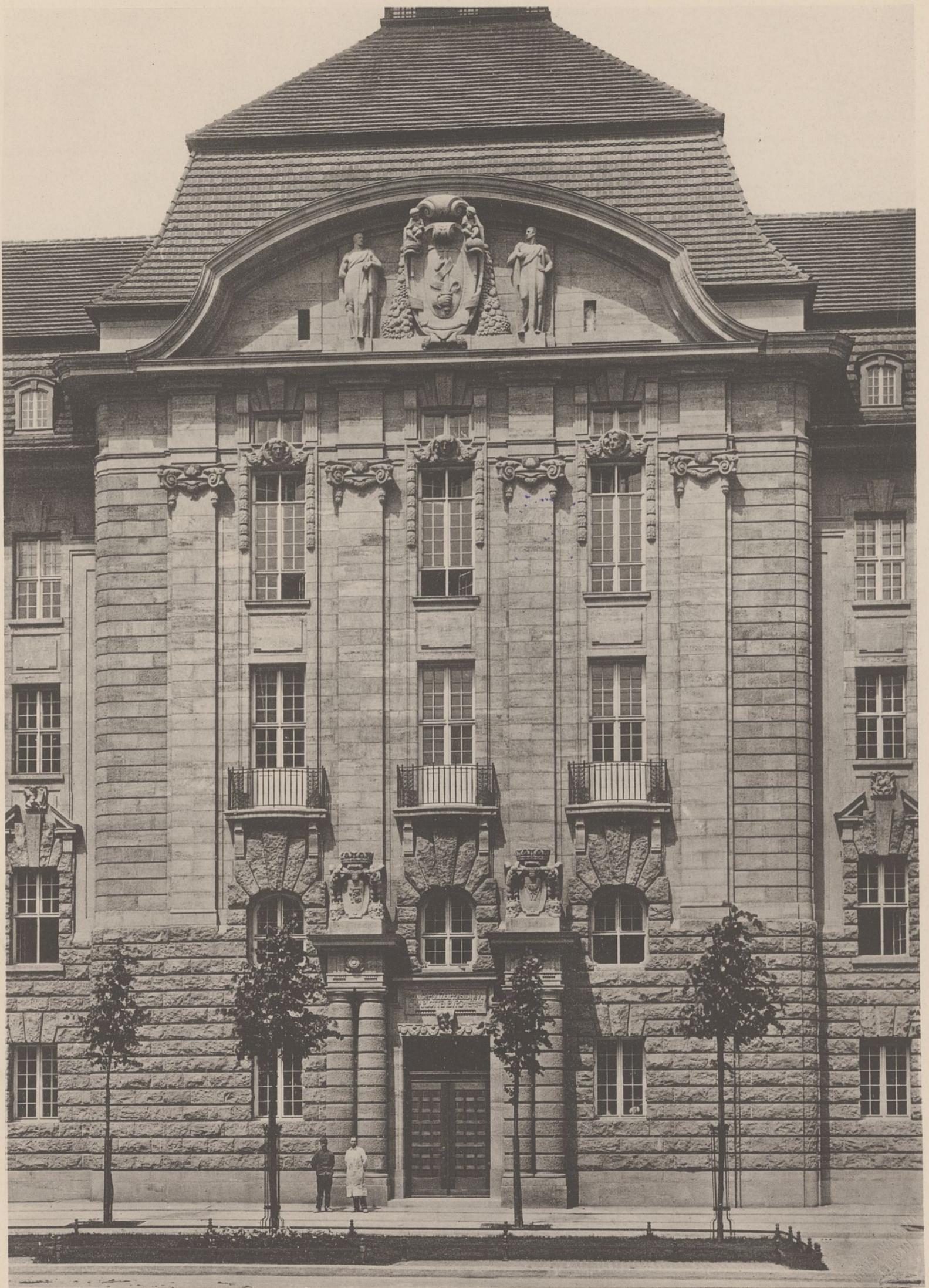


Abb. 8. Dreikolbenpumpe mit elektrischem Antrieb. 1:50.

Polizeidienstgebäude in Charlottenburg.



Mittelbau mit Haupteingang am Kaiserdamm.

Wilhelm Ernst u. Sohn, Berlin.

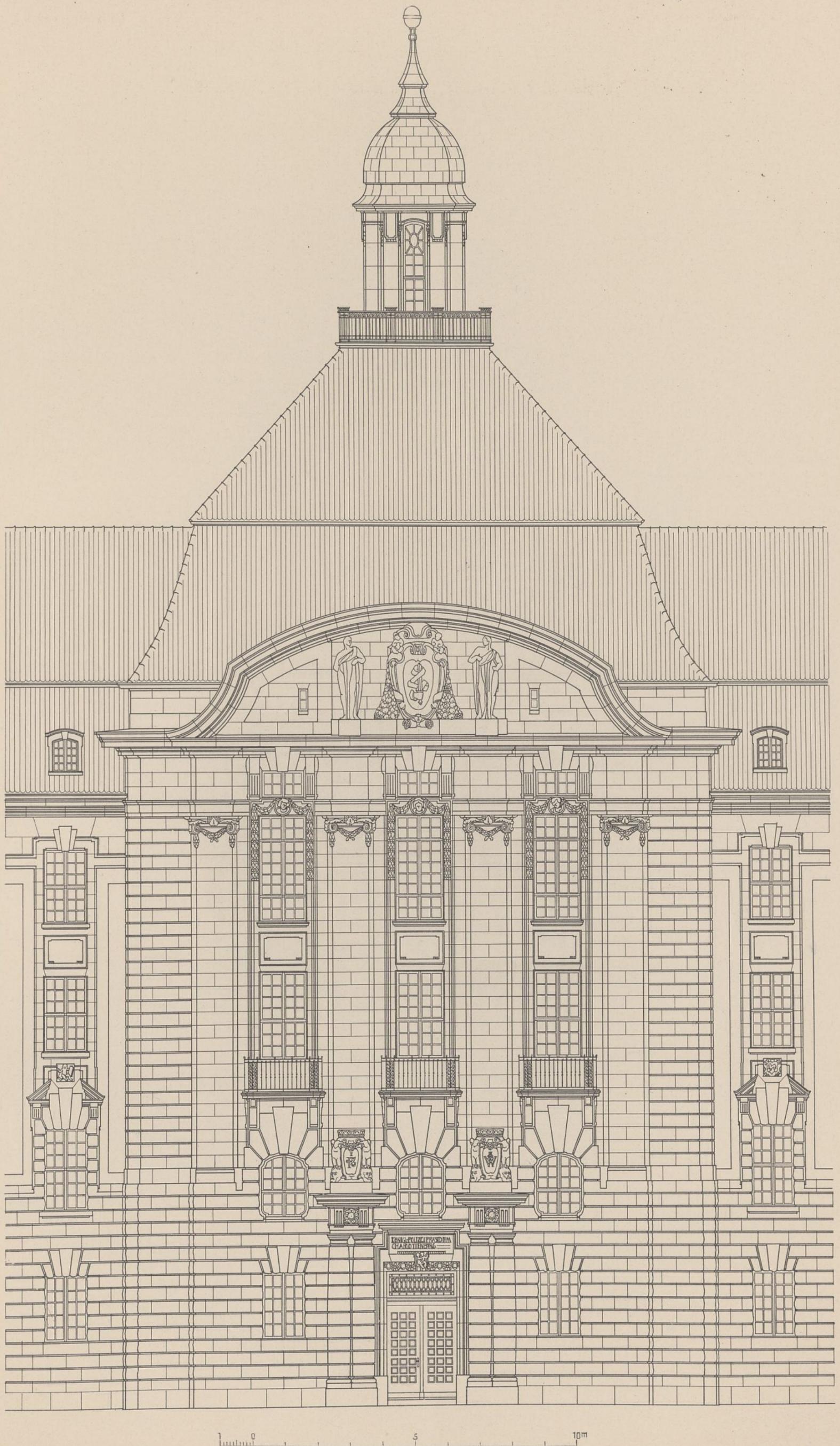
Polizeidienstgebäude in Charlottenburg.



Eckbau am Kaiserdamm und Sophie-Charlotte-Platz.

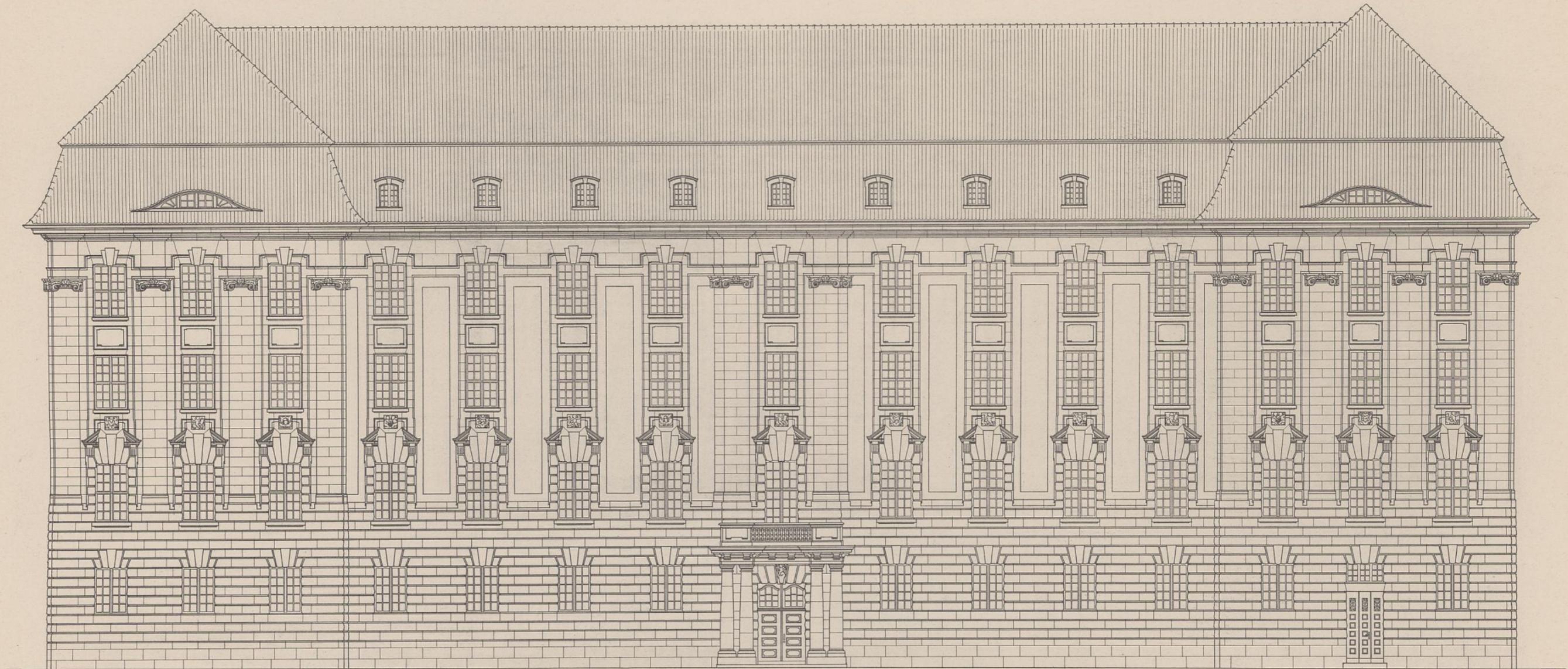
Wilhelm Ernst u. Sohn, Berlin.

Polizeidienstgebäude in Charlottenburg.



Mittelbau der Front am Kaiserdamm.

Polizeidienstgebäude in Charlottenburg.



1 0 5 10m

Front am Sophie-Charlotte-Platz.

Wilhelm Ernst u. Sohn, Berlin.

Schloß Kaputh bei Potsdam.



Abb. 1. Deckengemälde im Festsaal.



Abb. 2. Decke im Herrenzimmer.



Abb. 3. Ostwand im Festsaal.



Abb. 4. West- und Nordwand im Festsaal.



Abb. 1. Decke im Salon.



Abb. 3. Decke in der Polsterkammer.



Abb. 2. Salon.



Abb. 4. Polsterkammer im südwestlichen Turmanbau.

Schloß Kaputh bei Potsdam.



Abb 1. Deckengemälde in der Polsterkammer.



Abb. 2. Decke der Vorhalle an der Parkseite.



Abb. 3. Decke in der Bücherei.



Abb. 4. Decke im Wohnzimmer (früher Zimmer der Kurfürstin Dorothea).

Stößenseebrücke im Zuge der Döberitzer Heerstraße.



Abb. 1. Ansicht vom östlichen Ufer.



Abb. 2. Blick von Süden.

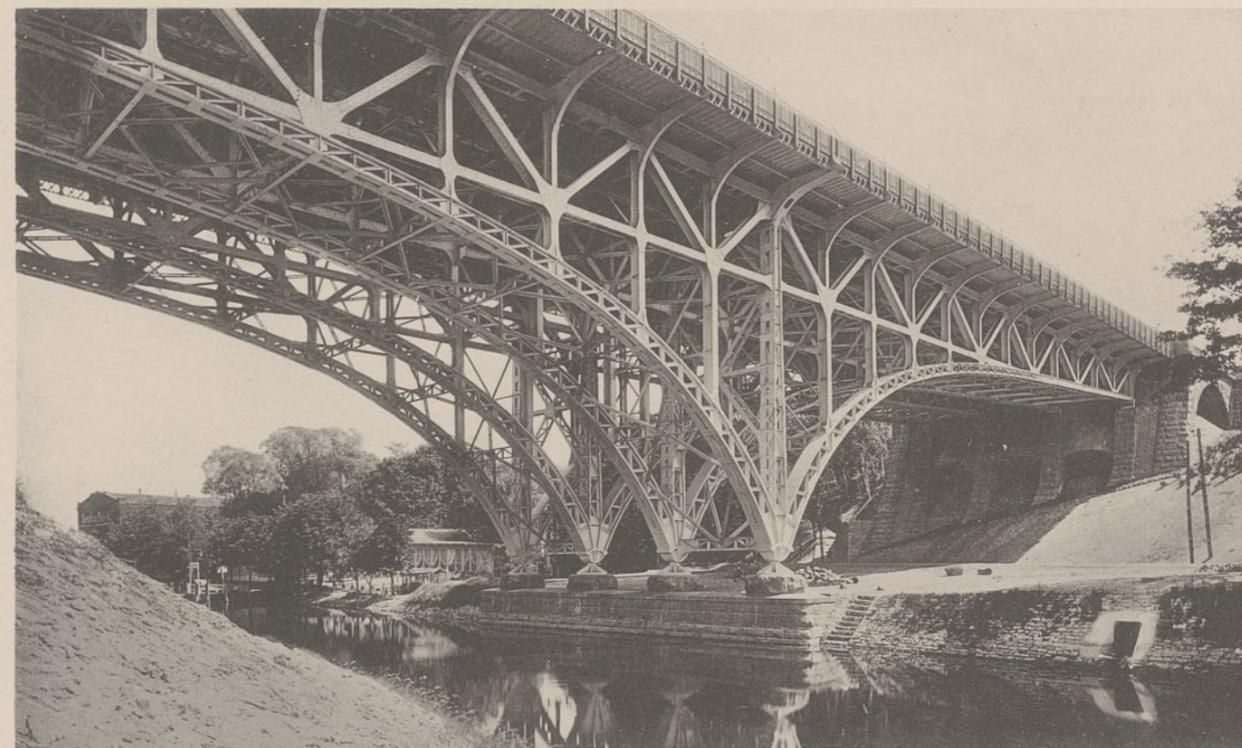
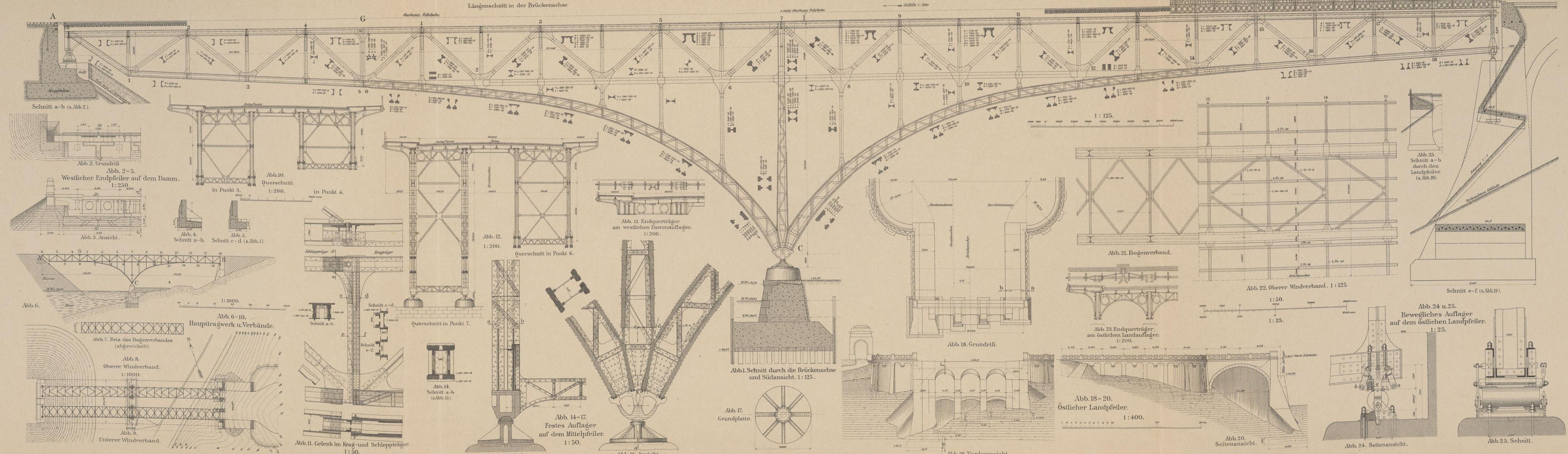


Abb. 3. Blick von Südwesten.

Stößenseebrücke im Zuge der Döberitzer Heerstraße.



Schnitt a-b (s. Abb. 2).

Abb. 2. Grundriß.

Abb. 2-5. Westlicher Endpfeiler auf dem Damm. 1:250.

Abb. 3. Ansicht.

Abb. 4. Schnitt a-b. Schnitt c-d (s. Abb. 3).

Abb. 10. Querschnitt in Punkt 5. 1:200.

in Punkt 4. 1:200.

Abb. 12. Querschnitt in Punkt 6. 1:200.

Abb. 13. Endquerträger am westlichen Dammauflager. 1:200.

Abb. 14-17. Festes Auflager auf dem Mittelpfeiler. 1:50.

Abb. 16. Ansicht.

Abb. 1. Schnitt durch die Brückenachse und Südansicht. 1:125.

Abb. 17. Grundplatte.

Abb. 18. Grundriß.

Abb. 19. Vorderansicht.

Abb. 21. Bogenverband.

Abb. 22. Oberer Windverband. 1:125.

Abb. 23. Endquerträger am östlichen Landauflager. 1:200.

Abb. 18-20. Östlicher Landpfeiler. 1:400.

Abb. 20. Seitenansicht.

Abb. 23. Schnitt a-b durch den Landpfeiler (s. Abb. 18).

Abb. 24 u. 25. Bewegliches Auflager auf dem östlichen Landpfeiler. 1:25.

Abb. 24. Seitenansicht.

Abb. 25. Schnitt.

Abb. 1. Knotenpunkt 7 bis 9 des Hauptträgers. 1:50.

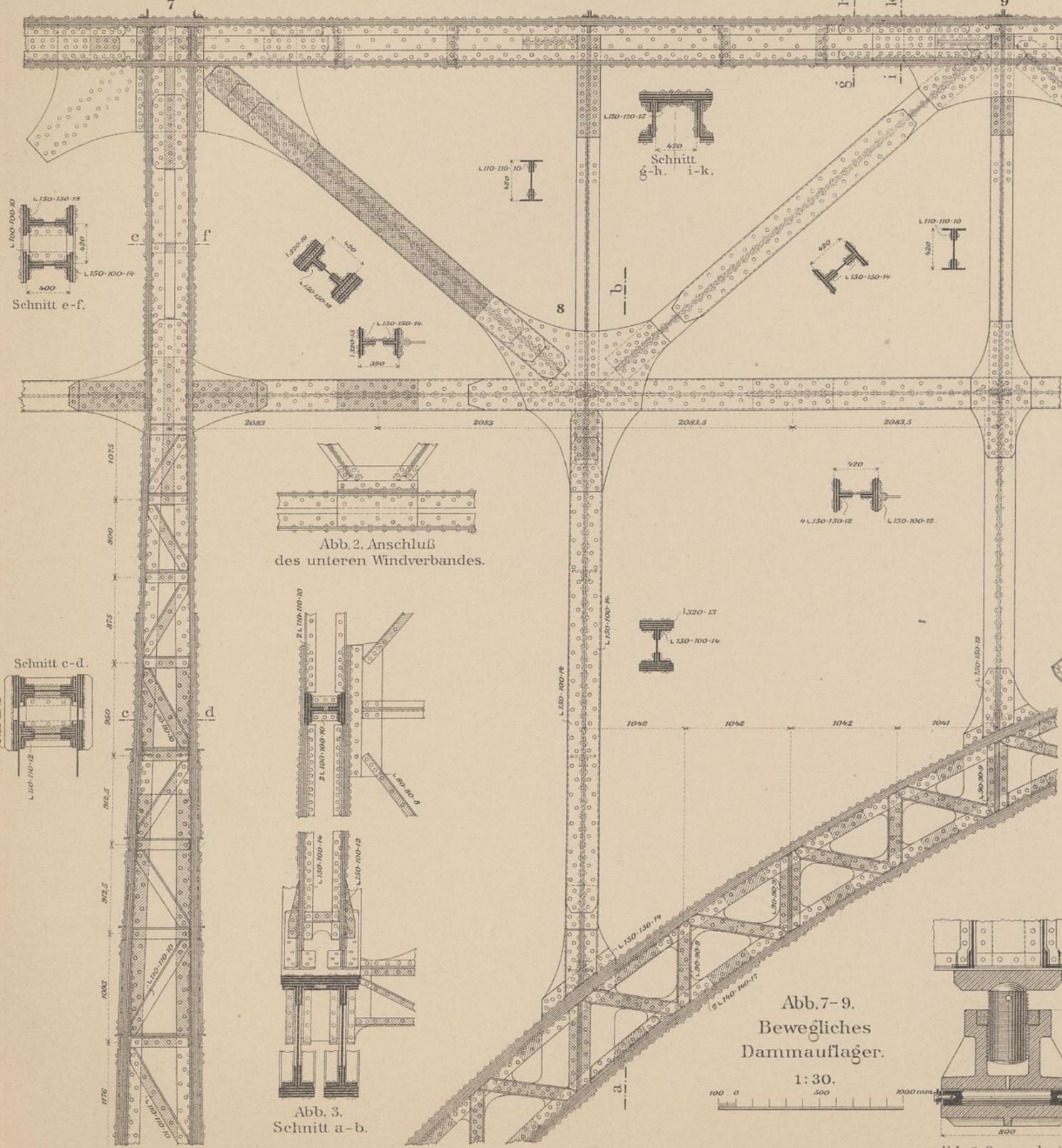


Abb. 2. Anschluß des unteren Windverbandes.

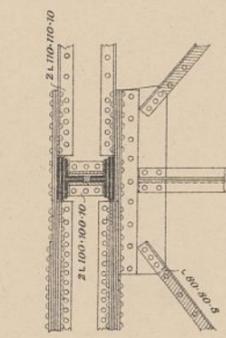


Abb. 3. Schnitt a-b.

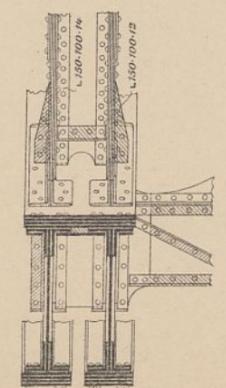


Abb. 7-9. Bewegliches Dammauflager. 1:30.

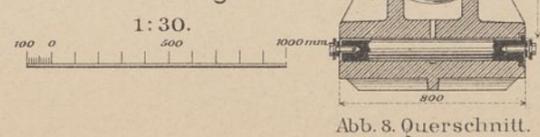


Abb. 8. Querschnitt.

Abb. 9. Ansicht.

Wilhelm Ernst u. Sohn, Berlin.

Abb. 4. Knotenpunkt 13 bis 15 des Hauptträgers. 1:50. (Auskrägungen fortgedacht).

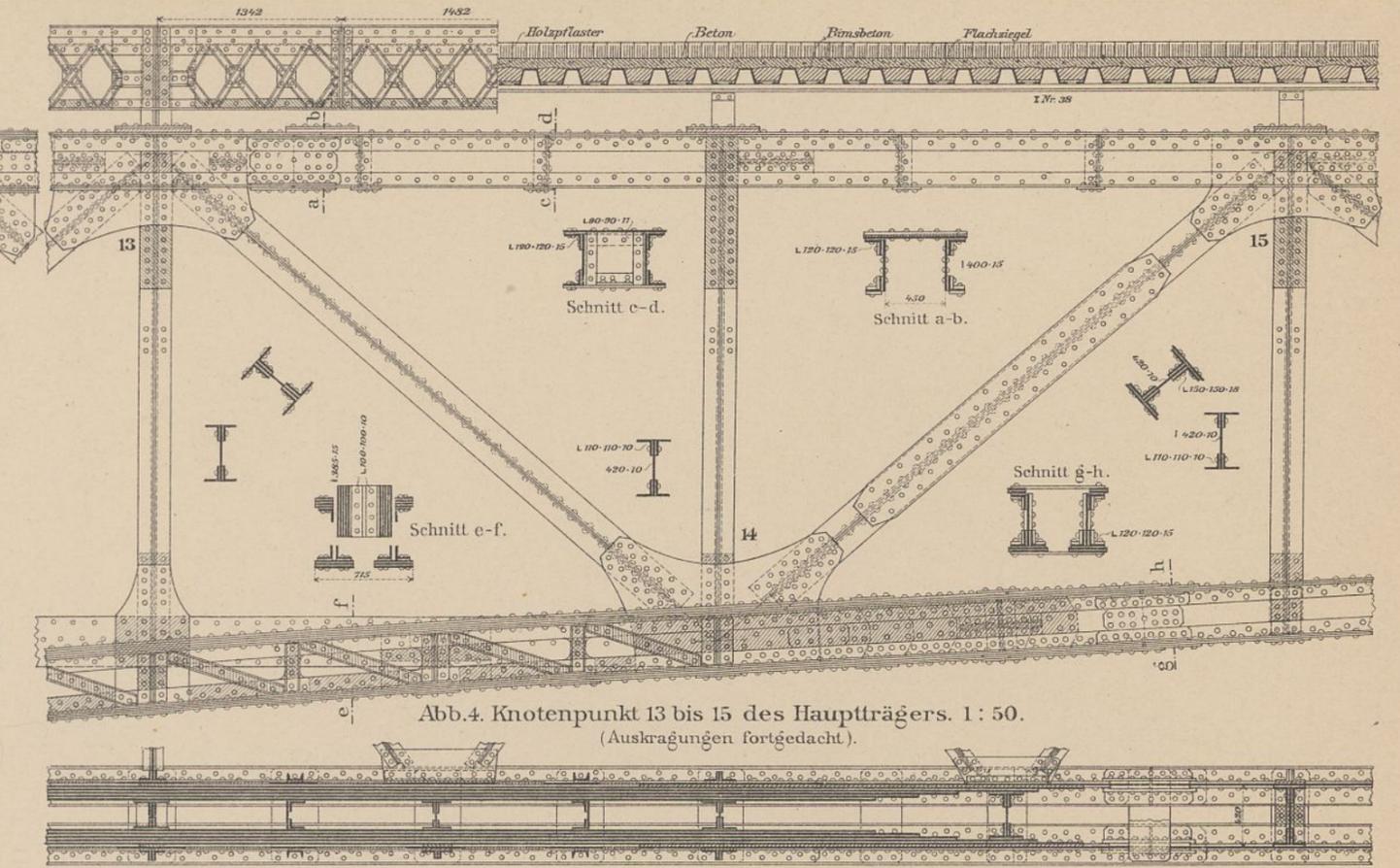


Abb. 5. Längenschnitt durch den Untergurt und den Bogen. 1:50.

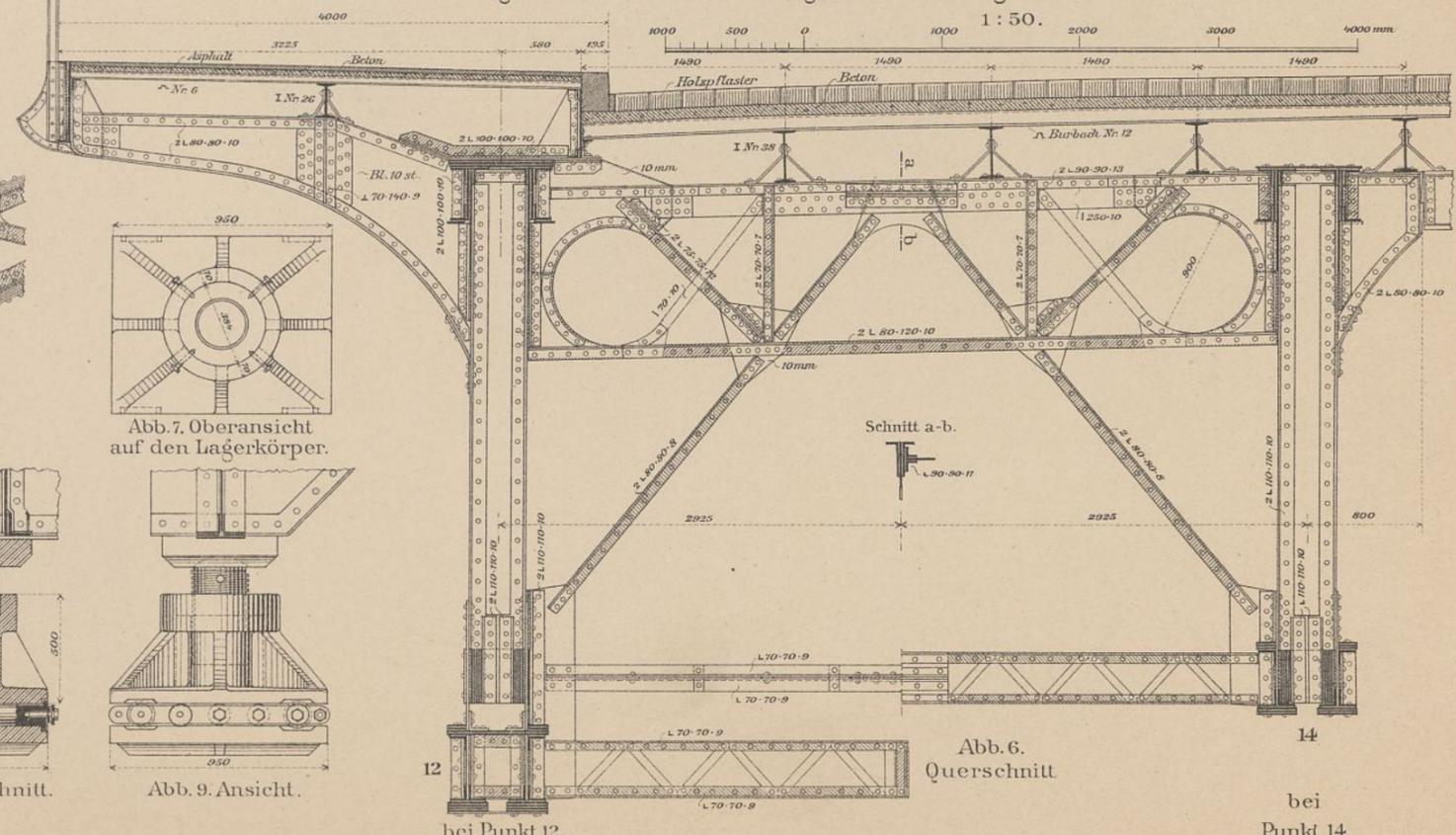


Abb. 7. Oberansicht auf den Lagerkörper.

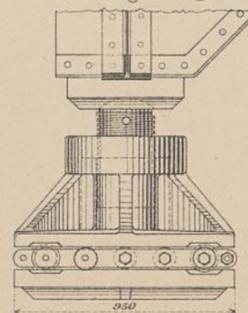
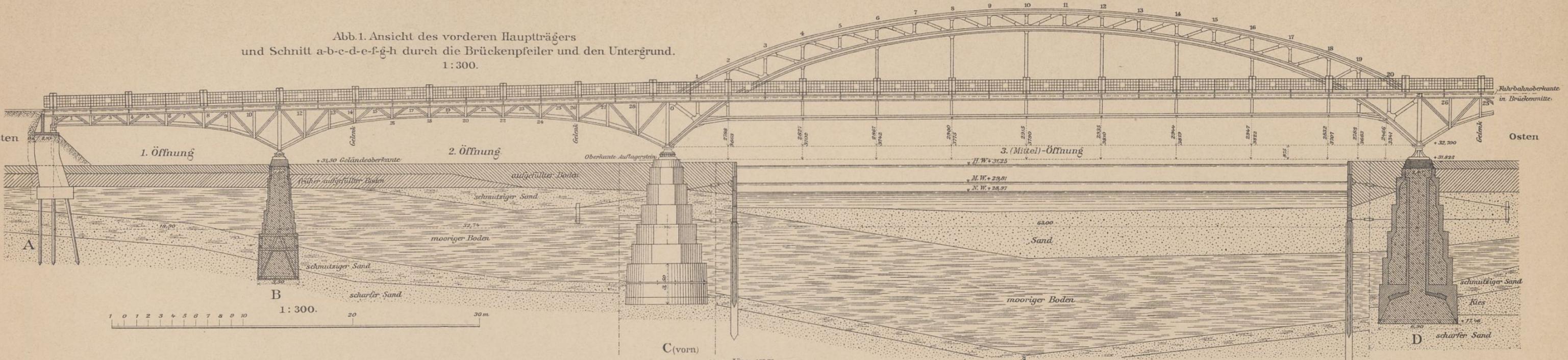


Abb. 6. Querschnitt bei Punkt 12.

bei Punkt 12.

bei Punkt 14.

Abb. 1. Ansicht des vorderen Hauptträgers und Schnitt a-b-c-d-e-f-g-h durch die Brückenpfeiler und den Untergrund. 1:300.



ganze Länge = 163,80

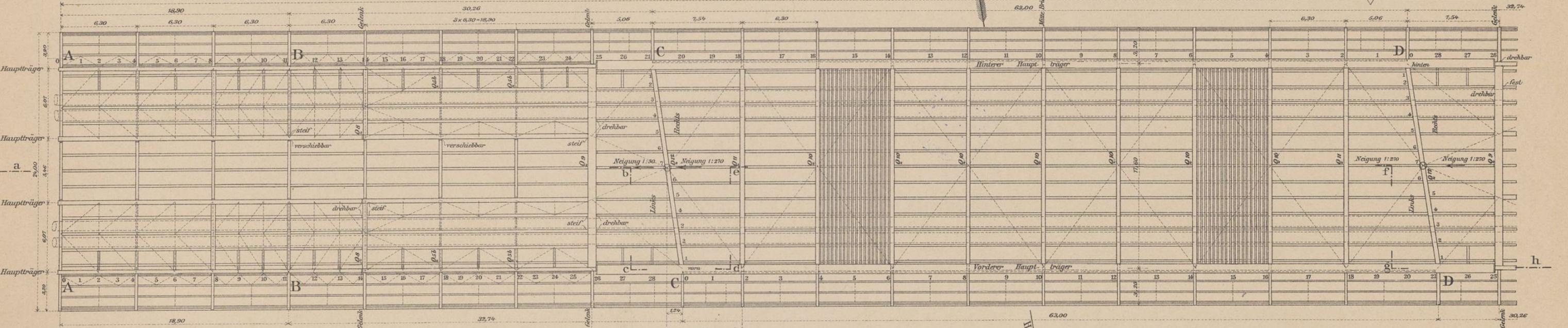


Abb. 2. Grundriß. 1:300.

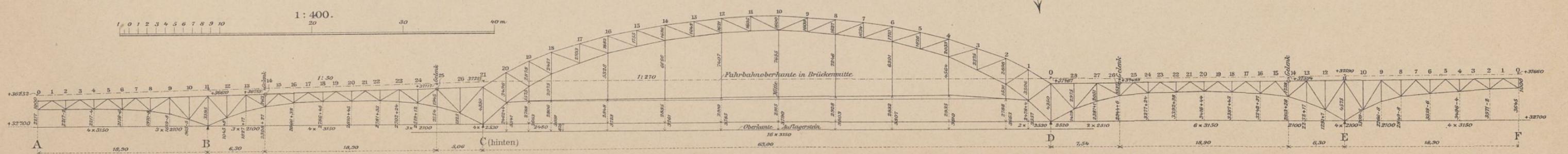
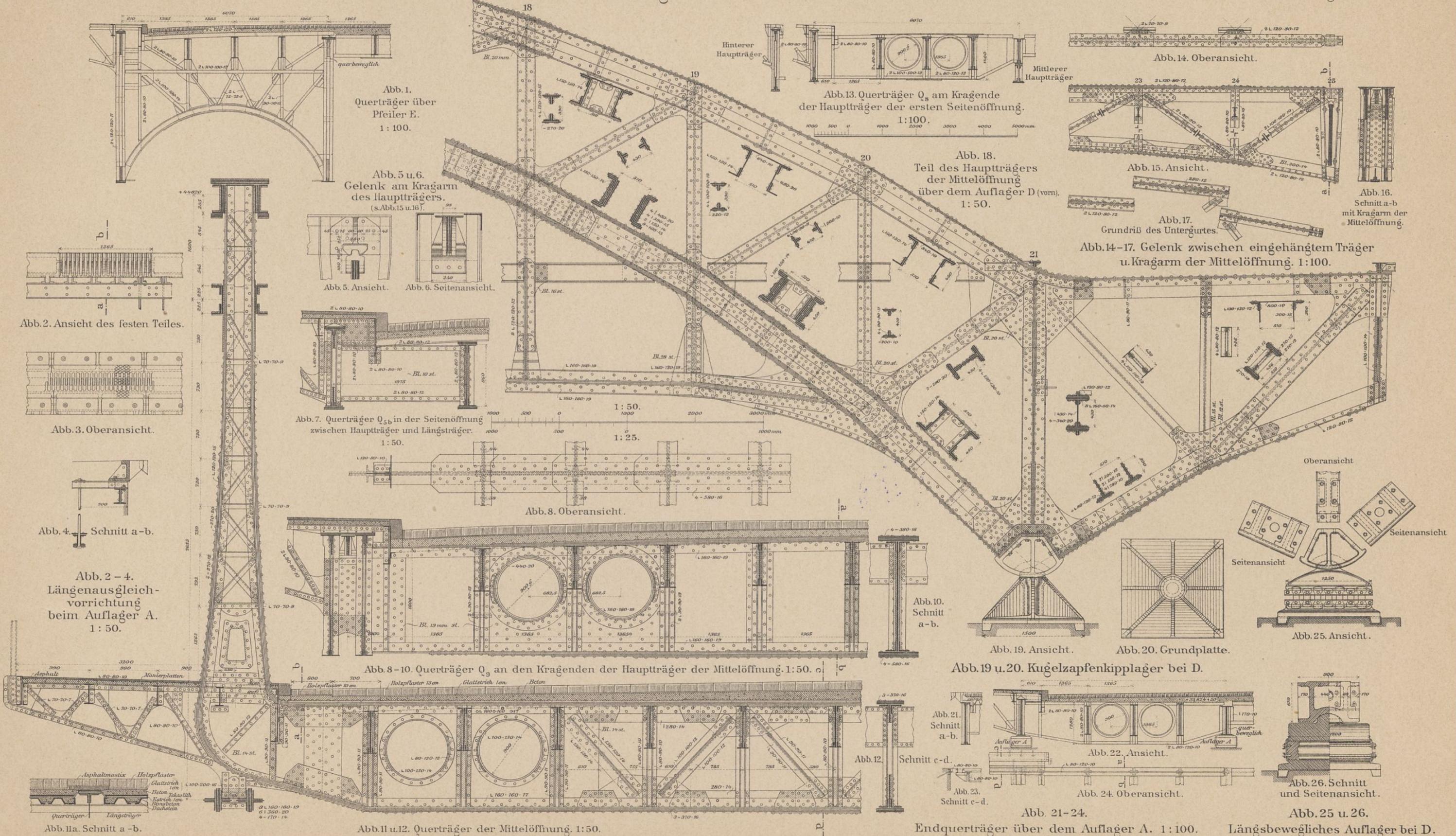


Abb. 3. Hinterer Hauptträger. 1:400.

