

WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI W KRAKOWIE

INDEKS

OSÓB, MIEJSCOWOŚCI I RZECZY

ZAWARTYCH W TOMIE I

PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

(Sprawozdań Komisji do badania historii sztuki w Polsce t. X)

WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMJI UMIEJĘTNOŚCI W KRAKOWIE

INDEKS

OSÓB, MIEJSCOWOŚCI I RZECZY

ZAWARTYCH W TOMIE I

PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

(Sprawozdań Komisji do badania historii sztuki w Polsce t. X)

W KRAKOWIE
NAKŁADEM POLSKIEJ AKADEMJI UMIEJĘTNOŚCI
SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNI G. GEBETHNERA I SP. W KRAKOWIE
GEBETHNERA I WOLFFA W WARSZAWIE

1921

BI-12

BIBLIOTEKA INSTYTUTU
HISTORII ARCHITEKTURY SZTUKI
I TECHNIKI

~~L. inv. 246~~



246

BI-15

INDEKS

OSÓB, MIEJSCOWOŚCI I RZECZY

ZAWARTYCH W TOMIE I

PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

(Sprawozdań Komisji do badania historii sztuki w Polsce t. X)

Skrócenia: b. = biskup, bud. = budownictwo, k = kościół, kapl. = kaplica, kat. = katedra, klas. = klasycy, kl. = klasztor, ks. = książę, ksiądz, m. = miasto, mal. = malarstwo, muz. = muzeum, n. = naczyniowy, obr. = obraz, plrz. = płaskorzeźba, rz. = rzeźba, r. = robota, r. s. = robota snycerska, św. = święty, U. J. = Uniwersytet Jagielloński. — Herby umieszczono pod ich właściwą nazwą, dodając przed nią: h.

- acerra (kadzielnica) 260 nota.
Acheron, mal. klas. freskowe 28.
Achilles 275, — ob. Amazonomachia, — Triumf Achillesa, mal. klas. n. 6—8 fig. 1.
adamaszek 206, — adamaszkowe obicia mebli w stylu Ludwika XV 75.
Aequum głowa Herkulesa z Aequum rz. klas. 245.
Afrodisias m. warsztat kopistów małoazjatyckich 250.
Afrodyta Anadjomene posążek klas. w Muz. Czartoryskich w Krakowie 266, — na wyspie Kos obr. pendzla Apellesa 266, — knidyjska rz. w zbiorach lorda Leaconsfield 266, — statueta z Cyrenajki rz. kl. 266, — statueta w Dreźnie rz. klas. 267, — w Kairze rz. klas. 267, — znaleziona w Egipcie rz. klas. 267, — świątynia A. w Idaljonie na Cyprze 277, — typ bogini w rz. greckiej 239.
Agelaos z Delf posąg klas. 264.
św. Agnieszka k. św. Agnieszki w Padwie XXIV.
Akademia sztuk pięknych w Krakowie, zbiór odlewów gipsowych XIX, — Umiejętności w Krakowie, fotografie dwóch pamiątek polskich w Wiedniu 133, — numizmaty 10 nota.
akantus liść a. jako motyw zdobniczy 24, 67, 69, 288, 293, 294.
Akropolis, Atena przed filarem plrz. klas. 146.
akroterjon 239, 294, 296, 296 fig. 43, ob. sarkofag późnorzymski.
akta z wizyt biskupich w Łęczycy 62, 64, 65.
Akwizgran, koronacja M. Boskiej obr. 137, — skarbiec kat. 137, 138.
alabaster 1, — biały 261, — numidyjski 255.
alabastron naczynie 16, 19, 21, 150.
alba szata liturg. 66.
albarello naczynie 110, 117 fig. 5, 118 fig. 7, ob. majolika włoska.
Albertinum w Dreźnie 264.
Albertrandi Jan XXXI.
Albrecht II cesarz 142, — V ks. bawarski 139, 142, — ks. pruski, hołd na rynku krak. 1525 r. 102, — korespondencja z kanclerzem Szydłowieckim 104, 105, — listy księcia wyd. przez Ehrenberga 104, — małżeństwo z Anną Dorotą ks. duńską 104, — medale 99—105, 105 fig. 11, 106 fig. 12, 107 fig. 13, — pieczęci 103, — jako w. mistrz 104, — wjazd do Królewca 1525 r. 103, — na zjeździe w Gdańsku 1526 r. 106.
Alcybiadesa portrety w rz. greckiej 246.
Aleksander biskup płocki (1129—1156) XXXI, — Jagiellończyk król polski XIX, XXX, — Macedoński 206, 253, ob. kafle ornamentalnie-figuralne, — Severus cesarz 287.
św. Aleksander, katakumby ś. A. 251.
Aleksandrja m. kult Sarapisa 255, — Mus. municip. tors efeba rz. klas. 254, — posąg Sarapisa rz. klas. 256, — szkoła aleksandryjska w rz. greckiej 266, — świątynia Sarapisa 256.

- Alkamenes rzeźbiarz 29.
 alkierze w dworach polskich 197.
 Alopeke, Demetrjos z Alopeke rzeźbiarz 277.
 Altdorf kl. oo. kapucynów 156.
 Altomonte Marcin malarz (XVII w.) 214.
 Amazonka rz. klas. 274, 275 fig. 28.
 Amazonomachia, złomek sarkofagu z Amazonomachią rz. klas. 274, 275 fig. 28.
 Ambasada turecka gobelin XVIII w. 73.
 Ambras zamek, portret Elżbiety Austrjaczki VIII.
 amfora 3, — berlińska 5, — czarnofigurowa w Muz. Bryt. w Londynie 7—8.
 Ammon dwie głowy A. rz. klas. 290.
 Amor rz. klas. w Muz. Bryt. w Londynie 265.
 Amor i Psyche gobelin 70.
 amorek motyw zdobniczy rokoko 75, — płrz. na sarkofagu późnorzymskim 294—295, — śpiący fragment rz. klas. 275.
 »degli Amorini dorati« dom pompejański 270.
 ampulki 65, 66.
 Amsterdam, Muz. Hedwigsgläser IV.
 Andrzej z Veruli kolektor papieski (1325—1327 r.) 37.
 Fra Angelico da Fiesole ob. da Fiesole.
 Anglja, ob. Henryk VIII, — ob. Karol I, — ob. Londyn, — pobyt H. Schwarza medaljera w A. 107.
 Anguier Guillaume malarz (XVII w.) 72, 73.
 Anna arcyks. żona Zygmunta III, 142, — jej portret VI, — Dorota ks. duńska 104, — córka Ferdynanda I cesarza 142, — córka Władysława Jagiell. 142, — Jagiellonka portret w Schleissheim VI, — portret w Muz. ces. w Wiedniu VI, — płrz. nagrobkowa w kapł. Zygmuntońskiej na Wawelu XXVIII.
 św. Anna k. św. A. w Krakowie VII, — obr. cechowy z XVI w. w Rogowie 231.
 Annia Faustyna cesarzowa 287.
 antemion 293, ob. głowica jońska.
 antependjum, antependja Glaize'a do kościoła św. Stanisława w Rzymie 179 i nota, — gobelinowe z Sędziszowa 152, 169, 179, 181, 153 fig. 1, 155 fig. 2, 157 fig. 3, 159 fig. 4, 161 fig. 5, — haftowane z XVIII w. 166, 169, 165 fig. 9, 166 fig. 10, — ze Słonima na Litwie 168, — z kl. pp. kłarysek w Krakowie 107, — w kolegiacie w Łączycy 63, 65, — z N. Panną Niepokalanego Poczęcia w Sędziszowie 152, 160, 162, — ornamentacja antependjów ogólnie 171, — z XVIII w. w kl. oo. dominikanów w Krakowie 169, — z XVIII w. w Muz. Czart. w Krakowie 169 i nota, — tkane przez Glaize'a (XVIII w.) 78, 165.
 Antinous belwederski posąg klas. 254.
 Antjochja, Tyche stojąca z A. posąg klas. 261.
 ś. Antoni VI, — adorujący Chrystusa płrz. Padovana XXV, — antependjum z wizją św. A. w Sędziszowie 156, 158, 162, 153, — bazylika św. A. w Padwie XXIII, — kapł. ś. A. zwana »del Santo« w bazylice w Padwie XXIII, — k. św. A. oo. kapucynów w Sędziszowie 151, 162, — obr. P. Dandini'ego w k. oo. kapucynów w Krakowie XIV, — obr. szkoły bolońskiej w k. oo. kapucynów w Krakowie XIV, — ołtarz św. A. w kat. w Krakowie XVIII, — wizja św. A. ob. antependjum z Sędziszowa, — wizja św. A. obr. w w. ołtarzu k. oo. kapucynów w Sędziszowie 162.
 Antoninów epoka w sztuce starożytnej 250, 256, 257, 271, 274, — monety 271.
 Antonius M. triumwir 284.
 Antygon Gonatas król 278.
 antyki w Krakowie 237, — zbiór a. ks. St. Poniatowskiego 281 i nota.
 antyk epoka wpływy na medale renesansowe 98, — na majoliki włoskie 112
 Antykitera, posąg klas. z A. 247.
 antykwarium w Monachjum biust Sarapisa rz. klas. 257, — lampa antyczna 257, — w Muz. Czart. w Krakowie 4.
 Apelles malarz 266—267.
 aplikacje polskie 167.
 Apollo 8, 249, — w Berlinie posąg klas. 249 250, — florencki rz. klas. 265, — herma klas. w Muz. Czart. w Krakowie 271, 272 fig. 25, — w Neapolu rz. klas. 272, — tors rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 248.
 Apostołowie ob.: Czyny Apostołów arrasy Rafaela, św. Jakób, św. Juda Tadeusz, św. Łukasz, św. Mateusz, św. Paweł, św. Szymon.
 Apoteoza Wenecji obr. P. Veronese w pałacu Dożów 69.
 Aquillia Severa cesarzowa 287.
 arabski r. s. na pułapie sali jadalnej w Rogowie 221.
 Aratos poeta 278.
 architekt ob. budowniczy, — architekci drezdeńscy za Augustów 86.
 architektura ob. budownictwo, — dworów staropolskich 188, 189, — fantazyjna 168, salonowa rokoko 75.
 archiwum aktów dawnych m. Krakowa 40 nota, — m. Brügge XXVIII, — główne w Warszawie XXX, XXXII, — kapituły krakowskiej 38 nota, 39 nota, 40 nota, 41 nota, — kl. oo. kapucynów w Sędziszowie 158, 172, — konsystorza krakowskiego 38 nota, 41 nota, 45 nota, — konsystorza tarnowskiego 42 nota, 47 nota, — kościelnicie 214 nota.
 Argos, głowa Hery z A. rz. klas. 272, — świątynia Hery w A. 239.
 Arianeszi wieś w Bessarabji IX.
 Aristeas rzeźbiarz 270.
 Armlen miejscowość VIII.

- Arnold de Lacaucina kolektor papieski (1346—1348 r.) 37.
- Aron kustosz kapituły płockiej (XII w.) XXXI, — opat tyniecki i arcyb. (XI w.) XXXI.
- arras ob. gobelin, ob. kobierzec, — Charitas ze zbioru kapł. nadw. ces. w Wiedniu 133, — z historią rycerza z łabędziem w k. św. Katarzyny w Krakowie XIX, — florenckie z wyobrażeniem przyścia poselstwa pols. VI, — Rafaela 70 nota, 81, — z XVI w. 168, — wogóle 69, 72.
- Arrotino rz. klas. we florenckiej Trybunie 279.
- Artemida głowa A. z Mettelinu rz. klas. 273, — herma klas. w Muz. Czart. w Krakowie 272, 273 fig. 26.
- artyści drezdeńscy z epoki saskiej 86, — francuscy w Saksonji XVIII w. 86, — niemieccy medaljerzy XVI w. 94, — średniowieczni 138, — włoscy medaljerzy XVI w. 94, — ob. budowniczy, malarze, medaljerzy, rzeźbiarze, snycerze, złotnicy.
- Arjadna mal. klas. n. 12.
- aryballos naczynie 1, 143, 146, 147, — apulskie 148, — attyckie 148, — egnackie 148.
- Arystofanes komedjopisarz 13, — malarz 29.
- Asar-Hapi (Osar-Hapi, Osiris-Apis, Sarapis) 255.
- Asklepios posążek klas. 243, 243 fig. 5.
- Aspazja rz. klas. 284.
- astry kwiaty jako motyw zdobniczy 152.
- Ataki miasteczko w Bessarabji IX.
- Atena Alea świątynia A. A. w Tegei 243, — krocząca do ataku mal. klas. n. 15, 14 fig. 7, — przed filarem płrz. klas. na Akropolis 146.
- Ateny m. 288, — głowa efeba attyckiego rz. klas. w A. 244, — historia m. A. 28, — posążek Hygiei rz. klas. w Atenach 242, — wyrób lecyt 3, 5, 13, 17, 20, 24, 143.
- atleta głowa a. Caëtani w Rzymie, rz. klas. 246.
- Atyka rzeźby importowane z A. 253.
- attyka zamku w Janowcu VIII, — zamku w Lesku XXVIII.
- Attys głowa A. rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 273, 274 fig. 27, — posąg klas. w Watykanie 274.
- Aubusson m. manufaktura gobelinów 76, 77.
- Audran C. malarz-dekorator (XVII w.) 71, 168.
- Augsburg m. medale H. Schwarza wykonane w A. 101, 102, — pobyt A. Dürera w A. 91, — pobyt H. Schwarza medaljera w A. 88—90, 102, 107, — pobyt Michała Schwarza w A. 104, — rozwój sztuki w A. w XV i XVI w. 89, — sejm augsburski 1518 r. 89, 96, — stosunki z Polską 92.
- August II Sas 76, 80—81, 83, 85, — epoka rokoko w Polsce 162, — fabryka porcelany w Miśni 86, — moda za jego panowania 174, — Pożegnanie Fryd. Augusta gobelin 77, — stosunki z Leszczyńskimi III, — warsztaty gobelinowe w Dreźnie 78, 86, 179, — zabytki z A. II związane 81, — III Sas 85, XXXI, — epoka rokoko w Polsce 152, 162, 173, — gobelin radziwiłłowski 81, — malarze francuscy w Polsce za A. III 73, — manufaktura gobelinów w Dreźnie 78, — moda za jego panowania 73, — polskie tkaniny i hafty z czasów A. III 168, — ruch budowlany za Augusta III 217, — stosunki jego z Wodzickimi 215, — zabytki z A. III związane 81.
- św. Augustyn b. Hippony 169 i nota.
- Austria ob.: Albrecht II cesarz, Anna Austriaczka, Elżbieta Austriaczka, Franciszek I cesarz, Franciszek II cesarz, Karol Styryjski arcyks., Katarzyna Austriaczka, Maksymiljan II cesarz, — zabór austriacki 35.
- Automedon woźnica Achillea mal. klas. n. 7.
- Bacciarelli** malarz (XVIII w.) III.
- Bagnacavallo malarz (XVI w.) 69.
- Bakacs Tomasz kardynał (XVI w.) XXIII.
- Bakchantka przed wizerunkiem Djonizosa mal. klas. n. 17—18, 17 fig. 9, fig. 10.
- Bakchus 18, 19, 144, ob. Djonizos.
- Balice wieś pod Krakowem, gobelin korelicki z XVIII w. 179.
- balsamka naczynie 242.
- Bamberg m. biblioteka, portrety rysunkowe r. H. Schwarza 91, 104.
- ks. Banackowski Jan Nepomucen proboszcz w Łapczycy (r. 1775) 46 nota, 47.
- banderole z napisami na majolikach włoskich 116—118, 124.
- Barkera zbiór w Bostonie XXIV.
- Barnim ks. pomorski (XVI w.) 106.
- barok, ob. budowlę barokowe, ob. budownictwo barokowe, — cyborjum w Dębnie 131, — dekoracja dworu w Rogowie 228, — dwory szlacheckie w Polsce w epoce baroku 188, — ob. malarstwo barokowe, — plan kościołów barokowych ogólnie 152, — ob. rzeźba barokowa, snycerstwo barokowe, złotnictwo barokowe.
- Barracco głowa rz. klas. 246, — kolekcja 246.
- barwniki emalji 138.
- Bassano malarz (XVI w.) XIV.
- Bassano m. dzieła J. Minella rzeźbiarza XXIV.
- Baudvin Yvart malarz (XVII w.) 72.
- baza attycka 147, 293.
- bazalt zielony 256.
- bażanty, rzucik emaljowany 141.
- Bazyleja m. Muz. medale 92, — pobyt Erazma z Rotterdamu w B. 107, — rysunki H. Holbeina st. 89.