Wilhelm Ernst u. Sohn, Berlin.



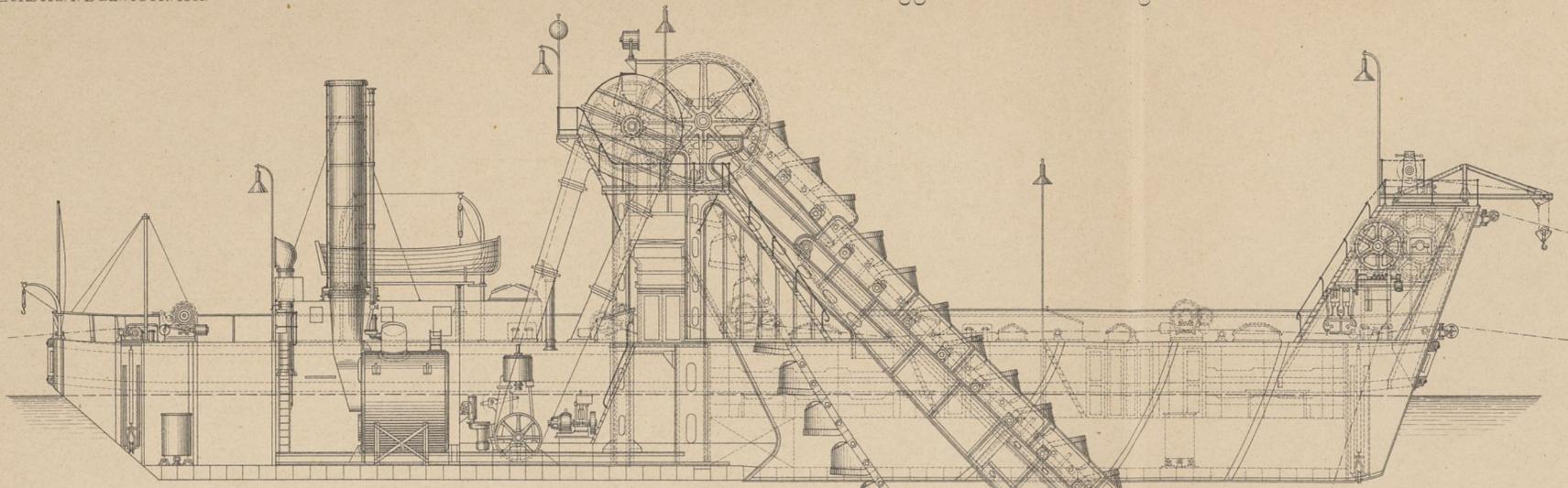


Abb. 1. Längenschnitt. 1:150.

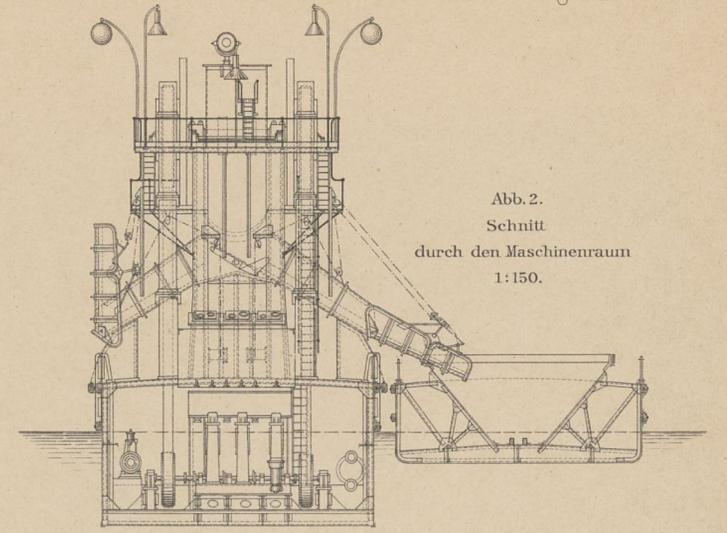


Abb. 2. Schnitt durch den Maschinenraum 1:150.

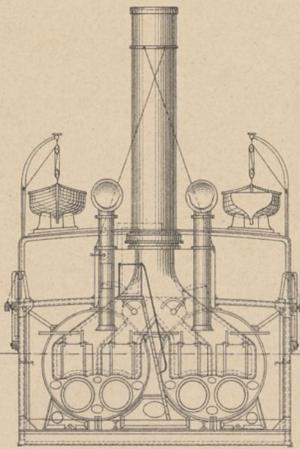


Abb. 3. Schnitt durch den Heizraum. 1:150.

- zu Abb. 5:
- 1 Hinterer Trimm- und Ballasttank
 - 2 Raum für hintere Seilketten
 - 3 Kohlenbunker
 - 4 Kesselraum
 - 5 Maschinenraum mit kleiner Werkstatt
 - 6 Wohnraum für drei Heizer
 - 7 Wohnraum für vier Matrosen und einen Koch
 - 8 Vorderer Trimm- und Ballasttank
 - 9 Wohnraum für den ersten und zweiten Maschinisten und Steuermann
 - 10 Wohnraum für Baggermeister und einen Aufsichtsbewachen sowie Stauraum für Maschinengeräte
 - 11 Vorderer Trimm- und Ballasttank

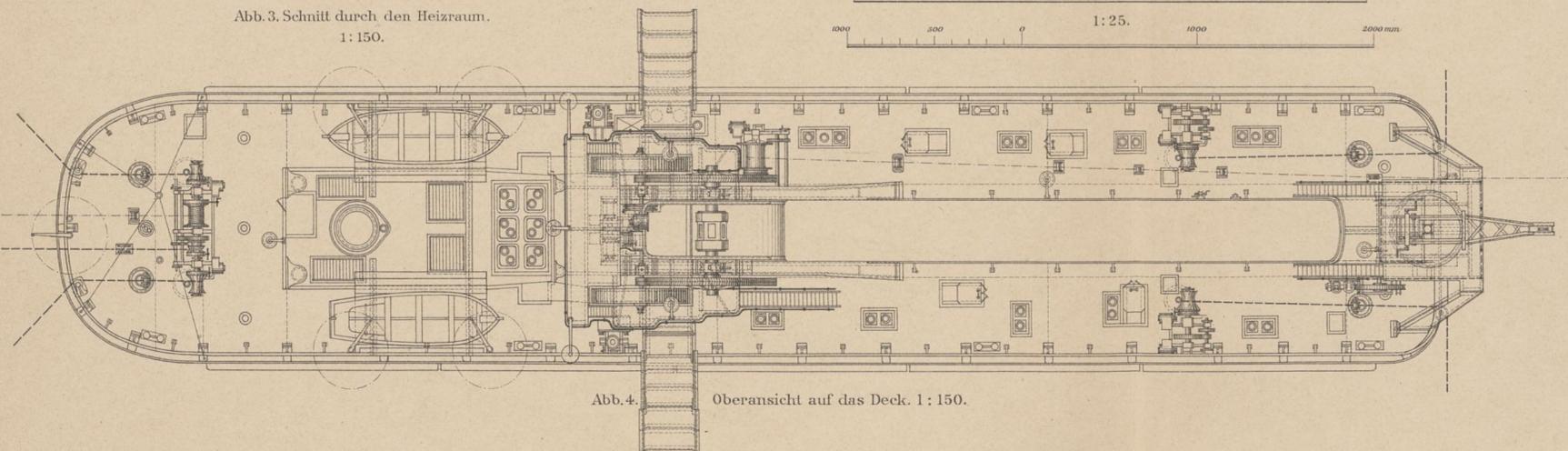
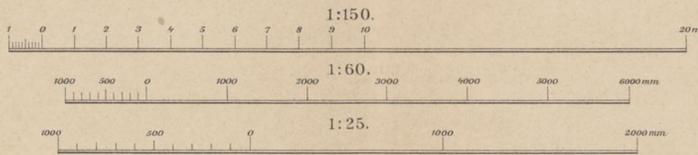


Abb. 4. Oberansicht auf das Deck. 1:150.

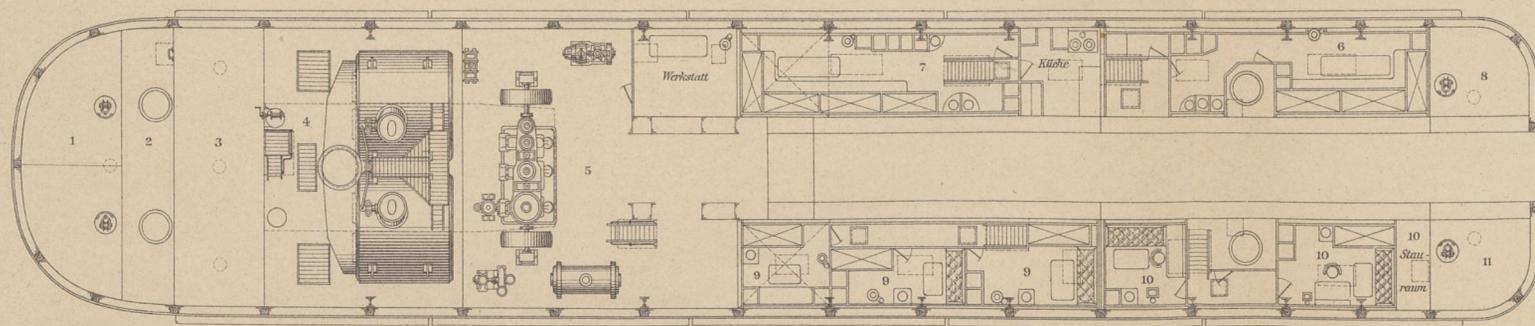


Abb. 5. Grundriß. 1:150.

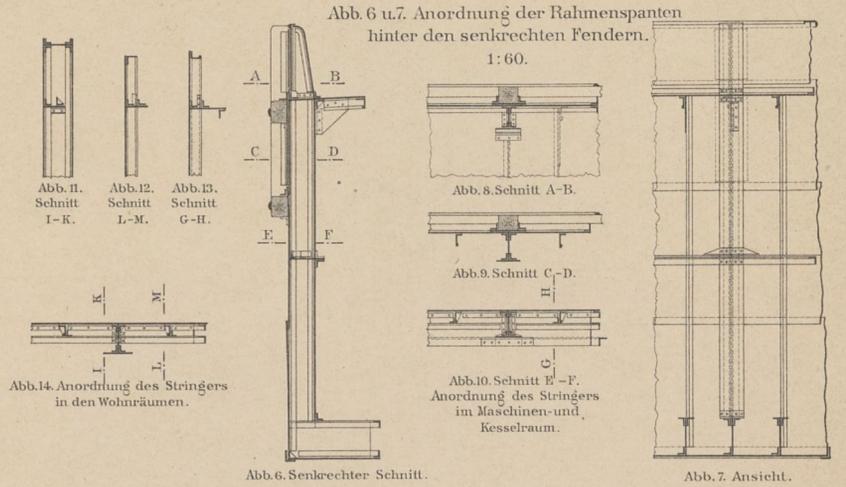


Abb. 6 u. 7. Anordnung der Rahmenspannen hinter den senkrechten Fendern. 1:60.

Abb. 11. Schnitt I-K. Abb. 12. Schnitt L-M. Abb. 13. Schnitt G-H. Abb. 14. Anordnung des Stringers in den Wohnräumen.

Abb. 6. Senkrechter Schnitt.

Abb. 7. Ansicht.

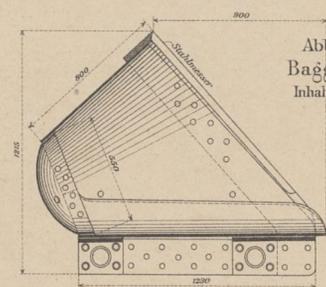


Abb. 15. Schnitt A-B.

Abb. 15-20. Baggereimer. Inhalt 800 Liter. 1:25.

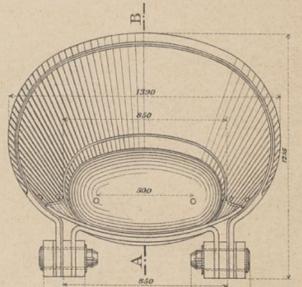


Abb. 16. Ansicht von vorn.

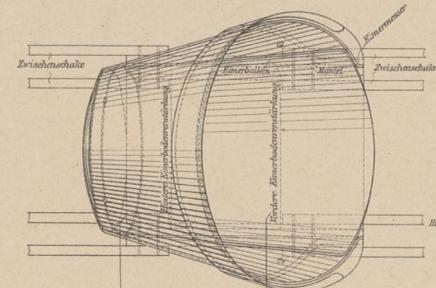


Abb. 17. Ansicht von oben.

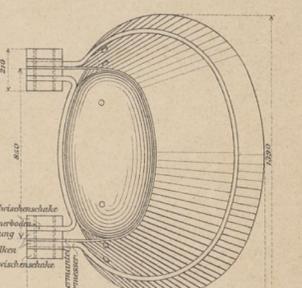


Abb. 18. Ansicht von hinten.

Abb. 19. Nietung in der hinteren Bodenverstärkung.

Abb. 20. Nietung in der vorderen Bodenverstärkung.

Abb. 21. Zwischenschale.

Geschäftsgebäude für das Oberlandesgericht in Düsseldorf.



Hauptansicht von der Cäcilienallee.

Geschäftsgebäude für das Oberlandesgericht in Düsseldorf.



Mittelbau mit Haupteingang an der Cäcilienallee.

Wilhelm Ernst u. Sohn, Berlin.

Geschäftsgebäude für das Oberlandesgericht in Düsseldorf.



Abb. 1. Drittes Stockwerk der Haupttreppenhalle.



Abb. 2. Zweites Stockwerk der Haupttreppenhalle.



Abb. 3. Vorhalle im Erdgeschoß.



Abb. 4. Erdgeschoß der Haupttreppenhalle.

Geschäftsgebäude für das Oberlandesgericht in Düsseldorf.

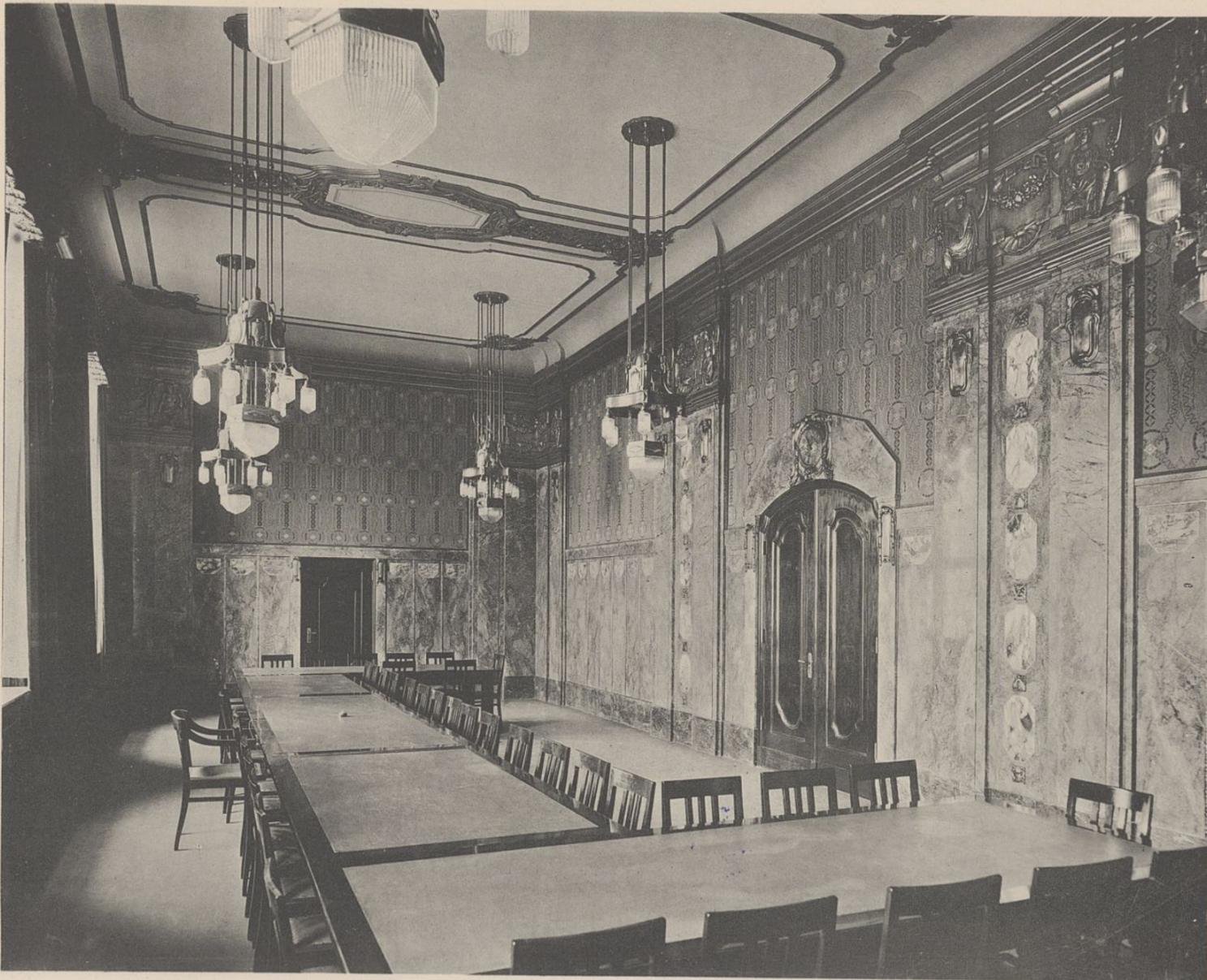
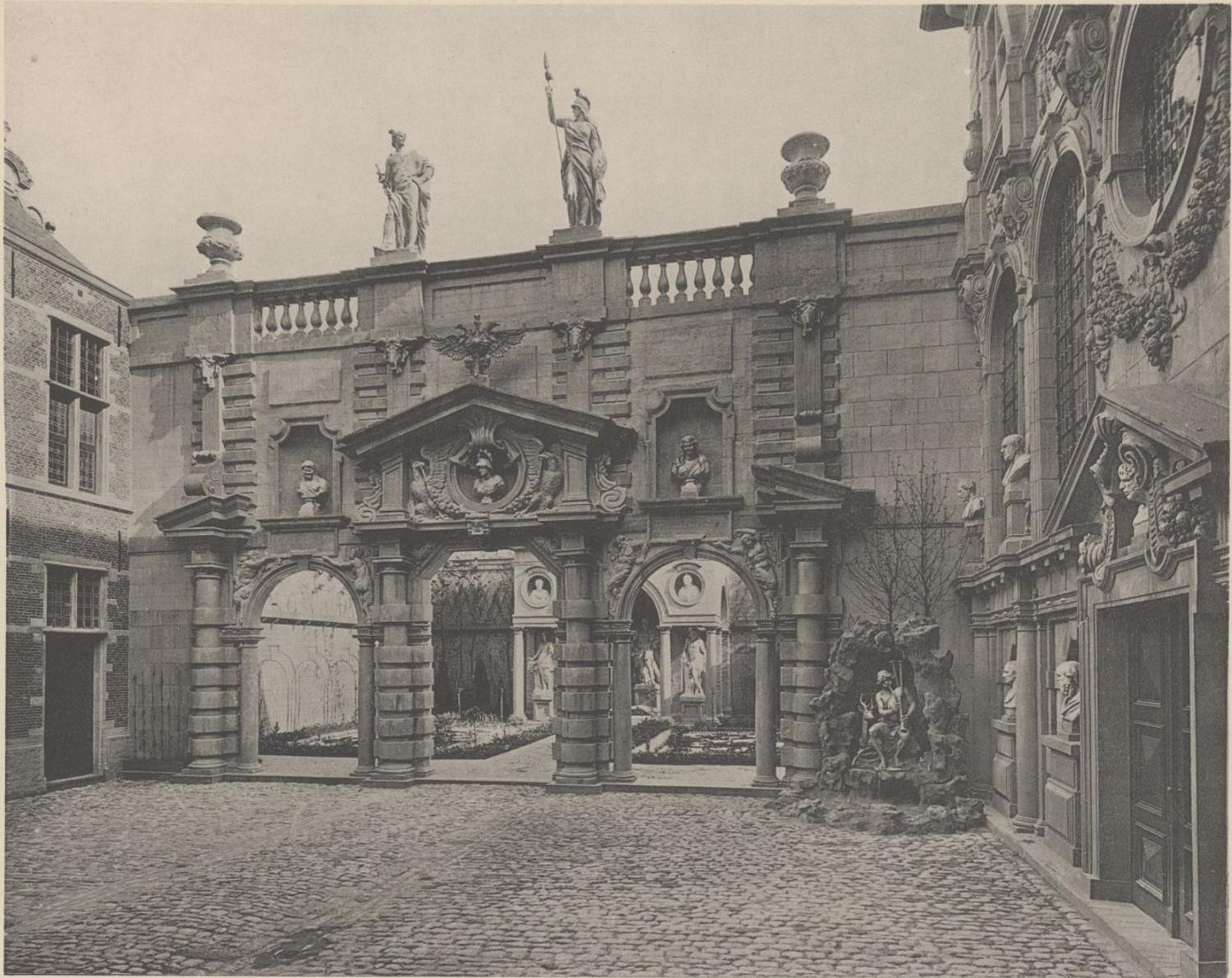


Abb. 1. Hauptsitzungssaal.



Abb. 2. Senatssitzungssaal.

Das Antwerpener Rubenshaus auf der Brüsseler Weltausstellung 1910
und seine Wiederherstellung.

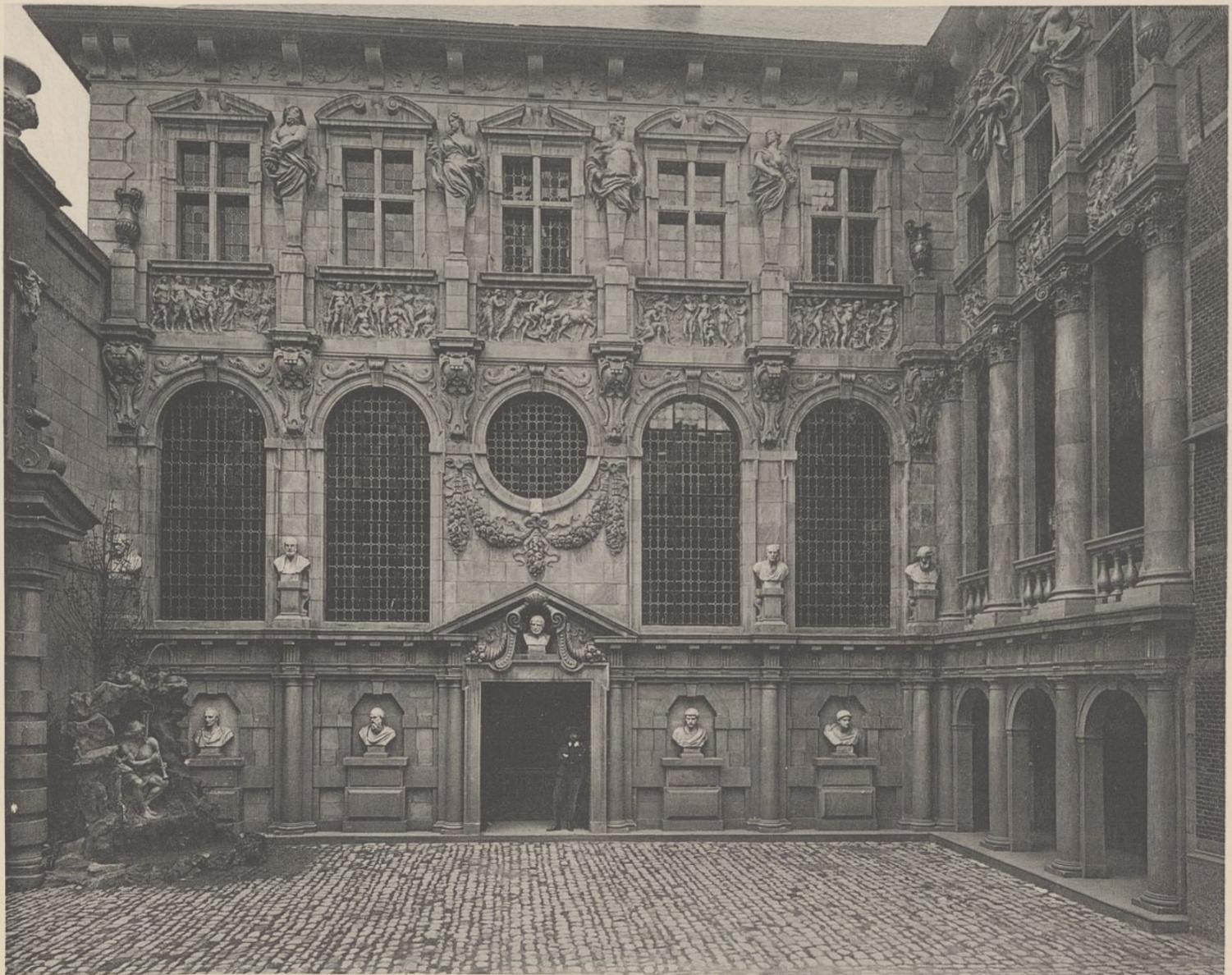


Wohnflügel (XVI. Jahrh.).

Portikus.

Atelierbau 1613-1617.

Abb. 1. Blick vom Hofe nach dem Garten.



Portikus.

Atelierbau.

Treppenhaus.

Henri Blomme, Architekt.

Abb. 2. Hofansicht.

Naturaufnahme von G. Hermans.

Das Antwerpener Rubenshaus auf der Brüsseler Weltausstellung 1910
und seine Wiederherstellung.



Abb. 1. Hof- und Gartenseite des Ateliers.



Henri Blomme, Architekt.

Abb. 2. Kamin- und Galerieseite des Ateliers.

Naturaufnahme von G. Hermans.

Das Antwerpener Rubenshaus auf der Brüsseler Weltausstellung 1910
und seine Wiederherstellung.



Henri Blomme, Architekt.

Abb. 1. Galerieseite des Ateliers.



Abb. 2. Garten- und Kaminseite des Ateliers. Naturaufnahme von G. Hermans.

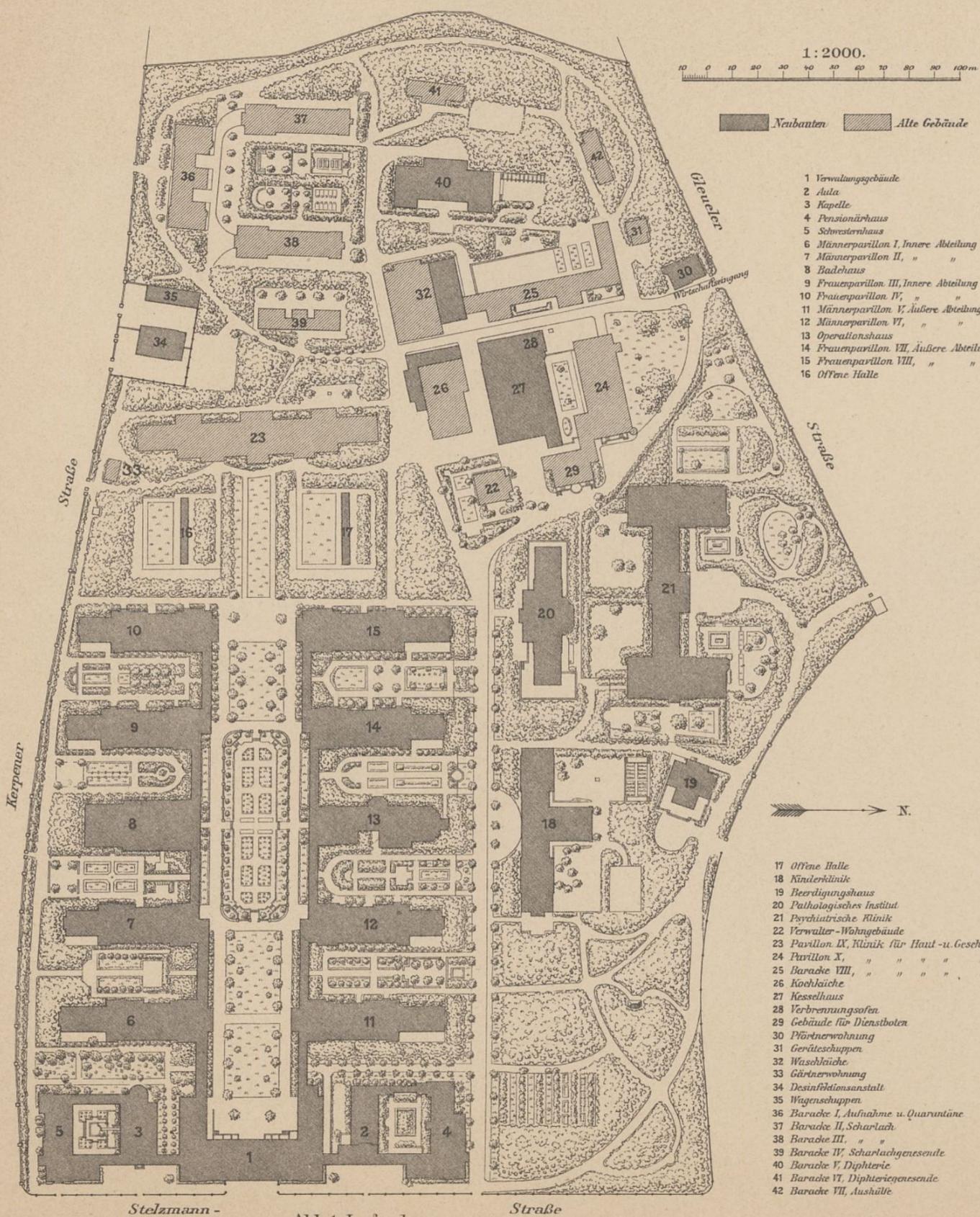


Abb. 1. Lageplan.

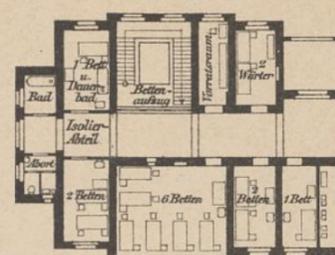


Abb. 2. Teil des Obergeschosses.

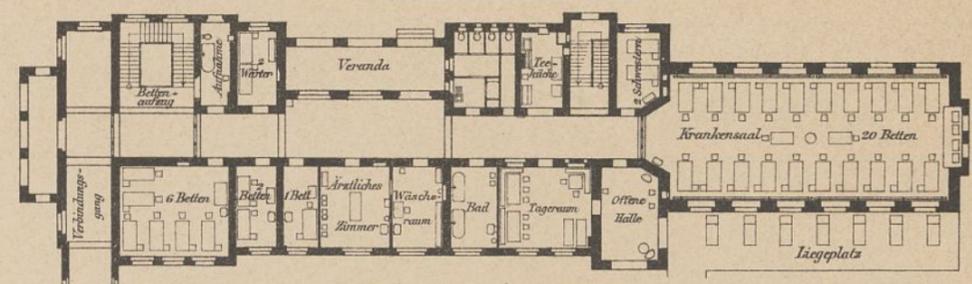


Abb. 2 u. 3. Krankenpavillon.



Abb. 4 u. 5. Psychiatrische Klinik.

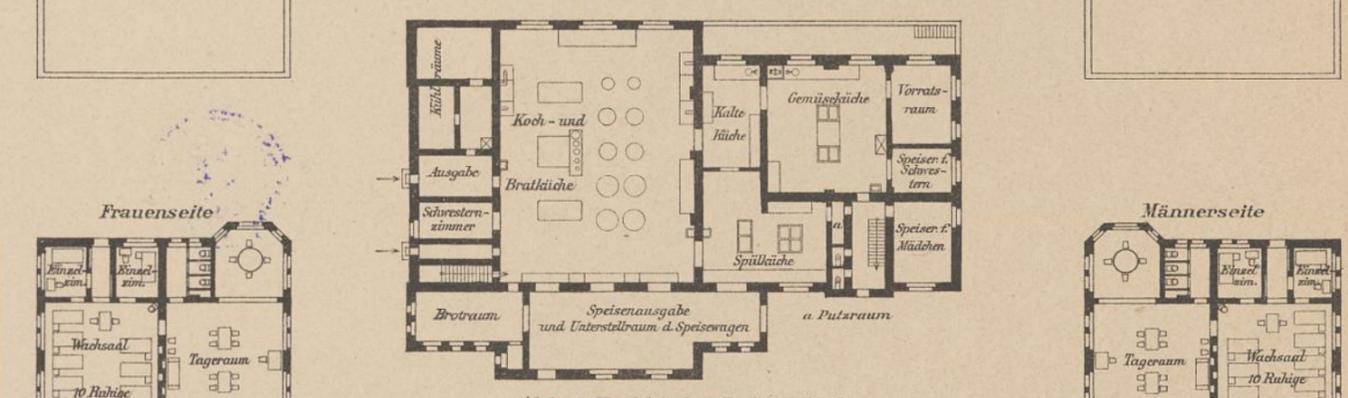


Abb. 6. Kochküche, Erdgeschoss.

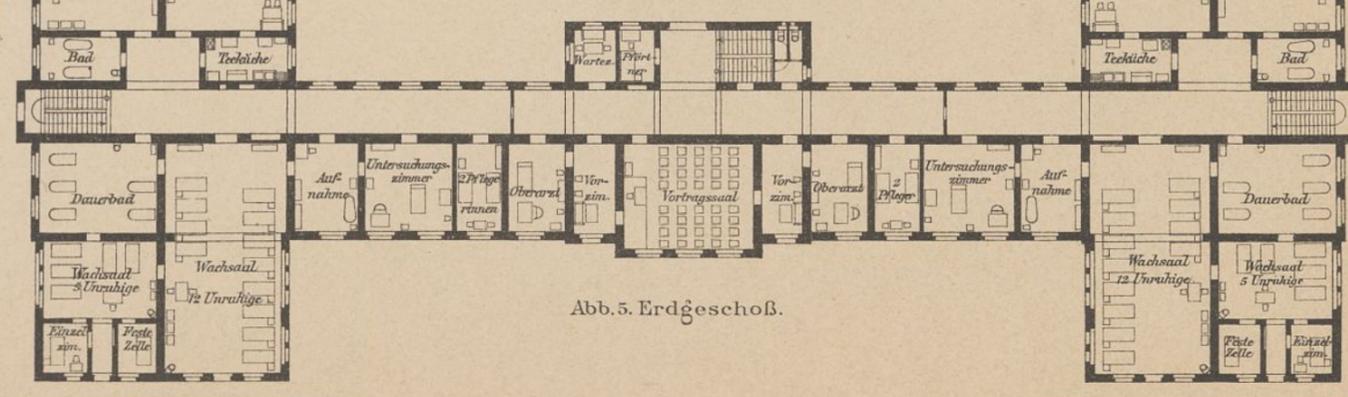


Abb. 5. Erdgeschoss.

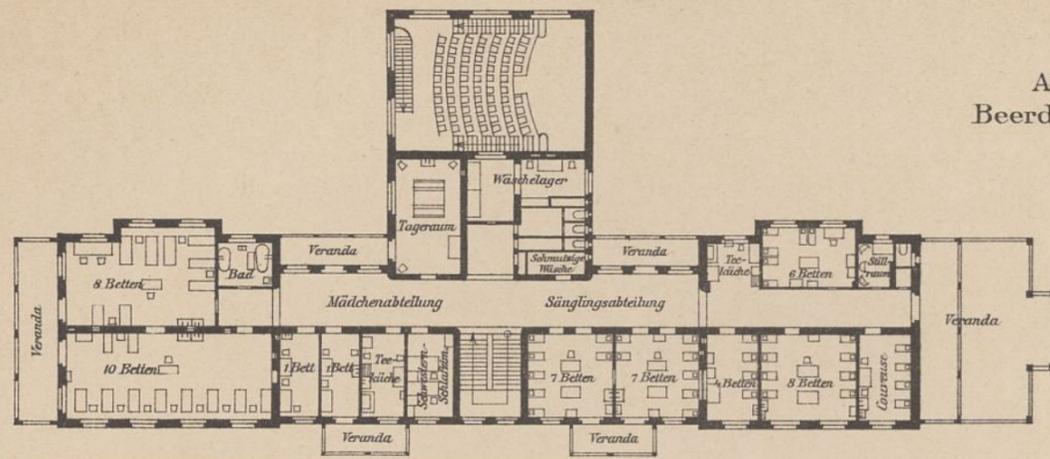


Abb. 1. Erstes Obergeschoß.

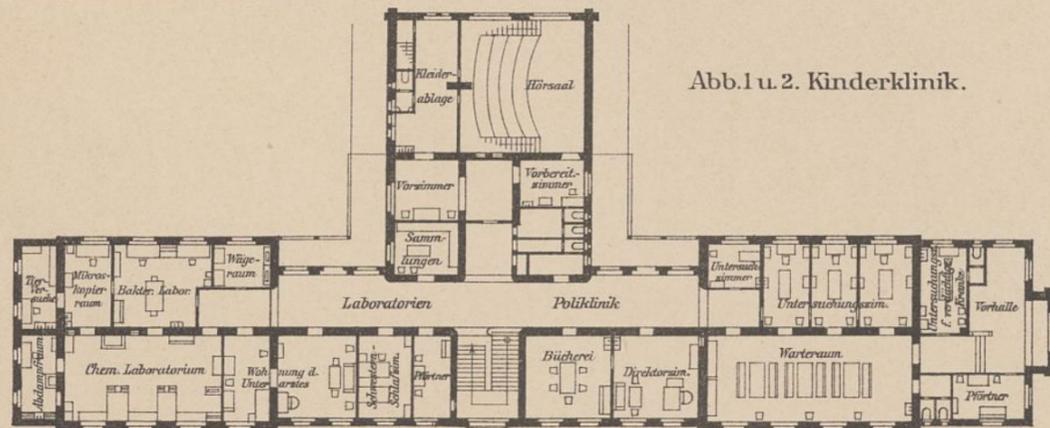


Abb. 2. Erdgeschoß.
1: 450 f.d. Grundrisse.

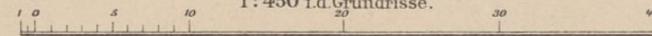


Abb. 3 u. 4. Schwesternhaus.

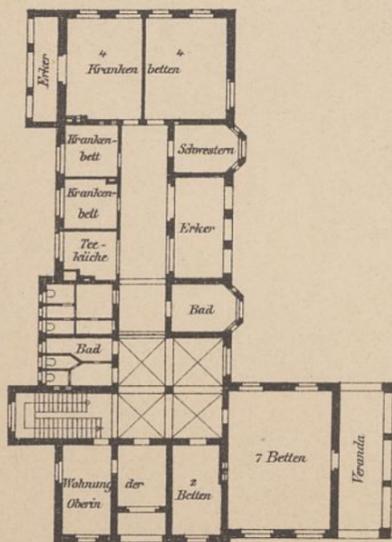


Abb. 3. Erstes Obergeschoß.

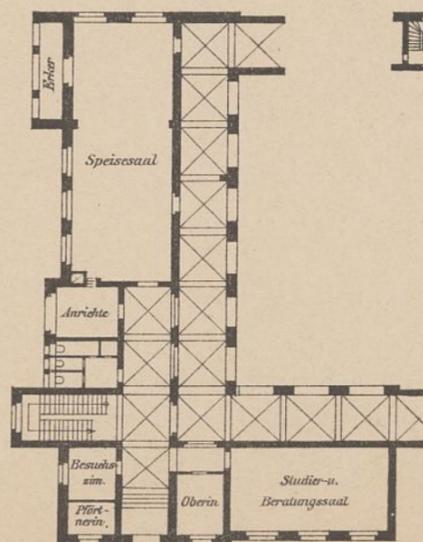


Abb. 4. Erdgeschoß.

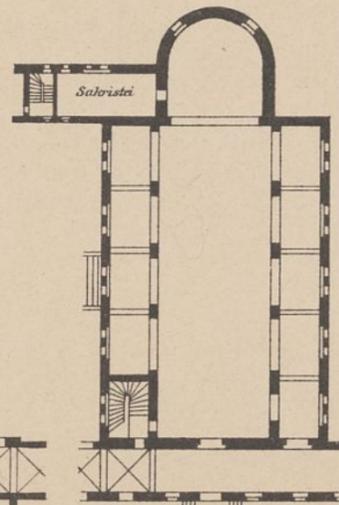


Abb. 5. Kapelle.

Abb. 6 u. 7.
Beerdigungshaus.

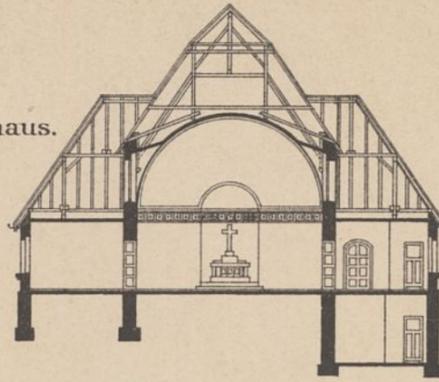


Abb. 6. Querschnitt.

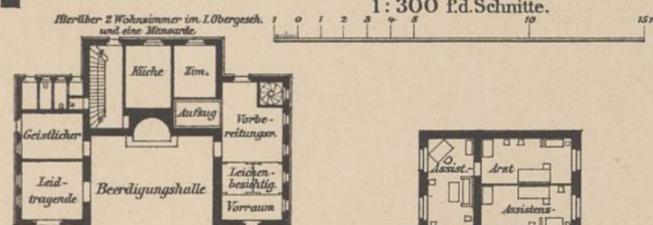


Abb. 8. Querschnitt.

1: 300 f.d. Schnitt.

15 m

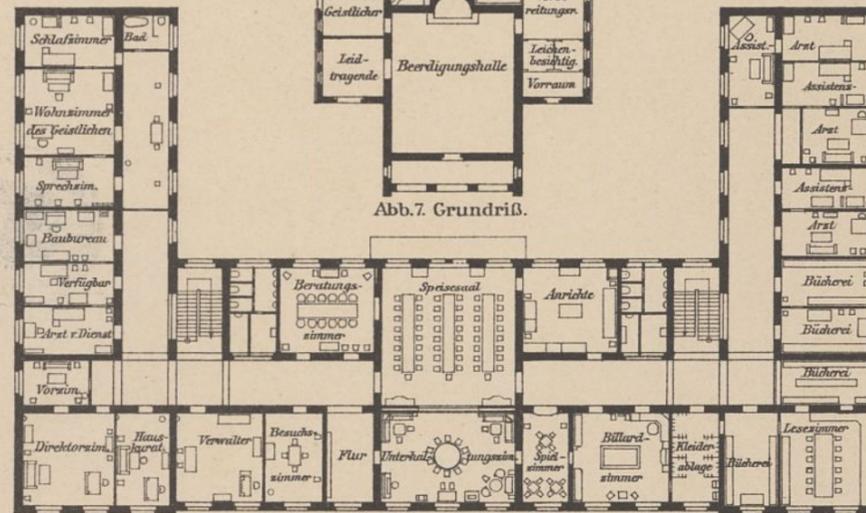


Abb. 7. Grundriß.

Abb. 12. Erstes Obergeschoß.

Abb. 12 u. 13.
Verwaltungsgebäude.



Abb. 13. Erdgeschoß.

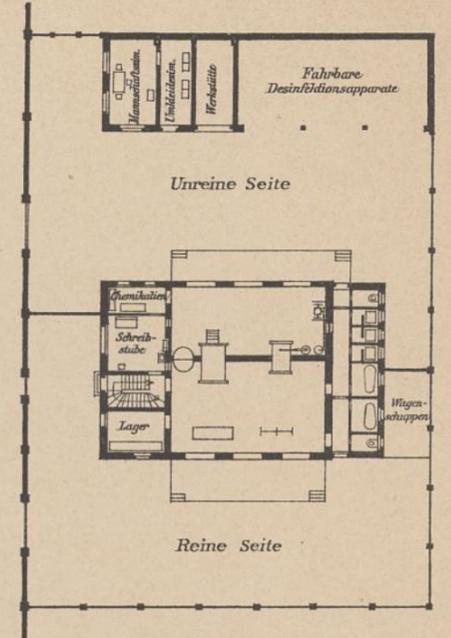


Abb. 9. Erdgeschoß.

Abb. 8-11. Desinfektionsanstalt.

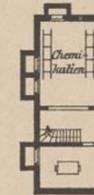


Abb. 10.
Kellergeschoß.

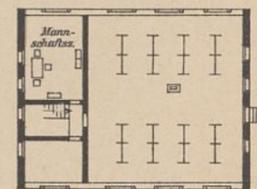


Abb. 11. Dachgeschoß.

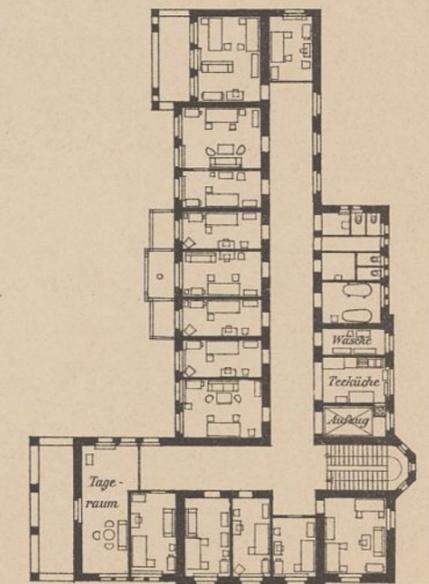


Abb. 14. Pensionärhaus.
Zweites Obergeschoß.

Abb. 1-5. Badehaus.

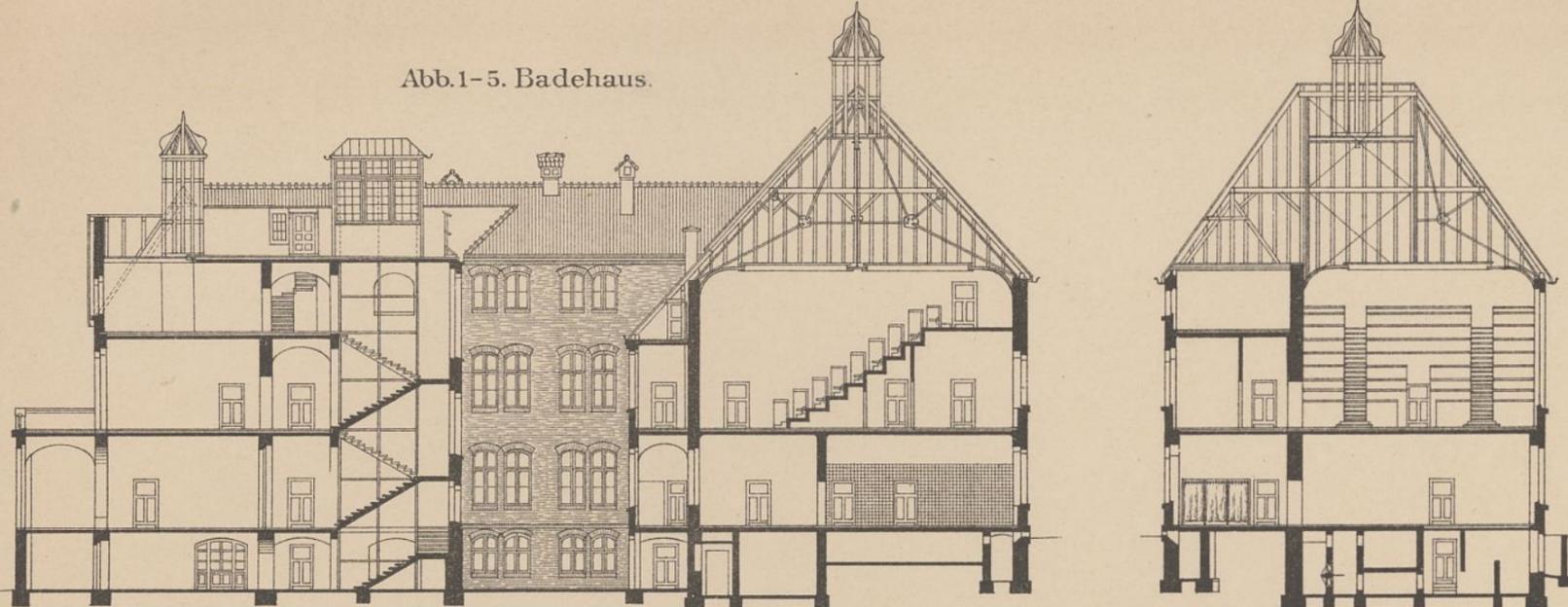


Abb. 1. Längenschnitt.

1:300 f.d. Schnitte.

Abb. 2. Querschnitt durch den Hörsaal.

Abb. 7-10. Operationshaus.

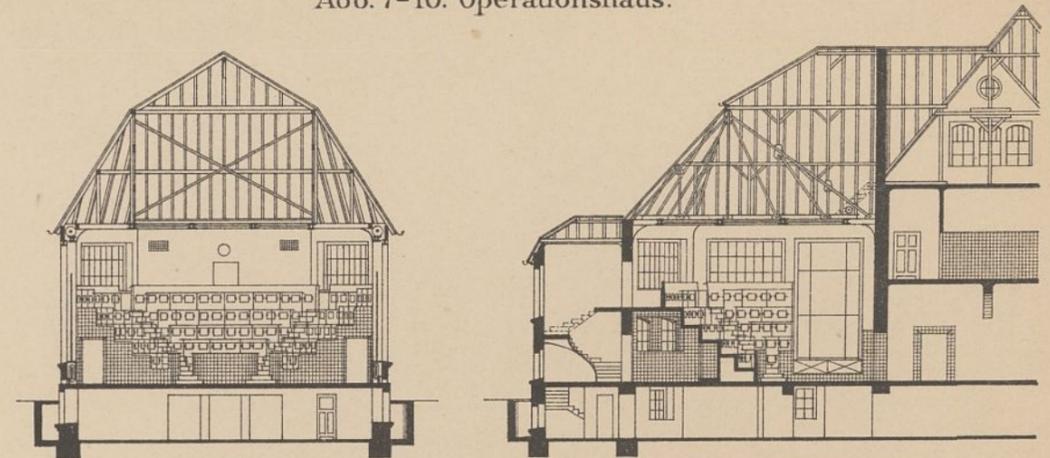


Abb. 9. Querschnitt

durch den Hörsaal (s. Abb. 7 u. 8).

Abb. 10. Längenschnitt

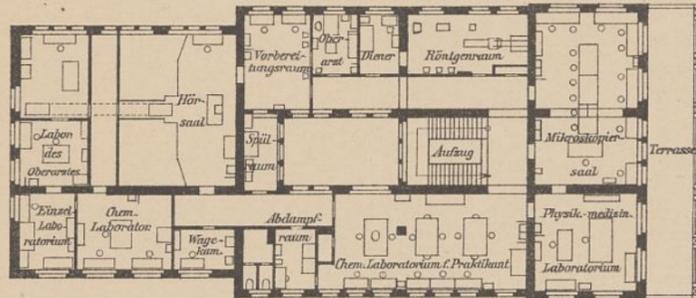


Abb. 3. Erstes Obergeschoß.

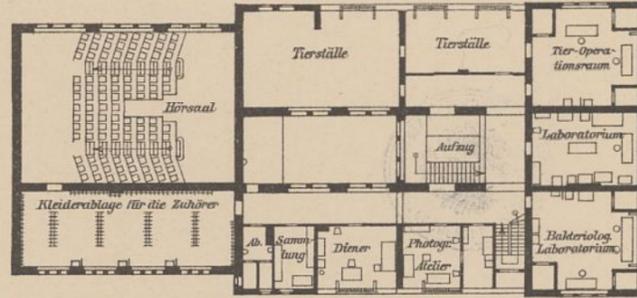


Abb. 4. Zweites Obergeschoß.

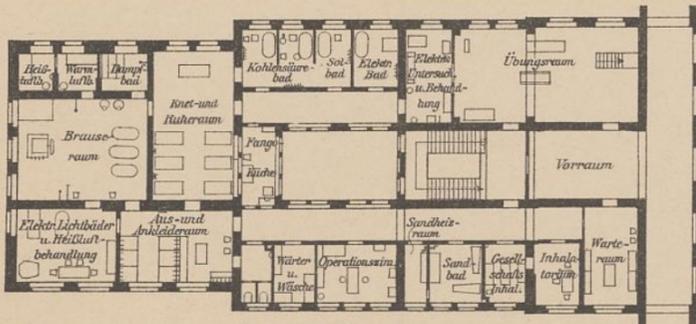


Abb. 5. Erdgeschoß.

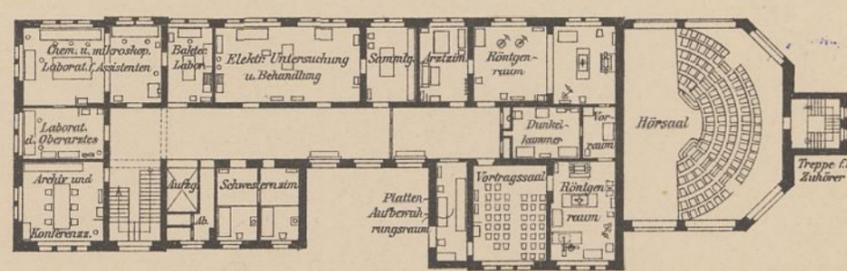


Abb. 7. Operationshaus. Obergeschoß

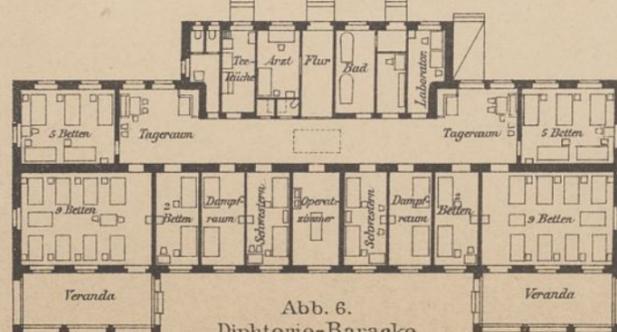


Abb. 6. Diphtherie-Baracke.

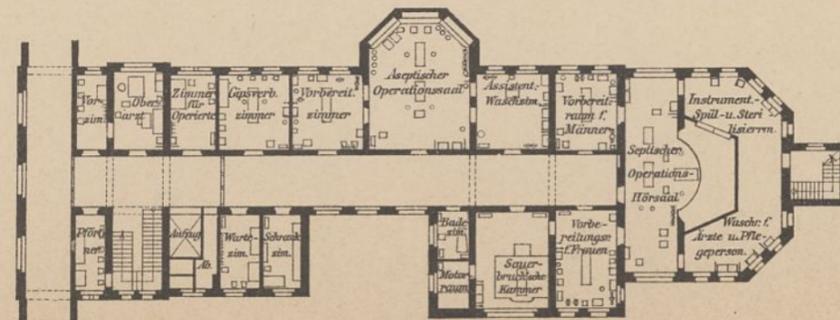


Abb. 8. Operationshaus. Erdgeschoß.

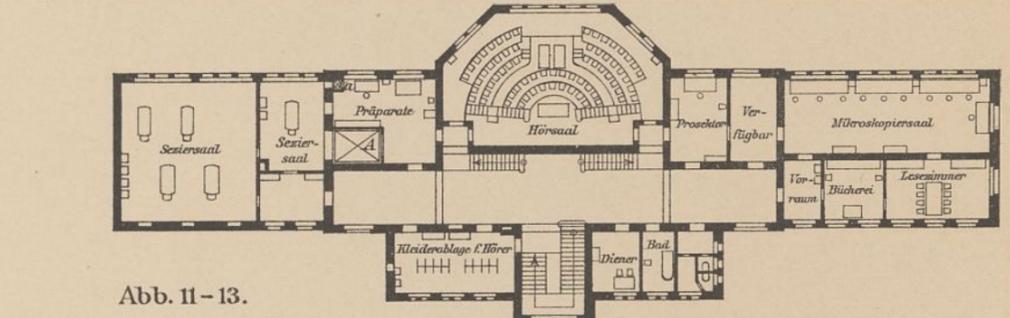


Abb. 11-13. Pathologisches Institut.

Abb. 11. Obergeschoß.

1:450 f.d. Grundrisse.

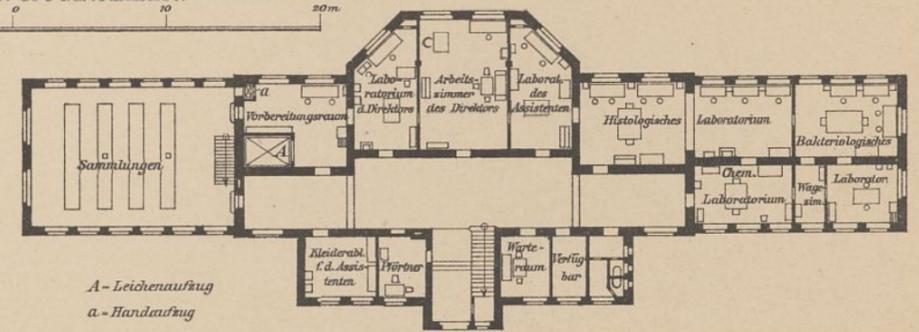


Abb. 12. Erdgeschoß.

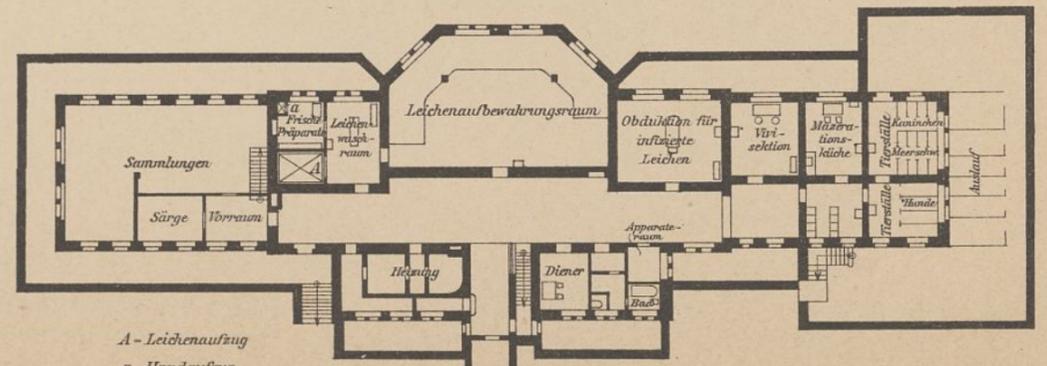


Abb. 13. Kellergeschoß.

Röntgenbrücke in Charlottenburg.

Abb. 1-4.
Hauptträger.

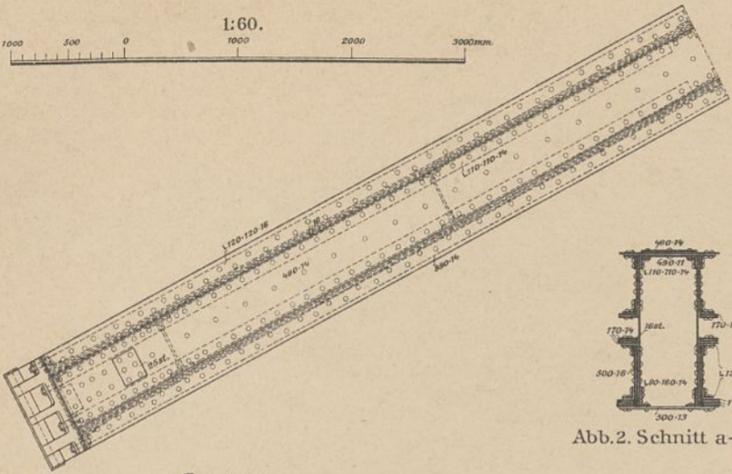
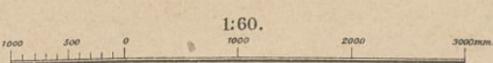


Abb. 1.
Oberansicht
der oberen Gurtung
(abgewickelt).

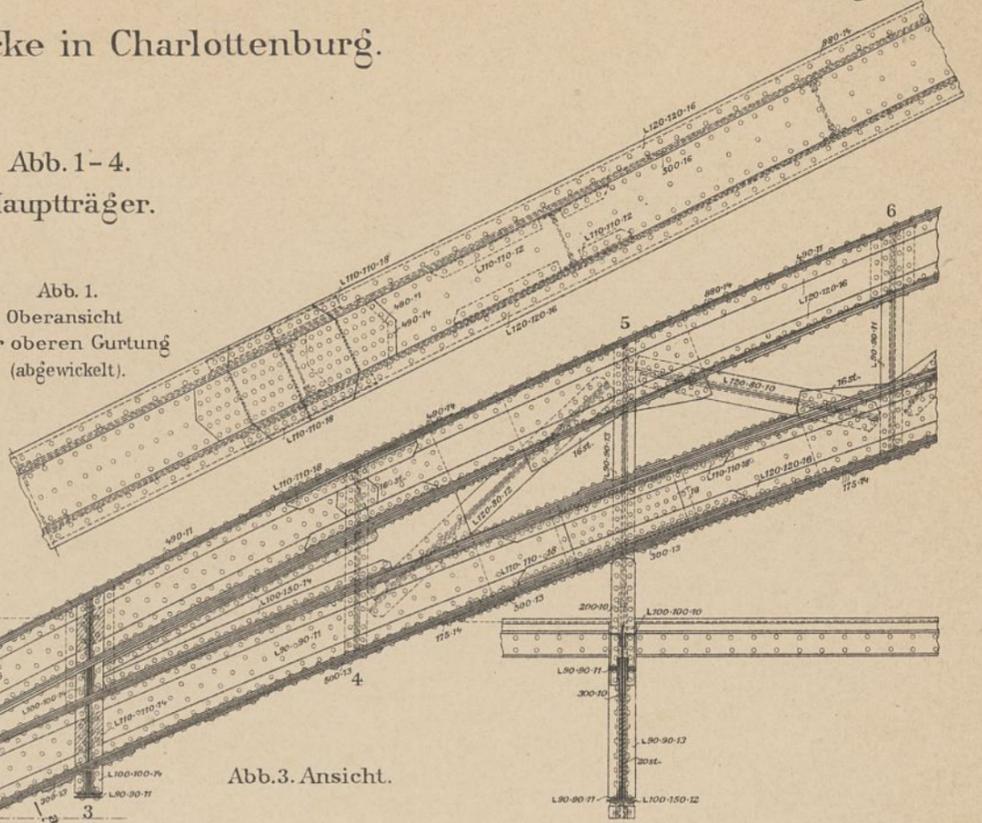
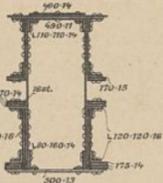


Abb. 2. Schnitt a-a.



Randträger

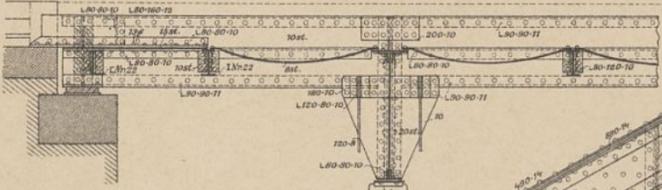


Abb. 3. Ansicht.

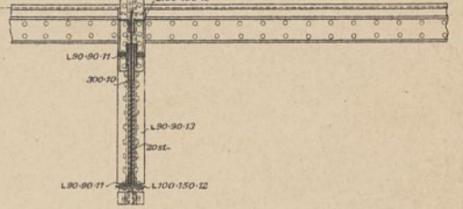


Abb. 4.
Unteransicht
der unteren Gurtung
(abgewickelt).

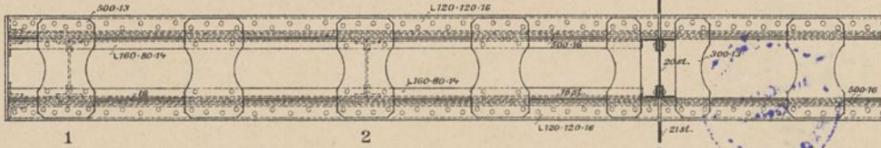
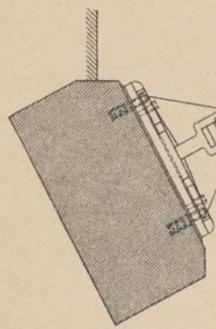
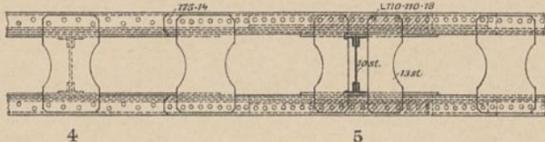


Abb. 7-9. Verankerung und Lager
des Windverbandes.

1:30.

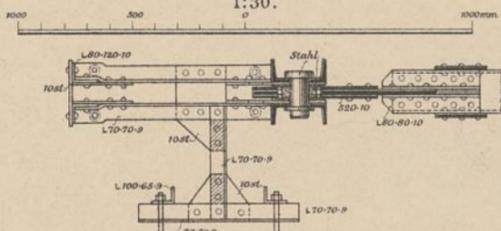


Abb. 7. Schnitt durch das Lager. 1:30.

Abb. 8. Schnitt a-a. 1:30.
(s. Abb. 9).

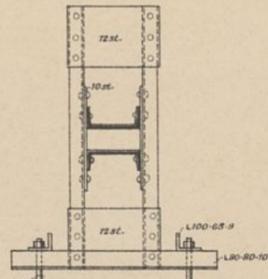


Abb. 9. Grundriß. 1:40.

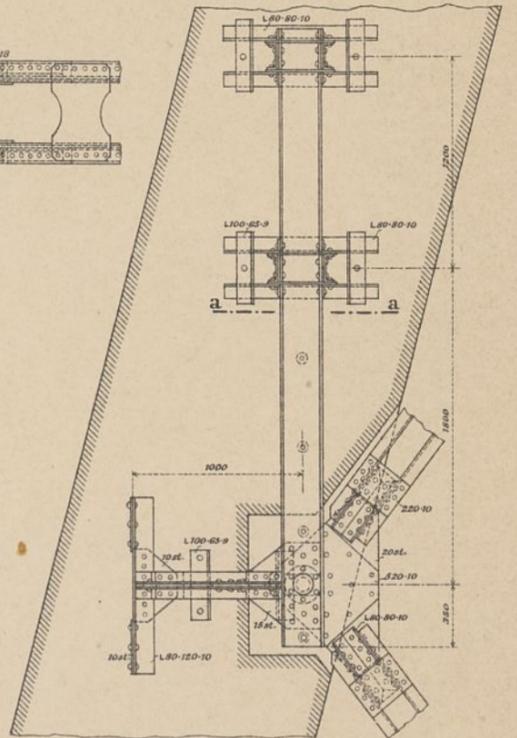
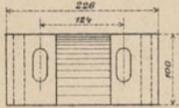
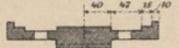


Abb. 5. Keilplatte f. d. Windverband.

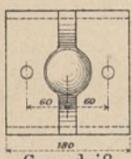


Grundriß.

Schnitt.



Schnitt.



Grundriß.

Ansicht.



Ansicht.

Abb. 6. Druckplatte
f. d. Windverband.

Abb. 10. Seitenansicht.

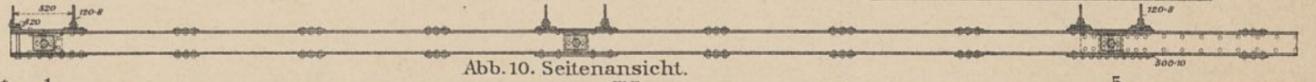


Abb. 11. Oberansicht.

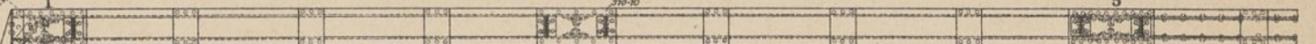


Abb. 12. Grundriß.

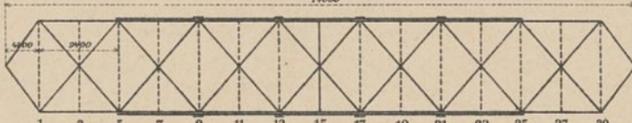


Abb. 10-22.
Windverband.

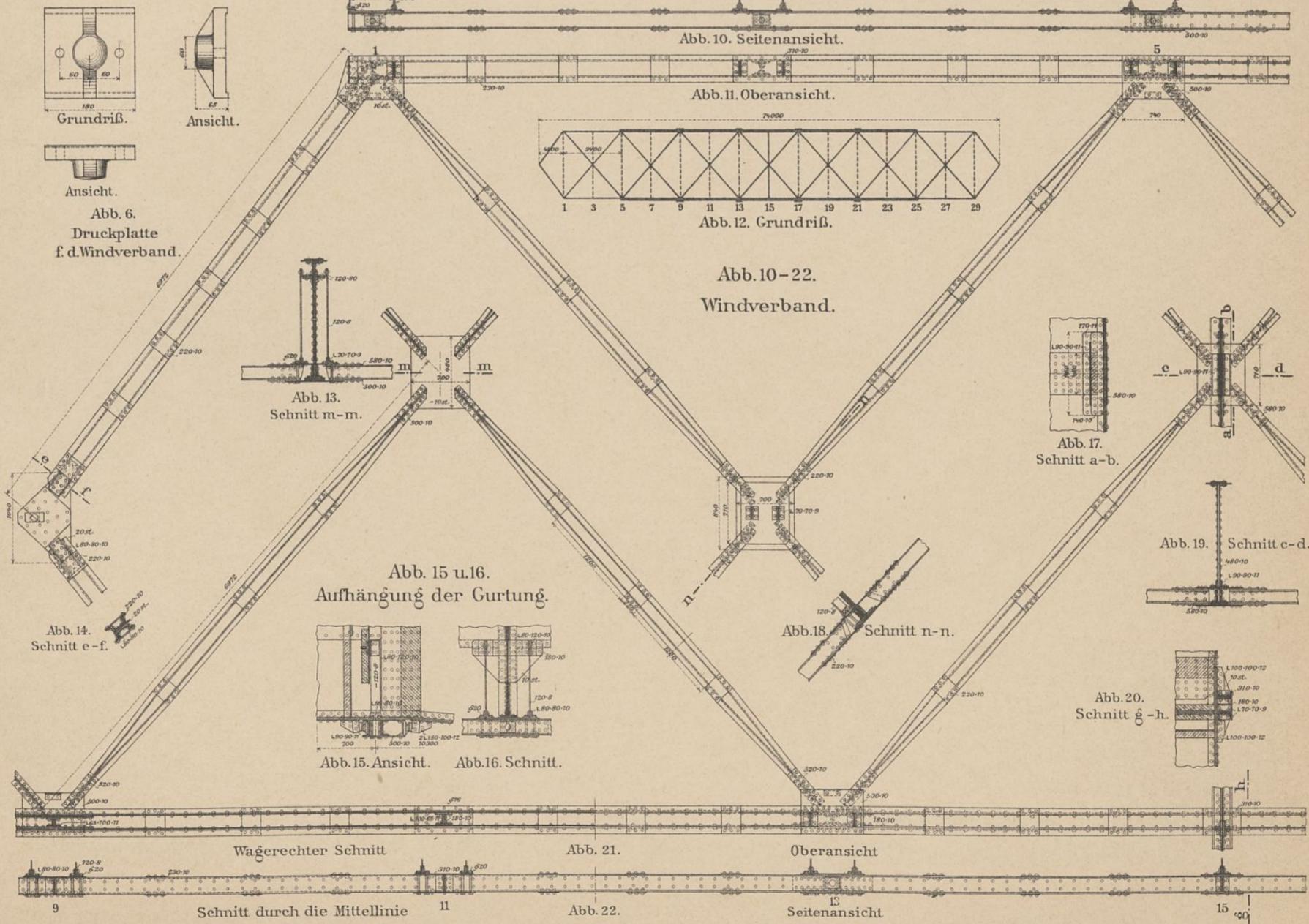


Abb. 15 u. 16.
Aufhängung der Gurtung.

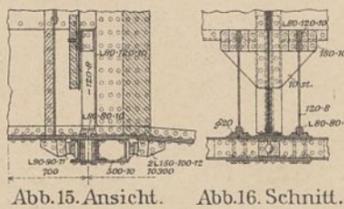


Abb. 15. Ansicht. Abb. 16. Schnitt.

Waagerechter Schnitt

Abb. 21.

Oberansicht

Schnitt durch die Mittellinie

Abb. 22.

Seitenansicht

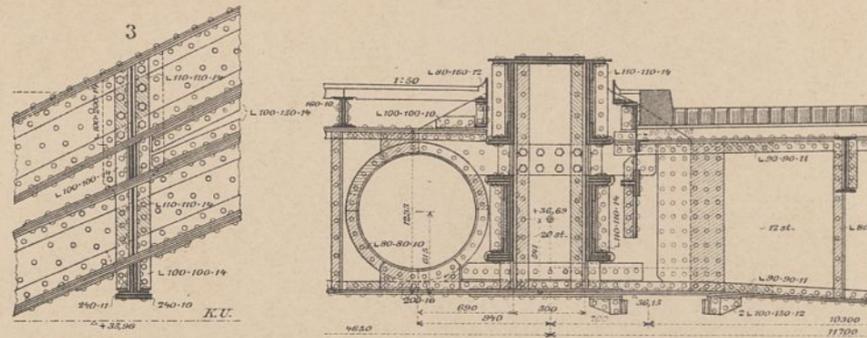


Abb. 1. Ansicht.

Abb. 2. Querschnitt.

Abb. 1-4. Anschluß der Querträger 3 u. 27.

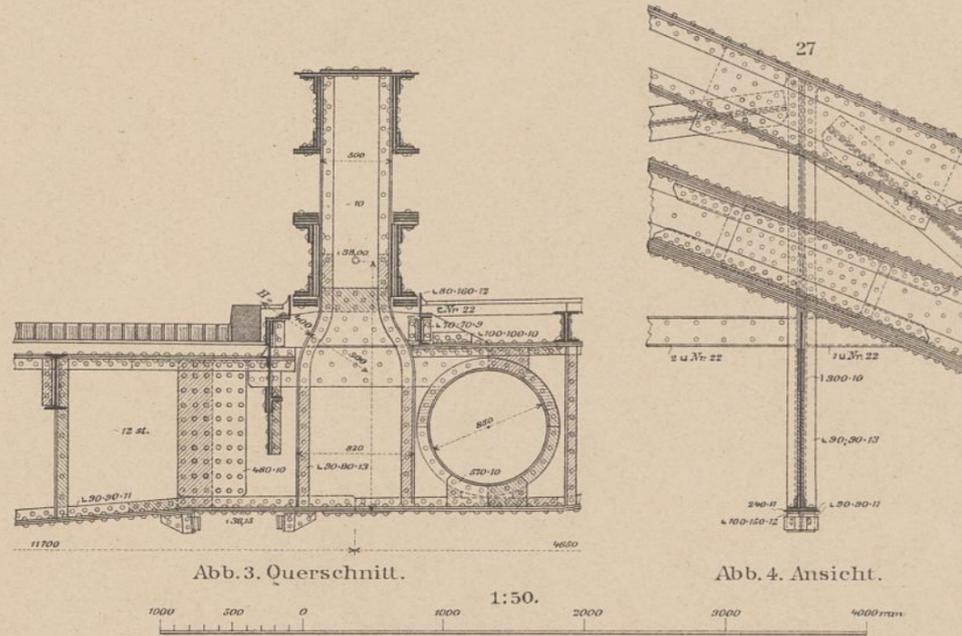


Abb. 3. Querschnitt.