- bazylika św. Antoniego w Padwie chór XXVIII, — kapł. del Santo XXIII, — w Ostrzyhomiu, skarbiec XXIII.
- Bähr Jerzy budowniczy (XVIII w.) 76.
- Beauvais m. warsztaty tkackie (XVII w.) 72, 76, 79, 178.
- Begeyn Abraham Cornelius malarz (XVII w.) 77.
- Behagel dyrektor manufaktury gobel. w Beauvais 175.
- Beham Fryderyk medal r. H. Schwarza 95.
- Bejsce miejscowość 193.
- Bekfark (XVI w.) XXXII.
- Belgia, ob.: arrasy, benedyktyni w Polsce, Bruges, Bruksela, Leodjum.
- Bellano rzeźbiarz (XV—XVI w.) XXIII.
- św. Benedykt 125, — Benedykt XIII papież 156, — XIV papież 156, 162.
- benedyktyni w Polsce ogólnie 36, — w Tyńcu 37, 125. XXXI.
- Beocja lecyty z B. 20.
- Berain Jan malarz-dekorator (XVII w.) 160, 168.
- Berecci Bartłomiej budowniczy (XVI w.) XXIII—XXVI.
- »Berlichs Schenke« dom w Dreźnie 77.
- Berlin m. emigranci w B. 77, — Faun rz. klas. 269, — gabinet numizmatyczny 88—89, 101, — gabinet rycin 89, — głowa Heraklesa rz. klas. 252, — głowa niewieścia ze świątyni Afrodyty w Idaljonie na Cyprze rz. klas. 277, — głowa pankratiasty rz. klas. 246, — lecyty w zbiorach w B. 12—17, 20, — pobyt Dubuisson'a w B. 79, — portrety rysunkowe r. H. Schwarza 91, — posąg Apollina rz. klas. 249, 250, — zamek Monbijou Muz. Hohenzollernów 77, — zbiory Bodego 123.
- Bernard Goltschloher z Krakowa (XV w.) XXX.
- Bernini Lorenzo (XVII w.) 69, 80—81.
- Bernouilli J. J. archeolog (XIX w.) 279, 281, 282, 286, 287.
- Betmanów rodzina w Krakowie 89.
- Biała podlaska miejscowość XXVII nota.
- biblioteka w Bambergu rysunki r. H. Schwarza 104, — hr. Branickich w Sucheju XVII, ob. rękopis z XVII w., — Jagiellońska w Krakowie akta o gabinecie numizmatycznym ks. M. Sołtyka 11 nota, — król. w Dreźnie kod. z r. 1661 z rysunkami VIII, — w Mściowie 144, — w Rogowie 210, 231.
- Bieber Małgorzata archeolog 245 nota, 247.
- biedermajer styl obicia papierowe ścian 206—207, — stół w Rogowie 225.
- Bieliński Franciszek marszałek w. kor. (1735 r.) 86, 162.
- Bieżdziatka fabryka szpalerów w B. (XVIII w.) 175—179.
- Bieżdzeda ornat gobel. z r. 1768 w B. 177, 183.
- bilard z XVIII w. 208.
- Binck Jakób medaljer (XVI w.) 101, 102, — medale z r. 1544 102.
- biskupi bremeńscy ob. Krzysztof arcyb., — gnieźnieńscy ob. Komorowski Adam Ignacy arcyb., — Hippony ob. św. Augustyn, — krakowscy ob. Aron, Fryderyk Jagiellończyk, Jan Albert królewicz, Krasieński Franciszek, Maciejowski, Padniewski Filip, Radziwiłł Jerzy, Sołtyk Kajetan, Szembek Michał, Tomicki Piotr, Załuski Andrzej, — z Ostrzyhomia ob. Tomasz IV Bakacs arcyb., — płoccy ob. Aleksander, Krzycki Andrzej, — przemyscy ob. Krzycki Andrzej, Wodzicki Michał, — spirsy ob. Jerzy palatyn, — tarnowscy ob. Pukalski Józef, — wrocławscy ob. Gniewosz Miłkołaj.
- Bitwy króla Jana III, obrazy w Muz. Narod. w Monachjum VI.
- biust Sarapisa rz. klas. w Antykwaryjum monachijskim 256, — rz. klas. z Bovillae »Blehornament« niemiecki X.
- Bloemaert Abraham malarz (XVI—XVII w.) V.
- boazerja w pałacu Teppera w Warszawie XVIII, — w Rogowie r. s. 218, 221, 209 fig. 18, — rokoko 75.
- Bochnia m. 31, 34, 39, — osada 36, — saliny 34, — urząd cyrkularny 47.
- Bode W. 104, 111, — publikacja o majolikach włoskich 116, 118, — zbiory majolik 123.
- Bodzanów miejscowość 37.
- Bodzentyn fabryka zwierciadeł w B. 207.
- ks. Bogusz Jan proboszcz w Brzeźnicy (1773 r.) 46.
- Bolesław Chrobry XXXI, — Śmiały 34 nota.
- Boner rachunki B. XXIII—XXVI, — rodzina B. w Krakowie 89, — Seweryn (XVI w.) 107.
- Bonn m. pas późnorzymski z B. 296.
- bordjura ramowa na gobelinach 70—74, 152 i nota, 154, 160, 164.
- Borromini Franciszek (XVII w.) 69, VII.
- Boston m. lecyty, 24.
- Boucher Fr. malarz (XVIII w.) 73 nota, — jego kartony na gobelinę 181.
- Boulle Andrzej Karol stolarz-artysta (XVII—XVIII w.) 72.
- de Bourbon Karol konetabl, medal r. H. Schwarza 108.
- Bovillae, biust Sarapisa z B. rz. klas. 256.
- »Boże Narodzenie« obr. z r. 1720 u oo. kapucynów w Krakowie XIV.
- bożnice drewniane w Polsce 185.
- bożogrobców kl. w Miechowie VIII.
- Branteghema zbiór 17.
- bratek kwiat jako motyw zdobn. 135.

- Bregno rzeźbiarz (XVI w.) XXV.
 v. Bremen Tilmann namiestnik w Norymberdze (XVI w.) 90.
 Breviarium Romanum z Łapczycy 63.
 Brizio archeolog 278.
 h. Brodzic 177.
 broń jako motyw dekoracyjny 74—75, 208.
 brzozy francuskie rokoko 75, 165.
 Brügge m. archiwum XXVIII.
 Brühl minister Augusta III Sasa 78.
 Bruksela m. arrasy ogólnie 59, — a. Rafaela 81, — Siedm. cnót, cykl a. 133, — lecyty 28, — Musée de cinquantenaire 279, 281, — pobyt hr. Tyszkiewiczów w B. 280, 281, — portret Ludwika Węgierskiego IX.
 le Brun Karol (Lebrun) malarz-dekorator (XVII w.) 71—76, 164, 178.
 Bryaxis rzeźbiarz 256.
 Brykczyńska Wanda z hr. Zamojskich XXVII nota.
 ks. Brykczyński Antoni wspomnienie pośmiertne XXVII i nota, — Stanisław obywatel ziemski XXVII nota.
 Brzeźnica wieś 45, 46.
 buazerja ob. boazerja.
 bucherro wazy starowłoskie 149.
 budowanie »na jedynastą godzinę« 196 nota.
 budowle barokowe, Dąbrowica zamek (XVII w.) VIII, — Drezno kapł. w Prinzenpalais 78, k. katol. nadw. 81, pałac Fleminga 79, pałac am Taschenberg 81, — Kraków kl. oo. kapucynów XIV, k. św. Anny VII, k. misjonarzy VII, — Krupe zamek przebudowany w XVII w. VIII, — Lubartów pałac Sanguszków 84, — Lublin k. pokarmelicki VIII, — Podhorce kościół IV, zamek IV, — Rogów dwór z XVII w. 184, ob. budowle drewniane, — Rzym k. św. Piotra 69, k. Tre Re Magi VII, — Sędziszów k. oo. kapucynów 151, 152, — Sieniawa kapelania św. Antoniego VI, — Warszawa pałace z epoki saskiej 86, pałac Teppera XVIII, — Wiedeń kapł. nadw. w Burgu 133; — centralne, Nowosiółka cerkiew (XVI w.) VI, — Rogów kapł. dworska 235, ob. budowle drewniane; — drewniane, ob. bożnice drewniane w Polsce, ob. kościoły drewniane w Galicji zach. (rozprawa F. Kopery), — Krasne k. z r. 1487 VII, — Lipnica Murowana k. cmentarny (XVI w.) 125, — Łapczyca kapł. św. Anny 38—42, — Rogów dwór (XVII w.) 184, kapł. cmentarny (r. 1760) 214, 228, kapł. dworska 235, k. z r. 1750 193, 214, 222, 228, — Sosnowica dwór (r. 1723) 187, — śpichlerz z r. 1684 210, — Złota dwór (XVIII w.) 187; — gotyckie, Gdańsk k. P. Marji 89, 104, — Korczyn zabytki b. gotyckiego 38, — Kraków kapł. S-to Krzyska na Wawelu 10 nota, k. Bożego Ciała 48, 54, k. św. Katarzyny 48, 54, k. św. Krzyża 57, — Łapczyca k. Narodzenia N. P. Marji 31, — Niepołomice k. parafjalny 38, 48, 52, 57, 60, 59 fig. 20, — Norymberga k. s. Sebalda 90, — Solec zabytki b. gotyckiego 38, — Wenecja pałac Dożów XIV, — Wiślica k. kolegjacki 54, 60; — hallowe, Łapczyca k. parafjalny 54, — Stopnica zabytki b. gotyckiego 38, 54, 60; — klasyczne, Aleksandrja świątynia Sarapisa 256, — Argos świątynia Hery 239, — Idaljon na Cyprze świątynia Afrodyty 277, — Olimpia świątynia Zeusa 240, — Rzym świątynia Konkordji 243, łuk tryumfalny Septimiusza Sewera 286, — Tegea świątynia Ateny 243; — renesansowe, ob. dwory murowane w Polsce XVI w., — Dębno k. św. Michała (XVI w.) VI—VII, — Florencja k. serwitów XIV, — Janowiec zamek (XVI w.) VIII, — Jeżów dwór XIX, — kapł. Kmitów XVIII, — Kazimierz Dolny zabytki b. renesansowego VIII, — Kraków kapł. Zygmuntońska na Wawelu 93, 94, — Krasne k. z r. 1570 VII, — Krupe zamek VIII, — Lubartów pałac Sanguszków 84, — Melsztyn zamek ruiny X, — Neapol k. S. Giovanni a Carbonara 118, — Niepołomice zamek myśliwski 48, — Padwa pałac Giustiniani IX, — Prandocin k. parafjalny XVIII, — Rydzyna zamek (XV w.) III, — Rzym kapł. Sykstyńska 69, k. Tre Re Magi VII, — Wenecja k. dei SS. Apostoli XIII, — Weronia pałac rodziny Canossa IX, — Wieruszycze dwór (XVI w.) XIX, — Wojnarowa synagoga IV; — rokokowe, Drezno Zwinger 76, — Paryż Mały Trianon apartamenty Marji Antoniny 168, Wersal apartamenty Delfina 70, — Weronia Casa Murari IX; — romańskie, Kacice k. ślady romanizmu XVIII, — Kraków k. św. Andrzeja 48, k. pp. norbertanek na Zwierzyńcu portal 48, k. św. Wojciecha ślady romanizmu 48, krypta św. Leonarda na Wawelu 125, — Lubiąż k. farny 125, XXXI, — Miechów kl. bożogrobców VIII, — Prandocin k. farny XVIII, — Sulejów opactwo (XIII w.) IV.
 budownictwo barokowe, arkady ganku 195, — cyborjum b. 131, — ob. dwory szlacheckie w Polsce w epoce baroku, — dzwonnica-brama 214, — klatka schodowa XVIII, — stalle w k. św. Anny w Krakowie VII, — tabernakulum Berniego w k. św. Piotra w Rzymie 69; — centralne, kopuła ślepa VI; — drewniane, bożnice drewniane w Polsce 185, — brama w Rogowie 232, — cyborjum w kapł. św. Anny w Łapczycy 63, stare w k. w Dębnie 131, — dach k. w Lipnicy

- Murowanej 125, k. w Łapczycy 55, mansardowy 194, 199, 200, — dwory drewniane w Polsce 185—188, 190, 192, — cechy struktury drewn. 194, — galerje od frontu 196, — ganek z arkadami 194, — fryzy nadokienne 196, — gzyms okapowy 198, konstrukcja dachu 199, — okienka dachu mansardowego 196, — w. ołtarz w k. w Lipnicy Murowanej 125, — pilastry drewn. 195—196, bez baz i kapiteli 202, — polskie ogólnie 232, — presbiterjum k. w Lipnicy Murowanej 125, — pułap k. w Lipnicy Mur. 125, — w XVII wieku ogólnie 184, — soboty k. w Lipnicy Mur. 125, — wiązania dachowe kościołów VII; — gotyckie, dawna zakrystja k. w Łapczycy 50, — fasada wsch. i zach. k. w Łapczycy 46, 48, — filary nawy głównej w k. w Łapczycy ich rekonstrukcja 52, — iglice k. w Łapczycy 56, — kropielnica kamienna got. 58, — klucze sklepienne 52, 53, — konsola z XVI w. 52, 53, — kwiatony 135, — łuk podwójnie wygięty (ośli grzbiet) 134, 135, — łuki oporowe sklepień 50, 51, — obramienia profilowane okien 135, — odrzwia got. 54, — okno got. 56, 135, — portal got. 53, — presbiterjum w Łapczycy 45, — przekrój gruszkowy żeber 50, 51, — profilowanie cokołów, gzymsów, okien, portali 59, 60, — służki 51, — szczyty frontowe k. w Łapczycy 55, — szkarpy narożne i skośne 49, 50, 57, — wiązania dachowe k. got. VII, — żebra sklepienne 50, 51; — klasyczne, akroterjon 239, 294, 296, — architrav 291, — astragal 15, 291, 293, — baza attycka 67, 147, 293, — głowica jońska 257, 293, — kapitel kompozytowy 67, 69, o nasadniku z wolemi oczami 81, — kolumna jońska, kompozytowa, koryncka 293; — renesansowe, attyki ren. VIII, — dekoracja sgrafitto VIII, — gzyms główny 53, kordonowy 54, 57, 60, — sala Konstantyna w Watykanie 69, — sklepienie beczkowe VI, VII, woluty ren. 138; — rokokowe, apartamenty Delfina w Wersalu 70, — apartamenty Marji Antoniny w Małym Triannie 168, — architektura rokoko salonowa 75, — boazerja rokoko 75, — dekoracja zamku w Janowcu VIII, — gzymsy stiukowe 75, — motyw kolumny z girlandami 75, 80, — motyw kolumny kręconej 67—68, 73, 80—83, — ob. ruch budowlany w Polsce za Augusta III, — sale w Moritzburgu 78, — salon rokoko ogólnie 75, — salony magnatów pols. z epoki saskiej 86, — ob. sztukaterje; — romańskie, wiązania dachowe kościołów późnoromańskich VII, — zabytki bud. rom. w Kacicach XVIII; — żydowskie, świątynia Salomona w Jerozolimie 69.
- budowniczy, ob: architekci drezdeńscy za Augustów, Bähr J., Berecci Bartłomiej, Bernini Lorenzo, Borromini Franciszek, Ceroni, Ebe Gustaw, Falconetto Gian Maria, Hendel Zygmunt, Lapautre Antoni, Longuelune Zacharjasz, z Lugano Piotr, Mansard Franciszek, Palladio, Pellegrini, Sanmichelo, Viollet-le-Duc, Wyczyński Kazimierz, Zaszko.
- buduar w dworze rogowskim 198, 222, — dekoracja snycersko-buazeryjna 222, 216 fig. 23, — panneaux z XVIII w. 223—225, 215 fig. 22.
- Budzynowska Helena z Dąbczańskich, jej zbiory 172, 180—181.
- buffy szczegół stroju z końca XV w. 121.
- Bukareszt m. zbiór ks. Michała Ghiki 293, — sarkofag rzymski 294.
- bukiet w wazonie jako motyw zdobn. 167.
- buldeneże kwiaty jako motyw zdobn. 144.
- bulla zwisająca na naszyjniku 258 nota.
- Buonarrotti Michał Anioł 69, XXVI.
- Burgkmair Hans medal r. H. Schwarza 95—96.
- Byblos, Herakles z B. rz. klas. 265.
- Bydgoszcz m. VIII.
- byk jako motyw dekoracyjny 114, 123.
- Bystrzyca miejscowość w Siedmiogrodzie XXX, k. parafjalny w B. XXX.
- Bystrzyca bańska (Neusohl) miejscowość w pñ. Węgrzech XXX, — ołtarz w k. parafjalnym r. s. z warsztatu W. Stwosza XXX, — siedm grzechów głównych rz. kamienne z warsztatu W. Stwosza XXX.
- Caëtani atlety głowa w Rzymie rz. klas. 246.
- Caffagiolo m. fabryka majolik 122.
- Cajani monsignore, jego zbiór majolik w Rzymie 122.
- Caldoro m. wody siarczane IX.
- Cambrai m. warsztaty tkackie 76.
- Canossa rodzina IX.
- Capri, lecyty z C. 150.
- Caracalla cesarz 285, 287.
- Caraccioli kapł. w k. S. Giovanni a Carbonara w Neapolu 118.
- Caraglio Jakób medaljer i złotnik (XVI w.) XXXII.
- Caravaggio malarz (XVI w.) V.
- Carmina A. Krzyckiego 100—101.
- Casa Murari w Weronie, dekoracja stiukowa IX.
- Casteels malarz (XVII w.) 78.
- Cazes P. J. malarz (XVIII w.) 71.
- cechy w Gdańsku (1525 r.) 105, — ob. malarstwo cechowe, — wspólne malarzy, rzeźbiarzy i złotników w Augsburgu (XVI w.) 89, — złotników w epoce gotyku 88.
- Cecora IX.