Abb. 4. Ansicht.

Abb. 5-8. Anschluß der Querträger 1 u. 29.

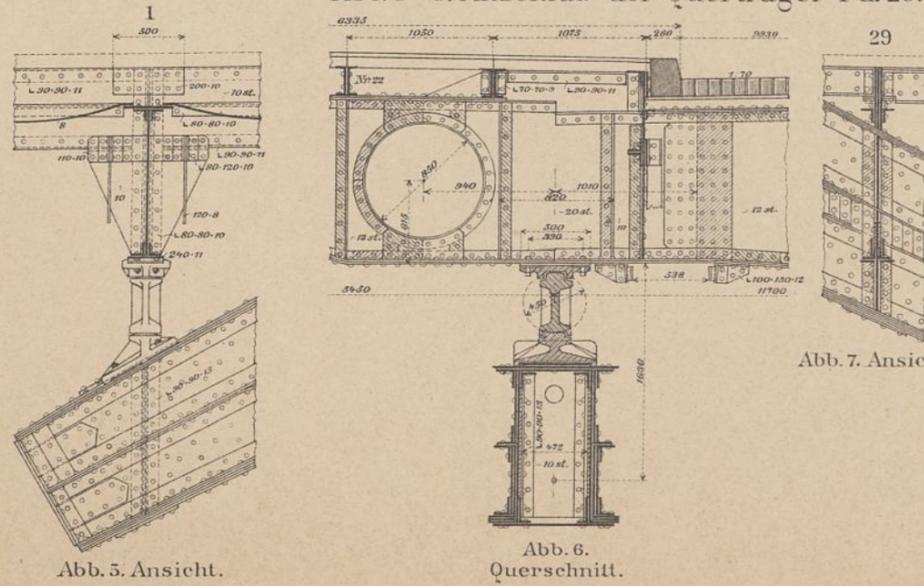


Abb. 5. Ansicht.

Abb. 6. Querschnitt.

Abb. 7. Ansicht.

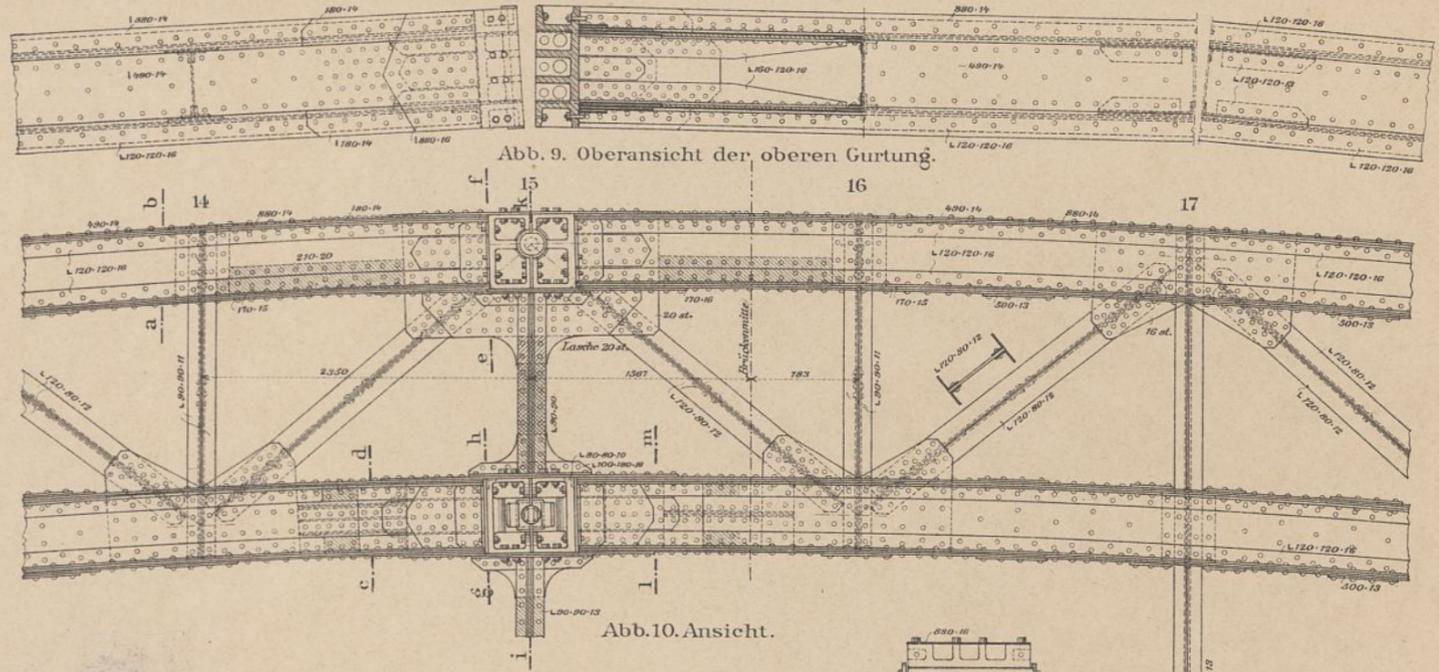


Abb. 9. Oberansicht der oberen Gurtung.

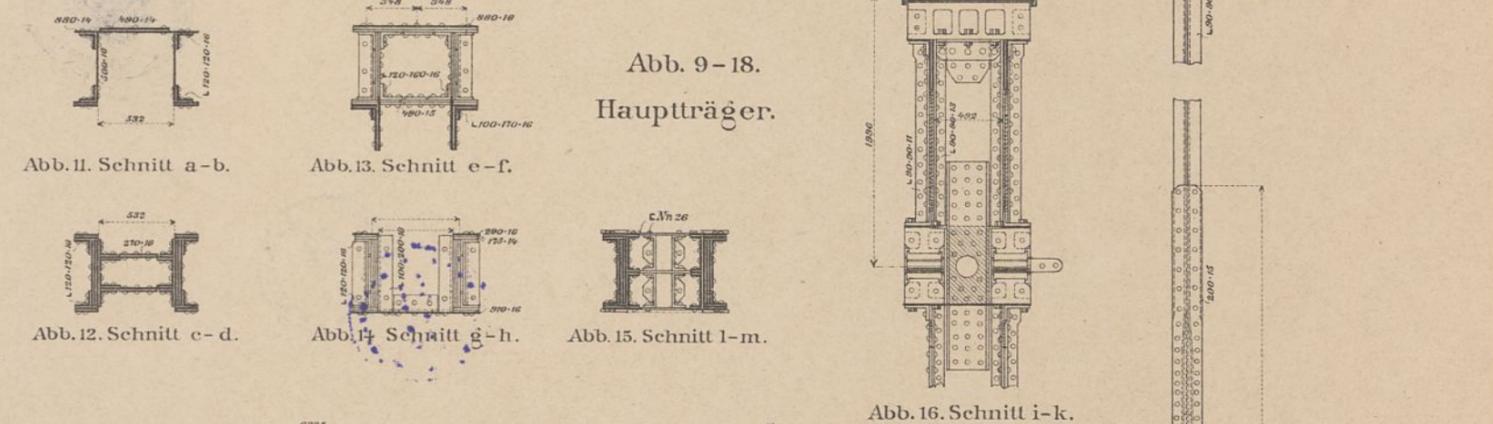


Abb. 9-18. Hauptträger.

Abb. 11. Schnitt a-b.

Abb. 13. Schnitt e-f.

Abb. 12. Schnitt c-d.

Abb. 14. Schnitt g-h.

Abb. 15. Schnitt i-m.

Abb. 16. Schnitt i-k.

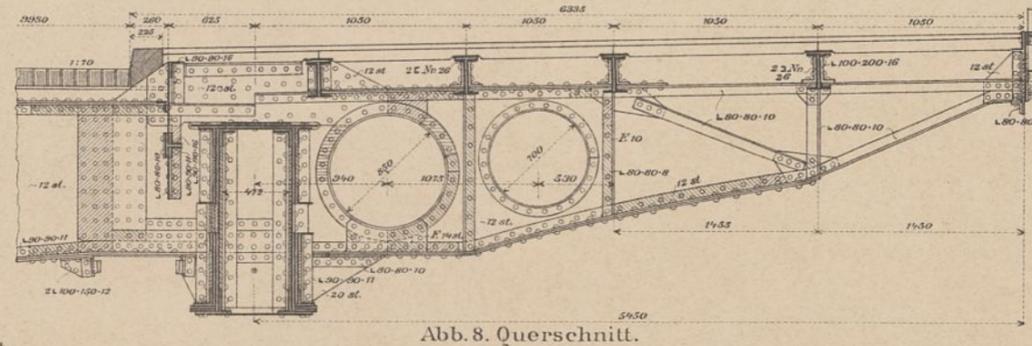


Abb. 8. Querschnitt.

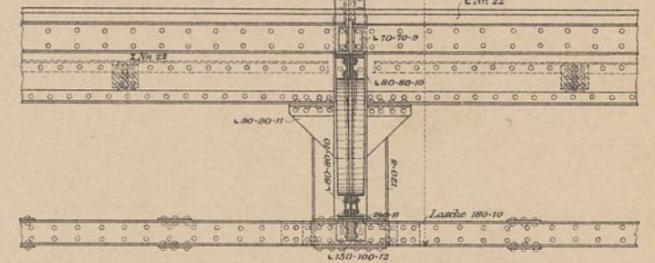


Abb. 17. Schnitt f-f (vergl. Abb. 14 auf Bl. 48).

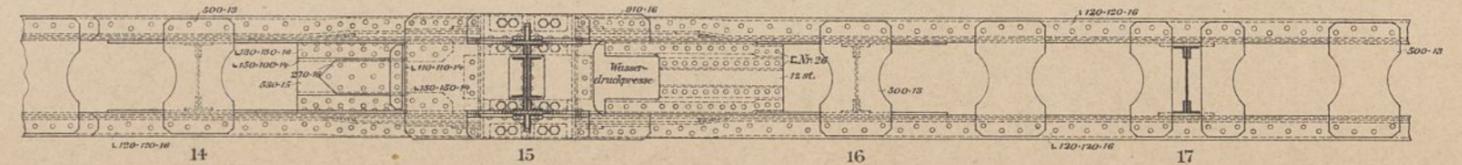


Abb. 18. Unteransicht der unteren Gurtung.

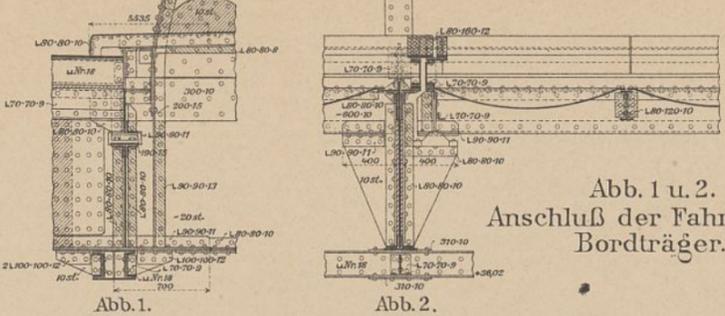
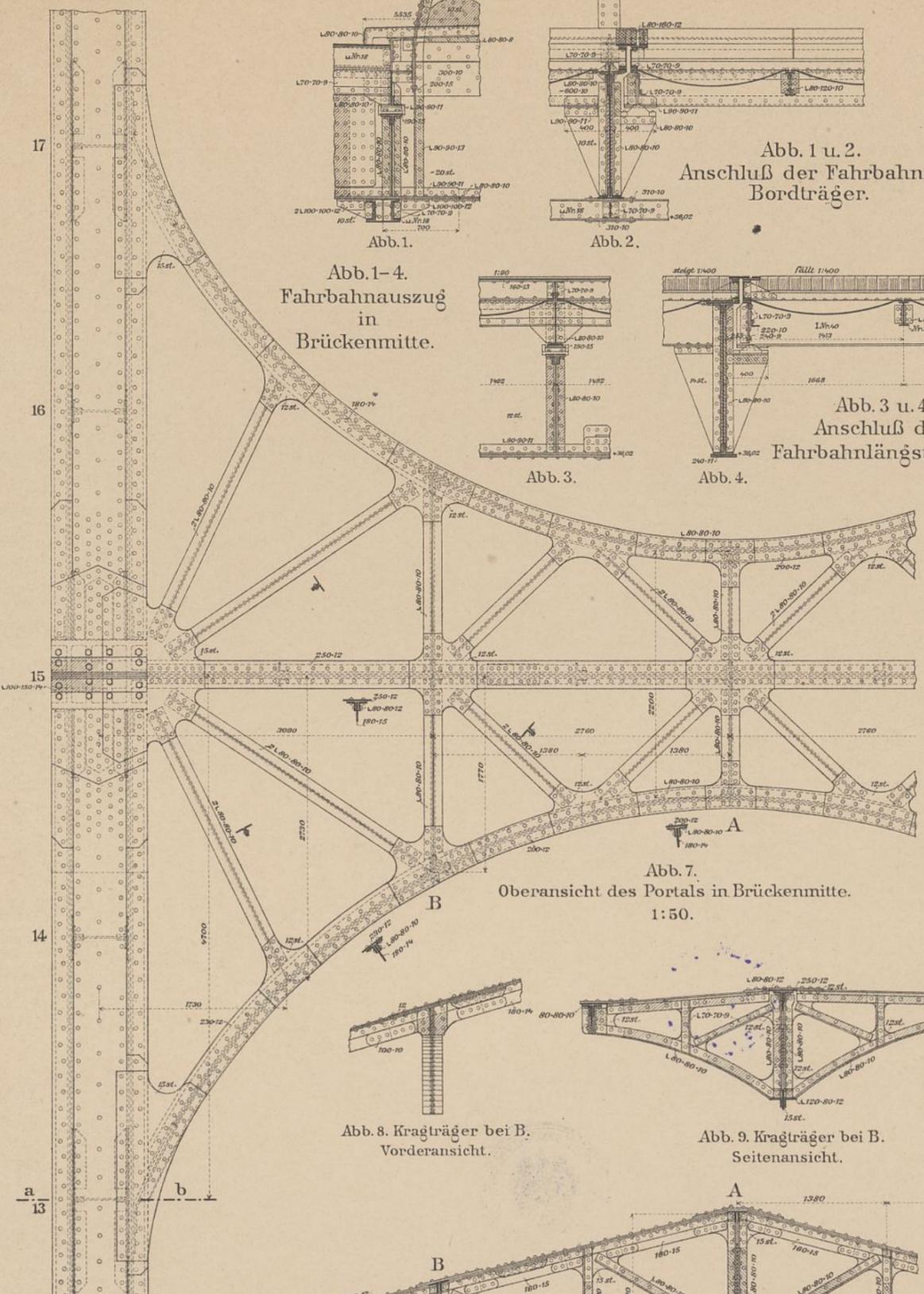


Abb. 1 u. 2. Anschluß der Fahrbahn-Bordträger.

Abb. 1-4. Fahrbahnauszug in Brückenmitte.

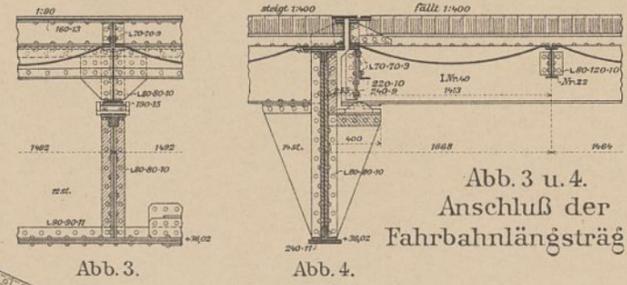


Abb. 3 u. 4. Anschluß der Fahrbahnlängsträger.

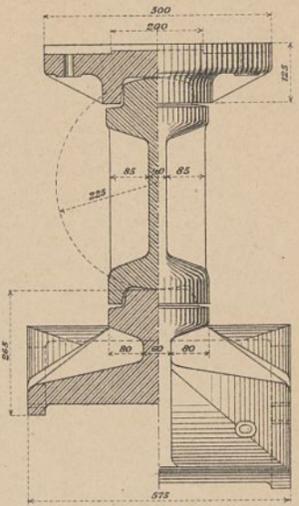


Abb. 5. Querschnitt. Seitenansicht.

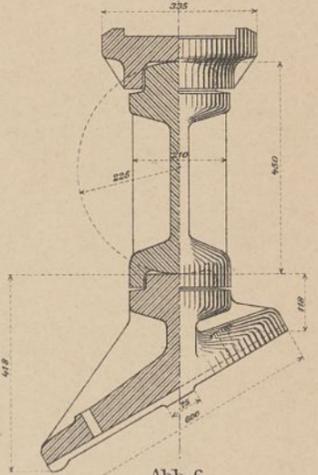


Abb. 6. Längenschnitt. Ansicht.

Abb. 5 u. 6. Kugellager der Querträger 1 u. 29. 1:15.

Abb. 7. Oberansicht des Portals in Brückenmitte. 1:50.

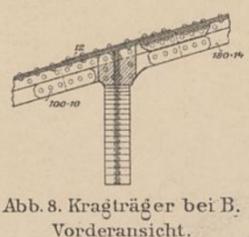


Abb. 8. Kragträger bei B. Vorderansicht.

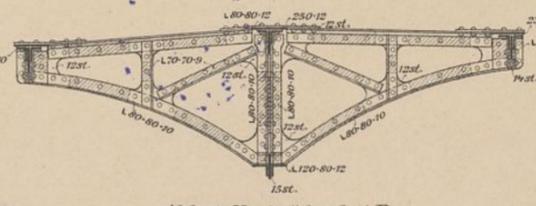


Abb. 9. Kragträger bei B. Seitenansicht.

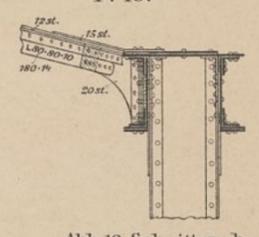


Abb. 10. Schnitt a-b. (s. Abb. 7).

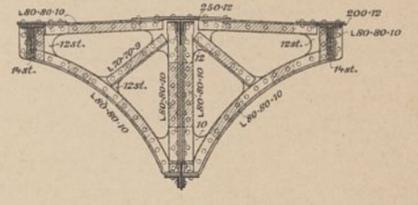


Abb. 11. Kragträger bei A.

Abb. 12 u. 13. Kämpfergelenk. 1:15.

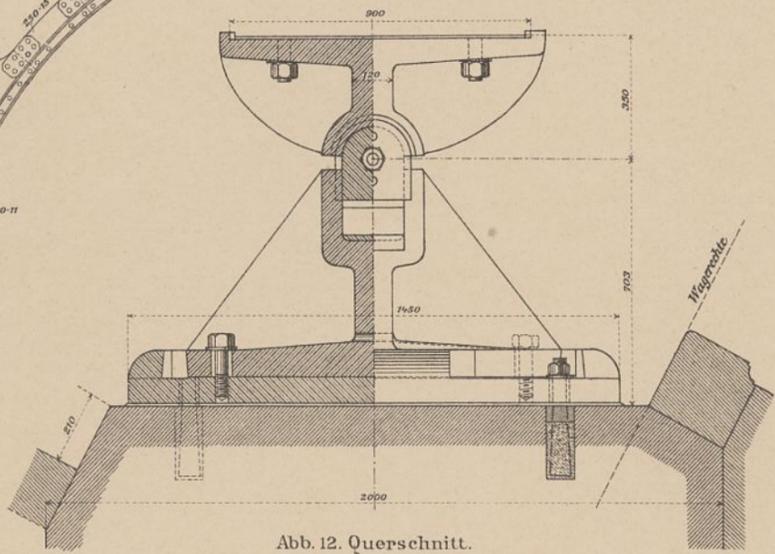


Abb. 12. Querschnitt. 1:15.

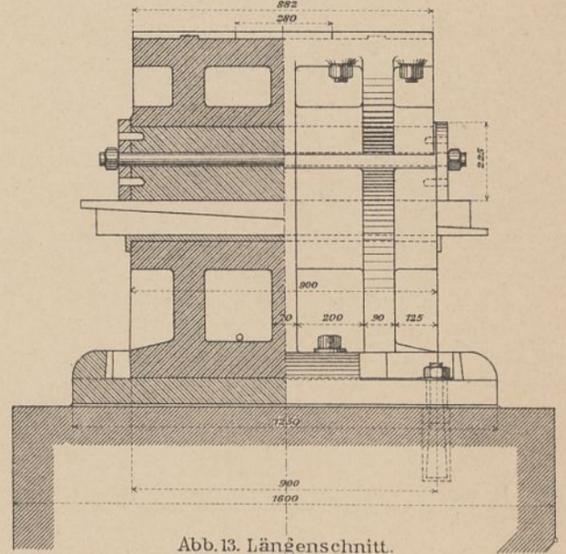


Abb. 13. Längenschnitt.

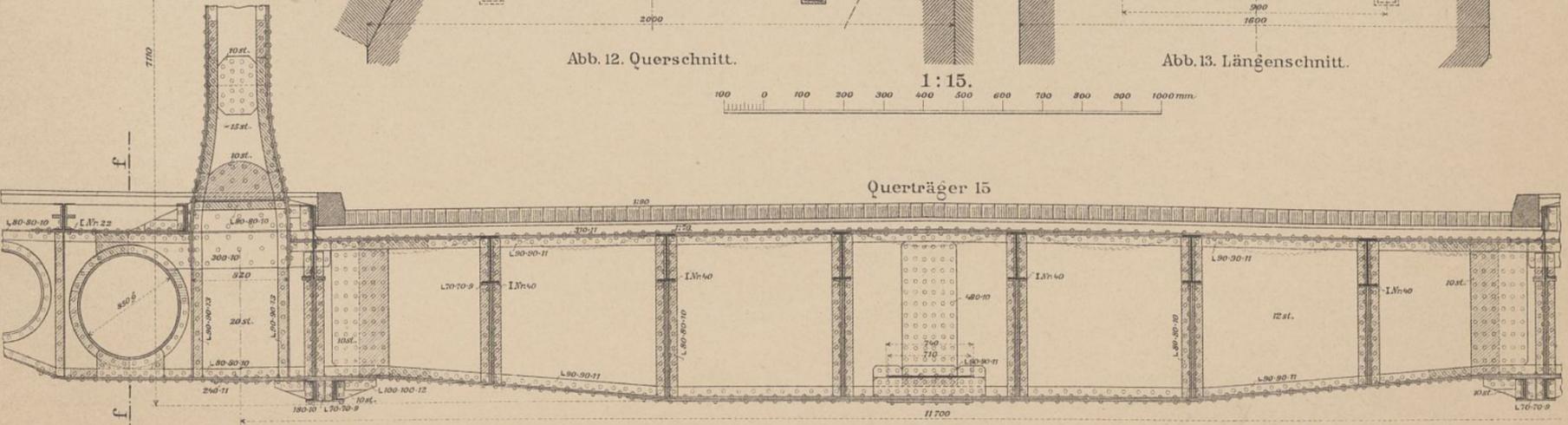
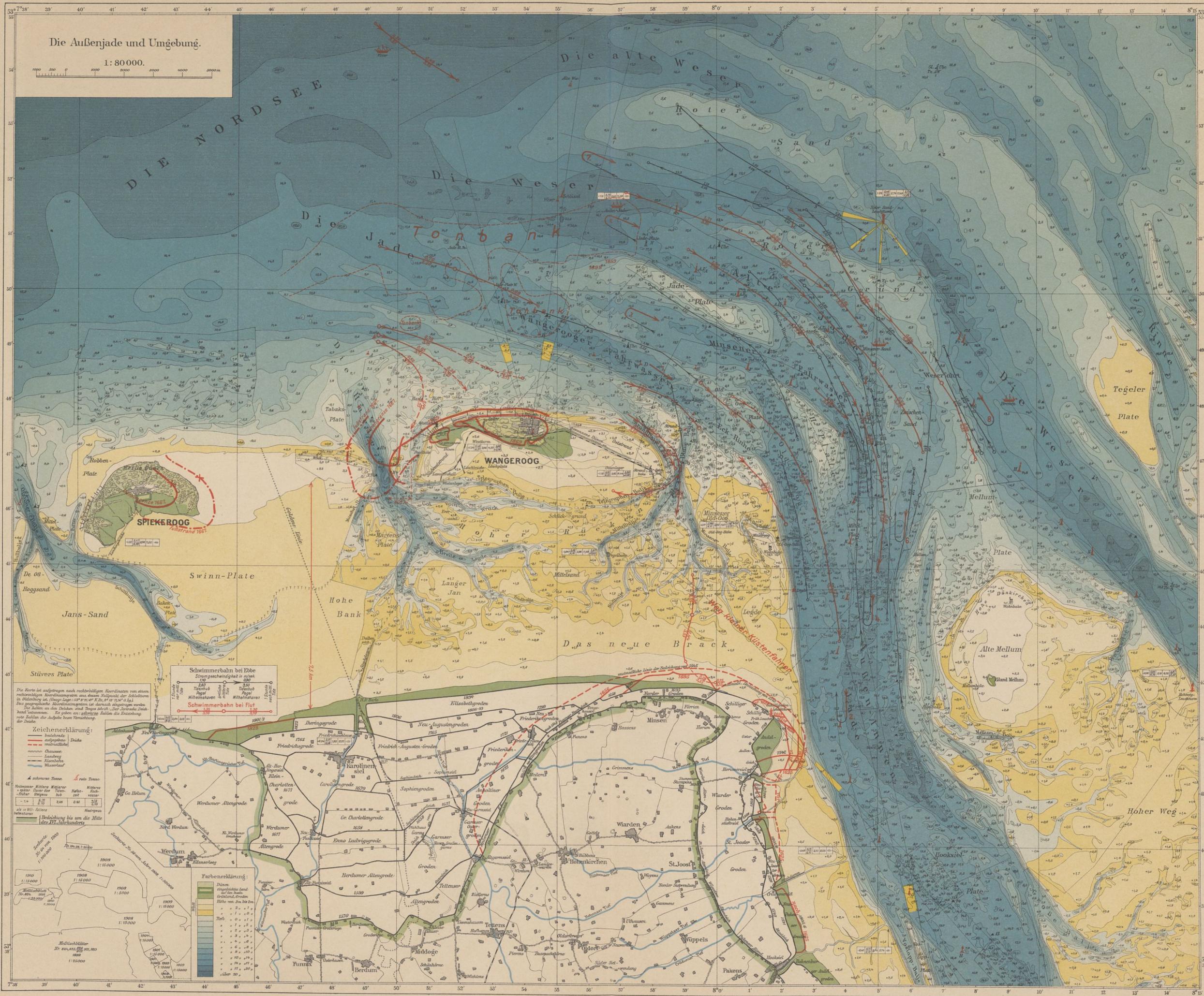


Abb. 14. Querschnitt vor dem Portal in Brückenmitte.



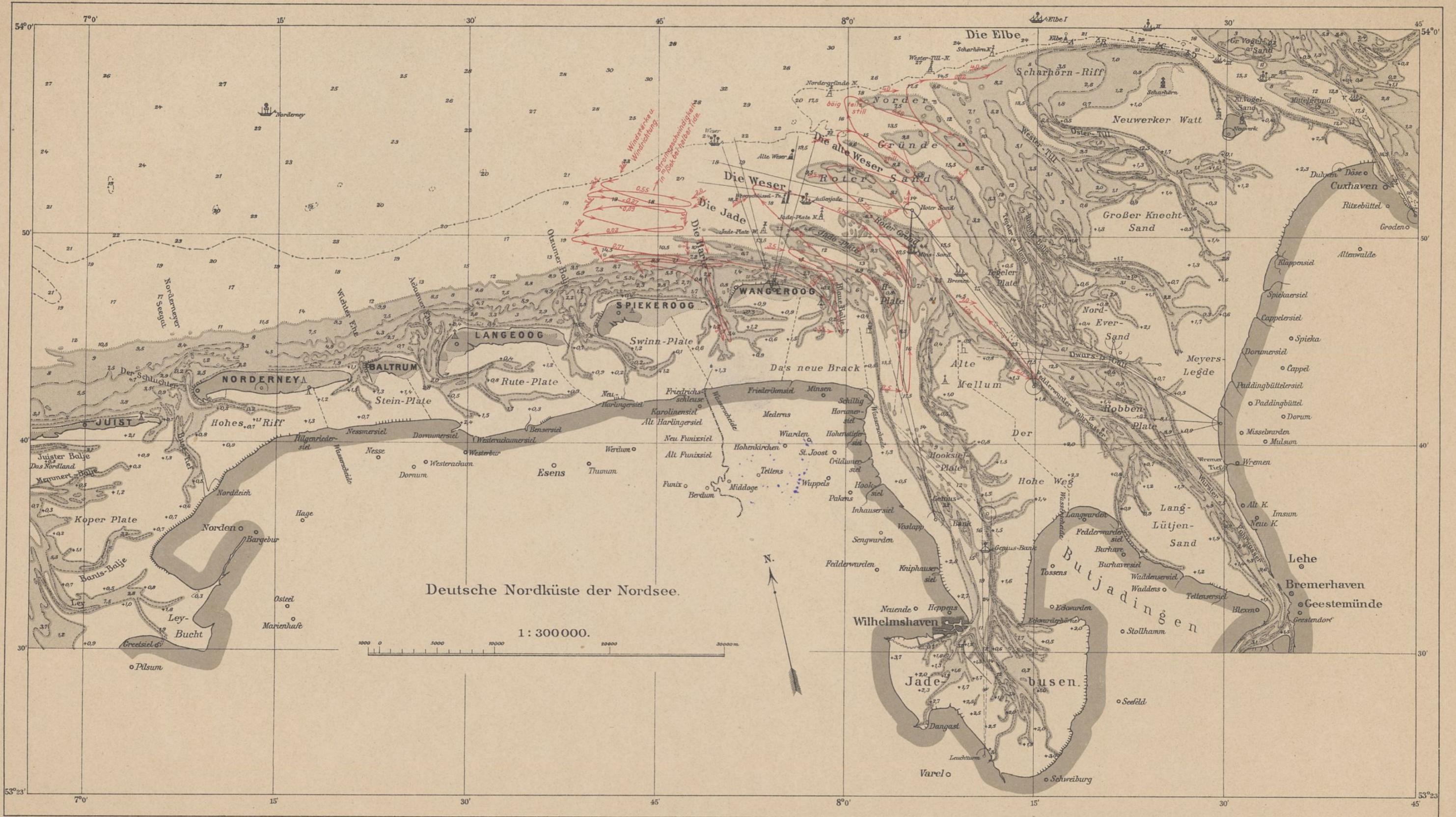
Die Außenjade und Umgebung.
1: 80 000.

Schwimmerbahn bei Ebbe
Stromgeschwindigkeit in m/sec
Tidegang
Widerstandswert
Schwimmerbahn bei Flut

Die Karte ist aufgetragen nach rechtwinkligen Koordinaten von einem rechteckigen Koordinatensystem aus, dessen Mittelpunkt der Schichtmittelpunkt in Osternburg ist. (Geogr. Länge 8° 21' 20" östl., 51° 51' 15" nördl.) Das geographische Koordinatensystem ist demnach eingetragene worden. Die Zahlen an den Stellen sind Tidenhöhen, die Jertische Tidenhöhe Zahlen die Angabe beim Vorzeichen die Tiefe.

Zeichenerklärung:
— bestehende aufgeführte Dämme
— bestehende aufgeführte Dämme
— bestehende aufgeführte Dämme
— bestehende aufgeführte Dämme
— bestehende aufgeführte Dämme

Farbenerklärung:
Dünne eingetragene Land
Grünes Land
Gelbes Land
Weißes Land
Bläuliches Land
Bläuliches Land
Bläuliches Land
Bläuliches Land
Bläuliches Land
Bläuliches Land



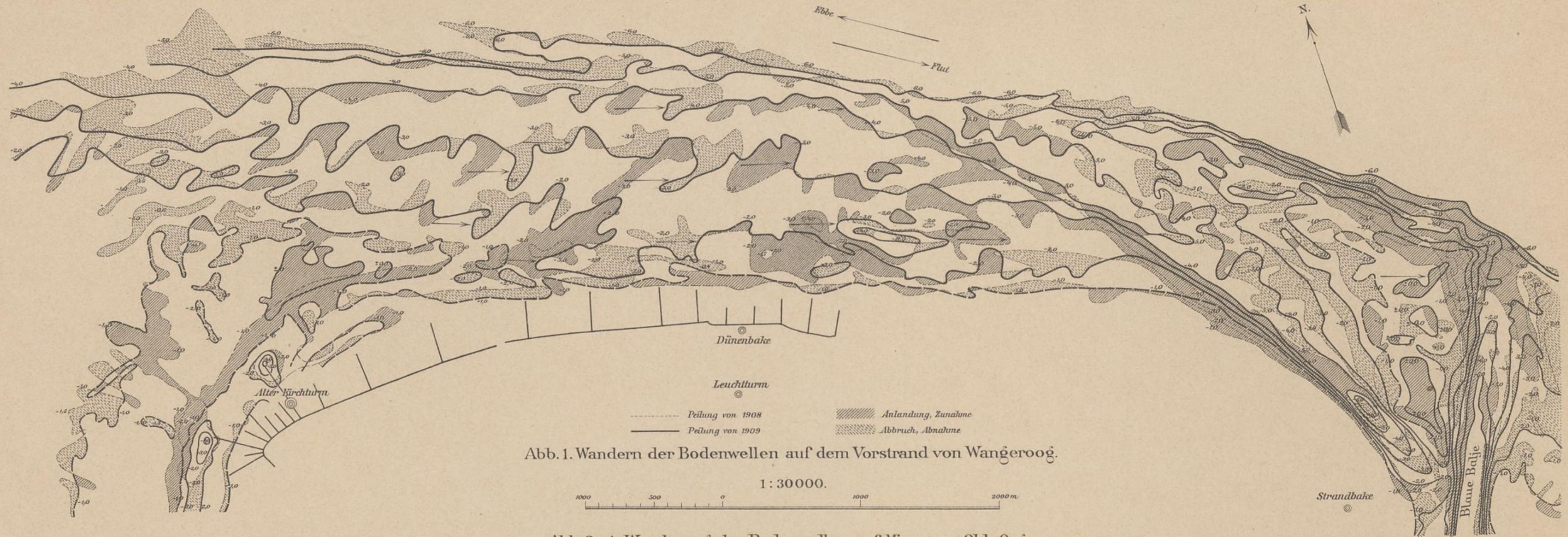


Abb. 1. Wandern der Bodenwellen auf dem Vorstrand von Wangeroog.

1:30000.

Abb. 2-4. Wanderung der Bodenwellen auf Minsener Old-Oog.

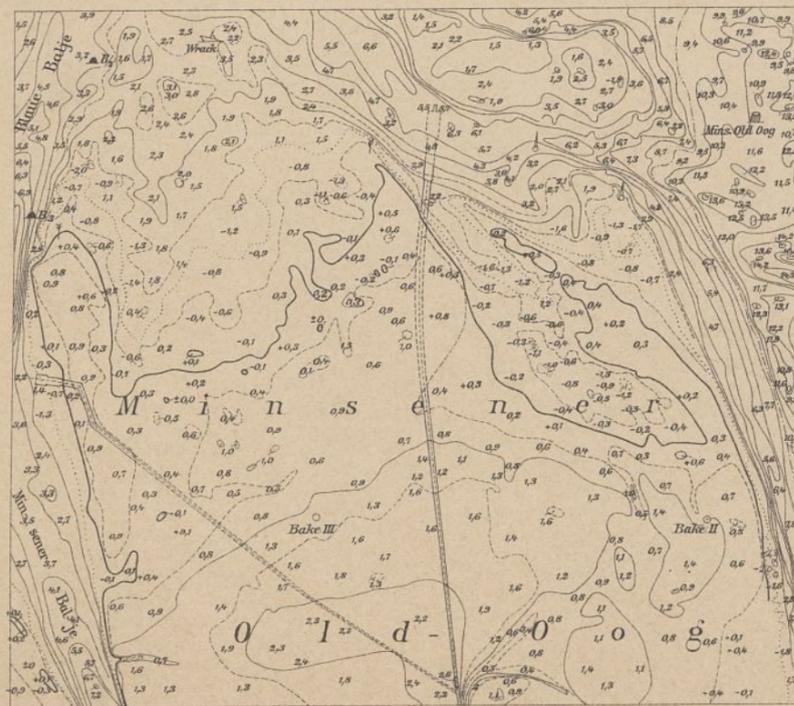


Abb. 2. Frühjahr 1910.

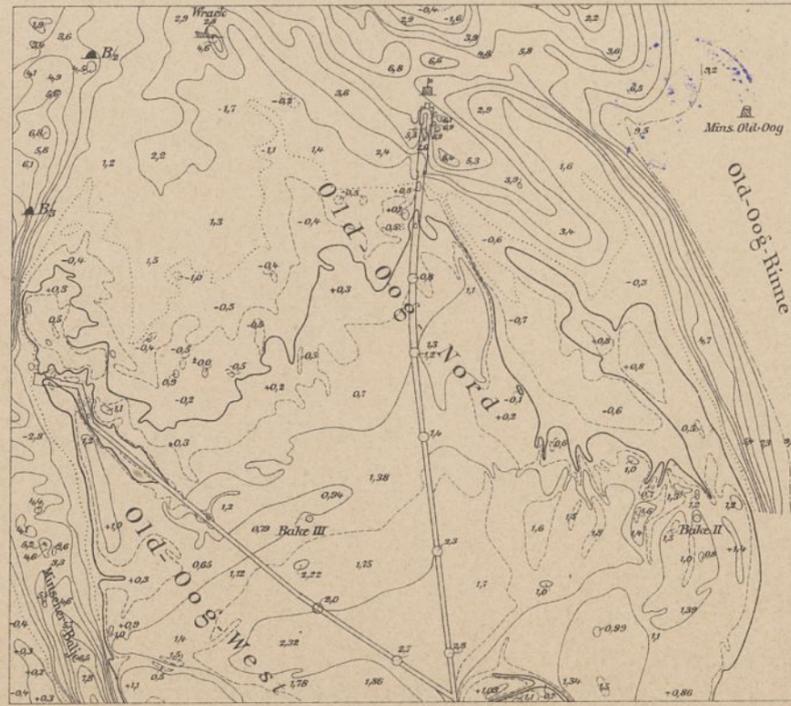


Abb. 3. Sommer 1910.