- Cecylja Renata 289, — ob. koronacja C. R. obr. w galerji w Ujazdowie.
- Ceicnei nazwisko na urnie etruskiej w Muz. w Volterra 262.
- centaury Kapitolińskie rz. klas. 270, — dwie hermy centaurów rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 269, 268 fig. 21, 269 fig. 22.
- centyfolje kwiaty jako motyw zdobn. 151.
- ceramika attycka 146, — grecka ogólnie 4, z VI w. 144, — grodziskowa 32—33, — hiszpańska 118, — późnorzymska 110, — protokoryncka 149, — wenecka w Polsce IV, — włoska z epoki Quattrocenta 109, 118, 123.
- Cerber 256.
- Cerera bogini 260 nota.
- cerkiew w Nowosiółce (XVI w.) VI.
- Cercha St. 93, 98, XXV—XXVI.
- Ceroni architekt (XVII w.) XIV.
- Char de triomphe portjery gobelinowe 73.
- Charitas arras 133.
- Charon zabierający na łódź dwie niewiasty, mal. klas. n. 28, 29.
- les Chasses de Louis XV, serja gobelinów (XVIII w.) 73.
- Chełm miejscowość p. Bochnią 39, 48.
- Chęciny kopalnie XXVIII.
- Chiusi, statuetka Junony z Ch. rz. klas. 258 nota.
- Chłaniów miejscowość XIV.
- chłopczyk stojący, posążek watykański rz. klas. 275.
- Chodenice wieś 35.
- chór, dekoracja ch. w bazylice ś. Antoniego w Padwie XXIII—XXIV, — k. w Łąpczycy 65.
- Chronów wieś 63.
- ks. Chrościński Andrzej rektor w Łąpczycy (1596 r.) 63.
- Chrystowice wieś 190.
- Chrystus dziecko 129, ob. tryptyk w Dębnie, — i Monika, rz. Minella w Mus. civico w Padwie (XVI w.) XXIV, — na krzyżu, gobelin J. B. Merciera (XVIII w.) 78, wizerunek w k. w Łąpczycy 64, — posążek srebrny emalowany 140, ob. relikwiarz barokowy, — w studni, terrakota Padovana w Mus. civico w Padwie XXV.
- Chrystjan I król duński medale r. H. Schwarza 96, 107.
- chryzantemy kwiaty jako motyw zdobn. 164.
- chrzcielnica gotycka w Łąpczycy 62, 64—65.
- Chrzyciny syna królewskiego, obr. w galerji w Ujazdowie 280.
- Cicogna doża wenecki (1585—95) XIV.
- ciesiołka ludowa 184.
- Cikowice wieś 35, 39, 42, 63—65.
- Ciołków-Poniatowskich rodzina XXXI.
- Cini Giovanni ze Sieny, rzeźbiarz (XVI w.) 93, 98, XIII, XXIII—XXVI.
- Clouet Jan malarz (XVI w.) 108.
- Codex diplom. Universitatis Crac. 107.
- Colonia Romula 294.
- Collegio di Propaganda Fide w Rzymie VII.
- Commendatio morae Gdanensis A. Krzyckiego 101.
- Commodus cesarz 265.
- Consignatio documentorum k. w Łąpczycy 41 nota.
- Cornaro Luigi z Padwy (XVI w.) IX.
- Corneliusów ród starożytny 290.
- Corpus inscriptionum Etruscarum 259, 262, — Italicarum 259, — Latinarum 289—291.
- Coypel Antoni malarz (XVII w.) 70, — Karol Antoni malarz (XVIII w.) 70, 73 nota, 181.
- Coysevox Antoni rzeźbiarz (XVII—XVIII w.) 79.
- Cranach Łukasz junior (XVI w.) VIII.
- croix pattée (Tatzenkreuz) 136.
- cud krwawiącej się hostji w Poznaniu XXVII nota, — z pucharkiem pırz. Padovana XXIV—XXVI.
- Cybela 273—274.
- cyborjum barokowe w k. w Dębnie 131, — drewniane w kapł. św. Anny w Łąpczycy 63, stare w k. w Dębnie 131, — w k. paraf. w Łąpczycy 62, — weneckie z VI w. 296.
- cykle gobelinów, ob. serja, — płaskorzeźb w kapł. del Santo w Padwie XXV.
- Cypr, sztuka cypryjska 277, 285, — świątynia Afrodyty w Idaljonie na Cyprze 277.
- cyprys jako motyw zdobn. 112, 121, 123.
- Cyrenajka statuetka Afrodyty z C. rz. klas. 266.
- Cyrus król perski 206.
- cystersi, zakon XVIII, XXXI.
- czapka frygijska 273, — księżęca 81, — kurfirstowska (Kurhut) 82.
- Czapskich Muzeum w Krakowie, ob. Kraków.
- czara 110, ob. fragmenty majolik włoskich, ob. patera, — czary attyckie 148, — czarka 242, ob. Hygiea.
- Czarniecka Zofja żona Michała Potockiego woj. wołyńskiego 174.
- Czarniecki Stefan pisarz polny kor. 174.
- Czartoryska ks. Izabella z hr. Morsztynów (XVII—XVIII w.) 85, — Zofja z Sieniawskich (1731 r.) 85, 162, 176.
- Czartoryski ks. Adam g. z. p. (1808 r.) 83, 86, — August Aleksander wojew. ruski (1697—1782 r.) 85, 86, 176, — Fryderyk Michał kanclerz w. litewski († 1775 r.) 84, — Kazimierz kaszt. wileński (1674—1741 r.) 85, — Kazimierz Florjan arcyb. gnieźń. († 1674 r.) 84, — Stanisław Kostka łowczy w. kor. († 1766 r.) 84, — Władysław

- sław 4, 12—20, 67 nota, 86, 116, 122, 145—146, 150, 238, 261, 268, 281.
 Czartoryskich ks. Muzeum w Krakowie, ob. Kraków, — ród książęcy h. Pogoń 82—84. czasy greckie 3.
 czcionki do liter na medalach 102.
 Czechowicz Szymon malarz (XVIII w.) XIV.
 czerepy majolikowe (XIII i XIV w.) 110.
 czereśnie jako motyw zdobn. 154.
 Czerlenica miejscowość 174.
 Czerniejewo miejscowość 229.
 Czerwińscy z Wierzbowa (Rydzyńscy) III.
 Czeska Zofja z Maciejowskich (1623 r.) V.
 Czetwertyńskich rodzina 175.
 Cztery pory roku, obr. Dubuisson'a (XVIII w.) 79, — gobeliny 78, 80.
 Czyny apostołów, arras Rafała 69, 81.
- dach kopułowy 210, — k. w Lipnicy Mur. 125, — k. w Łapczycy 55, — mansardowe we Francji 200, 201, — mansardowy w Rogowie 194, 199—201, 189 fig. 6, 191 fig. 7.
 Damienice wieś 35, 39, 42, 64—65.
 Dandini Piotr malarz (XVII—XVIII w.) XIV.
 Danja, ob. Anna Dorota ks. duńska, ob. Chrystjan I król duński, — pobyt J. Bincka medaljera w D. 101, — pobyt H. Schwarza medaljera w D. 107.
 v. Danzig Łukasz rysunek portretowy r. H. Schwarza 105.
 Dawid 133, ob. arras Charitas, — medaljon rz. w kapł. Zygm. w kat. krak. XXXIII—XXIV.
 h. Dąbrowa 139—140.
 Dąbrowica zamek (XVII w.) VIII.
 ks. Dąbrowski Stanisław proboszcz w Łapczycy (1539 r.) 46.
 Decius (XVI w.) XXXII.
 Deepdene miejscowość w Anglii 243.
 dekoracja barwna naczyń glinianych włoskich 111—118, 124, — chóru w bazylice św. Antoniego w Padwie XXIII—XXIV, — gobelinowa 75, — lecyt greckich, ob. lotos, ob. palmeta, ob. pas, — majolik tokańskich 121, — malarska buduaru w Rogowie (XVIII w.) 226, — plastyczna garnków glinianych 110, — pułapu w k. w Lipnicy Mur. 125, — snycerska kościołów drewn. w Rogowie (XVIII w.) 228, — snycersko-buazeryjna dworu w Rogowie (XVIII w.) 226, — średniowieczna naczyń glinianych włoskich 110, — stiukowa, ob. sztukaterje, — wnętrza k. św. Michała w Dębnie VII.
 Delfina apartamenty w Wersalu 70.
 Delfy, Agelaos z Delf posąg klas. 264, — freski Polygnota 28.
 Delos, posągi komików teatralnych znalezione na D. rz. klas. 269.
- Demetera 260.
 Demetrjos z Alopeke rzeźbiarz 277.
 demon nieszczęścia (ἡ ἄτη) 158.
 Denhoffowa Zofja z Sieniawskich (1731 r.) 85, 86.
 il Dentone rzeźbiarz (XVI w.) XXV—XXVI.
 Desportes Aleksander Franciszek malarz (XVIII w.) 71, — Filip malarz (XVIII w.) 73 nota.
 Devigny (De Vigny) konserwator na dworze Władysława IV Wazy (1640 r.) 280.
 Dębno p. N. Targiem, cyborjum barokowe 131, — k. św. Michała (XVI w.) 129, VI—VII, — tryptyk mal. cech. XX.
 les Dieux de la fable, serja gobelinów 73 nota, 168.
 Dill Jan złotnik (1616—1660 r.) XXVIII.
 diadochów portrety w rzeźbie greckiej 253, 278.
 Dionizos 255, 265, — ob. freski pompejańskie, — Lenaios 18, — D. mal. klas. n. 11, 17—18, — odwiedziny D. u poety płz. klas. 289, — D. Orthos 18.
 Długosz Jan 35—36, — Liber benef. 36 nota, 38 nota, 43 nota, 60, 62, — Dzieje Polski 62 nota, 193, 222 nota.
 Dobczyce kamieniołomy 48.
 Dolabella Tomasz malarz (XVII w.) XIII—XIV, XVII.
 Dolce Carlo malarz (XVII w.) XIV.
 Dołoszyce wieś 64.
 dom pompejański »degli Amorini dorati« 270.
 oo. dominikanów kl. w Krakowie, ob. Kraków.
 Donatello rzeźbiarz (XV w.) XXV.
 Doża Cicogna adorujący przenajśw. Sakrament, obr. T. Dolabelli XIV.
 Drezno m. Albertinum 264, — Bibl. król. Kodeks z r. 1661 z rysunkami VIII, — cmentarz Eljasza kraty 160 nota, — czasy Augusta II. 77, — Florencja rokoka 86, — Galerja obrazów 76, — Gardę-meuble drezdeński 77, — gobeliny 85—86, — św. Jan Chrzyciel posąg dłuta Berniniego 81, — kolonja artystów franc. 77, 81, — k. katol. nadworny 81, — malarze franc. w Dreźnie (XVIII w.) 79, — manufaktura gobelinów 76—79, 86, 179, — pałac Fleminga 79, — pobyt ks. Czartoryskiego Augusta 85—86, — pobyt Dubuisson'a malarza 80, — pobyt Nermot'a gobelinika 163, — pokój drezdeński 1745 r. 86, — posąg Merkurego rz. klas. 264, — przedmieście Pirnajske 77, — repliki arrasów Rafała 81, — statueta Afrrodyty rz. klas. 268, — wielki ogród 80, — zamek 77, — Zwinger 76.
 drzeworyt Vietora z r. 1531 101, — polskie XVI w. 102.
 drzwi barokowe w Rogowie 204, 192 fig. 8, — w Rogowie ogólnie 203—204, 226, 218

- fig. 25, 219 fig. 26, — sali jadalnej w Rogowie r. s. 221, — w sieni dworu rogowskiego styl Ludwika XVI r. s. 219.
- Dubuisson (du Buisson) Anna Urszula 79, — Augustyn malarz (XVIII w.) 78—80, — Jan Baptysta Guyot malarz (XVIII w.) 79, 163, 179.
- Dürer Albrecht malarz (XV—XVI w.) 90—91, 96, 101, 132.
- Dwaj św. rycerze, rz. Padovana w k. S. Spirito w Wenecji XXV.
- dwór drewn. w Polsce ogólnie 185—188, 192, — murowane w Polsce XVI w. XIX, — w Rogowie drewn. (XVII w.) 184, 187, 190, 193, 184 fig. 1, 185 fig. 2, 186 fig. 3, — w Siedliszowicach murowany 217, — w Sosnowicy drewn. (1723 r.) 187, — w Złotej drewn. (XVIII w.) 186.
- dwór królewski w Saksonji 78, 80, — w Wersalu 76, — książęcy pruski w Królewcu 102, 104.
- ks. Dybczak Wojciech proboszcz w Łapczycy (1853 r.) 42.
- Dymlin wieś 190.
- dynastia flawijska 291, — julijsko-klaudivska 291.
- dyski marmurowe 270.
- dystychy na medalach 96—97, 100, 106.
- dywany polskie 154, 169—170.
- dzban, fragmenty d. majolikowych włoskich 110, 111, — majolikowy w Muz. Czart. 118, 124, 119 fig. 8, 120 fig. 9, 121 fig. 10.
- dzbanek ofiarny 289.
- h. Działosza 193.
- Dzieduszycki hr. Tadeusz 170.
- dzieła poetyckie A. Krzyckiego 101, — sztuki stosowanej w rz. greckiej 238, 288.
- dziewczyna przy basenie, mal. klas. n. 16, 16 fig. 8.
- dziewczynki łapiące sarnę, mal. klas. n. 12—13, 12 fig. 6.
- dzwonki kwiaty jako motyw zdobn. 112, 114, 152.
- dzwonnica w Łapczycy 62, 64—65.
- dzwonnica-brama w Rogowie bud. barok. 214.
- dzwony z Łapczycy 63, 64, 165, — z Rogowa 214.
- Ea šer apsi, bóstwo babilońskie 255.
- Ebe Gustaw budowniczy (XIX w.) 160.
- Ebner Hieronim, medal r. H. Schwarza 96.
- Eckstein malarz (XVIII w.) VII.
- edykt nantejski 77.
- egida Ateny mal. klas. n. 15.
- Egipt, lecyty 20, — kult Sarapisa 255.
- Ehrenberg wydawca listów Albrechta ks. pruskiego 104.
- Ekklezjazuse komedia Arystofanesa 13.
- ekrany z czasów Renjencji 165.
- Elagabal cesarz 287.
- les Eléments, serja gobelinów 74.
- Elgin lord 265.
- Elżbieta Austrijaczka XXXII, portret jej w Germ. Mus. w Norymberdze VIII, — córka Albrechta II cesarza, żona Kazim. Jagiell. 142, — Karolina Bawarska, ks. Orleanu 77.
- emalja 134—136, 138—141, ob. krzyż romański, ob. paciłka średniowieczny, — biała mleczna 141, — przejrzysta i nieprzejrzysta 141, — rzucik emaljowany 141, ob. relikwiarz barokowy, — żłobkowana 136.
- emblematy M. Boskiej Bolesnej 129, ob. tryptyk w Dębnie, — orła, gryfa lub lwa IV, — szpitalne 111.
- empire styl III, — kominki w Rogowie 229, — łóżko mahoniowe w Rogowie 229, — sala w stylu e. w zamku w Rydzynie III, w zamku warszawskim III, — sekretarzyk w Rogowie 229.
- Endymion, gobelin 181.
- entre-fenêtres, gobeliny 74.
- epaulia (podarunki ślubne) 1, 10.
- Epidaurus, posążek Hygiei z E. rz. klas. 242.
- epigramy A. Krzyckiego 101.
- epitaphium króla J. Olbrachta przez A. Krzyckiego 101.
- epoka Antoninów w sztuce starożytnej 271, cesarstwa w sztuce staroż. 284, — Fidiasza w rz. greckiej 243—244, — flawijska w sztuce rzymskiej 285, — geometryczna w mal. klas. n. 149, — Hadrjańska w sztuce rzyms. 274, — hellenistyczna w sztuce staroż. 260, 276, — późno-romańska i gotycka VII, ob. wiązania dachowe kościołów, — renesansu 92, 138, — rokoko, barwy wówczas używane 160, ob. gobeliny, — rokoko w Polsce za Augusta II i Augusta III, 152, 162, 173, — rozkwitu odrodzenia 109, ob. majoliki włoskie, — rozkwitu majolik włoskich 118, — wczesnego średniowiecza 109, ob. majoliki włoskie.
- Eranos Vindobonensis 238, 244.
- Erazm z Rotterdamu (XVI w.) 92, 107.
- Eremitani k. w Padwie XXIV.
- Eretrja, lecyty 3, 24.
- Erginos malarz 29.
- Erlangen m. Bibl. uniwersytecka szkic H. Kulmbacha XVIII.
- Ermitaż w Peterscurgu, gabinet numizm. 97, — kałamarz złoty carowej Katarzyny VIII.
- Eros 266, — i Psyche grupa rz. klas. 268.
- Essenwein 53.
- Etrurja, lecyty 4, 146, 149.
- Eufranor malarz i rzeźbiarz 247—248, 258.
- Eumenes II, król pergameński 243.
- Euterpe posąg klas. 281.
- Eutychides rzeźbiarz 261.
- ewangeliści, ich symbole 136, 138.

- Exekias malarz 9.
exomida (wysoka czapa) 28.
- Fabretti, Corpus inscriptionum Italicarum 259,
— zbiory Fabrettich 289.
- Fabriczy, rozprawa jego o J. i A. Minellach
XXIV.
- fabryka majolik w Caffagiolo 122, — porce-
lany w Miśni 86, — szkiele i zwierciadeł
w Urzeczu Radziwiłłowskiem na Litwie
170 nota, — szpalerów ogólnie 79, w Bież-
dźdźce XVIII w. 175—177, w Łańcucie
XVIII w. 175.
- fabrykacja naczyń glinianych we Włoszech
111, 115.
- facjata dworu w Rogowie 194.
- Faenza m. fabrykacja naczyń glinianych 111,
115, — fragmenty majolik z XIII i XIV w.
110.
- Falconetto Gian Marja budowniczy i malarz
(XVI w.) IX.
- Faleron port 5.
- Faun rz. klas. w Berlinie 269.
- Faustyna cesarzowa 287.
- Feldkirch miejscowość w Przedarulanji 156.
- Feldmanowski H. praca »Władysław IV, sto-
sunki liter. i naukowe z Włochami« 280.
- Felixa zbiory w Lipsku 89.
- Felletin m. warsztaty tkackie 76.
- Ferdynand I cesarz 142.
- festony z kwiatów jako motyw zdobn. 225.
- festyny parkowe (fêtes galantes) 70 nota, 75.
- fiale gotyckie 129, 132.
- fibuła 253.
- św. Fidelis męczennik 154, 156, 162—165, 173,
177.
- Fidjasz rzeźbiarz 276, — epoka F. w rzeźbie
greckiej 243—244.
- da Fiesole fra Giovanni Angelico malarz (XV
w.) XXVII nota.
- figura kamienna N. Panny Immaculaty z r.
1738 w Rogowie 214.
- figurki porcelanowe z czasów Rejencji 165.
- Filetas z Kos, poeta 278.
- filjacje franc. i flamandz. warsztatów gobelin-
niczych 76, 87.
- filigran, technika złotnicza 137.
- Filip II Macedoński, jego portrety w rz. grec-
kiej 246.
- Firlej Piotr kaszt. wiślicki 193, VIII.
- Fleming hr. Jakób Henryk 79, 81.
- Florencja m. Arrotino rz. klas. w Trybunie
279, — fabryka naczyń glinianych 111, —
fragmenty majolik z XIII i XIV w. 110, —
k. Serwitów XIV, — Muz. archeolog. sta-
tuetka Junony rz. klas. 258, — posąg Askle-
piosa rz. klas. 244, — warsztaty garncar-
skie (XIV w.) 110, — waza z XV w.
w Mus. Bargello 117, — Zwiastowanie,
obr. w Santissima Annunziata XIV.
- Florencja rokoka 86, ob. Dreżno.
- św. Florjan posąg w kapl. Zygmuntońskiej na
Wawelu (XVI w.) XXIII, XXVI.
- Fontana Baltazar rzeźbiarz i stiukator (XVIII
w.) 160, VII, — działalność jego w Kra-
kowie XX, 160 nota.
- de Fonteney Jan Babtysta malarz (XVIII w.)
79.
- Forli miejscowość, pałac mgr. Paulucci de
Calboli XXXI.
- fortalicje, dwory murowane XIX.
- Fortuna płz. klas. w Muz. Czapskich w Kra-
kowie 271 fig. 24.
- Forum Romanum 243, 285, 286.
- Fournier Ludwik 95, 98.
- fragment antependjum gobel. z Sędziszowa
w Muz. diec. w Tarnowie 152, 158, 162
fig. 6, — głowy rz. klas. 285 fig. 34, —
majolikowe z XIII i XIV w. 110.
- Franciszek I cesarz austr. 83, — król. franc.
medale r. H. Schwarza 96, 108, — II ce-
sarz austr. 217.
- św. Franciszek, terrakota ze zbioru Barkera
w Bostonie XXIV, — obr. Czechowicza
z r. 1775 w k. oo. kapucynów w Kra-
kowie XIV, — z Assyżu 166, — Ksawery
obr. Zygmunta III Wazy VI.
- Francja, ob. artyści francuscy w Dreźnie
i w Warszawie (XVIII w.), — ob. gobe-
liny, — ob. gobelinnicy, — królowe, ob.
Marja Antonina, — królowie, ob. Franci-
szek I, Ludwik XIV, XV i XVI, — ob.
malarze, — ob. manufaktura, — ob. Pa-
ryż, — ob. rokoko, — ob. styl Ludwika
XIV, XV i XVI.
- freski Polygnota w Delfach 28, — pompejań-
skie 265, 270, — Ifigenja w Taurydzie
289, — Smierć Sofonisby 282.
- Fryburg m. w Szwajcarii 156.
- Fryderyk August I. kurfirst saski (August II
król polski) 76, — III Sas 77, ob. Poże-
gnanie Fryderyka Augusta, gobelin, — III
cesarz XXIX, medal r. H. Schwarza 103,
142, — Jagiellończyk kardynał, grobowiec
jego na Wawelu XIX, — I król pruski
77, — Wilhelm I król pruski 77, — Wil-
helm Wielki kurfirst saski 77.
- fryz figalijski płz. klas. 29, — partenoiński
płz. klas. 243.
- fryzura »melonowa« 284.
- Fugger Jakób medale r. H. Schwarza 95—97,
102.
- Fulvia druga żona M. Antoniusza tryumwira
284.
- Furtwängler Adolf archeolog 5, 12, 15, 18,
22 nota, 28, 237 nota, 250, 254, 266,
278—281.
- Gabinet hist. sztuki i archeologii U. J. w Kra-
kowie, ob. Kraków, — mineralogiczny U,

- J. w Krakowie 10, — numizmatyczny, ob. Berlin, Gota, Królewiec, Malborg, Monachjum 91, ob. Petersburg, Wiedeń, — rycin w Berlinie 89.
- Gabricsi E. archeolog 149.
- Gabrielli Lorenzo b., jego nagrobek dłuta Bregna (1512 r.) XXV.
- Galba cesarz 98, — monety 98.
- Galerja obrazów Durazzo-Pallavicini w Genui XXVIII, — królewska w pałacu w Ujazdowie 280, — Pitti we Florencji IX, — w Schleissheim w Bawarii VI.
- Galhard de Carceribus kolektor papieski (1335—42) 37.
- Gallienus rz. klas w Luvrze 286.
- ks. Gałczyński Antoni rektor z Łapczycy (1748 r.) 64.
- gałęzie palmowe jako motyw zdobn. 154.
- Garde-meuble w Dreźnie 77.
- garncarstwo greckie 4.
- garnki ludowe gliniane 110.
- Gdańsk m. kafele gdańskie 205, — k. katolicki 105, — k. P. Marji w ołtarz 89, 104, — pobyt H. Schwarza medaljera w G. 106—107, M. Schwarza rzeźbiarza 105, Zygmunta I króla pols. (1526 r.) 105, 107, — rewolucja relig. w r. 1525 107, — widok m. rysunek w Kod. z r. 1661 VIII, — zjazd w Gdańsku w r. 1526 105—107.
- gemmy zo zbioru ks. St. Poniatowskiego 281.
- genealogja rodziny Gniewoszków 171.
- Genouels malarz (XVII w.) 72.
- Genua m. Galerja Durazzo-Pallavicini portret Władysława IV króla pols. pendzla P. P. Rubensa XXVIII, — Pal. Bianco statua Sylena rz. klas. 268.
- Getynga m. (Göttingen) herma getyngska rz. klas. 246.
- Ghiotti (XVIII w.) XXXI.
- Ghika Michał ks. jego zbiory w Bukareszcie 293.
- Gierczyce wieś 35.
- Gigant mal. klas. n. 16.
- girlandy z kwiatów 152, 156, 160, 168, — i owoców 67—74, 289, — przeplecione wstęgami 172.
- Glaize Granciszek gobelinnik (XVIII w.) 79, 86, 165, — warsztat jego w Polsce 175, 179—180.
- gliptoteka królów polskich 280, — Monachjum 282.
- Gloger Z. »Budownictwo drzewne« 187, 190 i nota, — »Dwory ziemiańskie« 190, — ob. piec z r. 1725 publ. w Encyklopedji staropols. 205 i nota, 213.
- głowa Ammona rz. klas. 290, — Artemidy z Mettelinu rz. klas. 273, — atlety Caëtani w Rzymie rz. klas. 246, — Attysa rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 273, 274 fig. 27, — Barraco rz. klas. 246, — Chrystusa obr. szkoły niem. XVI w. u oo kapucynów w Krakowie XIV, — dziewczyny rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 284, 284 fig. 33, — efeba rz. klas. w Dorpacie 245, attyckiego rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 244, 245 fig. 6. Tabl. IV, greckiego rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 250—251, 248 fig. 8, 249 fig. 9, — Herkulesa z Aequum rz. klas. 246, w Berlinie rz. klas. 252, z Kerczu rz. klas. 252, w Londynie rz. klas. 252, młodego rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 251, 236 fig. 1, — Hery z Argos rz. klas. 272, — kobieta rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 276, 277 fig. 29, Tabl. VI, — Konstantyna W. rz. klas. 286, — Meduzy rz. klas. 294, 295 fig. 42, — męska rz. klas. w Muz. Bryt. w Londynie 244, — młodzieńca rz. klas. w Muz. Techn.-Przemysłowem w Krakowie 252, 251 fig. 11, — niewieścia ze świątyni Afrodyty w Idaljonie na Cyprze rz. klas. obecnie w Berlinie 277, — pankratiasty rz. klas. w Berlinie 246, — w profilu jako motyw zdobn. 112, — Sarapisa rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 255, 256, 255 fig. 14, rz. klas. w Villa Albani 256, dwie głowy S. rz. klas. w Muz. w Aleksandrji 256, — t. z. Scypiona rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 281, 282 fig. 31, — Sylenopappa rz. klas. w Gabinetecie hist. szt. i archeol. U. J. 268, 266 fig. 19.
- głowica jońska w Muz. Czart. w Krakowie 293.
- Gniewosz Mikołaj b. włocławski (1645 r.) 171.
- Gniewoszków genealogja 171.
- Gniezno m. katedra obr. Zwiastowanie XIV, — widok m. rysunek w Kodeksie z r. 1661 VIII.
- Gnyady Andrzej opat tyniecki (1536 r.) 45, 64.
- gobeliny, ob.: Ambasada turecka, Amor i Psyche, antependjum u oo. dominikanów w Krakowie, antependja Glaize'a, z Sędziszowa, arrasy, bordiura ramowa na gobelinach, Boucher'a kartony na gobeliny, Char de triomphe, les Chasses de Louis XV, — z czasów Rejencji 165, — ob.: Cztery pory roku, dekoracja gobelinowa, les Dieux de la fable, les Eléments, Endymion, entre-fenêtres, — francuskie z XVIII w. 164, — Glaize'a z XVIII w. 79, tkane w Polsce 179, — Jarosław antependjum z XVIII w. obecnie w Muz. Czart. w Krakowie 169 nota, — ob. les Jeux russiens, — krajobraz jako kompozycja gobelinowa w epoce rokoko 75, — kartony na gobeliny ogólnie 79—80, na gobeliny z Sędziszowa 177—178, — ob. kobiernictwo polskie, kobierzec, — kolumna na gobelinach jej funkcja pseudo-konstrukcyjna 82, —

- z kolumnami 74, — kompozycja figuralna na gobelinach wogóle 74—75, na gobelinach z Sędziszowa 156, zdobnicza gobelinów polskich 152, 154, — z koszem w Muz. Czart. w Krakowie 151, — korelicki z XVIII w. 179, — ob.: les Maisons royales, Maj, manipularze gobelinowe z Sędziszowa, manufaktura gobelinów, le Mars, meble gobelinowe, les Menus Plaisirs, les Métamorphoses d'Ovide, les Mois Lucas, naprawianie gobelinów, Nouvelle Portière de Diane, obrazy gobelinowe, — z h. Olizarów i Czetwertynskich w Gab. hist. szt. U. J. 175, — ob. ornaty gobelinowe, — paryskie 70, 80, — z h. Pogoń 67, 69, 73—75, 78—81, 84, 86—87, 163, 179 nota, 68 fig. 1, 69 fig. 2, 86 tabl. III, — polskie 151, 181, 182, 183, 182 fig. 22, z r. 1645 w zamku Skokloster w Szwecji 171, — ob.: Pomona, portjery gobelinowe, pory roku jako kompozycja gobelinowa w epoce rokoko, pożegnanie Fryderyka Augusta, produkcja gobelinów, Przedstawienie Fryd. Augusta, Przegląd wojsk litewskich pod Zabłudowem w r. 1774, — Radziwiłłowski z XVIII w. 81, — ob. des Renommées, — w Rogowie 231, — ob. serje gabelinów, — z Sędziszowa 167, 171, 174, 181, ob. antependja i ornaty gobelinowe, — ob.: spatynowanie kolorów na gobelinach, spis gobelinów Mercier'a, Stary Testament, stylizacja kwiatów na gobelinach z Sędziszowa, szpalernia, szpalery, taburety gobelinowe, Tenture des Indes, Termes doubles, simples, tkactwo polskie z XVII i XVIII w., tkacze gobelinów, tkaniny, uczta Estery, Ujeżdżalnia, warsztaty gobelinowe, — według kartonów Boucher'a 181, — ob. wela gobelinowe w Sędziszowie, — wzniesione w Muz. Czart. w Krakowie 181, — ob.: Wertumnus, Wzięcie Krzyckiego do niewoli, wzory do gobelinów z Sędziszowa, zabytki gobelinnictwa polskiego, tkactwa polskiego z XVII i XVIII w.
- gobelinnictwo we Flandrii (XVII w.) 75, — we Francji za Ludwika XIV 75, — polskie 151, 175, 183, — za Rejencji 165, — środowisko główne 86, — wogóle 183.
- gobelinnicy flamandzcy (XVII w.) 76, — francuscy (XVII w.) 76, (XVIII w.) 178, — ob. Glaize Fr., Markiewiczowa A., Mercier J. P., Nermot J., — polscy 178—179, — wogóle 151.
- Goldsteina zbiory 287.
- Goltschloher Bernard z Krakowa XXX.
- Gołąb miejscowość VIII.
- Gołębiowski »Domy i dwory« 211 nota.
- Gołuchów zamek zbiory starożytności 18.
- Gomółka (XVI w.) XXXII.
- Góra miejscowość VIII.
- Gordian III cesarz 286, 288.
- Gorgona na płrz. Campana 273 nota.
- Górnicki (XVI w.) XXXII.
- Gorzów miejscowość XIV.
- Gota m. Gabinet numizm. medal Albrechta ks. pruskiego 99.
- gotyk, ob.: budowle gotyckie, budownictwo g., cech złotników w epoce g., inicjały z XV w., k. P. Marji w Gdańsku, korona gotycka, malarstwo g., medaljony cworolistne, napisy g., ornamentacja średn. majolik włoskich, pieczęcie g., postument g., rysunek g. ornamentu, rytownicy i mincerze w epoce g., rzeźba g., snycerstwo g., tłoki mennicze g., tradycja g. motywów zdobn., uwieńczenie gotyckie tryptyku w Dębnie, wiązania dachowe kościołów w epoce g., woluty g. liściaste, złoctnictwo g.
- Goworów miejscowość XXVII nota, — k. paraf. XXVII nota, ob. ks. Brykczyński Ant.
- Grabowski Ambroży XXIX.
- Grecja, ob.: budowle klas., budownictwo klas., lecyty greckie, malarstwo klas., rzeźba klas., sztuka grecka.
- Gręboszów wieś 217.
- grobowce attyckie 2, — Kazimierza Jagiell. w katedrze w Krakowie rz. XV w. XXIX, — Scypionów przed Porta Capena w Rzymie 289, — Tarnowskich w kat. w Tarnowie rz. XVI w. XXIII—XXIV.
- grodzisko w Łapczycy 32—34, — w Poznawicach 33, — w Stradowie 33, — w Tyńcu 33, — w Zawadzie 33.
- groteski XVIII w. 168, — Berain'a Jana 160, — Cini'ego J. w kapl. Zygm. w kat. krak. 93—94, — Marot'a Daniela 160.
- grupy porcelanowe starosaskie 231.
- Grüsch miejscowość w Szwajcarii 156.
- Grzegorz IX papież bulla z dn. 26. V. 1229 r. 36.
- grzyf jako emblemat IV.
- Gunter malarz katedry plockiej (XII w.) XXXI.
- gwoździki kwiaty jako motyw zdobn. 152.
- Gyulaféhervár miejscowość w Siedmiogrodzie XXX.
- gzymyś główny w nawie k. w Łapczycy 53, — kordonowy w Łapczycy, 54, 57, 60, — na konsolkach okiennych 196, — okapowy w Rogowie 198, — stiukowy 75.
- gzymysik z piętka 291.
- Habich Jerzy dyrektor Gabinetu numizm. w Monachjum 88—91, 95, 97, 101—103.
- Hades 255.
- Hadrjan cesarz 286, 291, — epoka H. w sztuce rzymskiej 274, — monety H. 271.
- hafty w nadw. kapl. ces. w Wiedniu 133, —