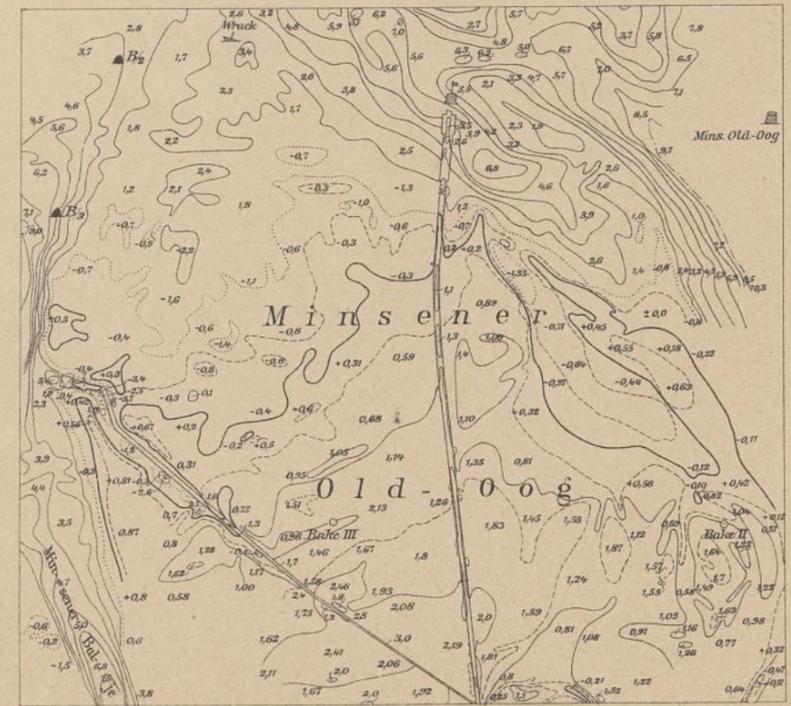
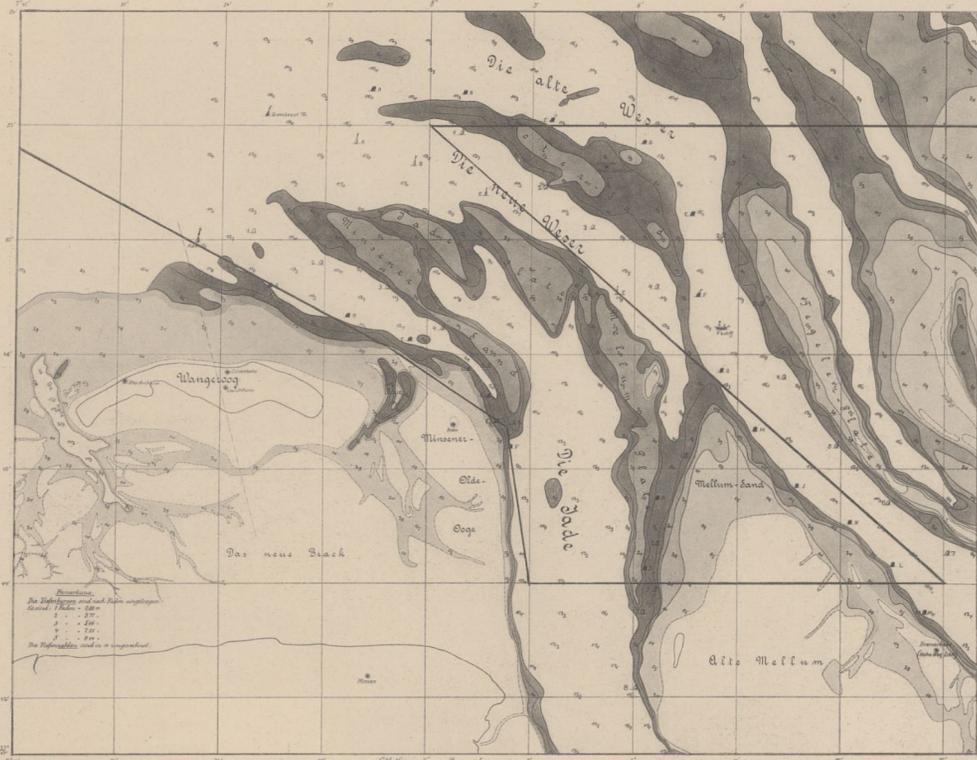


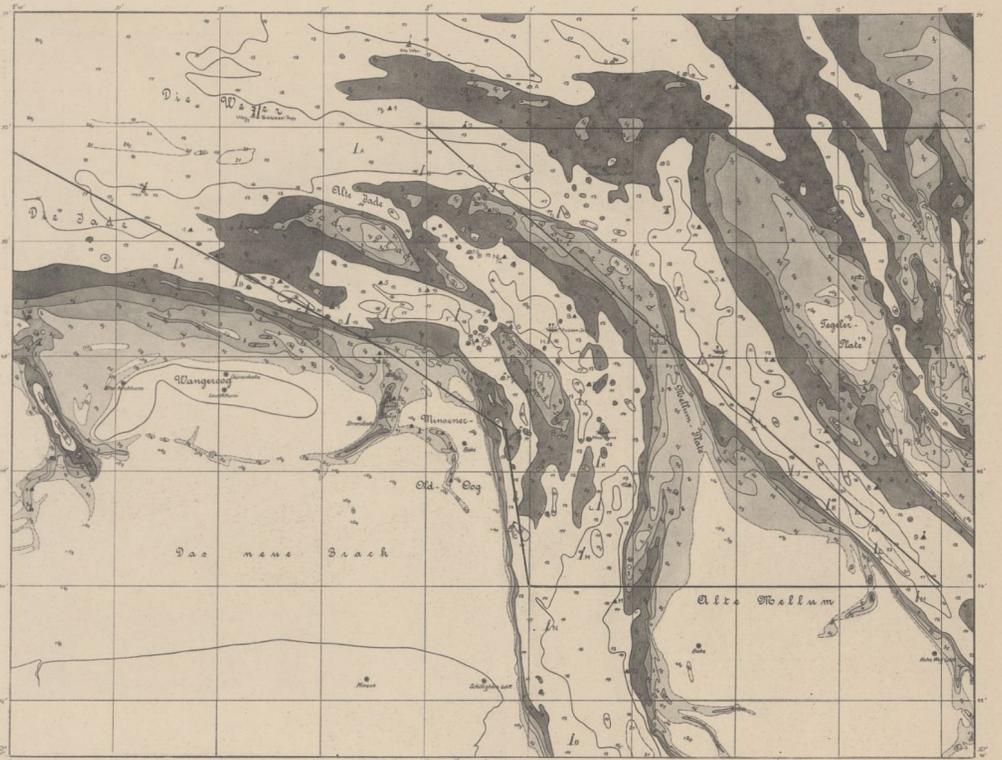
Abb. 4. Herbst 1910.

Meer und Küste bei Wangeroog.
Die Außenjade in den Jahren 1859 bis 1909.



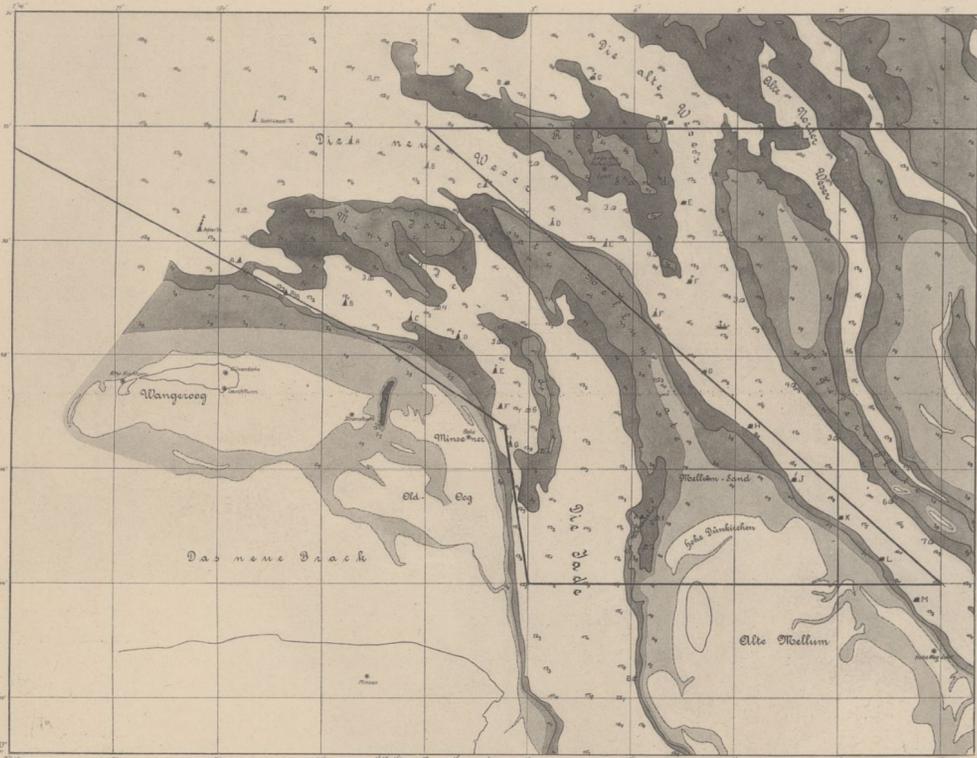
1859.

Gezeichnet nach der Seekarte 1:50 000 59. Westlicher Teil von Wangeroog entnommen aus Topogr. Karte des Herzogt. Oldenburg (Schronk 1833) 1:50 000.



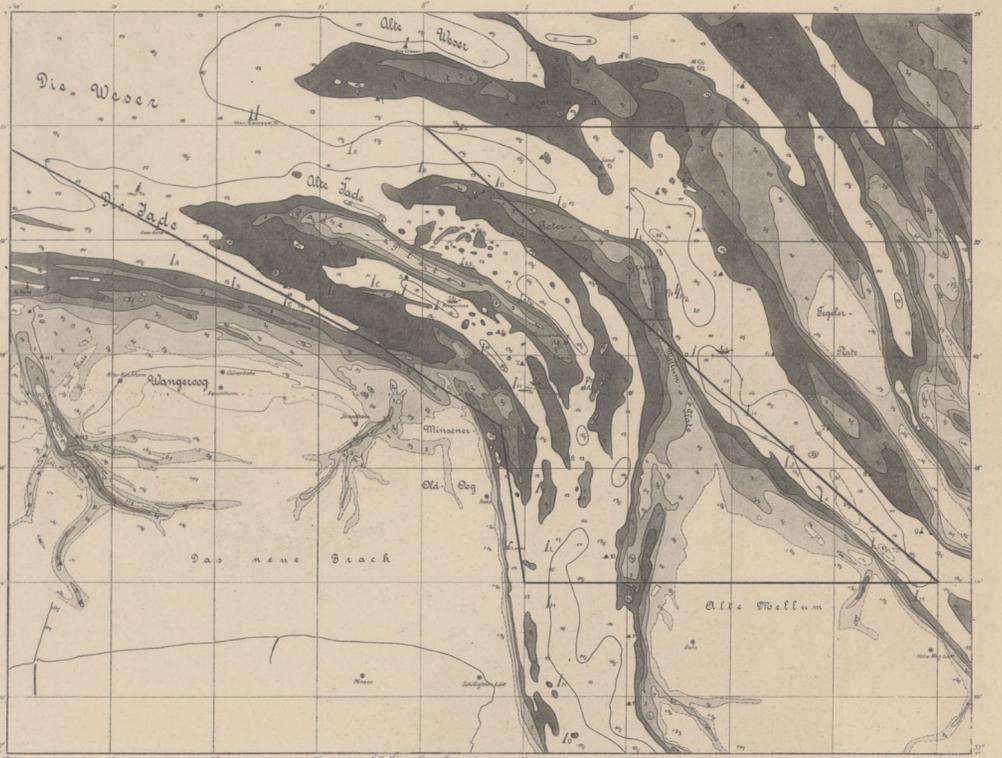
1880.

Gezeichnet nach der Seekarte 1:50 000 79. Berichtigt: 80, 83, 85-88, 89 IV.



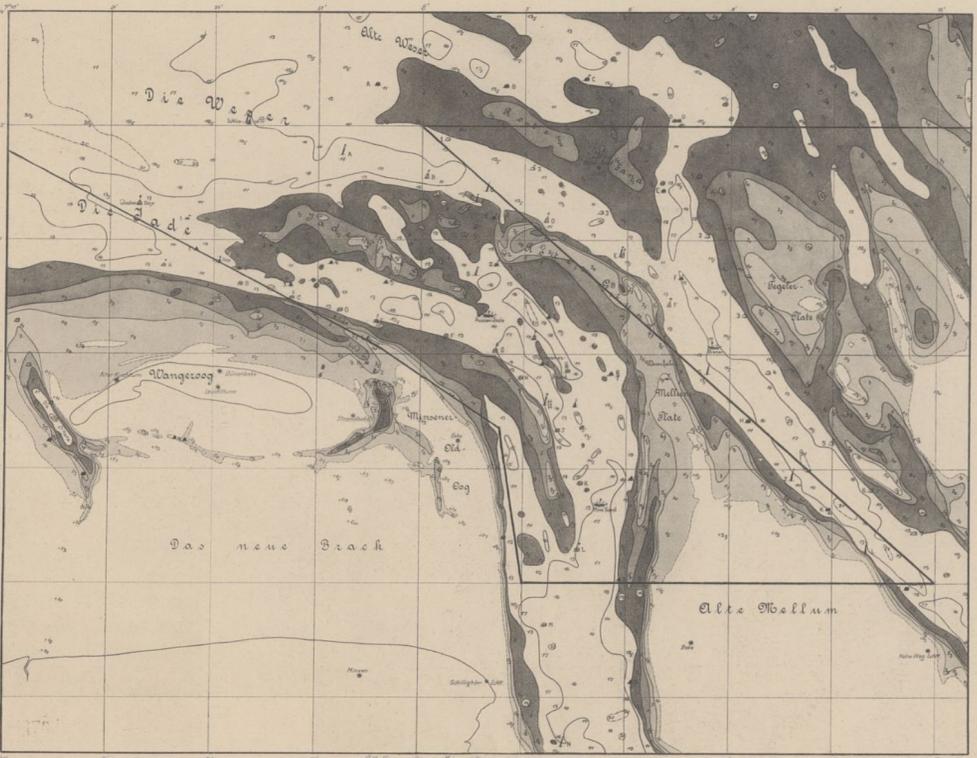
1868.

Gezeichnet nach der Seekarte 1:100 000 68.



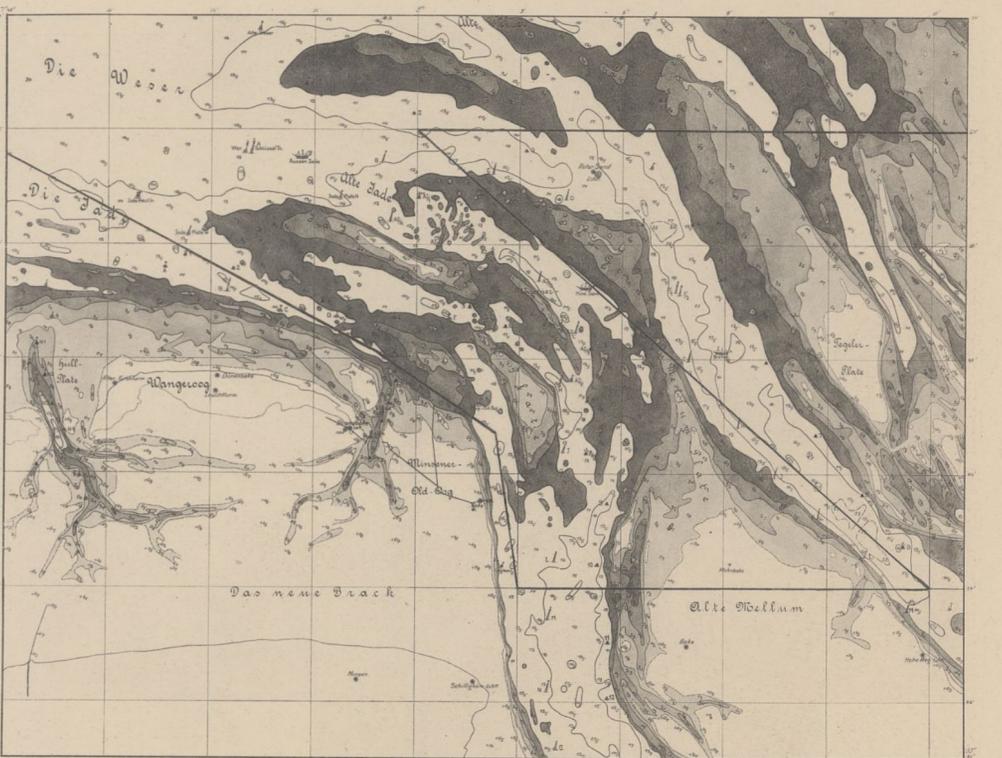
1890.

Gezeichnet nach der Seekarte 1:100 000 95. Berichtigt: 96, 97, 98, 99 III. Letzte Berichtigung 14/IV 99.



1879.

Gezeichnet nach der Seekarte 1:50 000 78.



1909.

Gezeichnet nach der Seekarte 1:50 000 02. Große Berichtigungen: 04 I; 05 XI; 06 X; 07 III X; 08 II. Letzte Berichtigung 5/VI 09.

Maßstab 1:160 000.

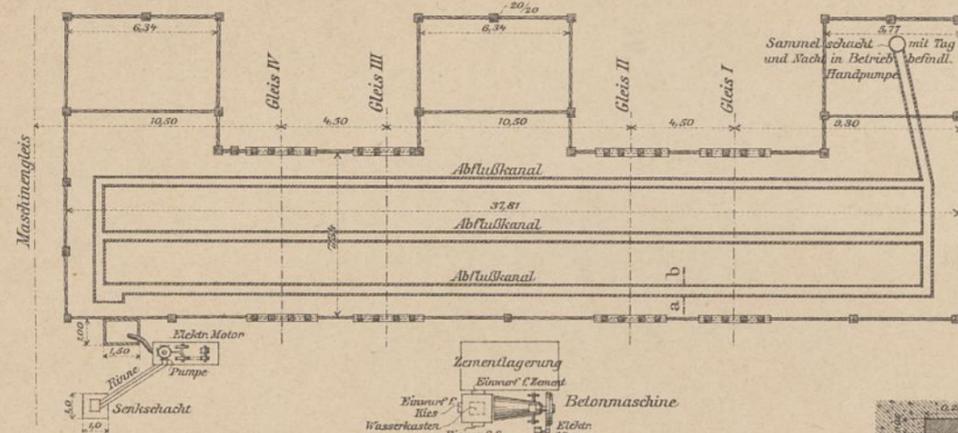


Abb. 1. Kanäle zur Haltung des Grundwassers während der Bauausführung und Anordnung der Pumpen und Betonmaschine.
1:300.

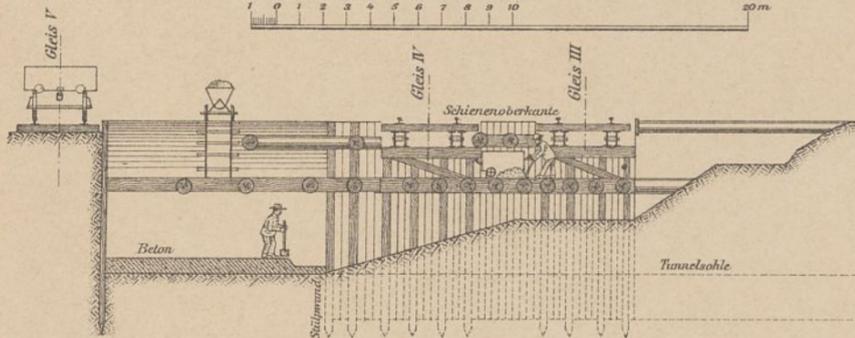


Abb. 4. Schnitt C-D.

Abb. 4 u. 5. Ausschachtung und Bodenförderung.
1:200.

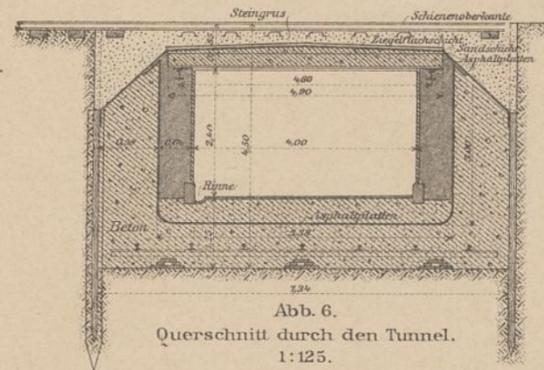


Abb. 6. Querschnitt durch den Tunnel.
1:125.

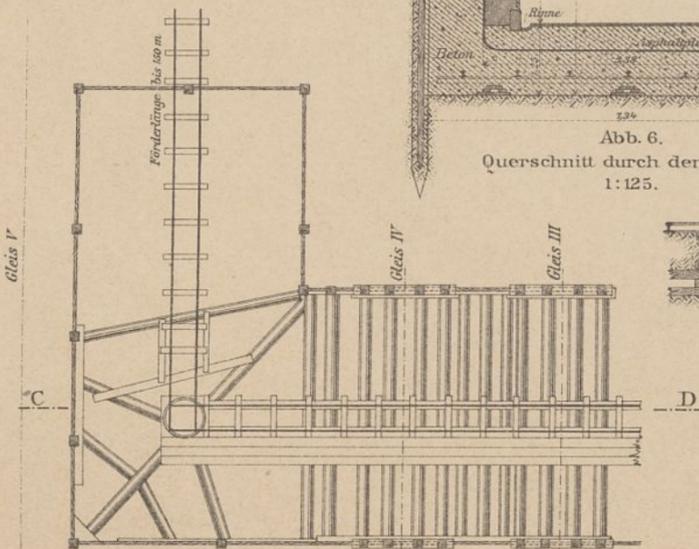


Abb. 5. Grundriß.

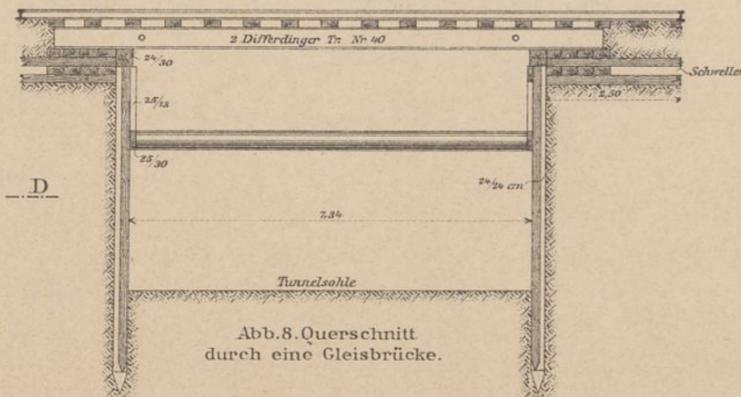


Abb. 8. Querschnitt durch eine Gleisbrücke.

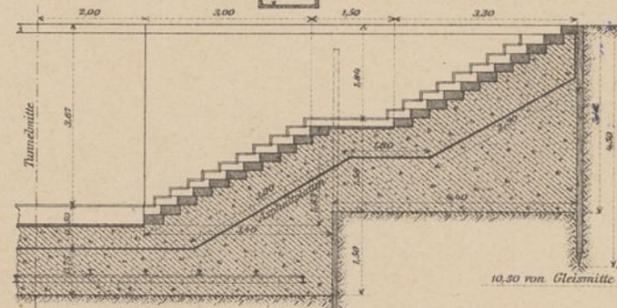


Abb. 7. Längenschnitt eines Treppenaufganges.

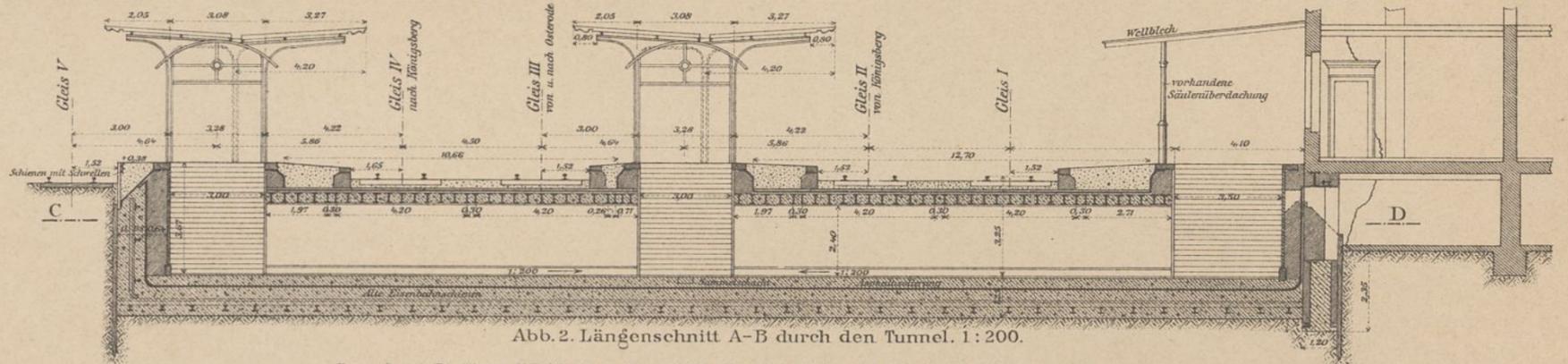


Abb. 2. Längenschnitt A-B durch den Tunnel. 1:200.

Bemerkung. Die Platten E, F, G, H sind an Ort und Stelle einbetoniert, die Fugenstöße sind ebenfalls mit Beton ausgefüllt.

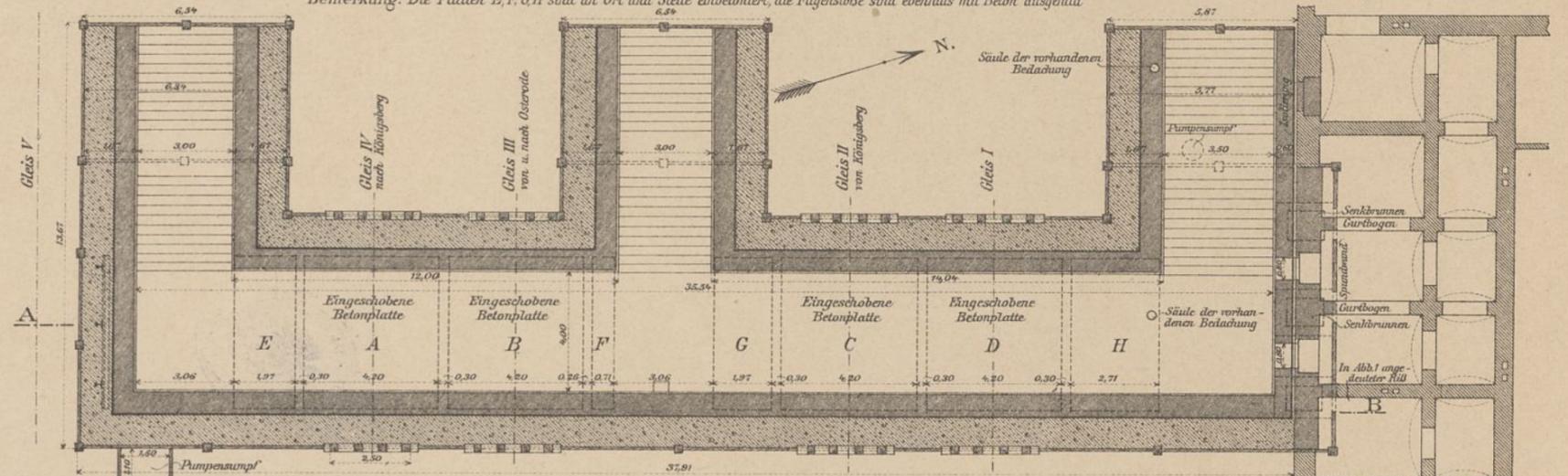


Abb. 3. Grundriß in Höhe C-D.
1:200.

Abb. 8 u. 9. Unterfangen der Gleise I u. II und des Empfangsgebäudes.
1:125.

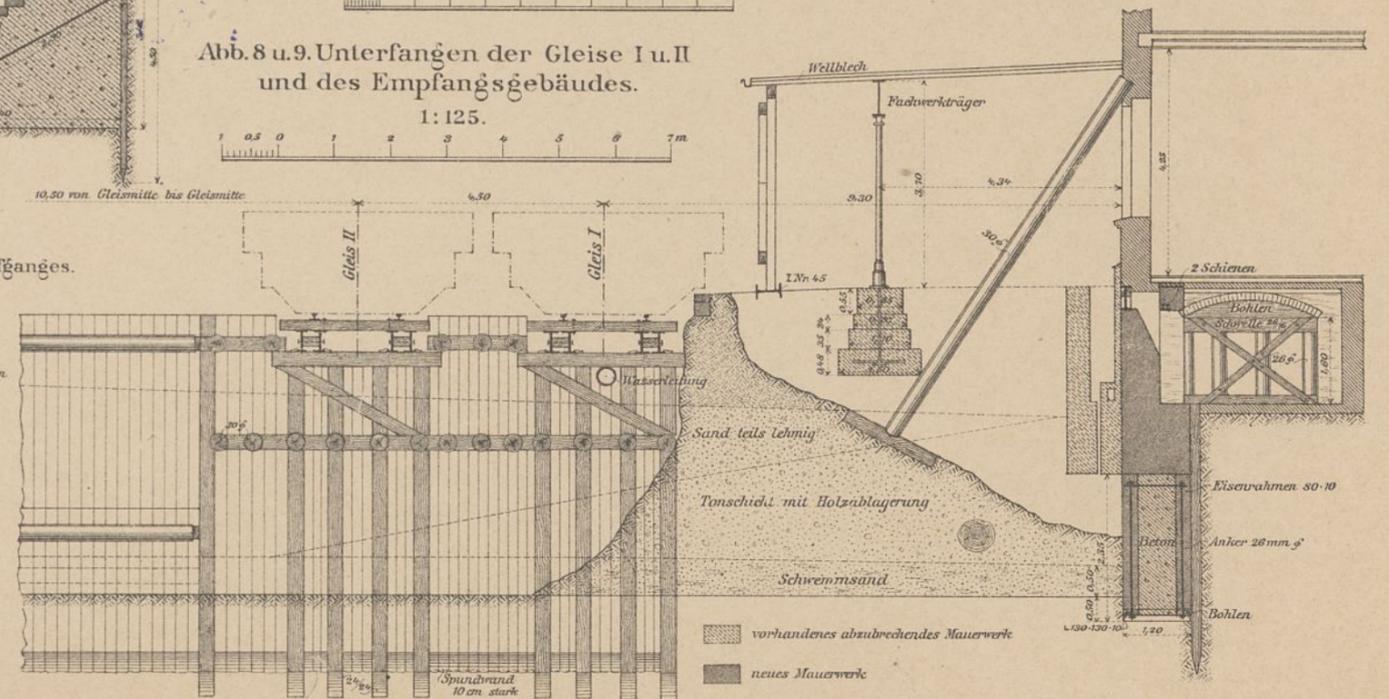


Abb. 9. Längenschnitt durch die Baugrube.

Umfänge, Schwerpunktlagen, Trägheitsmomente J_x und J_y der Parabellinie.

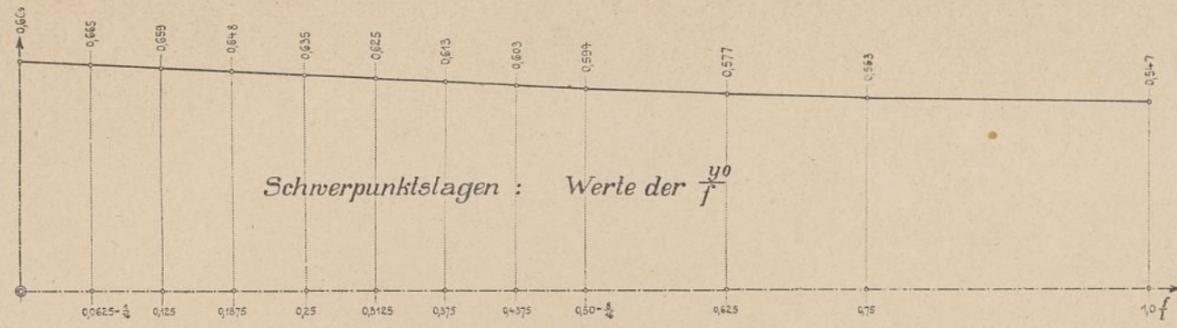


Abb. 1.

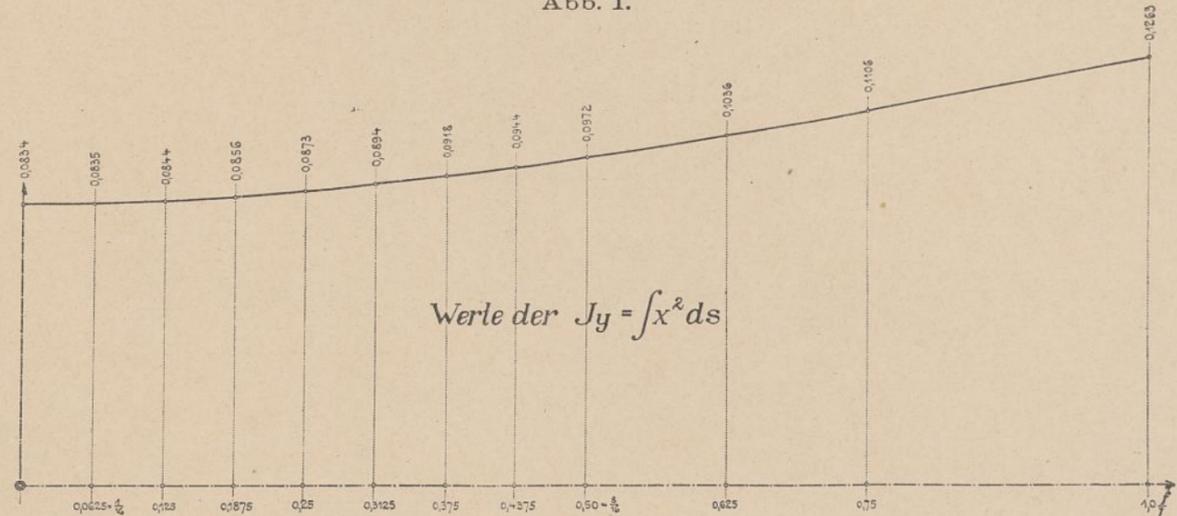


Abb. 2.

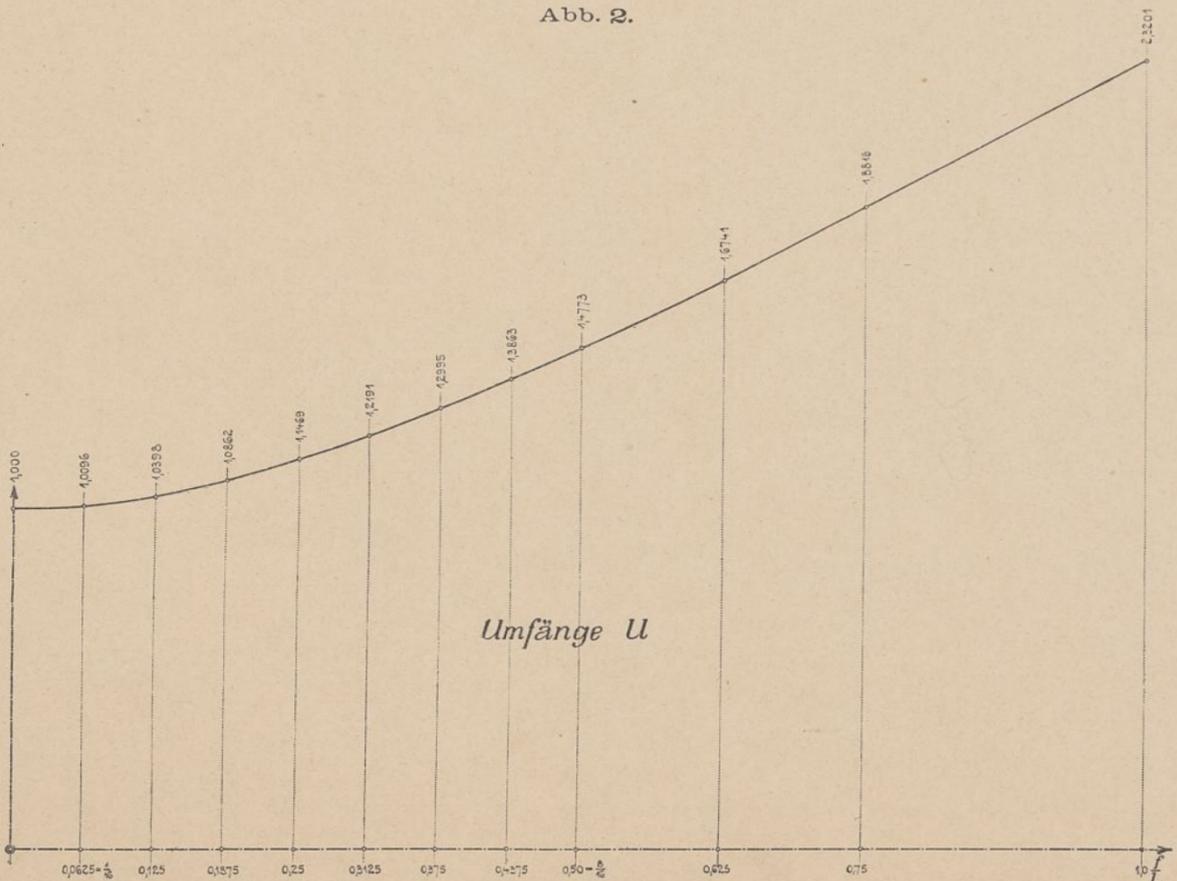


Abb. 3.