- polskie 158, 170, — z XVIII w. 166—168, — włóczką 169 i nota.
- haftarstwo polskie XVII i XVIII w. 151, 167.
- Haga m. pobyt Honthorsta V.
- Halicz w dziejach sztuki średn., praca J. Peleńskiego IV.
- Harro miejscowość w Siedmiogrodzie XXX. »Hedwigsgläser« IV.
- Heidelberg m. pobyt H. Schwarza medaljera w G. 90.
- Hektor mal. klas. n. 7—8.
- św. Helena, sarkofag św. H. w Watykanie 296.
- Helmschmid Kolman, medal r. H. Schwarza 95—96.
- helm attycki 7, — grecki 143, — koryncki 7.
- Hendel Zygmunt architekt 31—32.
- Henryk VIII król angielski, medale r. H. Schwarza 96, 108, — Walezy król polski VI.
- Hera 260, — głowa H. z Argos rz. klas. 272, — świątynia H. w Argos 239, — wesele H. z Zeusem mal. klas. n. 12.
- Herakles 15, — z Byblos rz. klas. w Muz. Bryt. w Londynie 265, — głowa H. z Aequum rz. klas. 246, młodego H. rz. klas. 251, 236 fig. 1, H. z Kerczu rz. klas. 252, H. w Londynie rz. klas. 252, — z Hydrą mal. klas. n. 16, — ob. kafele ornamentально-figuralne, — popiersie H. rz. klas. 245, — posąg dłuta Praxytelesa rz. klas. 246.
- heraldyka 88, — kolory heraldyczne w h. polskich 137, — przepisy heraldyki 138.
- herby, ob.: h. Brodzic, Dąbrowa, Działosza, — jako motyw zdobn. 111, 112, 114, — ob. h. Jastrzębiec, — kapituły katedr. krak. 140, — kurfirstowski 82, — ob. h. Leliwa, Odrowąż, Ogończyk, Orzeł, Pogoń, — polskie i węgierskie 133, 137, 138, — rysunek herbów 88, — sasko-polski 81—84, — ob. h. Tarnawa, Trąby, — Węgier 138, — węgiersko-andegaweński 135, 136, — ob. h. Wieniawa.
- Herkulanka wielka, rz. klas. 284.
- Herkulanum m. willa Pizonów 279.
- Herkules ob. Herakles.
- herma Apollina rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 269, 272 fig. 25, — Artemidy rz. klas. w Muz. Czart. 272, 273 fig. 26, — Centaurów rz. klas. w Muz. Czart. 269, 268 fig. 22, — dwugłowa rz. klas. 251, — berlińska rz. klas. 278, — dwulicowe ogólnie 278, — getyngska rz. klas. 246, — Seneki rz. klas. w Gabinetecie hist. szt. U. J. 277—278, 278 fig. 30, — Sylena rz. klas. w Muz. Czart. 269, 267 fig. 20.
- Hermafrodyta 265.
- Hermes Atalanti rz. klas. 254, — Ludovisi rz. klas. 251, — mal. klas. n. 28—29, — H. Orfeusz i Eurydyka, płrz. klas. 29, — posąg dłuta Praxytelesa 246, 252, w zbiorze Torloniów w Rzymie 264, — Psychopompos mal. klas. n. 28, — przyprowadzający nieboszczki Charonowi mal. klas. n. 27—28, 27 fig. 16, 28 tabl. II, — typ H. w rz. greckiej 249, — w Uffiziach we Florencji rz. klas. 254.
- hiacyncy kwiaty jako motyw zdobn. 164.
- Hincza z Rogowa h. Działosza (XV w.) 193, 213, 222, — inwentarz skarbcza kapł. grobowej Hinczy w kat. krak. 193.
- Hipponax satyryk grecki 278.
- historja Aleksandra W. serja gobelinów (XVII w.) 74—75, — Estery, serja gobelinów 70, 73 nota, — gobelinnictwa, dzieło wspólne Guiffrey'a, Müntza i Pinchart'a 183 i nota, — Don Kischota, serja gobelinów 70, 73 nota, — majoliki włoskiej 112, — malarstwa, dzieło Ridolfi'ego XIII.
- Hiszpanja, wpływy hiszp. w ornamentyce quattrocenta 112, — wyroby fajansowe 111.
- Hohenzollernów Muzeum w zamku Monbijou w Berlinie, gobeliny 77.
- Holbein Hans senior malarz (XVI w.), obr. wotywny jego pendzla w Augsburgu z r. 1508, 89, 104, — portrety rysunkowe H. roboty H. Schwarza, — rodzina H. w Augsburgu 89, — rysunki H. 89, — sztuka H. 89.
- Homer 8, — portret jego w rz. greckiej 278—279.
- Honthorst Gerard malarz (XVII w.) V—VI. hortensje kwiaty jako motyw zdobn. 164.
- Hôtel Drouot w Paryżu 70 nota.
- humaniści paryscy 107.
- Hydra lernejska mal. klas. n. 15.
- hydrja londyńska 16, — Meidiasa 148.
- Hygiea 259—260, — H. Hope 242—243, — palatyńska rz. klas. 243, — posązek w Atenach rz. klas. 242, w Epidauros rz. klas. 242, — tors H. rz. klas. 241—242, 241 fig. 4.
- Idaljon miejscowość na Cyprze, świątynia Afrodyty 277.
- Idzi kardynał (XII w.) 34, — dokument jego z r. 1105, 34—35.
- Ifigenja w Taurydzie, fresk pompejański 289.
- św. Ignacy obr. malowany przez króla Zygmunta III, VI.
- Iljada 8.
- Ilissos, nagrobek z nad Ilissu rz. z warsztatu Skopasa 246.
- Imhof Andrzej, medal r. H. Schwarza 96.
- inicjały gotyckie (XV w.) 112.
- inwentarz dworu w Modlnicy (1582 r.) 201, — dóbr szlacheckich z XVI i XVII w. 213, — Gabinetu hist. szt. i archeol. U. J. 281,

- klucza rogowskiego z r. 1770, 190, 192, 195—196, 200—215, wyjątki z niego 232, — k. parafjalnego w Łapczycy 63, 65—66, — skarbca kapł. grobowej Hinczy w kat. krak. 193, — świątyni Sybilli w Puławach 67 nota.
- Iryda 7—8.
- Islamu wpływy w ornamentyce quattrocenta 112.
- Izaaka ofiarowanie płrz. Padovana XXV.
- Izabella Klara Eugenja infantka (1624 r.) XXVIII.
- Izyda 282—283.
- J**abłonowski pałac w Krakowie 170 nota.
- jałownik ornament 293.
- św. Jakób starszy na obr. cechowym w Rogowie 231.
- św. Jan (?) posążek z XVII w. w Muz. Czart. 276, — Chrzyciel posąg Berniniego w Dreźnie 81, posąg w kapł. Zyg. w kat. krak. rz. XVI w. XXIII—XXIV, ścięcie św. Jana płrz. z brązu w kat. w Padwie XXV, terrakota I. Minella w Muz. państw. w Monachjum XXIV, ob. tryptyk w Dębnie, — Ewangelista medaljon płrz. w kapł. Zyg. na Wawelu (XVI w.) XXIII—XXIV.
- Jan Albert król wicz b. krak. (XVII w.) VI.
- Jan h. Jastrzębiec V, — Olbracht król polski, epitaphium A. Krzyckiego 101, — II v. Simmern-Sponheim, medal r. H. Schwarza 96, — III Sobieski VI, portret jego u oo. kapucynów w Krakowie XIV, w Muz. narod. w Monachjum VI, w Rogowie 231, portrety jego rodziny VI, sepet z jego garderoby 170 nota, stosunki jego z Wawrzyńcem Wodzickim 214 i nota.
- Janów miejscowość XIV.
- Janowiec zamek (XVI w.) VIII.
- Jarocin miejscowość VIII.
- Jarosław m. antependjum z XVIII w. obecnie w Muz. Czart. w Krakowie 169 nota.
- h. Jastrzębiec V.
- Jawnogrzecznicza przed Chrystusem obr. włoski (XVII w.) 231.
- Jemiarno miasteczko 46.
- Jerozolima m. świątynia Salomona 69.
- Jerzy ks. pomorski (XVI w.) 106, — ks. saski, medal r. H. Schwarza 95—97, 91 fig. 2, — palatyn b. Spiry, medal r. H. Schwarza 96—97, 102.
- les Jeux russiens, serja gobelinów 73 nota.
- jeźdźcy tessalscy mal. klas. n. 5, 6 fig. 3.
- jeździec na koniu jako motyw zdobn. 121, 123.
- Jeźów dwór murowany (XVI w.) XIX.
- języki jako motyw zdobn. 114.
- Joachim brandenburski medal r. H. Schwarza 96.
- Jolaos 15.
- Jolivet zamek 71 nota.
- Jordan Spytek z Zakliczyna (XVI w.) IX, — grobowiec jego w k. św. Katarzyny w Krakowie rz. XVI w. X.
- św. Józef obr. Molitoro w k. oo. kapucynów w Krakowie (XVII w.) XIV.
- św. Juda Tadeusz na obr. cechowym z XVI w. w Rogowie 231.
- Judyta żona Bolesława Śmiałego 34 i nota.
- Julja Domna cesarzowa 287, 288, — Maesa cesarzowa 287, — Mamaea cesarzowa 287—288, — Paula cesarzowa 287, — Soaemias cesarzowa 286.
- Juljusz Cesar 206, ob. kafe ornamentalno-figuralne.
- Junona 260—261, — statueta bronzowa w Muz. archeol. we Florencji 258, 260, 258 fig. 16.
- K**acice zabytki bud. romańskiego XVIII.
- kadłub męski rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 240, 240 fig. 3, 253, 252 fig. 12.
- kafe farfurowe 205, — z Gdańska 205, — ornamentalno-figuralne 206.
- Kairo m. statueta Afrodyty rz. klas. 268.
- kajdany atrybut św. Leonarda 126.
- św. Kajetan, obr. P. Dandini'ego u oo. kapucynów w Krakowie XIV.
- Kaligula cesarz 291.
- Kalisz m. kolegjata św. Mikołaja ob. Rubensa »Zdjęcie z Krzyża« XXVIII.
- Kallimach poeta grecki 278.
- Kalwarja Zebrzydowska 84.
- kałamarz złoty carowej Katarzyny II w Ermitażu petersburskim VIII.
- kanonicy regularni zakon XXXI.
- kapelanja św. Antoniego w Sieniawie (XVIII w.) VI.
- kapitałiki litery 142.
- kapitel joński 257, — kompozytowy 67, 69.
- kaplica św. Anny w Łapczycy bud. drewn. 62—65, — Caraccioli w k. S. Giovanni a Carbonara w Neapolu, płyty posadzkowe (z r. 1440) 118, — cmentarna w Rogowie bud. drewn. (1760 r.) 214, — dworska w Rogowie bud. drewn. 203, 210, 235, — grobowa Hinczy w kat. krak. 193, — św. Krzyska w kat. krak. pomnik Sołtyka 10 nota, — Loretańska w k. oo. kapucynów w Krakowie XIV, — nadworna w Burgu wiedeńskim, zabytki kościelne 133, — w Prinzenpalais w Dreźnie 78, — Przenajśw. Sakramentu w k. św. Piotra w Rzymie 69, — del Santo w bazylice św. Antoniego w Padwie XXIII—XXIV, — św. Wojciecha w Ostrzyhomiu XXIII, — Zyguntowska w kat. krak. na Wawelu 93, VII, XXIII.
- kapłan Izydy, posąg klas. w Gliptotece w Monachjum 282.