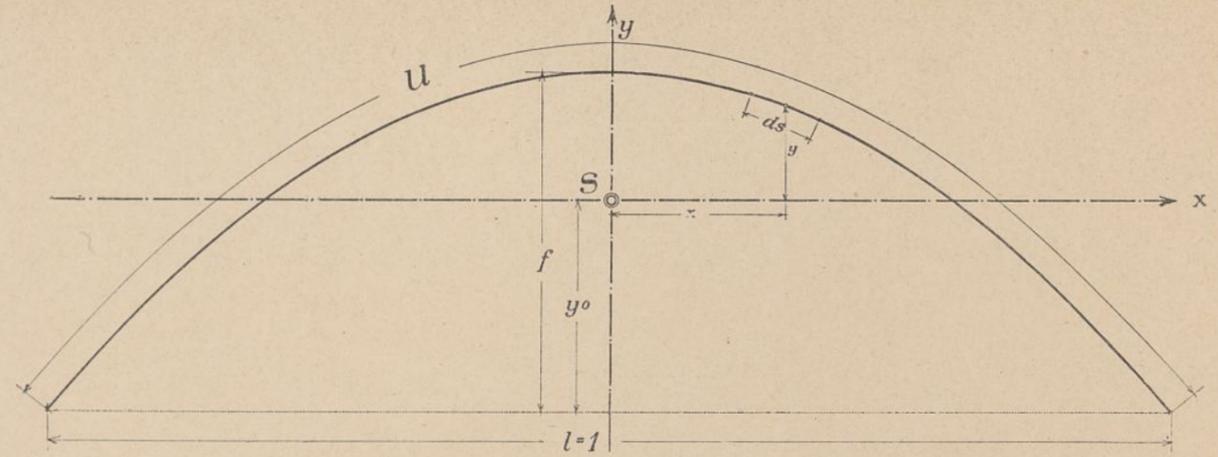


Abb. 4.

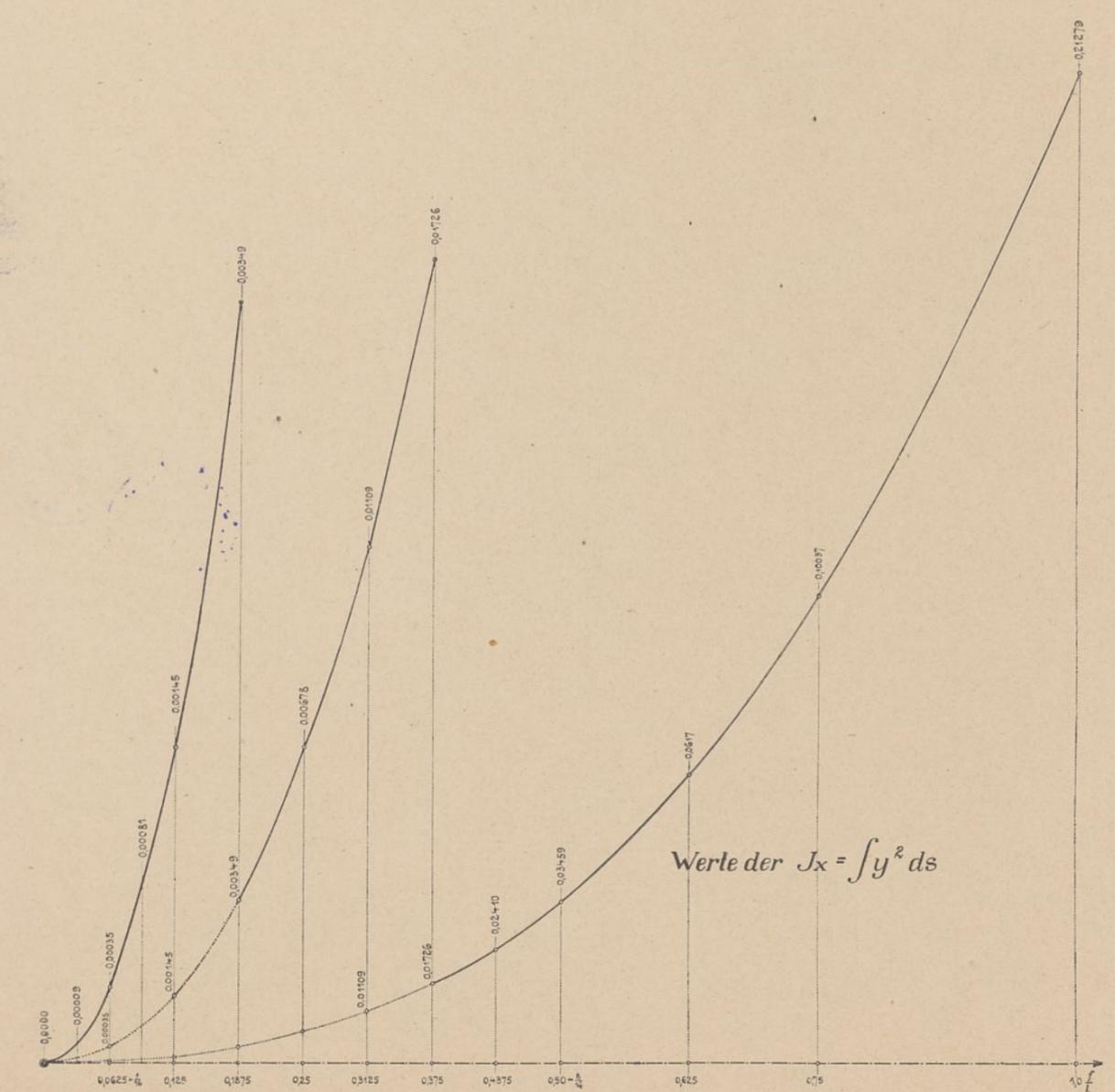


Abb. 5.

Abb.1-3. Versuche mit fallendem Wasser.

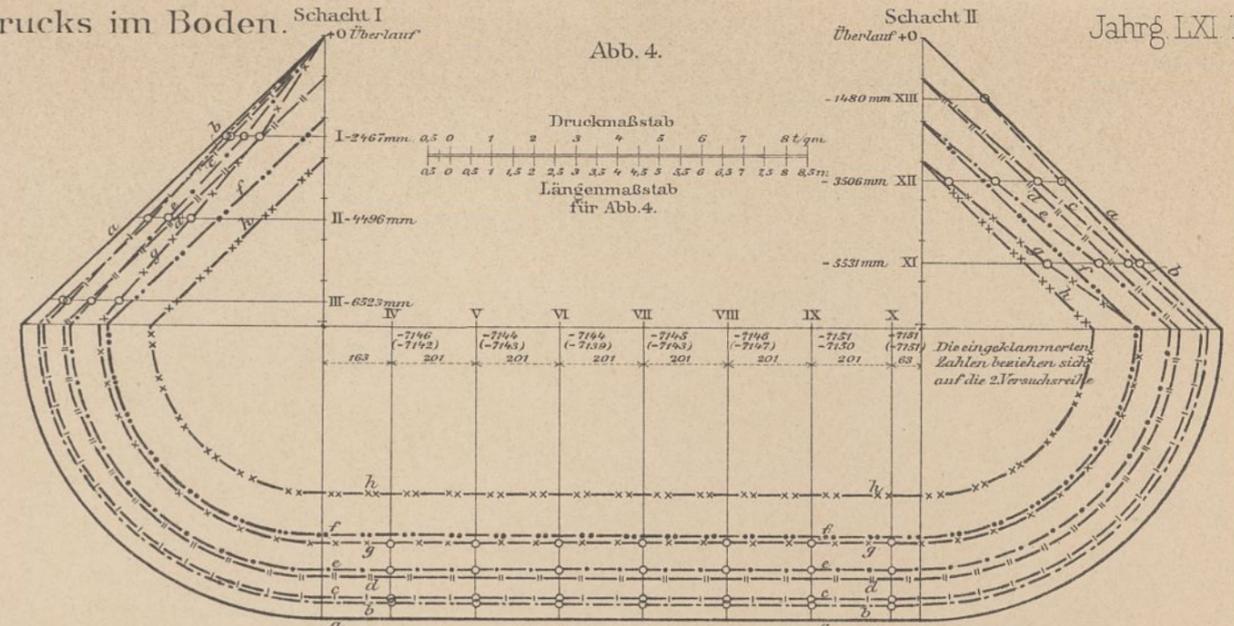
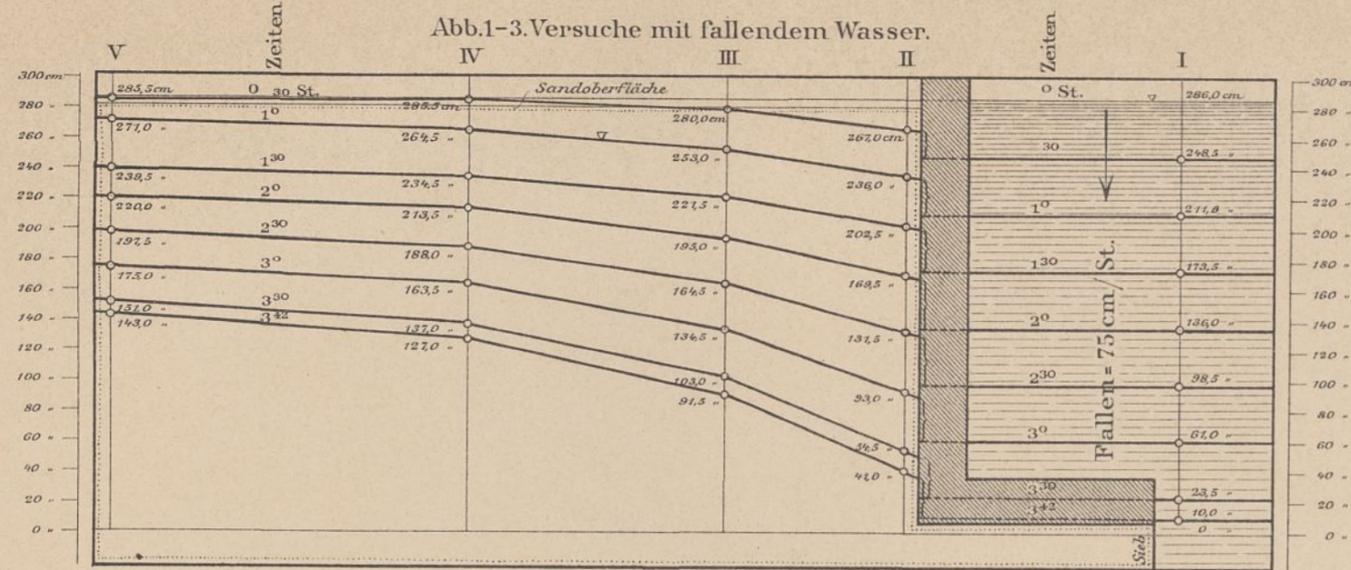


Abb. 1.

Abb. 5 u. 6. Versuche mit steigendem Wasser.

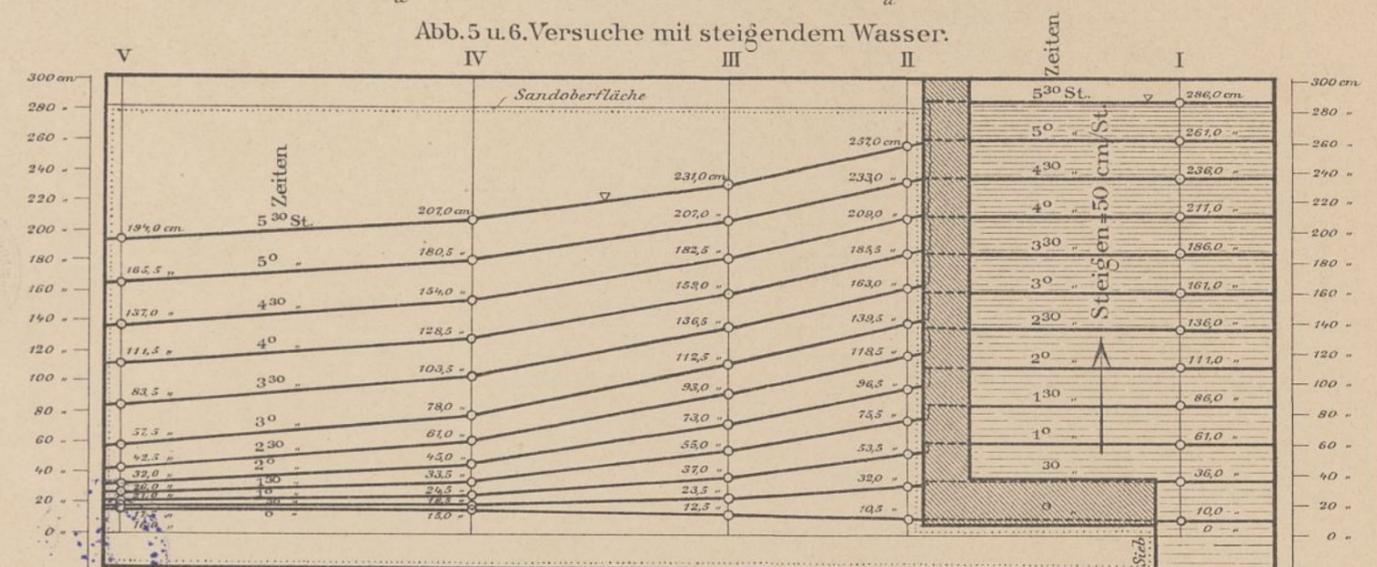
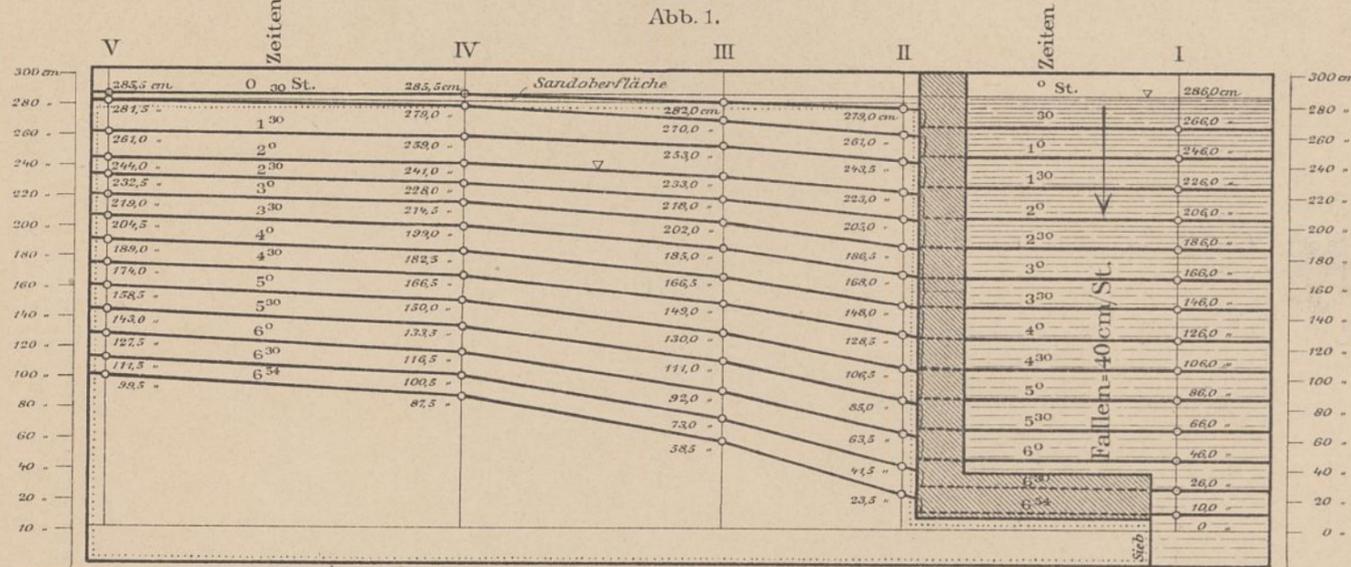


Abb. 2.

Abb. 5.

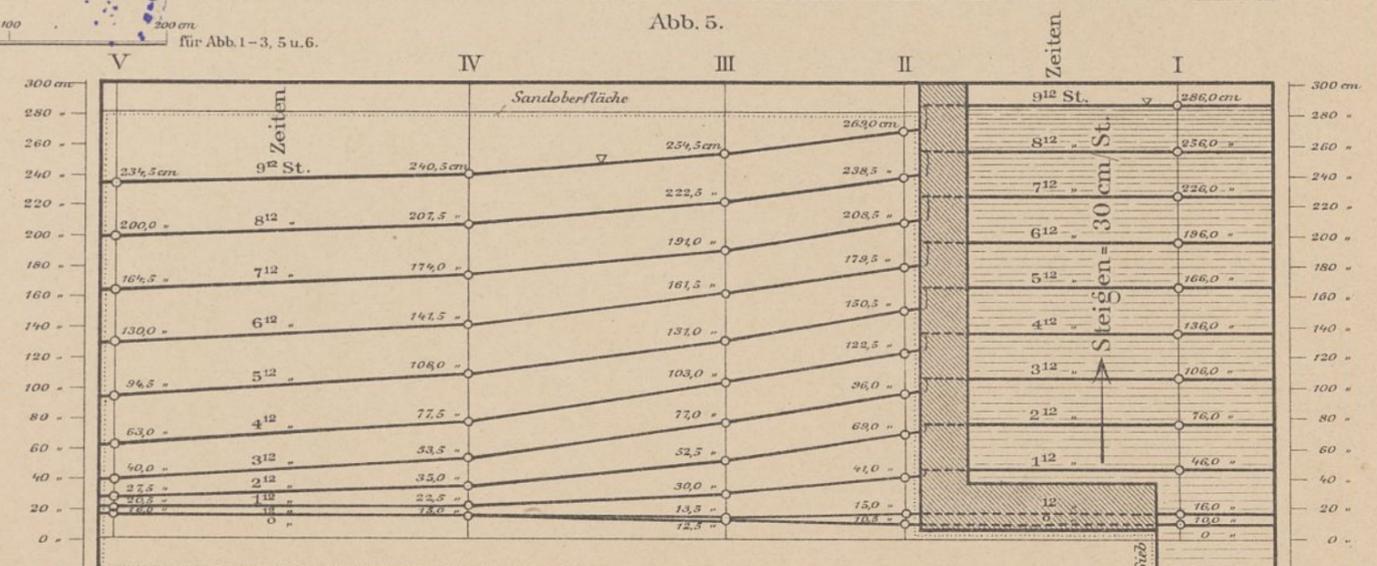
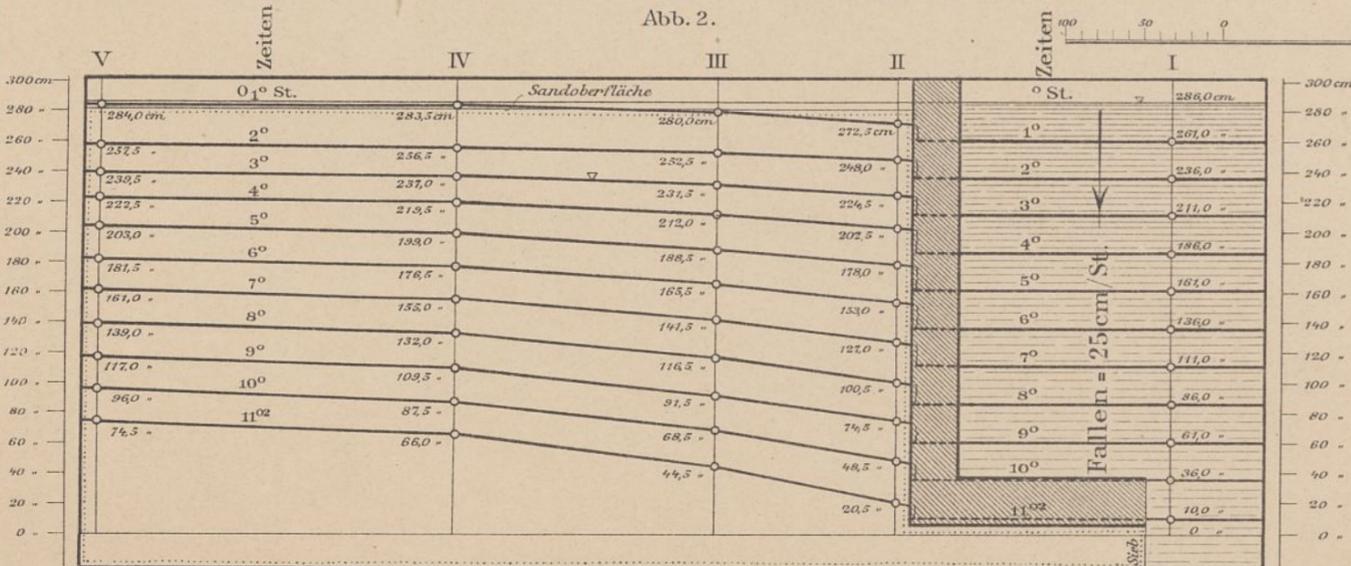


Abb. 3.

Abb. 6.

Königliche Akademie in Posen.



Abb. 1. Ansicht vom Berliner Tor.

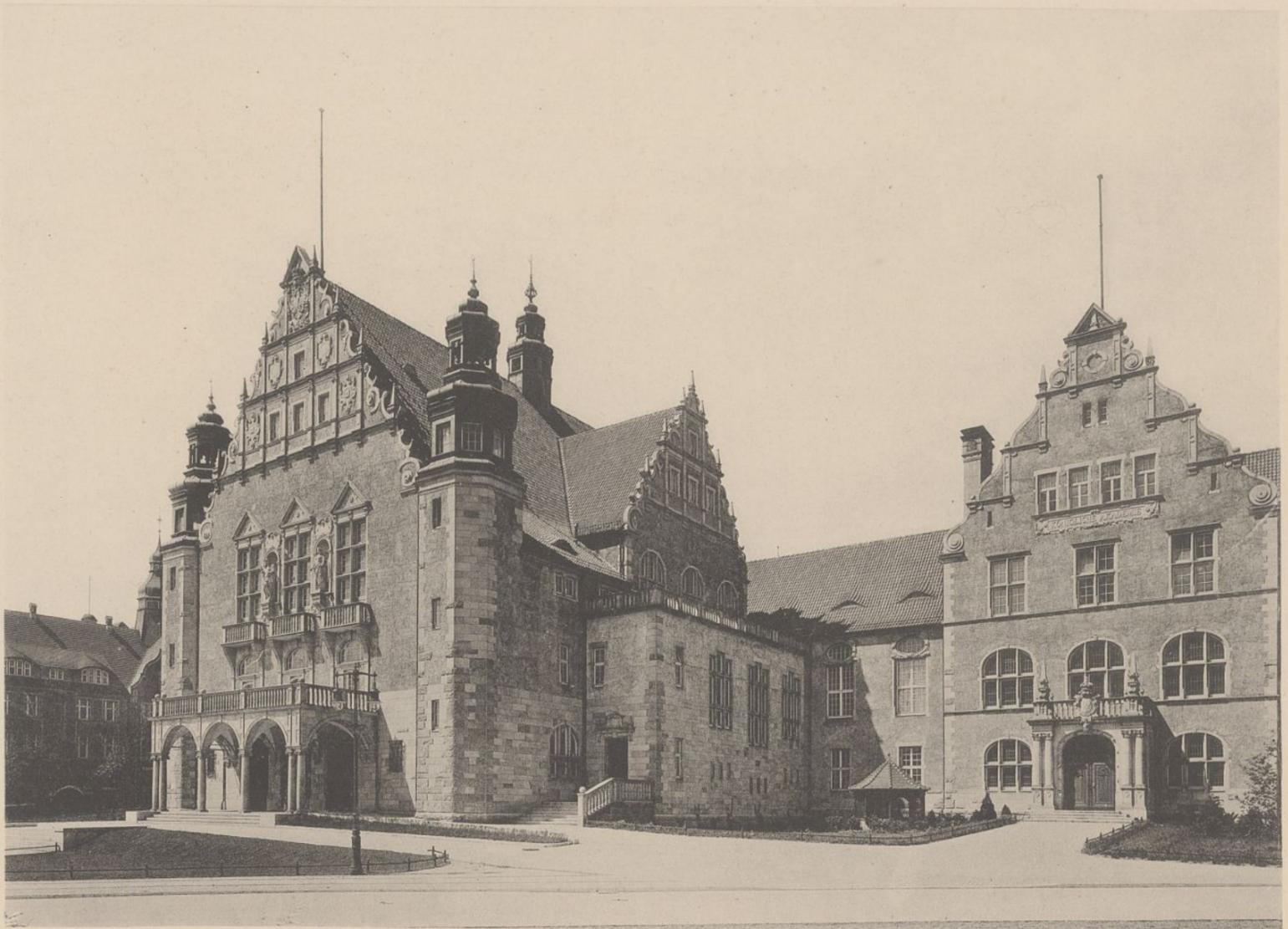


Abb. 2. Ansicht vom Königsring.

Königliche Akademie in Posen.

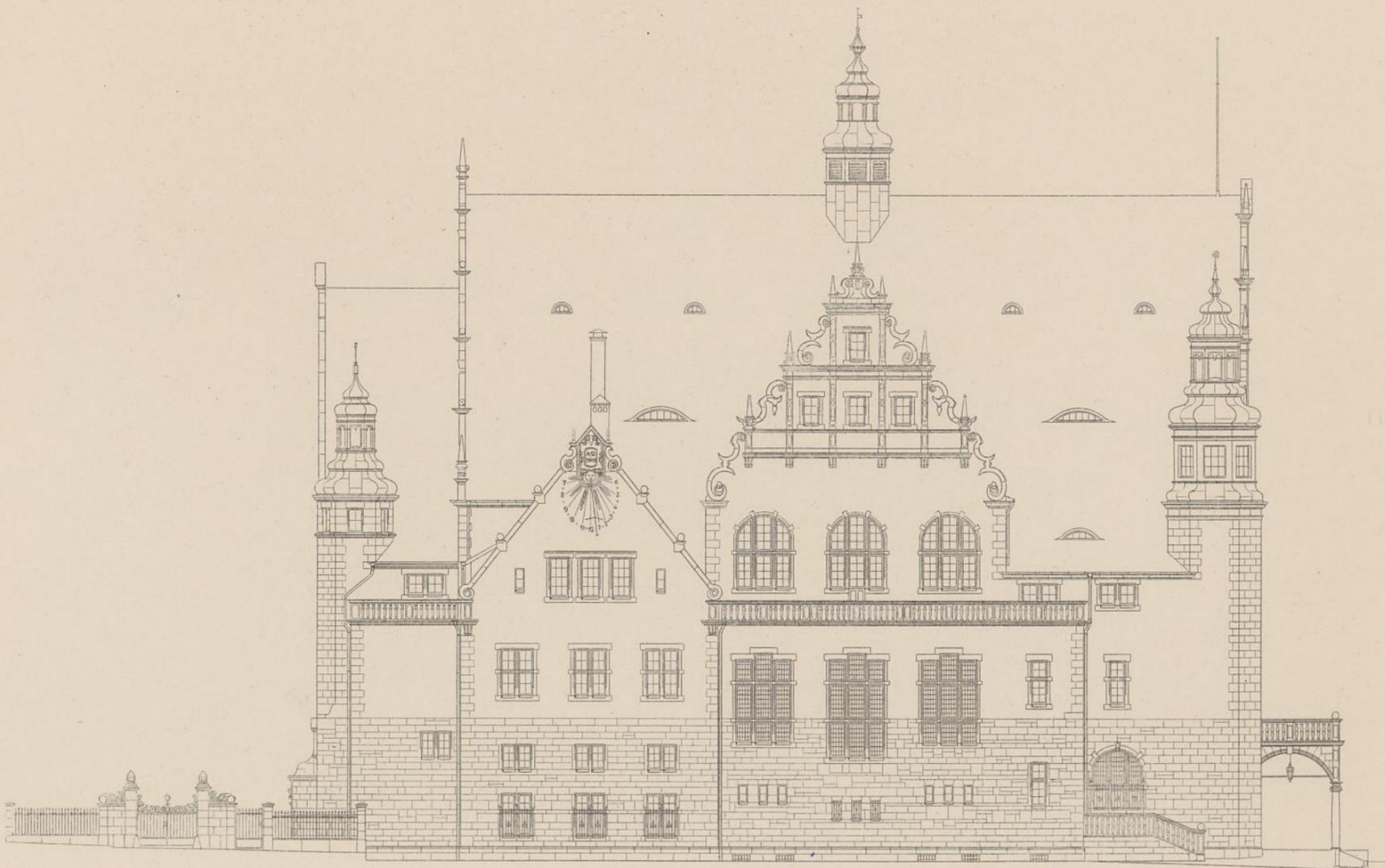


Abb.1. Südansicht vom Berliner Tor.

1 0 5 10 20 m



Abb.2. Teil der Ostansicht vom Königsring.

Hess gest.

Königliche Akademie in Posen.

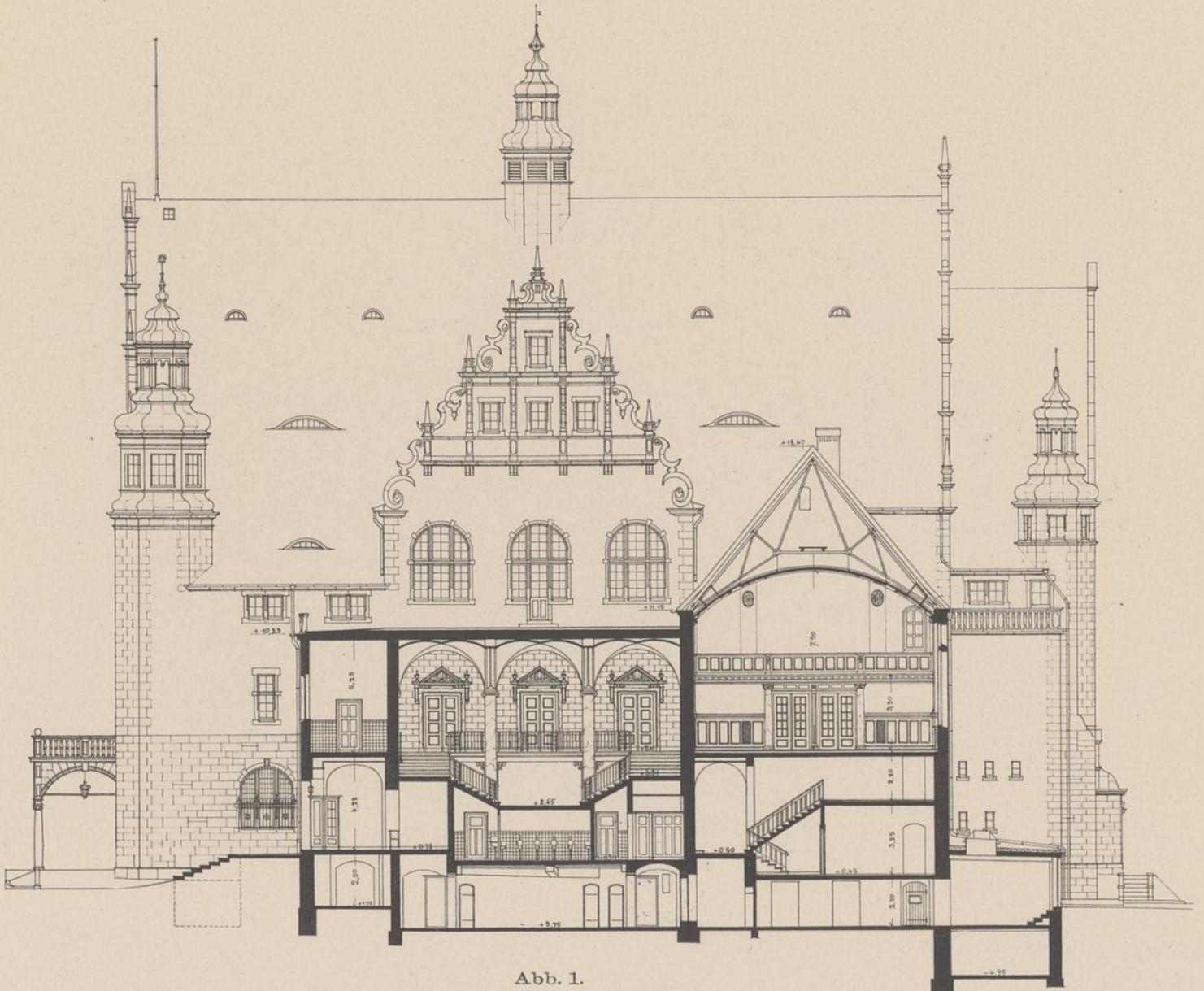


Abb. 1.
Schnitt durch das nördliche Haupttreppenhaus
und den Nebensaal des Festsaalbaues.

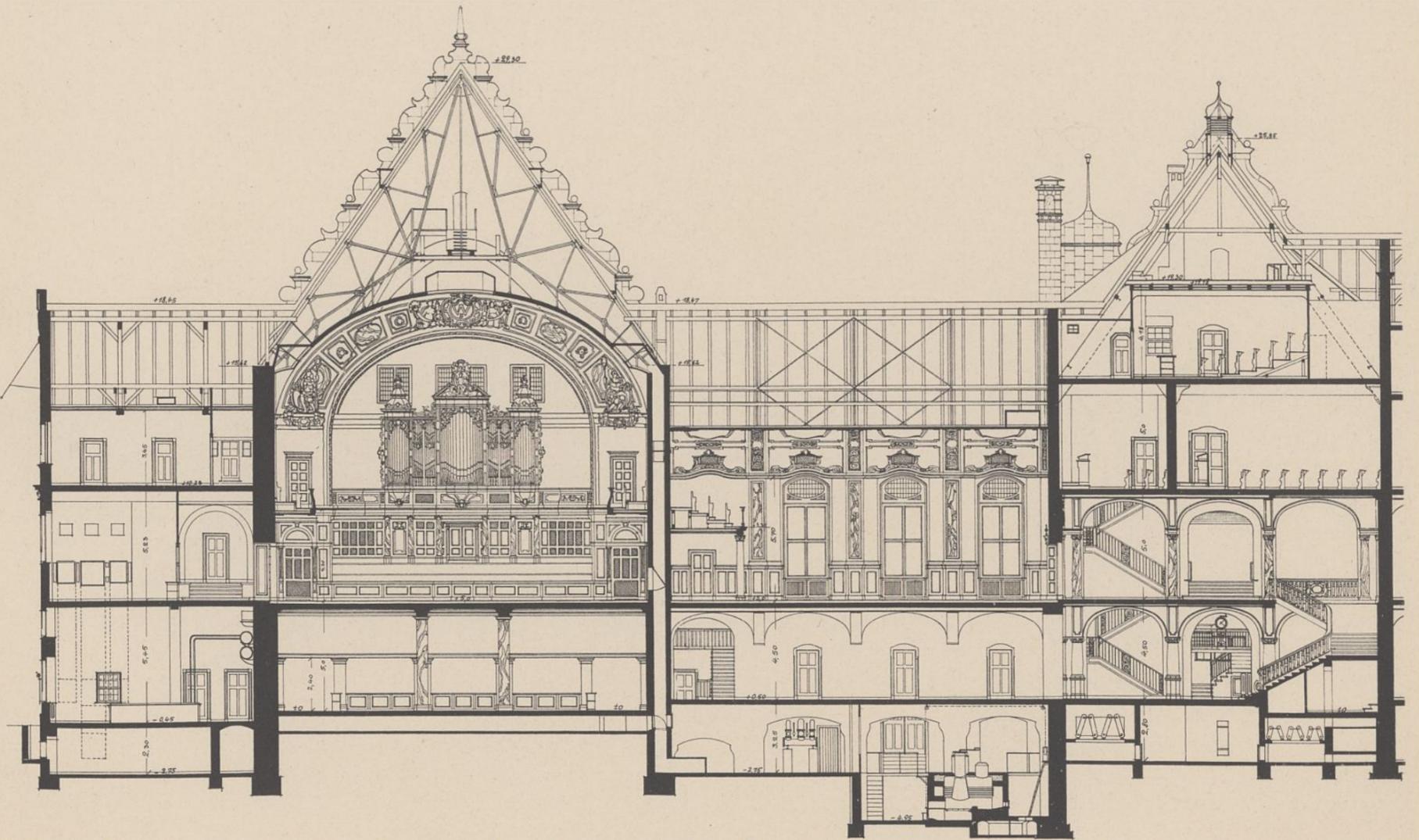
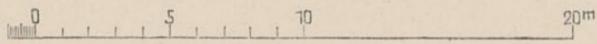


Abb. 2. Schnitt durch Festsaalbau und Lehrgebäude.

Königliche Akademie in Posen.

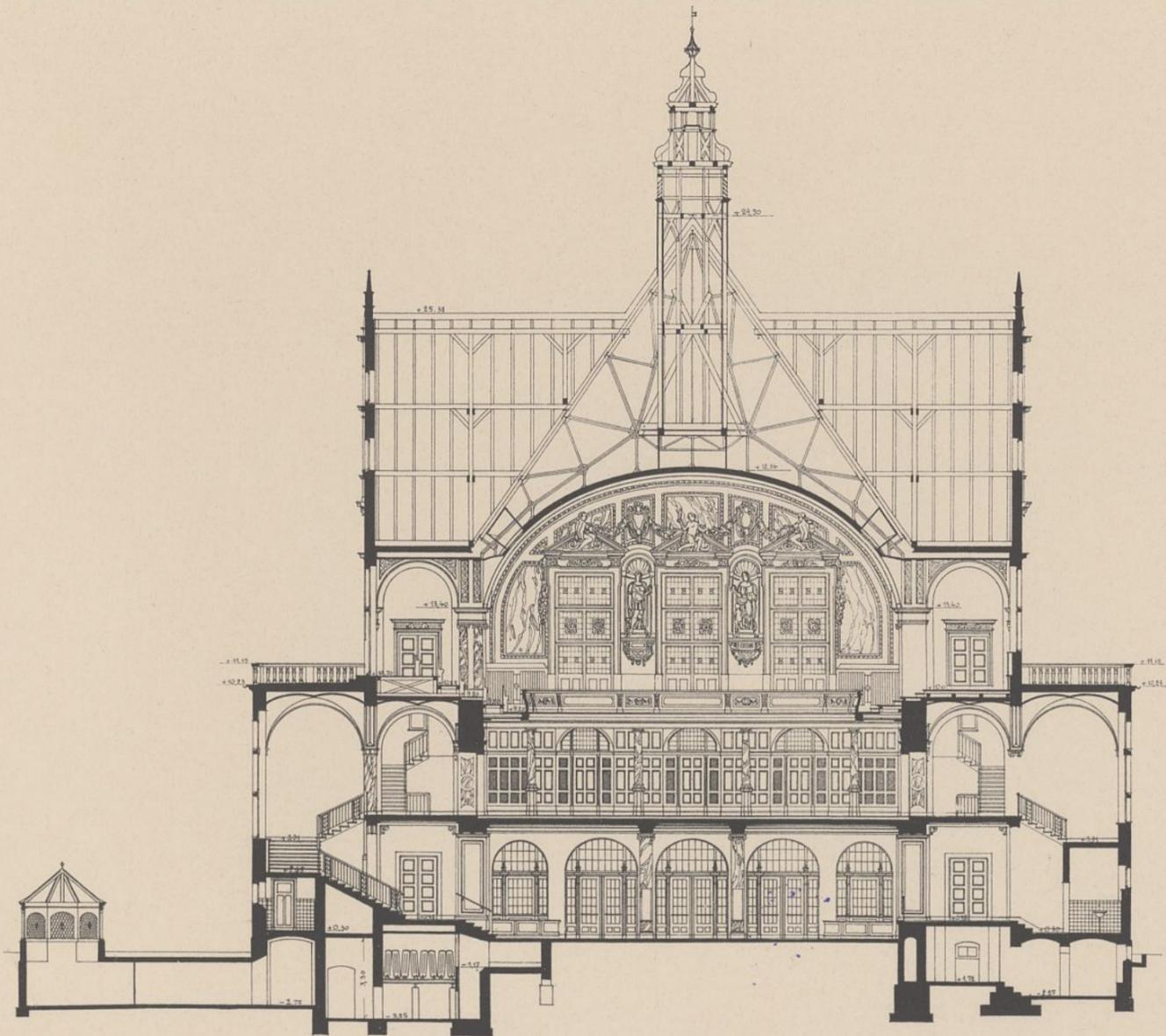


Abb. 1.
Querschnitt durch den Festsaal.

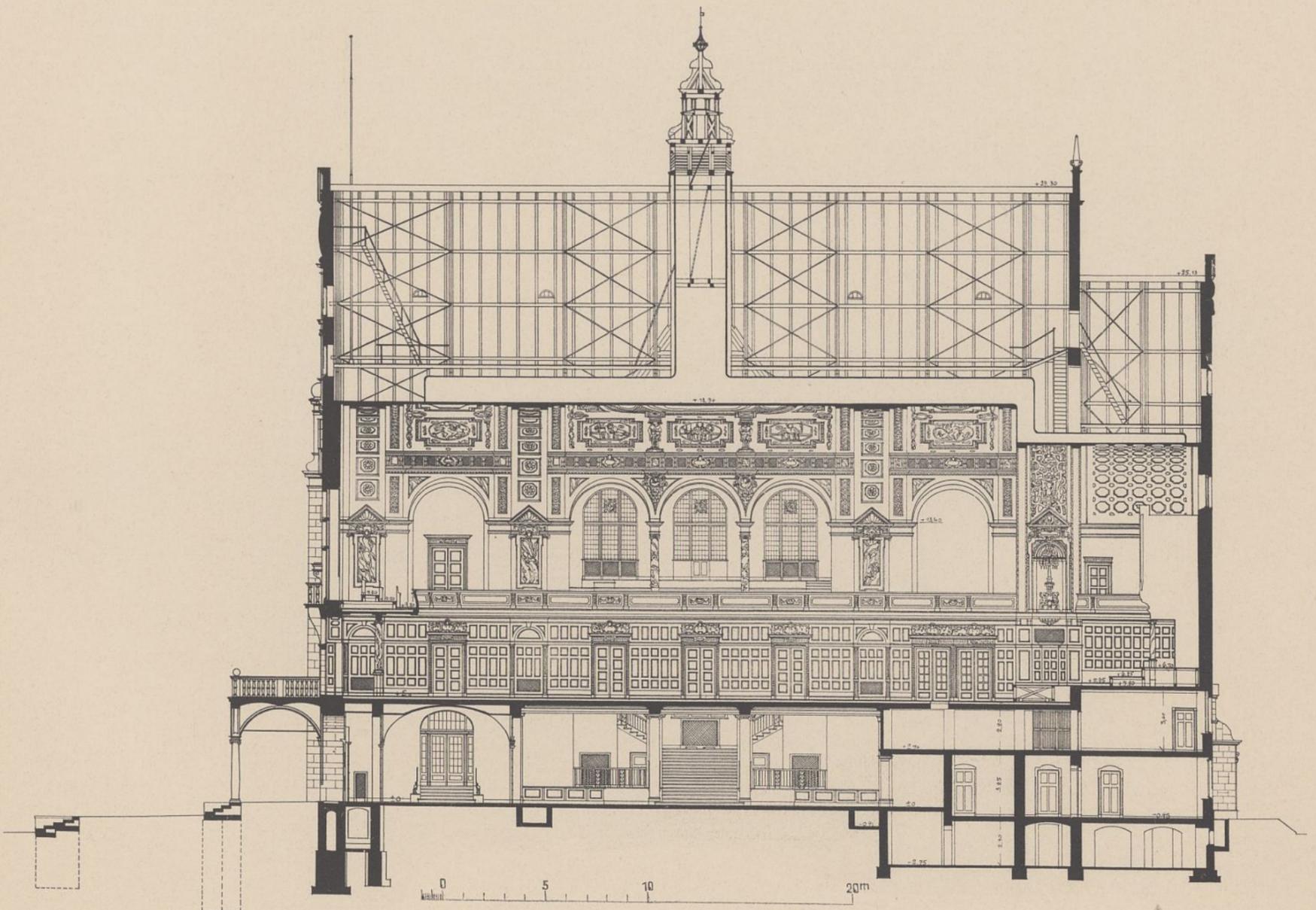


Abb. 2. Längenschnitt durch den Festsaal.

Königliche Akademie in Posen.
Festsaal.



Abb. 1. Blick gegen die Orchesternische.



Abb. 2. Blick gegen die Rückwand.

Altes Anatomiegebäude
der Königl. Tierärztlichen Hochschule in Berlin.

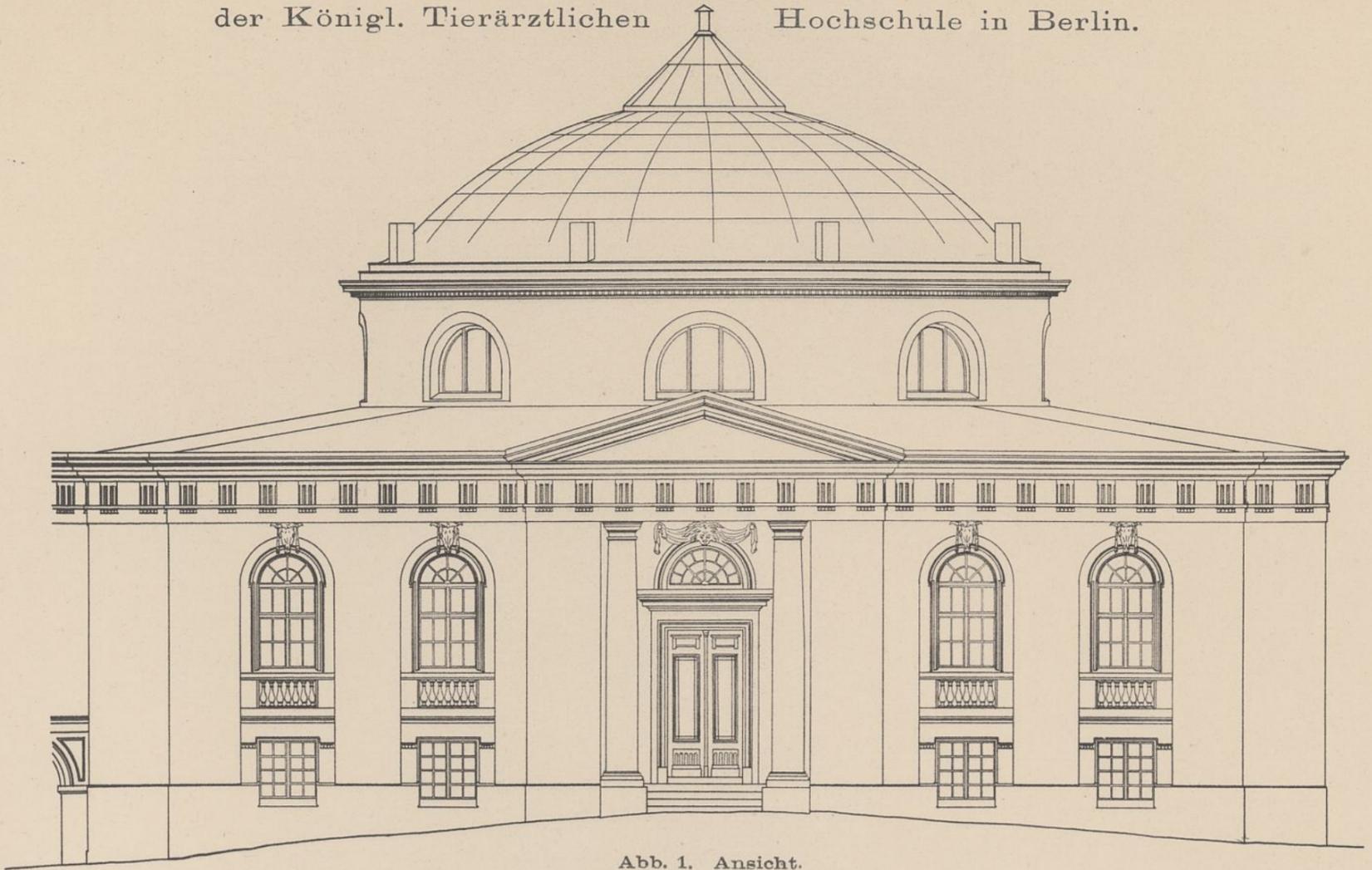


Abb. 1. Ansicht.

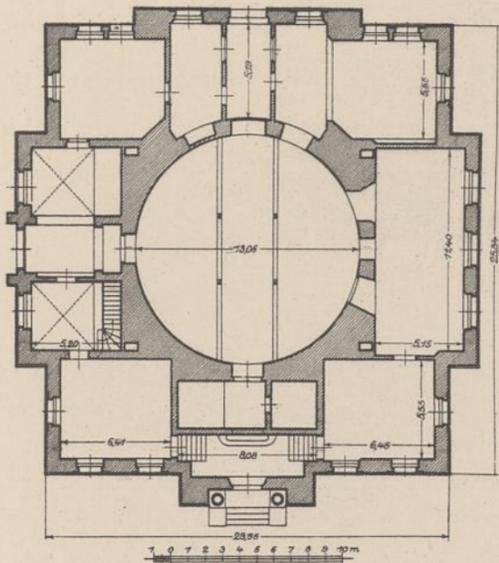
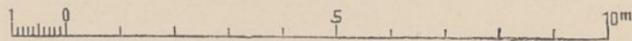


Abb. 2. Erdgeschoß.

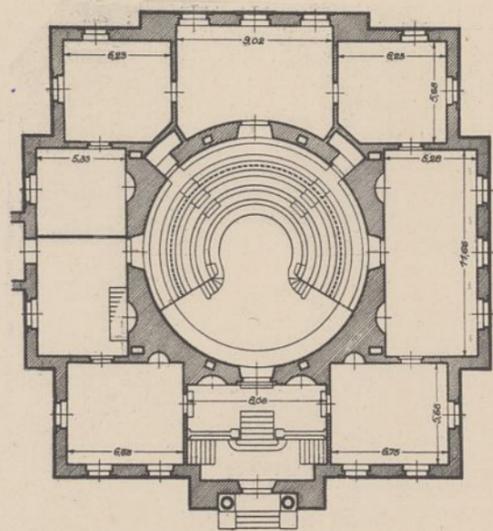


Abb. 3. Obergeschoß.

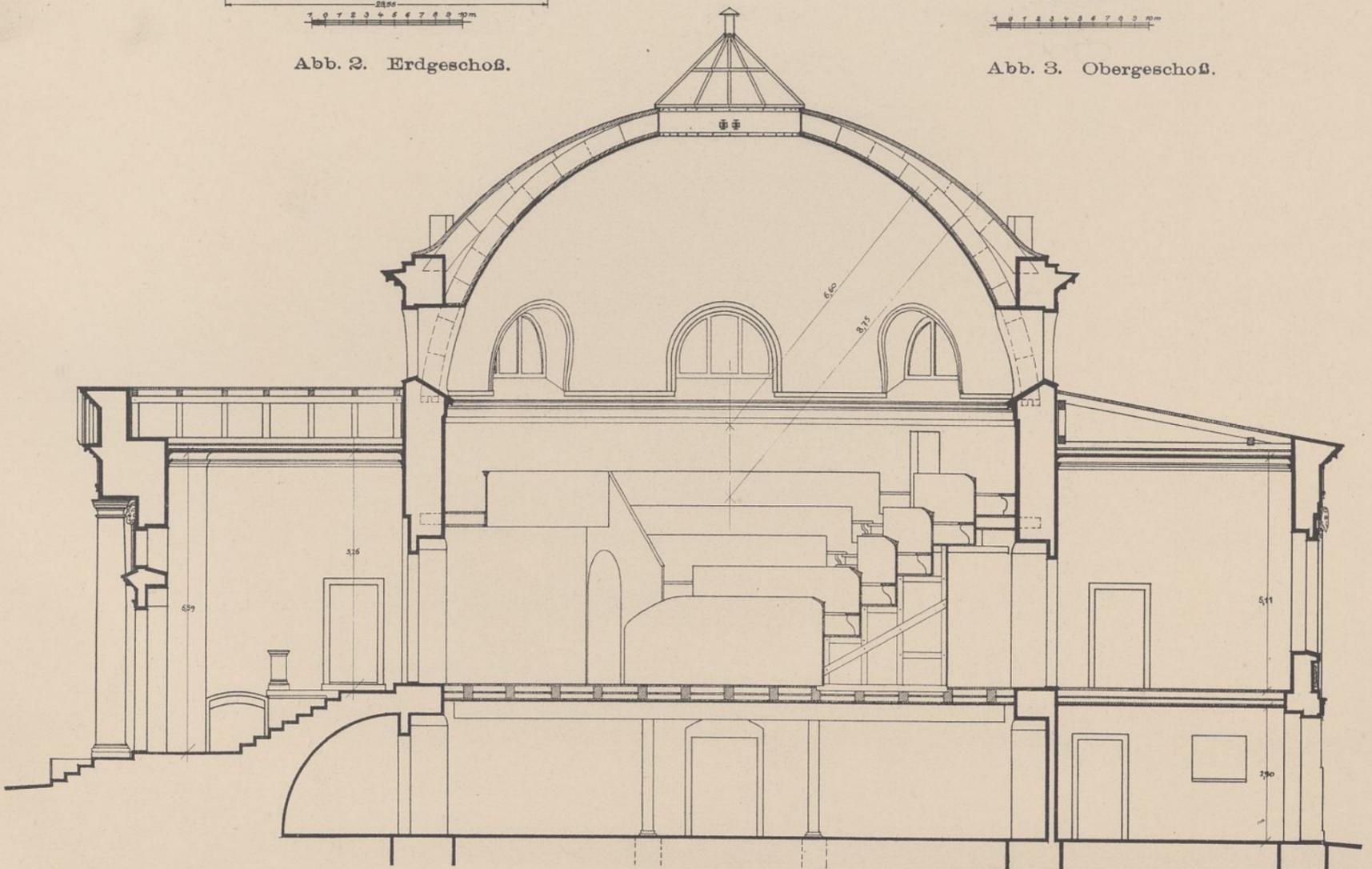


Abb. 4. Schnitt.

E. P. Riesenfeld aufgen. u. gez.

Von der Liebfrauenkirche und der Kathedrale in Chalons an der Marne.

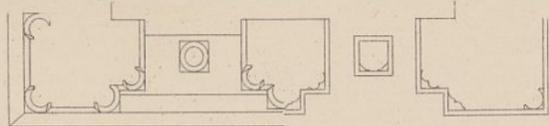


Abb.1. Schnitt A B.

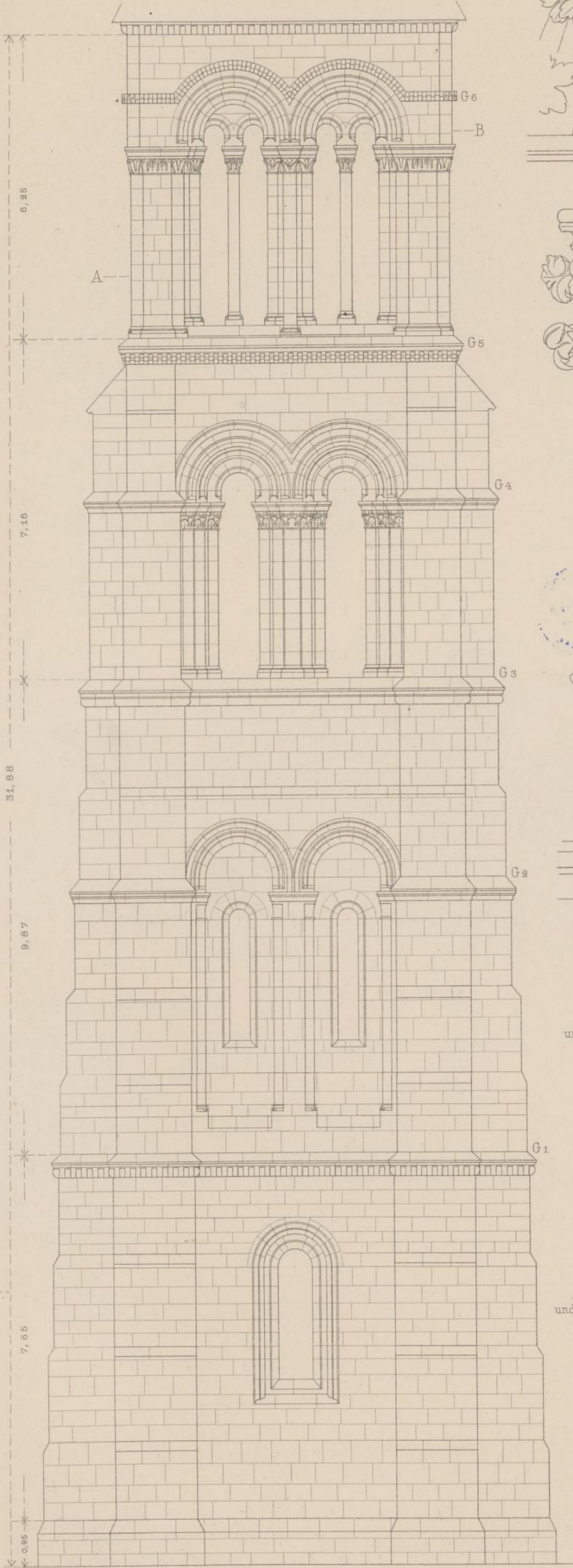


Abb.2. Nordturm an der Westfront der Liebfrauenkirche. Nordseite.

Abb. 3-6 u.8. Kapitelle in den Seitenschiffen der Kathedrale.

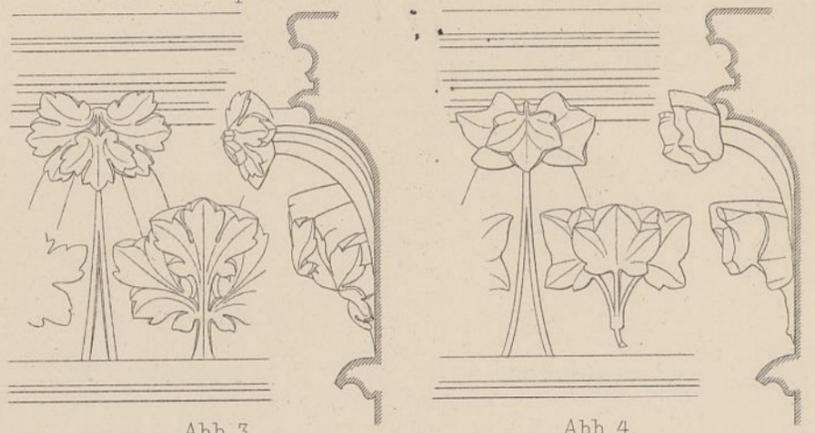


Abb. 3.

Abb. 4.

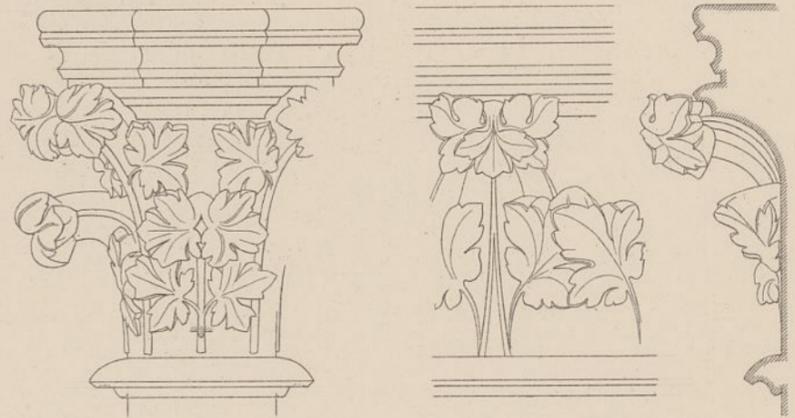


Abb. 5.

Abb. 6.

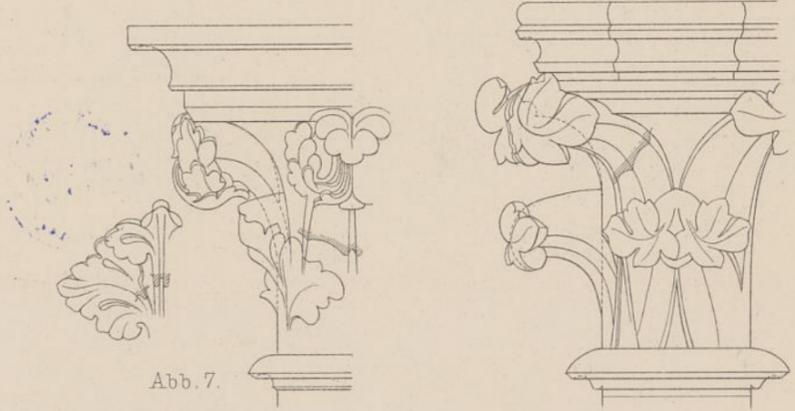


Abb. 7.

Abb. 8.

Liebfrauenkirche. Westfront.

20 0 10 80 cm zu Abb. 3-8.

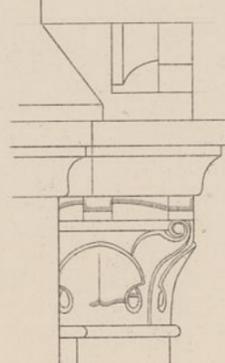


Abb. 9. Kapitell und Gesimssecke G4.

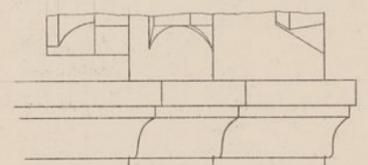


Abb. 10. Vorderansicht.

Abb. 10-12. Fenstergliederung bei G4.

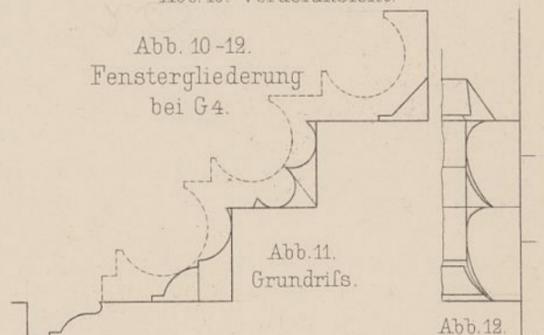


Abb. 11. Grundriss.

Abb. 12. Seitenansicht.

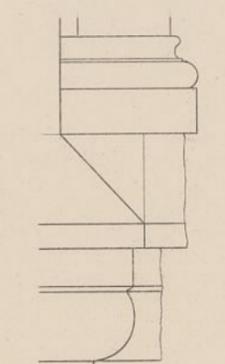


Abb. 13. Basis und Gesimssecke G3.

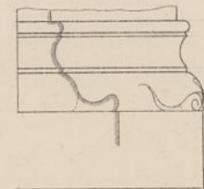


Abb. 14. Basis über G1.

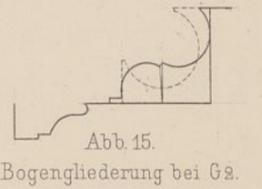


Abb. 15. Bogengliederung bei G2.

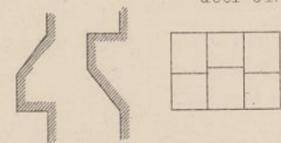


Abb. 16. Gesims G6.

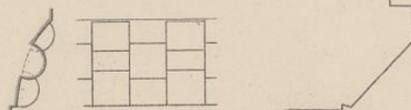


Abb. 17. Gesims G5.

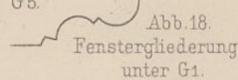


Abb. 18. Fenstergliederung unter G1.

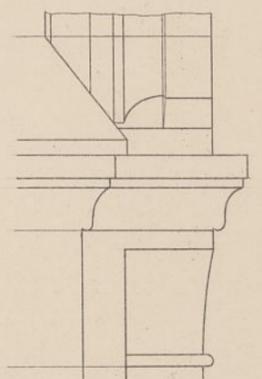


Abb. 19. Kapitell und Gesimssecke G2.

100 cm zu Abb. 9-19.

Von der Liebfrauenkirche und der Kathedrale in Chalons an der Marne.

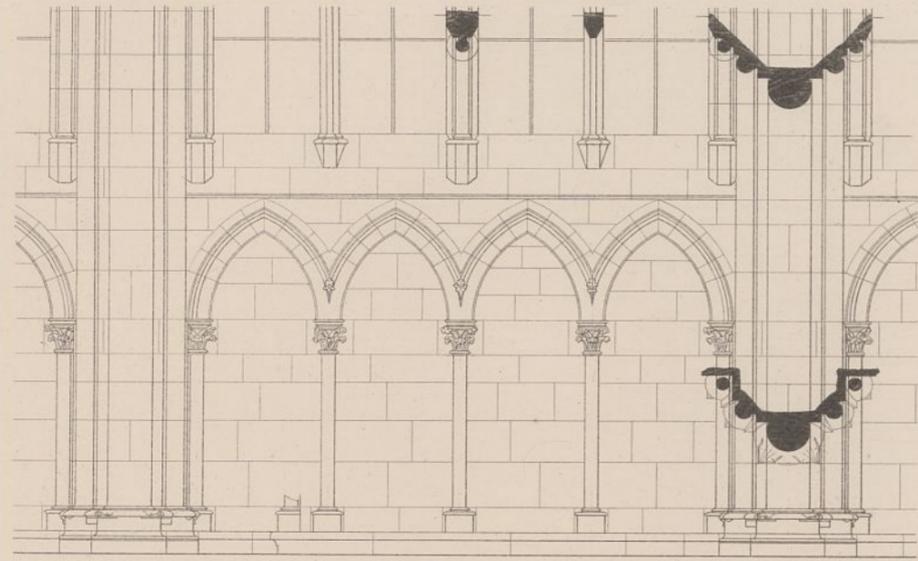


Abb. 1. Wandarkaden in den Seitenschiffen der Kathedrale.

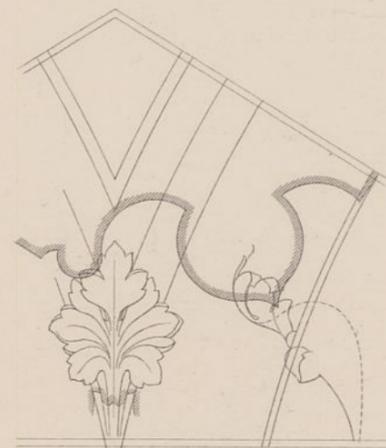
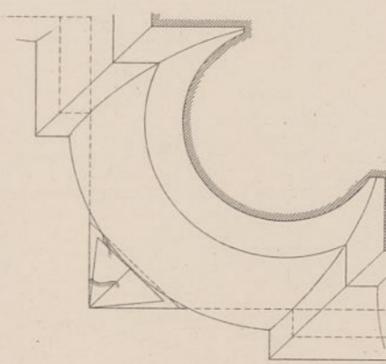
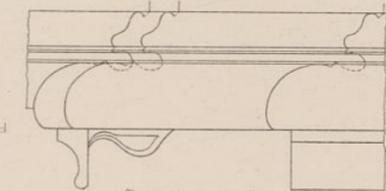


Abb. 2. Blattbüschel am Zusammenschneid der Arkadenbogen.

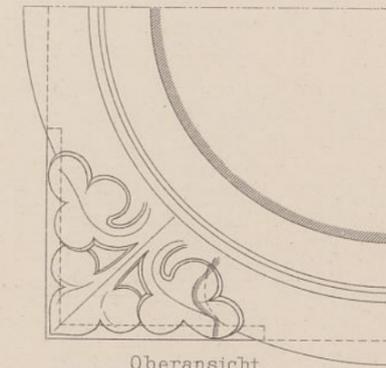


Oberansicht.

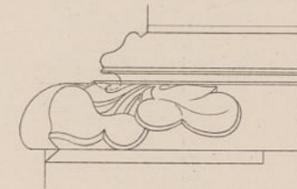


Seitenansicht.

Abb. 3. Basis der kleinen Wanddienste.

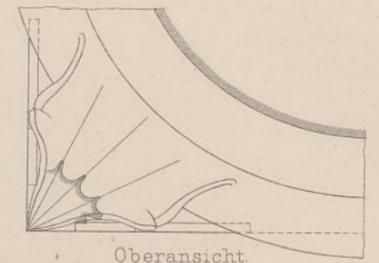


Oberansicht.



Seitenansicht.

Abb. 4. Basen der großen Wanddienste.



Oberansicht.



Seitenansicht und Schnitt.

Abb. 5.

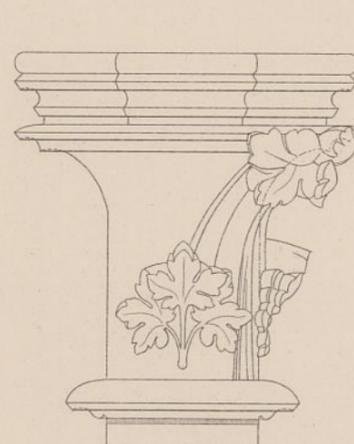


Abb. 7. Vorderansicht.

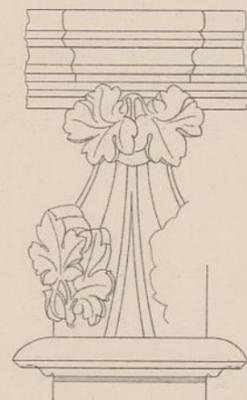


Abb. 7a. Eckansicht.

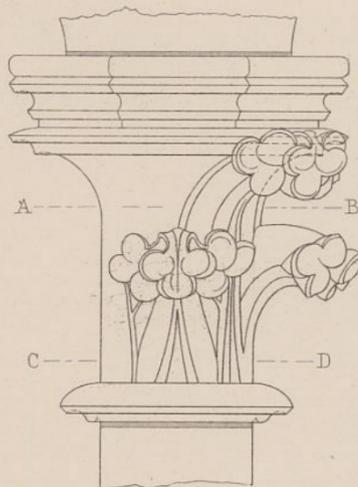


Abb. 6. Bankschräge über den Arkadenbogen.

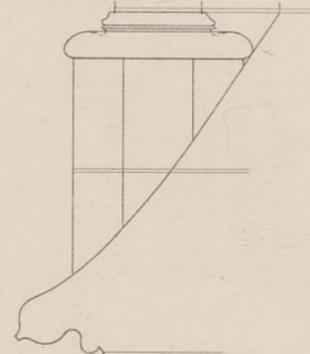


Abb. 6. Bankschräge über den Arkadenbogen.



Abb. 9a. Schnitt A.B.



Abb. 9b. Schnitt C.D.

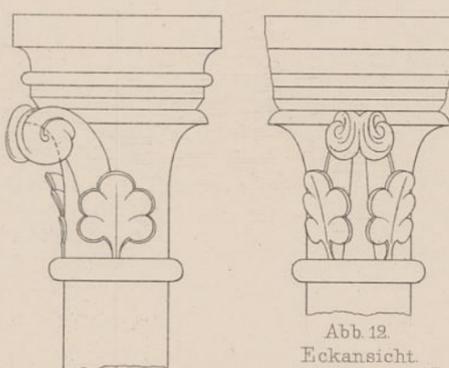


Abb. 12. Eckansicht.

Abb. 11 u. 12. Liebfrauenkirche Rosenfenster. Westfront.

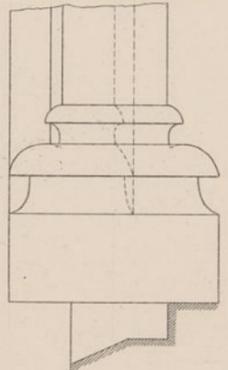


Abb. 11. Seitenansicht.

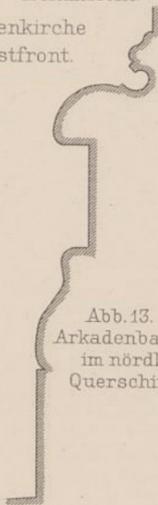


Abb. 13. Arkadenbasis im nördl. Querschiff.

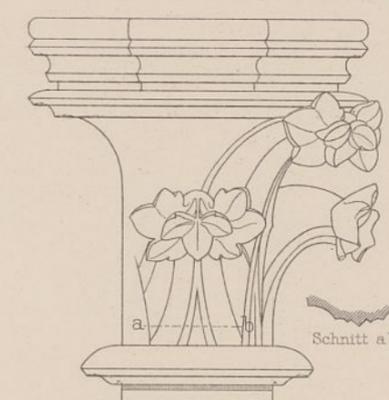


Abb. 14.

Schnitt a.b.

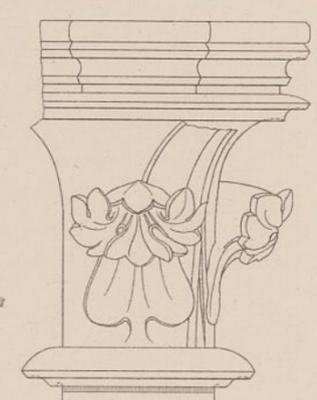


Abb. 15.

Schnitt e.f.



Abb. 8. Vorderansicht.

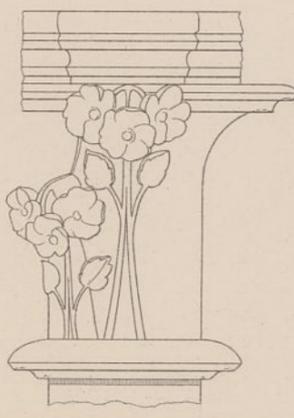


Abb. 8a. Eckansicht.

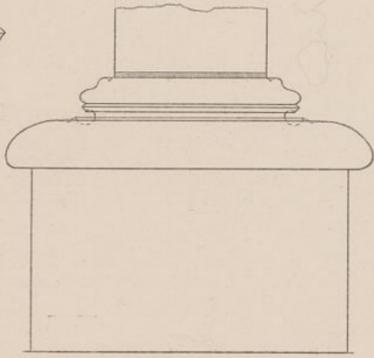


Abb. 9.

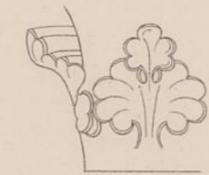


Abb. 10. Untere Blattform.

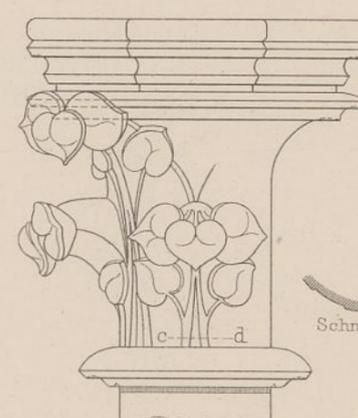


Abb. 16.

Schnitt c.d.

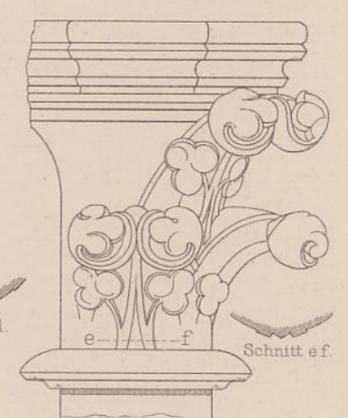


Abb. 17.

Schnitt e.f.

Vorentwürfe für den eisernen Überbau.

Einfache Balkenträger.

Auslegeträger.

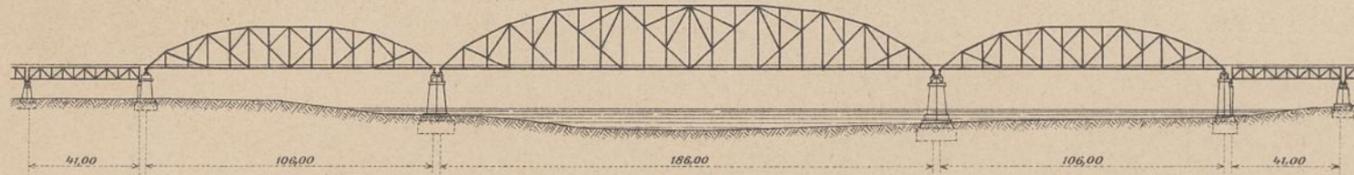


Abb. 1.

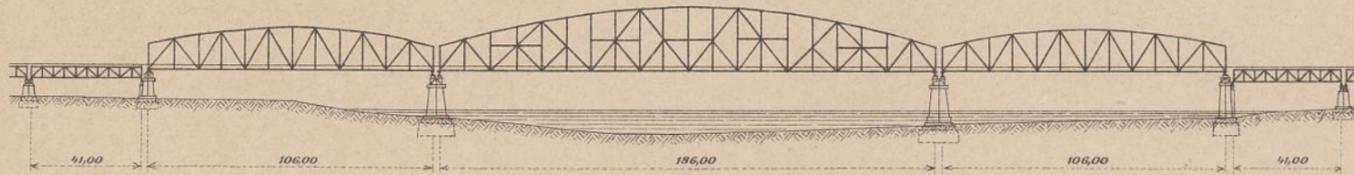


Abb. 2.