- oo. kapucynów k. i kl. w Altdorf, ob. Altdorf, — w Krakowie, ob. Kraków, — w Krośnie, ob. Krosno, — w Olesku, ob. Olesko, — w Sędziszowie ob. Sędziszów.
- Karakalla cesarz 285, 287.
- Kartagina m. Odeum 278.
- kartony na gobeliny ogólnie 79—80, — na gobeliny z Sędziszowa 177—178.
- Karol V cesarz 90, medale r. H. Schwarza 96, — I król angielski V, — Styryjski arcyks. 139.
- Karja, Bryaxis z Karji rzeźbiarz 256.
- katakumby św. Aleksandra 251.
- Katarzyna Austrjaczka 133, portret jej w Germ. Muz. w Norymberdze VIII, — II carowa VIII.
- św. Katarzyna, k. św. Katarzyny w Krakowie XIX, — obr. H. Kulmbacha w Muz. Czart. w Krakowie 132, — ob. tryptyk w Dębnie, — Zaślubiny św. Katarzyny mal. cech. XVI w. 131, ob. tryptyk z Przydonicy.
- katedra w Krakowie, ob. Kraków, — w Tarnowie, grobowiec Tarnowskich rz. XVI w. XXIII.
- kawałek belkowania klas. w Muz. Czart. w Krakowie 291 fig. 39
- Kazimierz Dolny m. zabytki bud. z XVI w. VIII.
- Kazimierz Jagiellończyk, grobowiec jego w kat. krak. XXIX, — Odnowiciel XXXI, — II Sprawiedliwy 36, 64, 65, — Wielki 38, 47—48, 52, 54—55, 59, 62.
- Kefizodot rzeźbiarz 246.
- Kercz, głowa Heraklesa z K. rz. klas. 252, — lecyty 145, — sarkofagi klas. 295.
- Kęsów wieś 190.
- kielich królowej Jadwigi w skarbcu kat. na Wawelu IV, III fig. 1, — srebrny pozłacany w Łapczycy 65—66, — szklany wyrobu urzeckiego 170 nota.
- kilimy polskie 179, — z Muz. Techn.-Przemysłowego w Krakowie 169 i nota, 164 fig. 8.
- ks. Kitowicza Pamiętniki 174 i nota, 192 i nota, 206 i nota, 207, 208 i nota, 217.
- Klaczko Julian 274.
- klamka z XVIII w. 231.
- klasztor bożogrobców w Miechowie VIII, — oo. dominikanów w Krakowie, ob. Kraków, — oo. kapucynów w Altdorf, Krakowie, Krośnie, Olesku, Sędziszowie, ob. te miejscowości, — pp. klarysek w Krakowie, ob. Kraków, — w Mariazell, ob. Mariazell, — pp. prezentek w Krakowie, ob. Kraków, — pp. wizytek w Krakowie, ob. Kraków.
- klatka schodowa w pałacu Teppera w Warszawie XVIII.
- Kleinmüller Dr., medal r. H. Schwarza 107.
- klejnoty z epoki wędrówek ludów 296, — srebrny 135, 138, ob. pacyfikał średnio-wieczny.
- Klewań miejscowość 84—86.
- kliny jako motyw zdobn. 114.
- klucze sklepienne got. w k. w Łapczycy 52.
- ks. Kłoniowski Kazimierz proboszcz w Łapczycy (1728 r.) 40—41.
- kłosa atrybut Demetery 260.
- Kmita, kapł. Kmitów XVIII, — mauzoleum Kmitów XVIII, — Piotr wojew. sandom. (1538 r.) 45—46, 64, XXVII, — ród Kmitów XVIII.
- Kobiela wieś 190.
- kobiernictwo polskie 151.
- kobierce francuskie 166, — z h. Odrowąż (1698 r.) 169, 170, 167 fig. 11, — ogólnie 208, 210, — polskie 151, 158, 166—167, 179, 181.
- Kobierzyckich rodzina 181.
- kobieta z gronostajem, obr. przypisywany Leonardowi da Vinci w Muz. Czart. w Krakowie XVIII, — z koszem ofiarnym w ręku, mal. klas. n. 146, 147 fig. 19, — krocząca, mal. klas. n. 19, 19 fig. 11, — modląca się przy grobie, mal. klas. n. 26, 26 fig. 15, — oddalające się od grobowca, mal. klas. n. 24, 25, 25 fig. 14, — składająca ofiary, figurka klas. z brązu 260 nota.
- Koblencja m. wiązania dachowe kościołów VII.
- Kochanowski Jan. XXVII nota.
- kodeks tyński 34 nota, 36 nota, 37 nota, — z r. 1661 w Bibl. król. w Dreźnie z rysunkami miast polskich VIII.
- Koeber Marcin malarz (XVI w.) VI.
- Koechlin M. Raymond, jego zbiór majolik 123.
- Koenigsberger (1505 r.) XXX.
- Kolanów wieś 34, 36, 46, 64, 65.
- kolczyk owalny grecki 146.
- kollegjum oo. jezuitów w Neuburgu VI.
- kollekcja ob. zbiór.
- kolonje greckie nad Morzem Czarnym 295.
- kolory emalii 141, — heraldyczne w h. polskich 137.
- kolumna z girlandami 75, 80, — jako motyw zdobn. 75, 151, 224, — jońska 293, — na gobelinach, jej funkcja pseudo-konstrukcyjna 82, — kompozytowa 293, — koryncka 293, — kręcona 67, 68, 73, 80, 81, 83.
- kołczan atrybut Apollina 249.
- koło zdunskie 3, — jako motyw zdobn. 112, 114.
- kołtryny obicia płócienne ścian (XVI i XVII w.) 206.
- kominek z XVIII w. w Rogowie 229, — k. dwa empire w Rogowie 229, — w Rogowie 203—206, — kapiaste 206, 195 fig. 10.

- komódka intarsjowana z pałacu Jabłonowskich w Krakowie 170 nota.
- ks. Komorowski Adam Ignacy opat tyniecki, arcyb. gnieźń. (1750 r.)
- komory (przyboki) w Rogowie 197.
- kompozycja figuralna na gobelinach ogólnie 74—75, na gobelinach z Sędziszowa 156, — na panneaux w Rogowie (XVIII w.) 223, 224, — na tryptyku w Przydonicy 131, — zdobnicza gobelinów pols. 152, 154, ob. antependja z Sędziszowa, — majolik włoskich 112—123.
- konfesja św. Piotra w Rzymie 69.
- kongres wiedeński 1515 r. VIII.
- Konieczpolskich rodzina IV.
- Konkordja bóstwo staroż. 243, 271, — świętynia K. w Rzymie 243.
- konsola z XIV w. w krużganku kl. oo. dominikanów w Krakowie 52.
- Konstancja Austryjaczka 142, portret jej pendzla Dolabelli T. XIII.
- Konstantyna W. głowy rz. klas. 286.
- Konstantynopol m. głowa Artemidy z Metellinu, rz. klas. 273.
- konterfekt Zygmunta I króla pols. 97, 107, ob. medale Zygmunta I.
- koń jako motyw zdobn. 121, 123—124.
- kopalnie w Chęcynie, lazur, XXVIII.
- Kopenhaga m. tors młodzieńca rz. klas. 265.
- kopje rzymskie rzeźb greckich ogólnie 236, 237.
- kopiści małoazjatyccy z Afrodisias 250.
- kopuła ślepa w cerkwi w Nowosiółce (XVI w.) VI.
- Kora 259, 260, — rz. klas. w Monachjum 284.
- Korczyn m. zabytki bud. got. 38.
- Korelicze na Litwie, manufaktura gobel. 175, 176.
- korona gotycka 132, — królewska 81, — nad tarczą z h. Pogoń 81, — polska 82—84, — pseudo-renesansowa 132, — srebrne z obr. Matki Boskiej w k. w Łąpczycy 66.
- Koronacja Cecylji Renaty, obr. w Galerji król. w Ujazdowie 280, — M. Boskiej, w skarbcu kat. w Akwizgranie 137.
- Korwin Maciej król węgierski, jego stosunek do sztuki włoskiej XXIII, — jego zbiory XXIII.
- korymba (gronko jagód bluszczowych) 269.
- Korynna rz. klas. 284.
- korytarze klasztorne z XVII i XVIII w. 163.
- Korzec rezydencja ks. Czartoryskich 84.
- Kos wyspa 266.
- Kosma III Medyceusz ks. Toskany (XVII—XVIII w.) XIV.
- kościół, k. barokowe, ob. budowle barokowe, — w Bystrzycy w Siedmiogrodzie XXX, — w Bystrzycy bańskiej (Neusohl) XXX,
- w Dębnie św. Michała 129, VI—VII, — drewniane, ob. budowle drewniane, w Krasnem (1487 r.) VII, w Lipnicy Mur. cmentarny (XVI w.) 125, w Łąpczycy kapł. św. Anny 38—42, w Rogowie (1750 r.) 193, 214, 222, 228, 221 fig. 28, 223 fig. 30, kapł. cmentarna w Rogowie (1760 r.) 214, 228, 222 fig. 29, kapł. dworska w Rogowie 235, w Polsce ogólnie VI, wiejskie 185, — w Dreźnie katol. nadw. 81, — we Florencji serwitów XIV, — w Gdańsku P. Marji 89, 104, — w Gnieźnie katedra XIV, — gotyckie, ob. budowle gotyckie, w Kacicach ślady romanizmu XVIII, — w Krakowie św. Andrzeja 48, sw. Anny VII, Bożego Ciała 48, 54, św. Jadwigi IV, św. Jana IV, oo. kapucynów klasztorny św. Katarzyny 48, 54, — św. Krzyża 57, — oo. misjonarzy klasztorny VII, P. Marji 214, pp. norbertanek na Zwierzyńcu klasztorny 48, św. Wacława katedralny 193, XVIII, XIX, XXIII—XXIV, XXIX, św. Wojciecha 48, — w Krasnem VII, — w Krzeczpicach kanoników regul. klasztorny 222, w Lipnicy Mur. św. Leonarda cmentarny 125, — w Lubiniu farny św. Leonarda 125 XXXI, — w Lublinie pokarmelicki VIII, — w Łąpczycy Narodzenia Najśw. Panny 53, — w Mstowie kanoników regul. klasztorny 222, — w Neapolu S. Giovanni a Carbonara 118, — w Norymberdze św. Sebalda 90, — w Prandocinie XVIII, — renesansowe, ob. budowle renesansowe, — w Rogowie paraf. 193, 214, kapł. dworska 235, — rokokowe, ob. budowle rokokowe, — romańskie, ob. budowle romańskie, — w Rzymie św. Piotra 69, św. Stanisława polski 165, 179, Tre re Magi VII, — w Sędziszowie św. Antoniego klasztorny 151, 158, 174, — w Wenecji dei SS. Apostoli XIII, S. Rocco XXV, S. Spirito XXV.
- Kościuszko Tadeusz 187.
- kosz z kwiatami jako motyw zdobn. 75, 167—170, 172, 181 i owocami jako motyw zdobn. 152, 156, — ofiarny 146.
- kosztowności etruskie 261—262, — w zbiorze zabytków kościeln. w nadw. kapł. w Wiedniu 133.
- Koszyce m. archiwum XXX.
- kożuchowanie ścian budowli drewn. 195.
- krajobraz jako kompozycja gobelinowa w epoce rokoka 75.
- Kraków m. 31, — antyki w Gab. hist. szt. i archeol. U. J. 237, — w Muz. Czapskich 238, w Muz. ks. Czartoryskich 237, w Muz. Techn. Przemysławem 238, — Biblioteka Jagiellońska akta o Gabinecie numizm. ks. M. Sołtyka 11 nota, — biskupi krakowscy, ob. biskupi, — dom »pod Krzysztofory« 214, — Gabinet hist. szt. i archeol. U. J.

4, 143, antyki ogólnie 237, głowa Syleno-pappa rz. klas. 268, gobelin z h. Olizarów i Czetwertyńskich 175, kobierzec polski 154, majoliki włoskie 113, 115, nogi dziecka rz. klas. 276, rysunek W. Stwosza X, stopa kobieca rz. klas. 274, taniec śmierci obr. XIX, tors kobiecy rz. klas. 238, wieczko urny etruskiej 261, zbiór odlewów gipsowych XX, Zwiastowanie obr. XIV, — gobeliny Glaize'a 78, 86, — hołd Albrechta ks. pruskiego (1515 r.) 102, 103, — kultura i sztuka Krakowa 165 nota, ob. Rocznik krak. tom VI, — katedra, grobowiec Kazim. Jagiell. rz. XV w. XXIX, grobowiec Wł. Łokietka XIV w. 52, XXIX, kapł. grobowa Hinczy 193, kapł. Zygmun-towska 93—94, VII, XXIII—XXVI, kielich król. Jadwigi w skarbcu kat. IV, III fig. 1, krypta św. Leonarda 125, ołtarz św. Antoniego XVIII, płz. nagrobkowa Anny Jagiellonki w kapł. Zygm. XXIII, płyta grobowa kardynała Fryd. Jagiell. XIX, pomnik b. Tomickiego XXV, relikwiarz św. Zygmunta w skarbcu kat. 142, rzeźba figuralna w kapł. Zygm. XXIII—XXVI, — kl. oo. dominikanów, antependjum haft. z XVIII w. 169, konsola z XIV w. 52, 53, klucze sklepienne 53, obrazy T. Dolabelli XIV, pomnik A. Pisarskiego w krużganku klasztornym 53, — kl. oo. kapucynów XIV, kapł. Loretańska XIV, obr. Czechowicza XIV, obr. P. Dandiniego XIV, obr. szkoły bolońskiej XIV, obr. szkoły niem. XVI w. XIV, Boże Narodzenie obr. z 1720 r. XIV, portret króla Jana III XIV, — kl. pp. kla-rysek, aplikacje i hafty 167, skarbiec 167, — kl. pp. norbertanek na Zwierzyńcu 48, — kl. pp. prezentek przy k. św. Jana, obr. z XVII w. XIV, — kl. pp. wizytok 215, — k. św. Andrzeja 48, — k. św. Anny VII, dekoracja B. Fontany VII, putto VII, stalle VII, — k. Bożego Ciała 48, 54, — k. św. Jadwigi IV, — k. św. Jana IV, — k. św. Katarzyny 48, 54, arras z historią rycerza z łabędziem XIX, pomnik grobowy Jor-dana Spytka z Zakliczyna rz. XVI w. X, — k. św. Krzyża, portyk 57, — k. N. P. Marji 48, 54, nagrobek Wodzickiego Jana Wawrzyńca (XVIII w.) 214, — k. św. Woj-ciecha 48, — krypta św. Leonarda na Wawelu 125, — malarstwo cechowe XVI w. 129, 132, — Muzeum Czapskich, antyki ogólnie 238, Fortuna płz. klas. 271, por-tret Rzymianki rz. klas. 287, rycina Sy-sanga przedstawiająca M. Potockiego wojew. wołyńskiego 174, sarkofag późnorzymski 293—295, — Muzeum ks. Czartoryskich, antependja Glaize'a 165, antependjum z XVIII w. 169 i nota, antyki ogólnie 237, fragment nogi stołowej rz. klas. 288, głowa

Attysa rz. klas. 273, g. dziewczyny rz. klas. 284, g. efeba attyckiego rz. klas. 244, g. efeba greckiego rz. klas. 250, g. kobieca rz. klas. 276, g. młodego Heraklasy rz. klas. 251, g. Sarapisa rz. klas. 255, g. t. z. Scypiona rz. klas. 281, głowica jońska klas. 293, gobelin z koszem 151, gobeliny z h. Pogoń 163, gobelin wełniany 181, herma Apollina rz. klas. 271, h. Artemidy rz. klas. 272, h. dwie Centaurów rz. klas. 269, h. Sylena rz. klas. 269, kadłub męski rz. klas. 240, 253, św. Katarzyna obr. H. Kulmbacha 132, kawałek bełko-wania klas. 291, kobieta z gronostajem obr. przypisywany Leonardowi da Vinci XVIII, miniatury Barbary Radziwiłłówny VIII, m. Bony VIII, m. Zygmunta Augusta VIII, ołtarzyk nagrobkowy klas. 289, płz. z maskami klas. 270, podstawa kolumny klas. 293, portret Rzymianki rz. klas. 283, posążek Afrodyty rz. klas. 266, tors chłop-czyka rz. XVII w. 275, tors kobiecy rz. klas. 257, tors męski rz. klas. 248, tułów młodzieńca rz. klas. 262, urna rzymska 289, zbiory archeologii klas. ogólnie 6, 9, 16, 17, zbiór majolik włoskich 110, 118, 121, — Muzeum Narodowe, antependjum ze Słonima 169, makaty polskie 75, putto z k. św. Anny VII, szpalery deponowane przez St. Rusieckiego 169, zabytki tkactwa i haftarstwa 169 nota, — Muzeum Techn. Przemysłowe, antyki 238, fotografie gobelinów z Sędziszowa 152 nota, głowa młodzieńca rz. klas. 252, gobelin Radzi-wiłłowski 81, kilim 169 i nota, misa ma-jolikowa z r. 1887 163, tkaniny 81, »Wzię-cie Krzyckiego do niewoli« gobelin z r. 1648 183, zbiór lecyt greckich 143—146, 149, zbiór odlewów gipsowych XIX, — pałac Jabłonowskich, komódka intarsjo-wana 170 nota, — rzeźby klas. z mar-muru znajdujące się w Krakowie ogólnie 236, — Wawel, dwie kaplice odkryte w 1914 r. 48, ob. katedra, — wystawa portretów wiosenna w 1910 r. VII, — zbiory lecyt 4, — zbiory majolik włoskich 109, — złotnicy krakowscy XVI w. ogólnie 142.

Krasiński Błażej (1777 r.) VII, — Franciszek b. krak. (1570 r.) VII, — Jan Kazimierz podskarbi kor. (1607—1669) VII.

Krasińskich rodziny genealogja VII, — na-grobki w k. w Krasnem rz. XVII w. VII, — stosunek do sztuki VII.

Krasne m. k. drewniany z 1487 r. VII, — k. murowany z 1570 r. VII, — pomnik gro-bowy Krasińskich rz. XVII w. VII.

Krasnystaw m. XIV.

Kraszków miejscowość VIII.

krata-bramka w Rogowie 231.