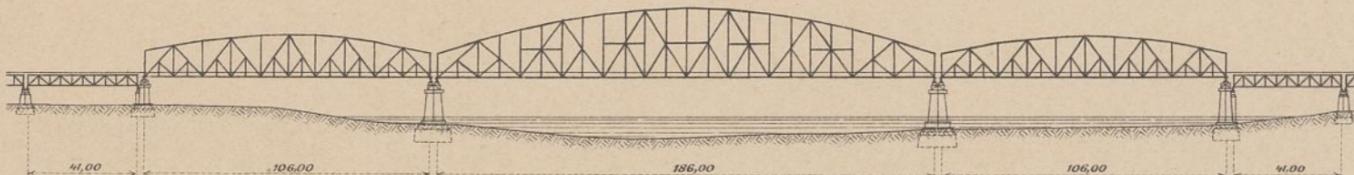


Abb. 3.

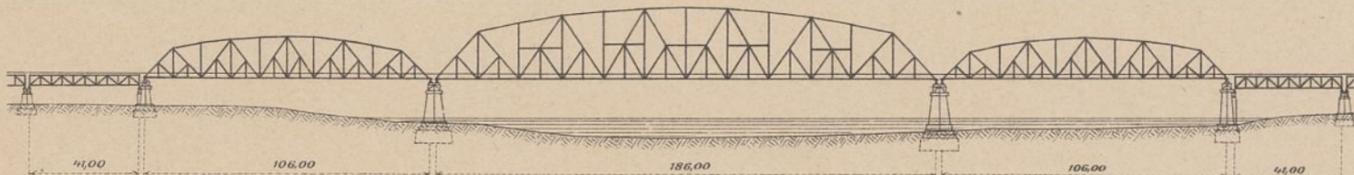


Abb. 4.

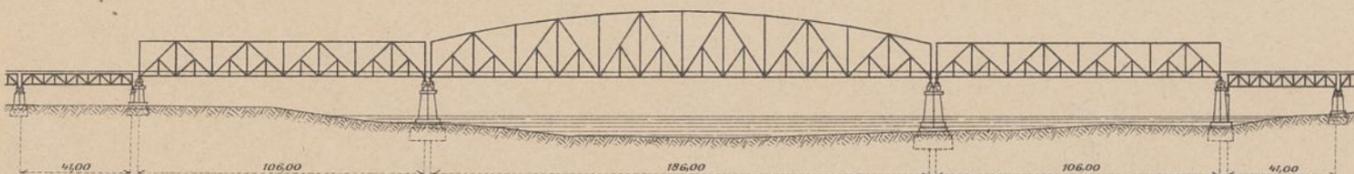


Abb. 5.

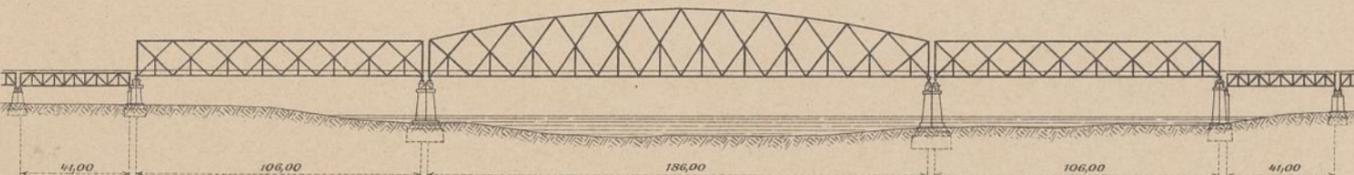


Abb. 6.

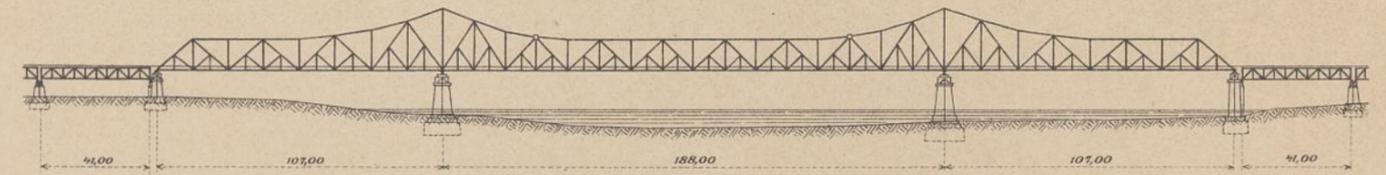


Abb. 7.

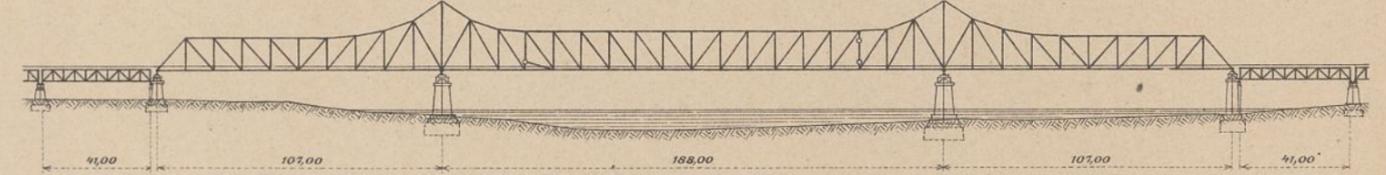


Abb. 8.

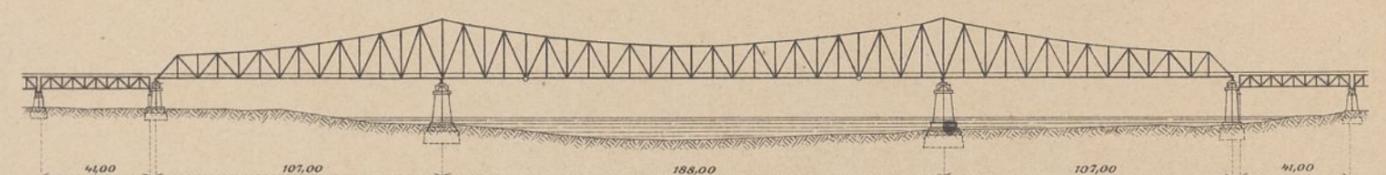


Abb. 9.

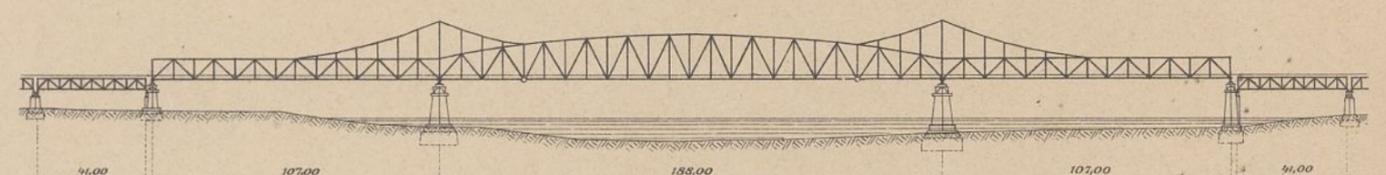


Abb. 10.

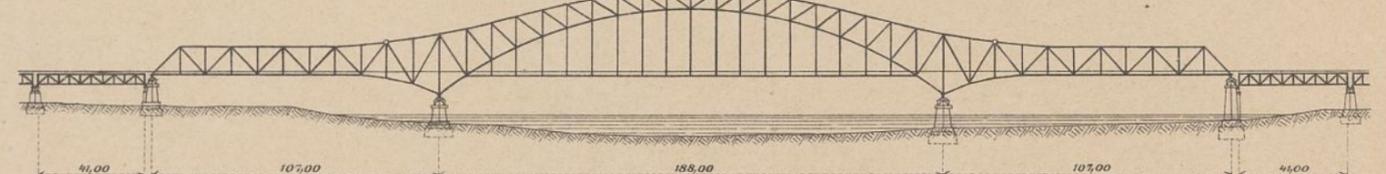


Abb. 11.

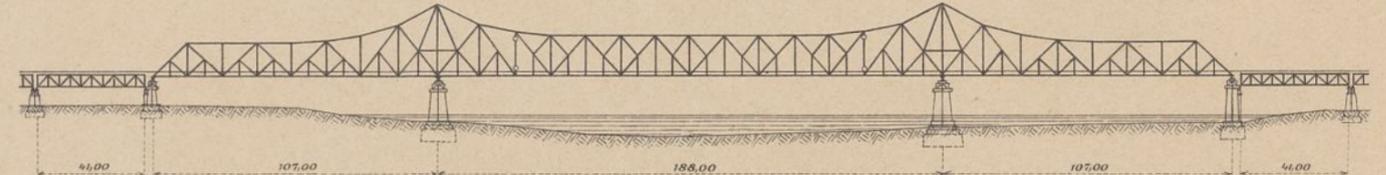


Abb. 12.

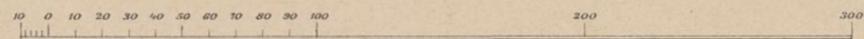
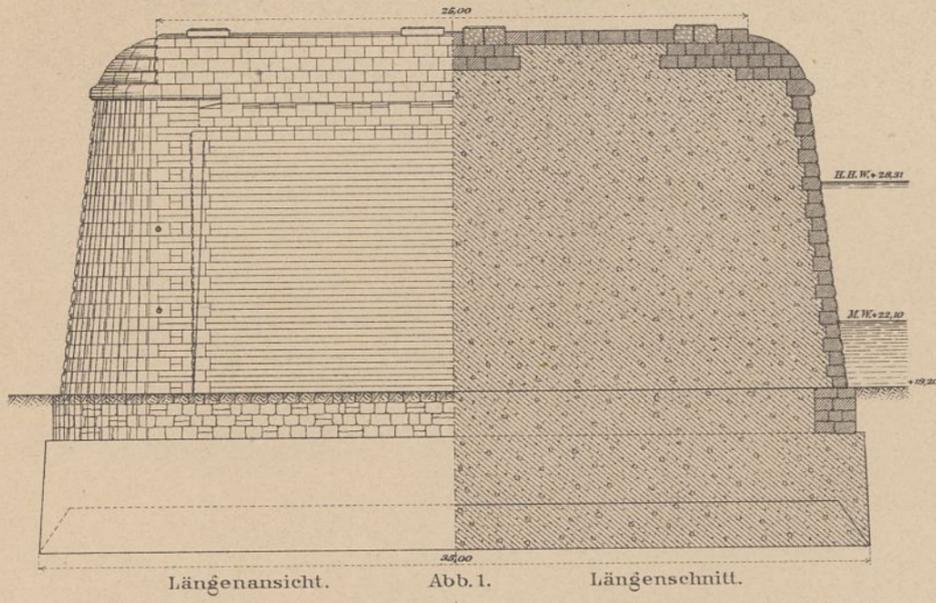
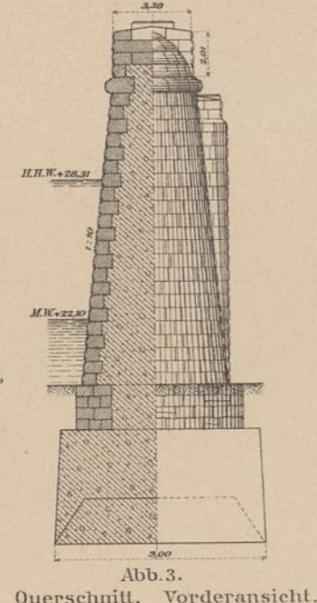


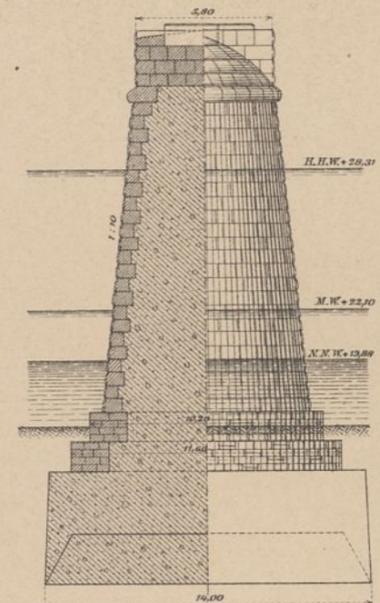
Abb. 1-4. Rechter Strompfeiler.



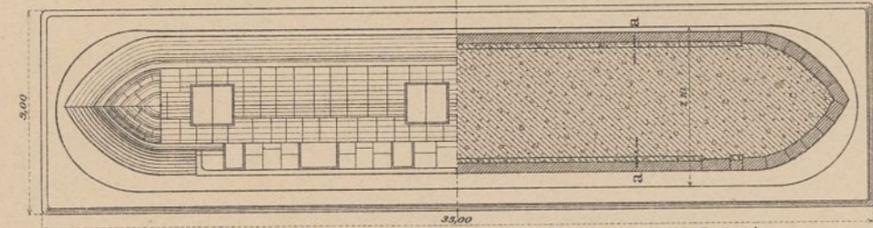
Längensicht. Abb. 1. Längenschnitt.



Querschnitt. Vorderansicht. Abb. 3.



Querschnitt. Vorderansicht. Abb. 5.



Oberansicht. Abb. 2. Wagerechter Schnitt.

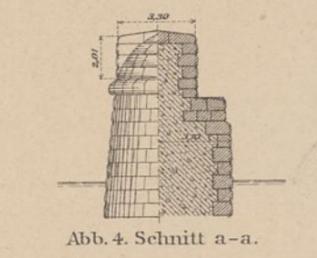


Abb. 4. Schnitt a-a.

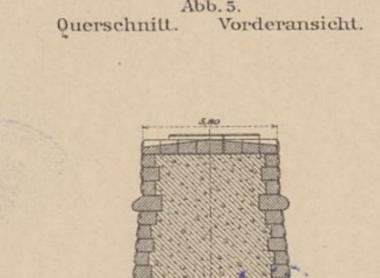


Abb. 6. Schnitt a-b.

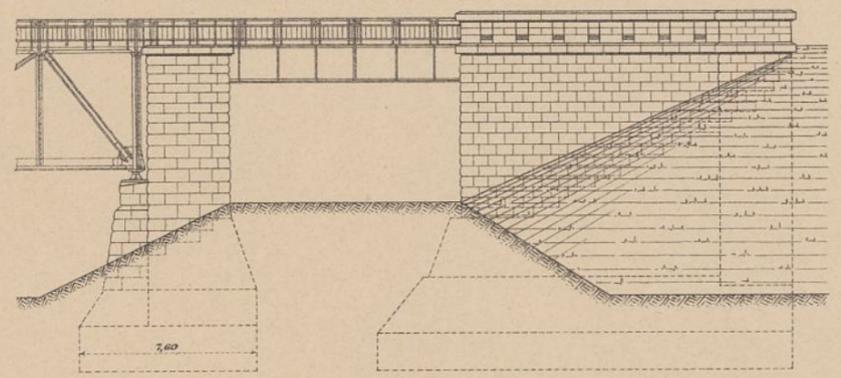


Abb. 9. Seitenansicht.

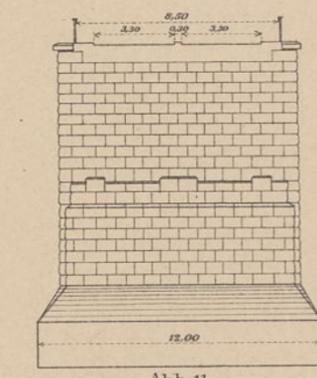


Abb. 11. Queransicht d. Endpfeilers.

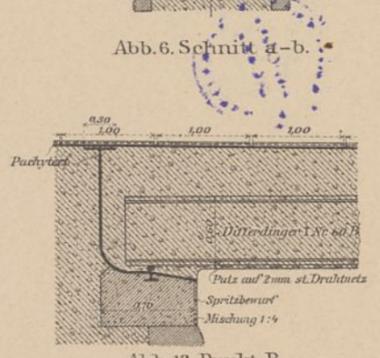


Abb. 13. Punkt B. (s. Abb. 12).

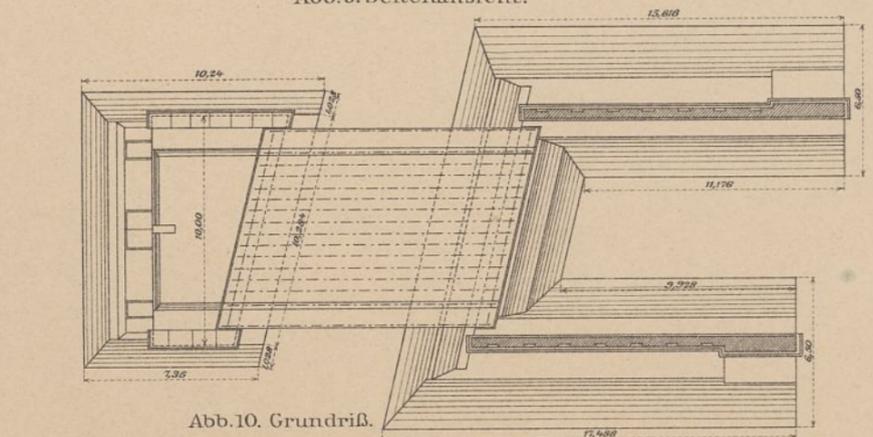


Abb. 10. Grundriß.

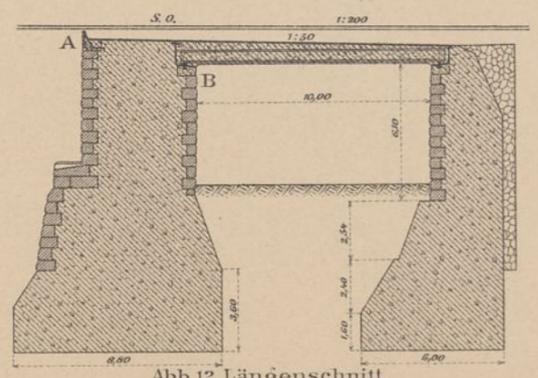


Abb. 12. Längenschnitt.

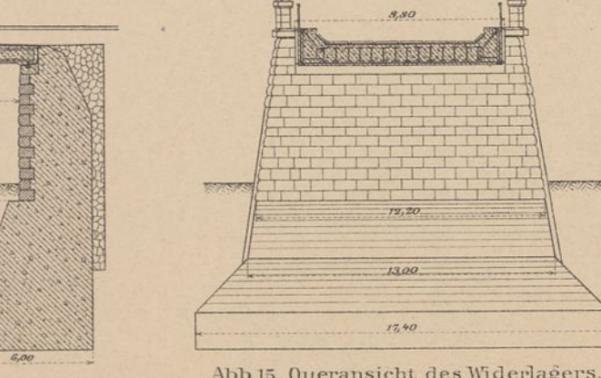
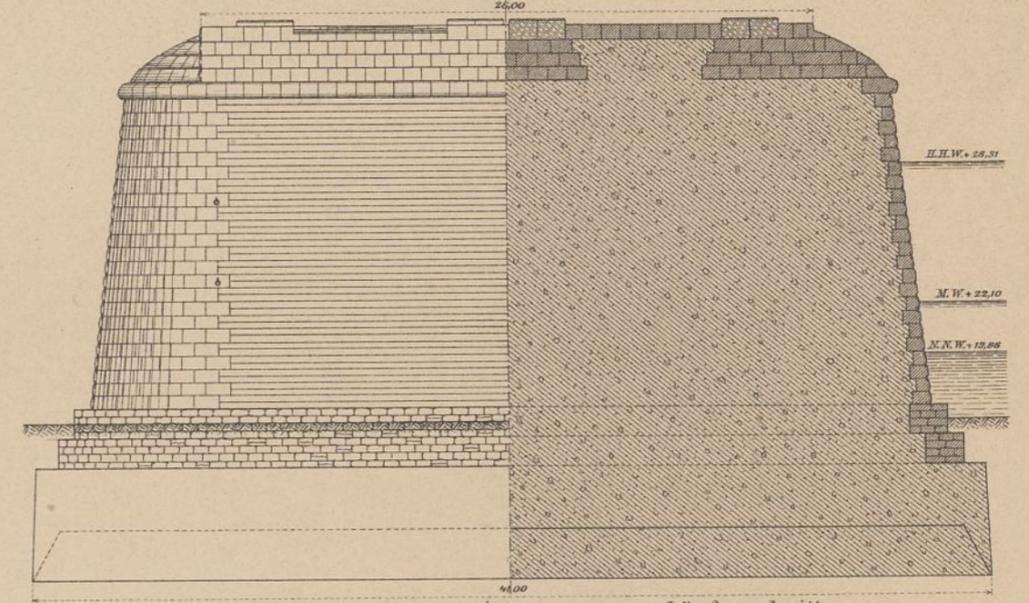
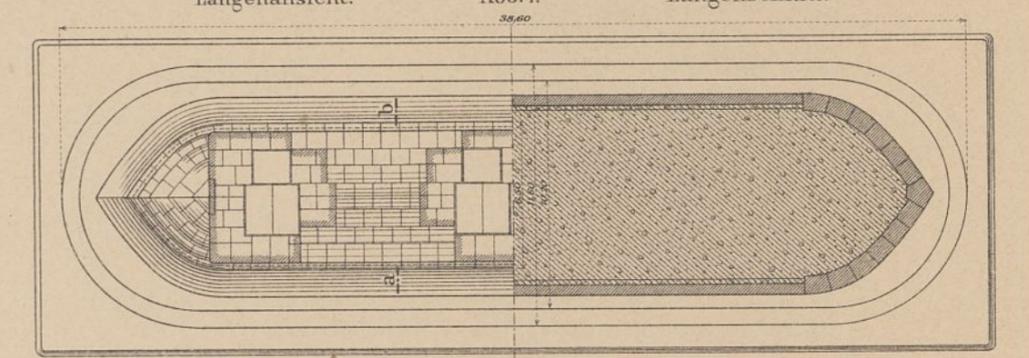


Abb. 15. Queransicht des Widerlagers.

Abb. 5-8. Mittlerer Strompfeiler.



Längenschnitt. Abb. 7. Längensicht.



Oberansicht. Abb. 8. Wagerechter Schnitt.

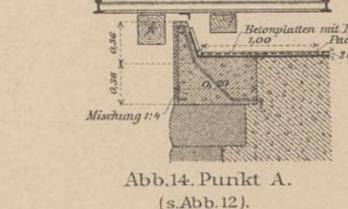
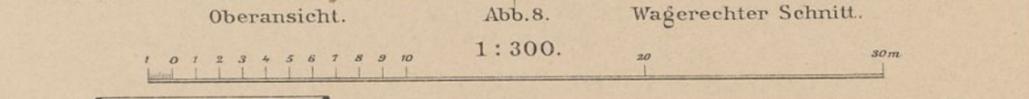


Abb. 14. Punkt A. (s. Abb. 12).

Abb. 16-18. Vorlandpfeiler.

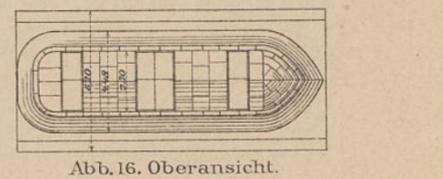


Abb. 16. Oberansicht.

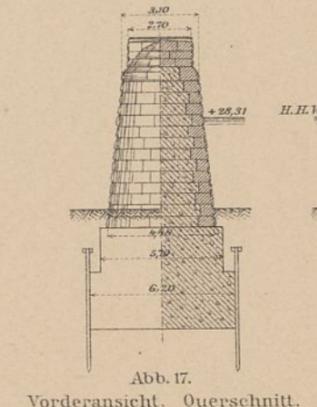


Abb. 17. Vorderansicht. Querschnitt.

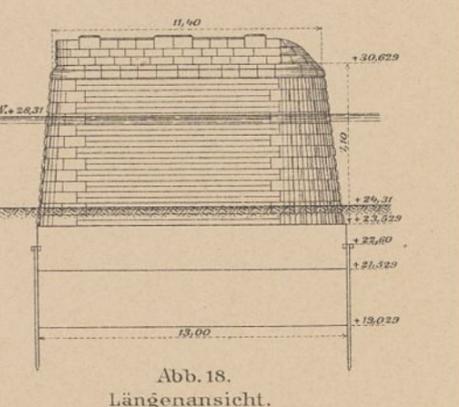


Abb. 18. Längenschnitt.

Zweigleisige Eisenbahnbrücke über den Rhein unterhalb Duisburg-Ruhrort.

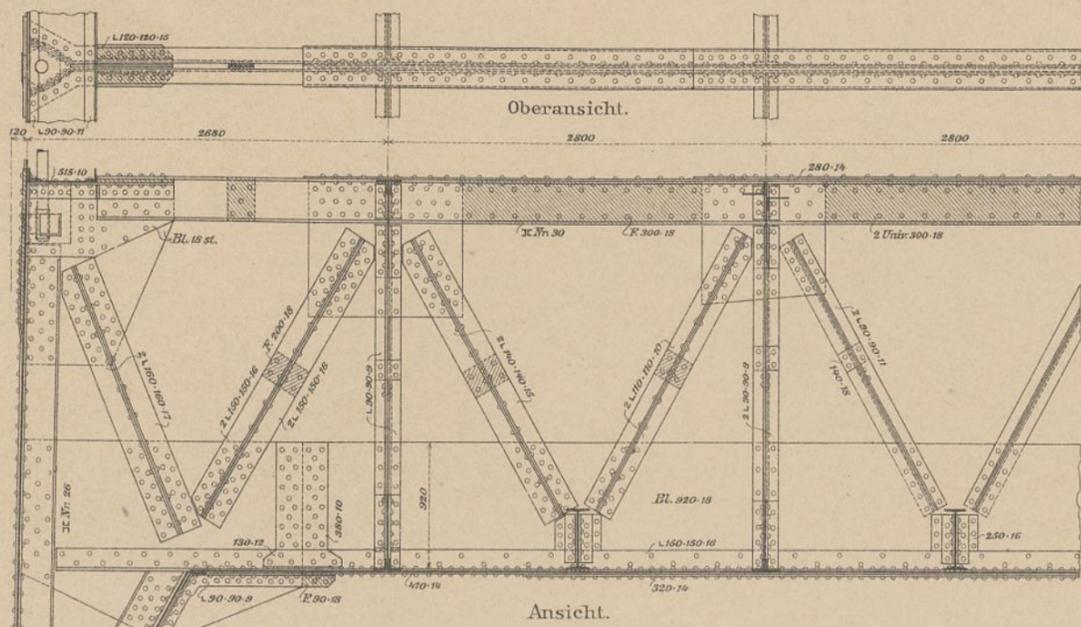


Abb. 1. Querträger. 1:50.

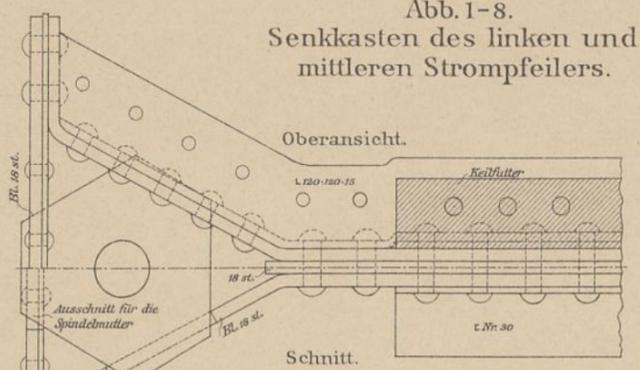


Abb. 1-8. Senkkasten des linken und mittleren Strompfeilers.

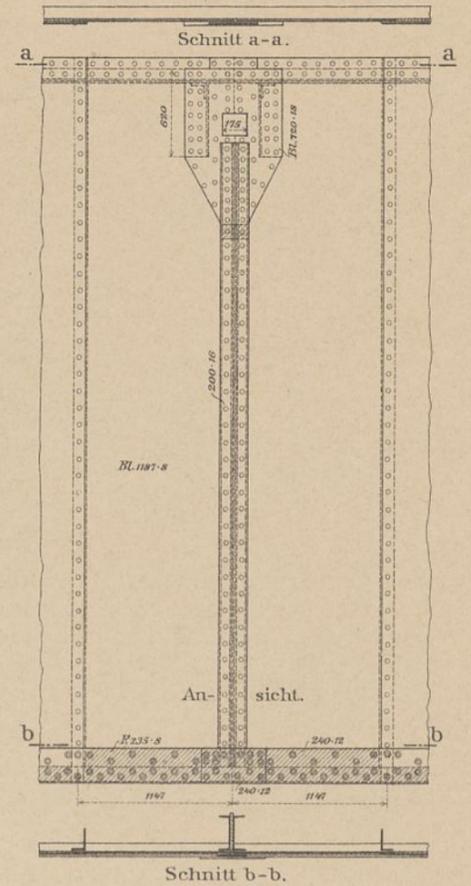


Abb. 2. Außenwand am Querträger. 1:50.

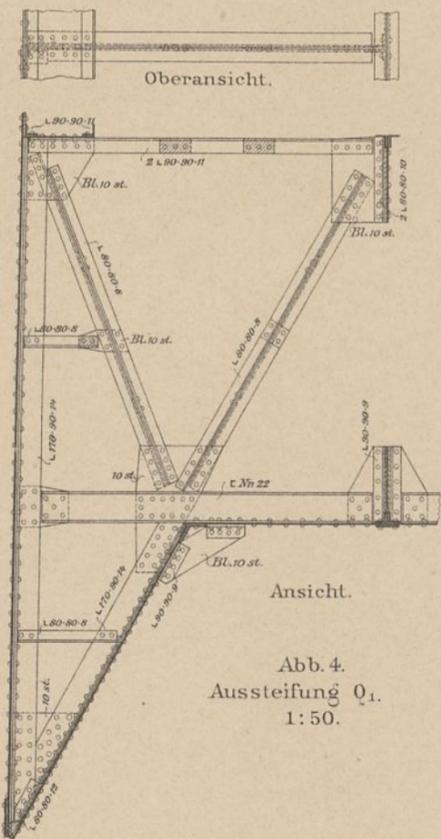


Abb. 4. Aussteifung σ_1 . 1:50.

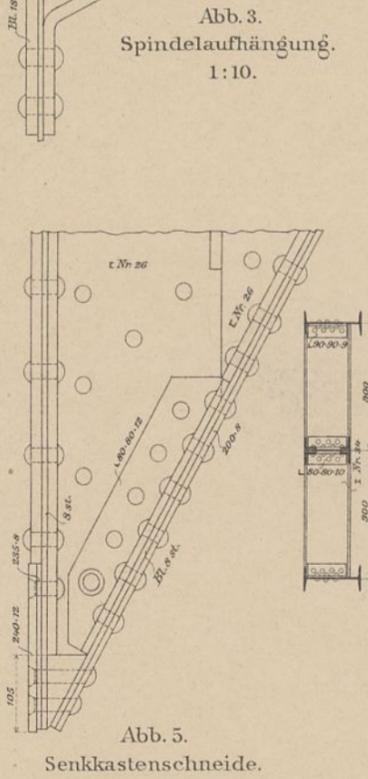


Abb. 3. Spindelaufhängung. 1:10.

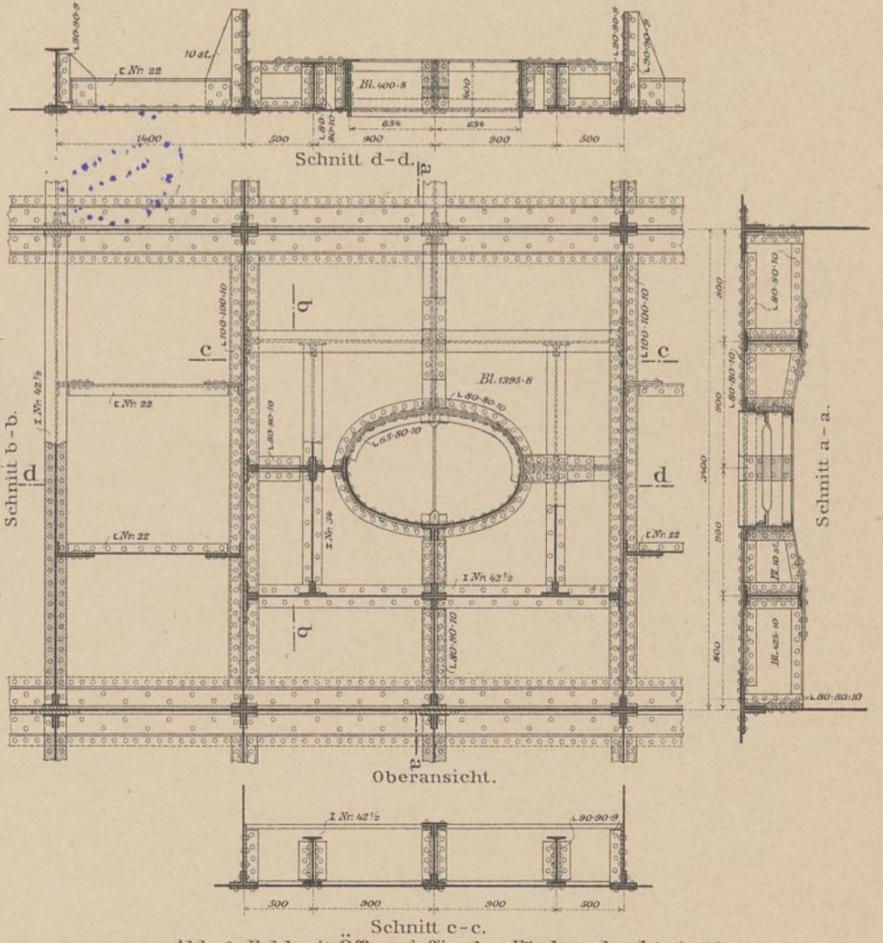


Abb. 6. Feld mit Öffnung für den Förderschacht. 1:50.

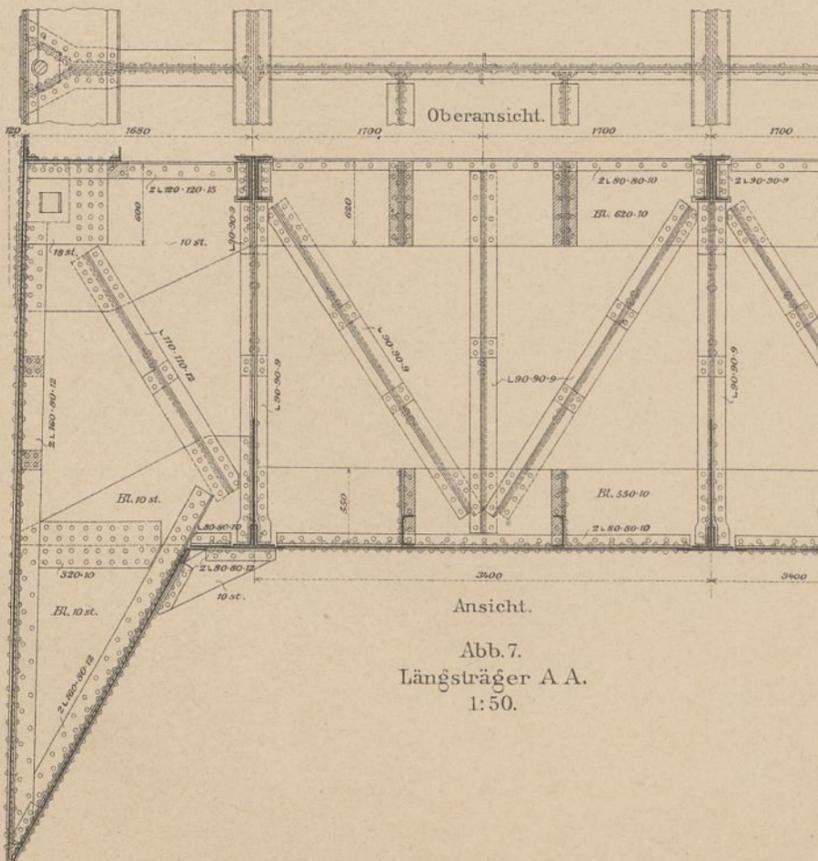
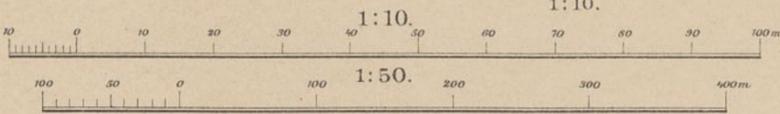


Abb. 7. Längsträger A A. 1:50.

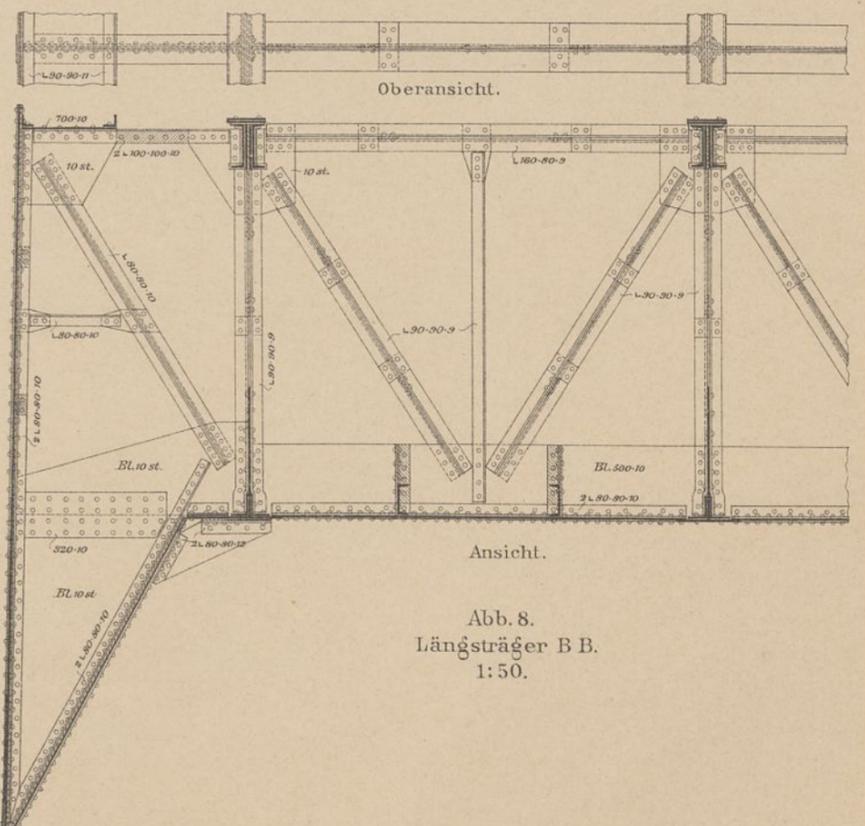


Abb. 8. Längsträger B B. 1:50.