- krata renesansowa w kapł. św. Wojciecha w Ostrzyhomiu XXIII, w kapł. Zygm. na Wawelu XXIII, — żelazne z czasów saskich ogólnie 160, na cmentarzu w Dreźnie 160 nota, w oknie uniwersytetu wrocławskiego 160 nota.
- ks. Kraus Franciszek proboszcz w Łapczycy (†1848 r.) 42.
- krawędzie naczyń majolikowych 114, — zażębione przy uchach waz majolikowych włoskich 115.
- krążek drewniany 91, ob. medale w drzewie. Kremnica miejscowość na Węgrzech XXX. kreski jako motyw zdobn. 112, 119.
- kroniki klasztorne oo. kapucynów w Krośnie, w Olesku, w Sędziszowie 158 nota.
- kropielnice kamienne gotyckie w Łapczycy 58.
- kropki jako motyw zdobn. 118, 121, 145.
- Krosno m. kl. oo. kapucynów, kronika klasztorna 158 nota.
- krotale jako motyw zdobn. 144.
- Krotoszyn miejscowość VIII.
- Królewiec m. 102, 106, — dwór książy w Królewcu 104, — Gabinet numizm. medalik Albrechta ks. pruskiego 101, — pobyt H. Schwarza medaljera w K. 102, 105.
- królowie angielscy, ob. Anglja, — francuscy, Francja, — polscy ob. Polska.
- Królówka wieś 38.
- Krótką nauka budownicza dzieło z r. 1659 194 nota, 195, 197, 202, 228.
- krucyfiks 139, ob. krzyż, ob. pacyfikał średn. Krug Ludwik medaljer (XVI w.) 90.
- Krupe zamek przebudowany w XVII w. VIII.
- Krygowski T. praca o dywanach pols. 170 nota.
- krypta św. Leonarda na Wawelu 125.
- Krystynopol miejscowość 174.
- Krzemionki p. Krakowem, kamieniołomy 48, 60.
- Krzepice k. kanoników regul. 222.
- krzesło z końca XVII w. 209, 199 fig. 12.
- Krzycki Andrzej b. przemyski, potem płocki, poeta. (XVI w.) 100—101, 106, — jego dzieła 100—101, 106.
- Krzysztof arcyb. bremeński, medal r. H. Schwarza 96, 93 fig. 3.
- »pod Krzysztoforą« dom w Krakowie 214.
- krzyż patrjarchalny (crux bipartita) 134—138, ob. pacyfikał średn. — romański XVII—XVIII, XVII fig. 3, — starochrześcijański 296.
- Krzyżanowice wieś 38.
- kształty naczyń majolikowych włoskich 112, 115—117, 120, 124.
- Kucharski Aleksander malarz (XVIII w.) VII.
- v. Kulmbach Hans Suess malarz (XVI w.) 125, 132, IX, XVIII.
- kult relikwii 137, — zmarłych w Grecji 2.
- kultura francuska XVIII w. 86, — romańska w Polsce XXXI.
- Kume miejscowość, lecyty 149.
- kurhan w Bessarabji na miejscu zgonu hetmana Żółkiewskiego IX.
- Kuropatnicki »Geografja Galicji« 175, 176 nota, 177 nota.
- Kurzelów miasteczko 46.
- kwiaty jako motyw zdobn. na gobelinach 79—80, 71 fig. 3, 73 fig. 4, 152, 154, 172, na majolikach 112, — lotosu jako motyw zdobn. 17, — rzucik emaljowany z kwiatów 141.
- kyrylica, napis kyrylicą VI.
- Lagidów ród w Eipcie 255.
- Lambroso antykwarz 20.
- lampa klas. z brązu w Antykwaryum w Monachjum 257.
- lan.perja buazeryjna w Rogowie 227.
- Lampi malarz (XVIII i XIX w.) XIV.
- Langerfeld malarz (XVII w.) 77.
- Laokoon w Polsce XVII.
- lararjum 242, 267.
- Larce Lune 259, ob. napis etruski.
- Larcja Nowicja bóstwo etruskie 259.
- Largius Licinius 259, ob. napis etruski.
- de Lassale Filip malarz (XVIII w.) 168.
- latarnia z XVIII w. 208.
- Lateran 290.
- lazur, farba lazuruwa XXVIII.
- lazura na naczyń greckich 143.
- Leaconsfield lord, jego zbiory 266.
- Lebrun (Le Brun) Karol malarz-dekorator (XVII w.) 71—74, 164.
- lecyty ogólnie 1, 266, — aryballosowe 146, 148, — attyckie 28, — białogruntowane 20, — bucchero nero 149, 149 fig. 21, — czarnofigurowe 4, 5, 5 fig. 2, z V w. 145, czerwonofigurowe 14, — greckie w zbiorach krakowskich 1, 143, — »klasyczne« 146, — z marmuru 2, — paryska 13, — w stylu geometrycznym 148, 148 fig. 20, — jako symbol czci dla zmarłych 2.
- Legenda złota 126, 127.
- legenda o św. Leonardzie 125, 127, — o św. Mikołaju XXVII nota.
- Legmundt miejscowość VIII.
- Leiden miejscowość 265.
- Lekszycki ob. Lexycki.
- h. Leliwa 214.
- Leodjum m. XXXI, ob. Liège.
- Leon X papież 69.
- św. Leonard 125—126, ob. tryptyk z Lipnicy Mur., — k. św. L. w Lipnicy Mur. (XVI w.) 125, w Lubiniu bud. rom. XXXI, — ob. krypta, ob. legenda o św. Leonardzie.
- Leonardo da Vinci XVIII, XXIII.
- Lepage malarz (XVII w.) 178.
- Lepautre Antoni architekt (XVII w.) 76.

- Lesko zamek (XVI w.) XXVII.
 Leszczyński Rafał wojew. poznański (XVII w.)
 III, — Stanisław król polski 71 nota, III.
 Leszczyńskich rodzina III, XXXI.
 Leszek Czarny 36.
 lew jako emblemat IV.
 Lexycki (Lekszycki) Fr. malarz (XVII w.)
 XIX.
 v. Leyden Łukasz malarz (XVI w.) 71 nota.
 v. Leyen Mikołaj z Passawy rzeźbiarz (1470 r.)
 XXIX.
 de la Licorne et du Lion, portjery gobeli-
 nowe 73.
 Liège (Leodjum) m. kult św. Leonarda 125.
 lilja stylizowana jako motyw malarski 130.
 Lille m. warsztaty tkackie (XVII w.) 76.
 Limoges m. 127, ob. św. Leonard.
 Link Sebald (XVI w.) XXXII.
 Lipnica Murowana, k. św. Leonarda cmen-
 tarny drewn. (XVI w.) 125, — tryptyk
 św. Leonarda mal. cech. XVI w. 125, 129,
 XX, — tryptyk św. Mikołaja 129.
 Lipsk m. zbiory Felixa w L. 89.
 liść akantu jako motyw zdobn. 24, 67, 69,
 293, 294, — bluszczu 112, — dębowy 112,
 114—115, — dzikiego winogrodu 112, —
 grochu 112, 116, — owalny 118, — pa-
 proci 172, — wogóle 154, 172, 224.
 Lisicka Henrykowa z Mycielskich 147.
 lityry na medalach, charakter i kształt 99,
 102—103.
 Lizypp rzeźbiarz 253, 261, 265.
 Lizystrata komedia Arystofanesa. 18.
 Londyn m. głowa Heraklesa rz. klas. 252, —
 lecyty 24, — Madonna w grocie, replika
 obr. L. da Vinci z Luwru XXIII, — po-
 byt Honthorsta w Londynie V.
 Longuelune Zacharjasz architekt (XVII—XVIII
 w.) 76.
 lotosu kielich 293, — kwiat 17, — pączek
 143, 145.
 Louis J. »Przechadzka kronikarza po rynku
 krak.« 215 nota.
 Lubartów pałac ks. Sanguszków 84.
 Lubiń m. benedyktyni w L. XXXI, — k.
 farny św. Leonarda bud. rom. 125, XXXI.
 Lublin m. k. pokarmelicki VIII.
 Lubomirska Izabella z Czartoryskich (XVIII
 w.) 176.
 Lubomirski ks. Sebastjan kaszt. małogoski
 (XVII w.) XVIII, — Stanisław marszałek
 w. k. (1719—1783) 47, 176.
 Lubomirskich ks. rodzina VIII.
 Ludwik król węgierski i polski XIV, — II
 Jagiellończyk król węg. 134, 137, 138,
 portrety jego w zbiorach hr. Pinińskiego
 we Lwowie, w Brukseli i w Galerji Pitti
 we Florencji IX, śmierć pod Mohaczem
 107, — V elektor Palatynatu medal r. H.
 Schwarza 103, 104, — XIV król franc.
 dwór jego w Wersalu 85, odrodzenie go-
 bellinnictwa 76, pobyt Fryderyka Aug. III
 Sasa na jego dworze 77, ob. styl Ludwika
 XIV, wpływ jego na kulturę Europy 76,
 — XV król franc. 70 i nota, 71 i nota,
 manufaktura gobelinów w Paryżu 178, ob.
 styl Lud. XV, — XVI król franc. 228,
 ob. styl Lud. XVI.
 z Lugano Piotr architekt (XVI w.) XXX.
 lukarny w Rogowie 199.
 de Lusace hr. (Fr. August III Sas) 77.
 ilustracja województwa krak. w r. 1564 XVIII.
 Luwr w Paryżu, ob. Paryż.
 Lwów m. Muzeum miejskie przemysłowe, ko-
 bierzec z h. Odrowąż (1698 r.) 170, dy-
 wan polski 170, — Ossolineum, zbiór me-
 dali 94, — zbiory Heleny z Dąbczańskich
 Budzynowskiej, ornat gobelinowy 151.
 Łańcut m. fabryka szpalerów XVIII w. 175,
 176.
 Łapanów wieś 38.
 Łapczyca wieś 34, 39, 64, 65, — czerepy na-
 czyń glinianych prehist. 35, 35 fig. 4, —
 gontyna 33, — grodzisko 32, 33, 48, 34
 fig. 3, — kapł. św. Anny bud. drewn.
 39—42, — k. farny Narodzenia Najśw.
 P. Marji bud. got. (XIV w.) 31—33, 39,
 43, 31 fig. 1, 61 fig. 21, — mapka orjen-
 tacyjna 33, — parafja 37, — plan situa-
 cyjny grodziska 34, — plebanja 36 nota,
 41 nota, 42 nota, — ujazd 34, 36.
 Ławy barokowe rzeźbione w Rogowie 218, —
 kościelne ornamentowane 171.
 Łazany wieś 39.
 Łepkowski 281, XXVIII, — jego rysunki
 185.
 Łęzkowice wieś 39.
 Łodygi roślinne jako motyw zdobn. 112, 151,
 152, 154, 172.
 Łojów miejscowość 183.
 Łokietek Wład. król polski 38, — jego sar-
 kofag w kat. krak. rz. XIV w. 52.
 Łoziński Wład. 142, 162 nota, 170 nota, 183
 nota, 188 i nota, 196 nota, — teoria jego
 o dworach pols. 202—203.
 Łózko mahoniowe empire w Rogowie 229.
 Łuk atrybut Apollina 249.
 Łuki oporowe sklepień w k. w Łapczycy 50,
 51, — podwójnie wygięty (ośli grzbiet)
 134, 135, — tryumfalny Septimiusa Severa
 w Rzymie 286.
 Łukasz v. Danzig, rysunek portretowy r. H.
 Schwarza 105.
 św. Łukasz Ewangelista, medaljon w kapł.
 Zygmuntońskiej na Wawelu płz. (XVI w.)
 XXIII—XXIV.
 Łuski jako motyw zdobniczy 112.
 Łuszczkiewicz Wład. VII, — jego prace 57—
 58, 60, 129, 131, 138 i nota.

- Maciej de Harow** brat W. Stwosza XXX.
Maciejowski kardynał XXXI.
Madonna w grocie obr. L. da Vinci w Luvrze, replika w Londynie XXIII, — Niepokalanego Poczęcia na antependjum gobelinowym z Sędziszowa 163, figury kamienne barokowe ogólnie 163, — ob. tryptyk Dębnie.
Madryt m. lecyty 24.
Magnezja m. 5.
Maia bóstwo greckie 271.
les Maisons royales, serja gobelinów 72—74.
Majerberg »Podróż przez Polskę« VIII.
majoliki francuskie 112, z XV w. 111, — fragmenty z XIII i XIV w. 110, — włosko-maurytańskie 112, — z XV w. 118, w Museo Bargello we Florencji 118, — publikowane przez Bodego i Wallisa 116, 118, — renesansowe 109, 124, — tokańskie 112, 116, 121, — włoskie z epoki rozkwitu Odrodzenia 109, z epoki quattrocenta 109, 120, ich historia 112, — fabrykacja 112.
makaty z kl. pp. klarysek w Krakowie 167, — z XVIII w. 169, — polskie haftowane 75, 151, 166, 179, 208, 210, — ich ornamentacja 171.
maki jako motyw zdobn. 173—173.
Maksymilian II cesarz (1564—1576) 133.
Malaga m. fajanse z M. 111.
malarstwo barokowe: Gniezno katedra »Zwiastowanie« XIV; Kraków, Gabinet hist. szt. U. J. »Taniec śmierci« XIX, »Zwiastowanie« XIV, kl. oo. bernardynów Lekszyckiego Fr. »Taniec śmierci« XIX, kl. oo. dominikanów obrazy T. Dolabelli XIV, kl. oo. kapucynów obrazy Czechowicza, Dandinięgo, Molitora XIV, portret króla Jana III Sobieskiego XIV, obr. szkoły bolońskiej XIV, obr. z r. 1720 »Boże Narodzenie« XIV, kl. pp. prezentek G. Honthorsta (?) »Ofiarowanie N. P. Marji« V, k. P. Marji »Taniec śmierci« XIX, portrety Zygmunta III i żony jego Konstancji pendzla Dolabelli XIII; Monachjum, Muzeum Narodowe 6 obrazów J. B. Martin »Bitwy Jana III« VI, portrety rodzinne Sobieskich VI, minjatura Anny arcyks. pierwszej żony Zyg. III VI; Rogów portret króla Jana III 231, obr. włoski XVII w. »Jawnogrzezdnica przed Chrystusem« 231; Schleissheim zamek, »św. Ignacy i św. Fr. Ksawery« obr. pendzla króla Zygmunta III, portrety Zygmunta III pendzla M. Koerbera, J. Troschla (?) VI; Wenecja Pałac Dożów, T. Dolabelli »Doża Cicogna adorujący Przenajśw. Sakrament« XIV, P. Veronese »Apoteoza Wenecji« 69; Zamość kolegiata, C. Dolce »Zwiastowanie« XIV; — cechowe krakowskie 129, 132, ob. mal. gotyckie, — francuskie, ob. artyści franc. w Saksonji w XVIII w., ob. malarze francuscy, — gotyckie Akwizgran skarbiec, »Koronacja M. Boskiej« 137, 138; Dębno, tryptyk z XVI w. 129—131, XIX, 130 fig. 4; Florencja k. serwitów, »Zwiastowanie« (XIV w.) XIV; ob. inicjały got. z XV w.; Lipnica Mur. tryptyk św. Mikołaja 129, tryptyk św. Leonarda 125, 129, XX; ob. mal. cechowe krak.; ob. obrazy poświęcone czci św. Leonarda; Przydonica, tryptyk 131, XX; Rogów obr. cech. »Rodzina P. Jezusa« (XVI w.) 231; ob. zabytki mal. pols. z XV i XVI w. — holenderskie ogólnie V; Kraków kl. pp. prezentek, G. Honthorsta (?) »Ofiarowanie N. P. Marji« V; Rogów obrazy rodzajowe 231, — klasyczne, Acheron fresk 28, Achillesa tryumf mal. n. 6—8, Afrodyta Anadjomene na wyspie Kos obr. pendzla Apellesa 266, Arjadna mal. n. 12, Atena krocząca do ataku mal. n. 15, Auto-medon mal. n. 7, Bakchantka przed wizerunkiem Djonizosa mal. n. 11, 17—18, Charon zabierający dwie niewiasty na łódź mal. n. 28—29, Djonizos mal. n. 11, 17—18, dziewczyna przy basenie mal. n. 16, dziewczynki łapiące sarnę mal. n. 12—13, Egida Ateny mal. n. 15, freski Polygnota w Delfach ogólnie 28, freski Pompejańskie ogólnie 265, 270, Ifigenja w Taurydzie fresk pomp. 298, Śmierć Sofonisby fresk pomp. 282, Gigant mal. n. 16, Hektor mal. n. 7—8, Herakles z Hydrą mal. n. 16, Hermes przyprowadzający nieboszczki Charonowi mal. n. 27—28, H. Psychopompos mal. n. 28, H. mal. n. 28—29, Hydra lernejska mal. n. 15, jeźdźcy tessalscy mal. n. 5, kobieta z koszem ofiarnym w ręku mal. n. 146, 147, kobiety oddalające się od grobowca mal. n. 24, 25, kobiety modlące się przy grobie mal. n. 26, kobieta krocząca mal. n. 19, malarstwo sylwetowe VI w. przed Chr. 145, Menada mal. n. 144, mężczyzna przed nagrobkiem mal. n. 145, Nereidy mal. n. 10, okres przedpolygnotowy mal. grec. 24, Podziemie fresk w Delfach 28, przygotowanie do odwiedzin grobu mal. n. 20, 21, scena bakchiczna mal. n. 144, Semele mal. n. 12, Sylen mal. n. 144, 145, ob. sztuka wschodnio-grecka, staro-jońska, attycka; stela mal. n. 24, 27, walka bogów z gigantami mal. n. 15, walka włóczęników mal. n. 143, wesele Tetydy z Peleusem mal. n. 12, wesele Zeusa z Herą mal. n. 12, żołnierze przy nagrobku mal. n. 145, — miniaturowe, Kraków Muz. Czart minjatury Barbary Radziwiłłówny, Bony Zygmunta Augusta VIII; Monachjum Muz

Narod. minjatura Anny arcyks. pierwszej żony Zygmunta III Wazy VI; — niemieckie, Kraków, kl. oo. kapucynów obr. szkoły niem. XVI w. »Głowa Chrystusa« XIV, Muz. Czart. H. Kulmbacha »św. Katarzyna« 132, — renesansowe, Ambras zamek portret Elżbiety Austr. VIII; Augsburg obr. wotywny pendzla H. Holbeina st. z r. 1508 89, 104; Bruksela portret Ludwika Jagiell. króla węg. IX; Florencja Galerja Pitti portret Ludwika Jagiell. króla węg. IX, k. S. Annunziata »Zwiastowanie« XIV; Gyulaféhervár Muz. portret Zygmunta I króla pols. XXX; Jeżów dwór dekoracja malarska z XVI w. XIX; Kraków katedra portret Zygmunta I z r. 1547 VII, kl. oo. kapucynów obr. szkoły niem. XVI w. »Głowa Chrystusa« XIV, Muz. Czart. H. Kulmbacha »św. Katarzyna« 132, obr. przypisywany L. d. Vinci »Kobieta z gronostajem« XVIII; Lwów zbiory hr. Pinińskiego portret Ludwika Jagiell. króla węg. IX, portret Zygmunta I króla pols. VII; Mańkiewicze portret Barbary Radziwiłłówny VIII; Norymberga Germ. Mus. portret Elżbiety Austr. po r. 1550 VIII, portret Katarzyny Austr. 1559 r. VIII; Paryż Luwr Bagnacavalla »Obrzezanie« 69; Rzym ob. kapł. Sykstyńska, ob. sala Konstantyna w Watykanie; Schleissheim zamek portret Anny Jagiell. VI; ob. sztuka Holbeinowska, ob. warsztaty malarskie w epoce renesansu; Wiedeń Muz. ces. portret Anny Jagiell. VI; Wieruszycze dwór dekoracja malarska z XVI w. XIX; ob. zabytki malarstwa pols. z XVI w., — rokokowe, Kraków kl. oo. kapucynów portrety ks. Sanguszków pendzla Lampiego XIV; ob. malarze francuscy XVIII w. w Warszawie, ob. malowidła plafonowe; Dubuisson'a »Cztery pory roku« 79; portret Marji Antoniny królowej franc. pendzla Al. Kucharskiego VII; Rogów malowidła ścienne XVIII w. 213, dekoracja buduaru panneaux z XVIII w. 226; Rydzyna zamek obr. szkoły Bacciarellego »Olimp« III; ob. salony magnatów pols. z epoki saskiej; — włoskie, Florencja k. S. Annunziata »Zwiastowanie« XIV, k. serwitów »Zwiastowanie« XIV; Kraków kl. oo. dominikanów obrazy T. Dolabelli XIV, kl. oo. kapucynów obrazy P. Dandiego XIV, szkoły bolońskiej XIV, Muz. Czart. obr. przypisywany L. da Vinci »Kobieta z gronostajem« XVIII; Paryż Luwr Bagnacavalla »Obrzezanie Chrystusa« 69, obrazy włoskie w Luwrze ogólnie; Rogów obr. włoski z XVII w. »Jawnogrzecznicą przed Chrystusem« 231, obrazy religijne 231; Wenecja pałac Dożów T. Dolabelli

»Doża Cicogna adorujący Przenajśw. Sakrament« XIV, P. Veronese »Apoteoza Wenecji« 69; ob. wzory malarskie quattrocenta; Zamość kolegijata C. Dolce »Zwiastowanie« XIV.

malarze ob.: Altomonte Marcin, Anguier Guillaume, Apelles, artyści drezdeńscy z epoki saskiej, artyści franc. w Saksonji w XVIII w., artyści średniowieczni, Arystofanes, Audran, Bagnacavallo, Bassano, Baudvin, Begeyen, Abraham Cornelius, Berain Jan, Bloemaert Abraham, Boucher Fr., Le Brun Karol, Caravaggio, Casteels, Cazes P. J., Clouet Jan, Coypel Antoni, Coypel Karol Antoni, Cranach Łukasz junior, Czechowicz Szymon, Dandini Piotr, Desportes Aleks. Franc., Desportes Filip, Dolabella Tomasz, Dolce Carlo, Dubuisson Augustyn, Dubuisson J. B. Guyot, Dürer Albrecht, Eckstein, Erginos, Eufranor, Exekias, Falconetto Gian Maria, da Fiesole fra Angelico, de Fonteney J. B., Genouels, Gunter, Holbein H. senior, Honthorst G., Koeber Marcin, Kulmbach H., Lampi, Langerfeld, Lebrun (Le Brun) Karol, Leonardo da Vinci, Lexycki (Lekszycki) Fr., v. Leyden Łukasz, Longuelune Zacharjasz, malarze franc. XVIII w., Marot Daniel, Martin J. B., Matejko Jan, Meissonier J. A., Mertens J., Michał Anioł, Mignard Piotr, Mogk (Mock) J. S., Molitor, Monnoyer J. B., Murillo, Norblin J. P., Oudry J. B., Parrocel, Perrot P. J., Pesne A., Le Plat Raymond, Pluvinel, Polygnot, de Predis, Le Prince, Rafael, Raffaellino del Colle, Ridinger J. E., Rubens, de Silvestre Louis, Smuglewicz Fr., Stachowicz M., Schwarz Hans v. Oettingen, Timagoras, Tintoretto, Troschel J., de Troy J. F., Tycjan, Vandermeulen, Vanloo K., Vassilacchi, Veronese Paolo, Viviena, Watteau, Wohlgemuth.

Malborg m. Gabinet numizm. medalik Albrechta ks. pruskiego 101, — pobyt H. Schwarza medaljera w M. 105, — pobyt Szydłowieckiego kanclerza w M. 105, — pobyt króla Zygmunta I w M. 105.

Malonne miejscowość koło Laon XXXI.

malowidła plafonowe rokoko ogólnie 75, — ściennie w Rogowie (XVIII w.) 213.

manipularze gobelinowe z Sędziszowa 172.

Mansard Franc. architekt (XVII w.) 76.

mansardy francuskie 199.

Mantua m. Merkury z M. posąg klas. 254.

Mantylia, postument z M. rz. klas. 261.

Manuel de l'art musulman IV.

manufaktura gobelinów w Aubusson 76, 77, w Beauvais 72, 76, 79, 178, w Berlinie 179, w Cambrai 76, w Dreźnie 86, 179, w Felletin 76, w Koreliczach na Liwie

- 175, w Monachjum 179, 180, w Paryżu 71—74, 79, 168, 178, w Petersburgu 179, ob. warszaty.
- Marburg m. wiązania dachowe kościołów VII.
- Marek Aureli cesarz, popiersie jego rz. klas. w Monachjum 286.
- św. Marek Ewangelista medaljon w kapł. Zygm. na Wawelu płrz. XVI w. XXIII.
- margeritki kwiaty jako motyw zdobn. 172.
- Maria mit der Sternenkronen miedzioryt A. Dürera z r. 1516 132.
- Mariazell kl. w pñ. Styrii 137, — obr. M. Boskiej w skarbcu 137.
- Marja Antonina królowa franc. portret pendzla Al. Kucharskiego VII.
- Marja arcyks. żona arcyks. Karola Styryjskiego 139, 142.
- Markiewiczowa Anastazja gobelinniczka (1744 r.) 179.
- Marot Daniel malarz (XVII—XVIII w.) 160.
- le Mars, portjery gobelinowe 78.
- Martin Jan Baptysta malarz (XVII w.) VI.
- maski, płrz. z maskami klas. 270.
- Matejko Jan 185.
- Mater Matula bóstwo starorzyskie 259.
- materje franc. wzorzyste 173, — rokokowe 171 nota.
- materiały do dziejów kultury w Polsce XVI w. XXX, XXXII.
- św. Mateusz Ewangelista medaljon w kapł. Zygm. na Wawelu płrz. XVI w. XXIII.
- Maulbronn wiązania dachowe kościołów VII.
- mauzoleum w Halikarnasie 244, — rodu Kmitów XVIII.
- meander falisty 148, — w ornamentyce lecyt greckich 3, 15—20, 23—24, 26—27, 145—146.
- meble gobelinowe styl Ludwika XV 75, — polskie 170, 181, — w Rogowie 203, 208, rokoko 75.
- medale Albrechta ks. pruskiego r. H. Schwarza 99—102, 105, — Albrechta i Doroty pruskiej z r. 1526 106—107, — v. Bincka Jakóba medaljera z r. 1544 102, — w drzewie 90, 91, — elektora palatyńskiego Ludwika V (XVI w.) 103—104, — francuskie r. H. Schwarza 95, portretowe 108, — Jagiellonów 92, 94—97, — jednostronne r. H. Schwarza 90, — lane 102, — Medyceuszów XV w. 93—94, — niemieckie renesansowe 91—92, — ogólnie 88—89, — Pfinzingów 101, — polskie r. H. Schwarza 88, 92, 100, — Pomedella medaljera 94, — pruskie r. H. Schwarza 104, — Schwarza Hansa medaljera ogólnie 90—91, — ślubny Albrechta ks. pruskiego 105, — Szydłowieckiego kanclerza r. H. Schwarza 98—99, 102, — stemplem bite 102, — włoskie 92, — ze zbioru ks. Czartoryskich w Krakowie 93, 95, — Zygmunta I króla polskiego 92—93, 96—98, 102, 106—107, bazylejski 93—95, wiedeński 95, wykuty na pomniku w kapł. Zygmuntońskiej na Wawelu 93, — Zygmuntońskie z XVI w. ogólnie 94—99.
- medaljerzy ogólnie 88, — ob.: Binck Jakób, Caraglio Jakób, Krug Ludwik, Pomedello, Schwarz Hans, — renesansowi ogólnie 98.
- medaljerstwo niemieckie renesansowe 95, 98, — ogólnie 88, — portretowe 89.
- medalik Albrechta ks. pruskiego z r. 1544 r. Bincka Jakóba 102, — z r. 1525 r. H. Schwarza 101—103.
- medaljon czworolistny 136, 138, 152, 154, — medaljony z Dawidem, Salomonem, z czterema Ewangelistami płrz. XVI w. w kapł. Zygm. na Wawelu XXIII, — jako motyw zdobn. 119, 120, — niemieckie z XV i XVI w. 93, — owalne 156, — r. H. Schwarza medaljera 89.
- Meduzy głowa rz. klas. 294, 295 fig. 42, ob. sarkofag późnorzymski, — maski rz. klas. 296.
- Medyceusz Kosma III ks. Toskany (1701 r.) XIV, — jego medale 93, — Marek, przeor dominikanów w Weronie XVI w. IX.
- Meidiasa hydrja 148.
- Meissonier Juste Aurèle malarz-dekorator XVIII w. 85, 162.
- Meleager posąg klas. 246.
- Melsztyn ruiny X.
- Menada mal. klas. n. 144, ob. maski.
- Menander komedjopisarz 278.
- les Menus Plaisirs, serja gobelinów (XVIII w.) 71.
- Mercier Jan Piotr gobelinnik (XVIII w.) 77—81, 83, 86.
- Merkury 271, — w Dreźnie posąg klas. 264, — w Mantui posąg klas. 254, — w Muz. trentyńskim posąg klas. 254.
- Mertens Jakób malarz (1580—1609) XXVIII.
- les Métamorphoses d'Ovide, serja gobelinów 71 nota.
- metopy partenonskie 265.
- Metrodoros z Skepsis 278.
- mezzamajolika włoska 114.
- mężczyzna przed nagrobkiem mal. klas. n. 145, 146 fig. 18.
- Michał rzeźbiarz gdański (XVI w.) 104.
- Michał Anioł Buonanotti 69, XXVI.
- św. Michał archanioł 129, 291, 292, ob. tryptyk w Dębnie, — płrz. (XIII—XIV w.) 291—292, 292 fig. 40.
- Miechów kl. bożogrobców VIII.
- miedzioryt A. Dürera z r. 1516 (Maria mit der Sternenkronen) 132.
- Mieszko II król polski XXXI.
- Mignard Piotr malarz (XVII w.) 178.
- Mikołaj z Koprzywnicy (XVI w.) XVIII.
- św. Mikołaj, kolegiata św. Mikołaja w Ka-

- liszu XXVIII, — legendy o św. M. 125, XXVII, — tryptyk św. Mikołaja mal. cech. (XVI w.) 125, 129, tryptyk z Przydonicy mal. cech. 131.
- Miłosław miejscowość VIII.
- mincerze 88.
- Minello de Bardi Giovanni d'Antonio rzeźbiarz (XVI w.) XXIII—XXIV, — Antoni rzeźbiarz (XVI w.) XXV.
- Minerwa z Poitiers rz. klas. 239.
- minjatury Anny arcyks. żony Zygmunta III w Muz. Narod. w Monachjum VI, — Barbary Radziwiłłówny, Bony, Zygmunta Augusta w Muz. Czart. w Krakowie VIII.
- minuskuła gotycka 116, 117.
- misa majolikowa w Muz. Czart. w Krakowie 121—123, 124, 122 fig. 11, — z r. 1887 163 fig. 7, — z XV w. 123, — w Muz. Cluny w Paryżu 123 fig. 12, — półfajansowa w Muz. Czart. w Krakowie 113—115, 123, 113 fig. 1.
- Mistrzowice wieś 190.
- Miśnia m. fabryka porcelany 86.
- mitra książęca 81, 82, 84.
- młodzieniec bronz. klas. ze zbioru Saburowa 250.
- mnisi z Włoch w Polsce XI i XII w. XXXI.
- Modlnica dwór 201.
- Mogiła p. Krakowem kl. i k. oo. cystersów 48, XVIII.
- Mogk (Mock) Jan Samuel malarz (XVIII w.) 79, 179.
- Mohacz miejscowość 107.
- Mohylów miejscowość IX.
- les Mois Lucas, serja gobelinów 71 nota.
- Mokłowski Kazim. »Sztuka ludowa w Polsce« 189 i nota.
- Molitor malarz (XVIII w.) XIV.
- Monachjum m. Antykwaryum biust Sarapisa rz. klas. 256, lampa antyczna 257, — czasza Pentezylei 15, — Gabinet numizm. 91, — Gliptoteka posąg kapłana Izydy rz. klas. 282, — Muz. Narodowe portrety rodziny Sobieskich VI, — Muz. państwowe św. Jan Chrzciciel rz. J. Minella (XVI w.) XXIV, — popiersie cesarza Marka Aurelego rz. klas. 286.
- Monbijou zamek 77.
- monety Antoninów 271, — Hadrijana 271, — rzymskie z czasów Galby 98, — Tytusa 271, — Wespazjana 271.
- Monnoyer J. B. malarz (XVII w.) 71—72, 79—80.
- monogram H. Schäufelina 90, — H. Schwarza 90—91, — P. F. VIII.
- Montfort hr. medal r. H. Schwarza 95.
- Moritzburg zamek obicia sal 78.
- Morsztyn Andrzej 85.
- Morsztynówna Izabella podskarbianka kor. (XVIII w.) 85.
- Mortuologium kl. oo. kapucynów w Sędziszowie 177 i nota.
- Mosca Jan Marja (il Padovano) rzeźbiarz (XVI w.) XXIV.
- Moszczenica wieś 39.
- motywy architektoniczne na gobelinach 75, — dekoracyjne J. Berain'a 160 i nota, 168 nota, fajansów hiszp. 111, z kwiatów na gobelinach z Sędziszowa 152, majolik XV w. 113, 117—118, 121, — geometryczne w dekoracji majolik 114, — lilji stylizowanej 130, — linijskie w ornamentyce majolik włoskich 124, — ornamentacyjne geometryczne i roślinne 111, — roślinne w ornamentyce majolik XV w. 112, 114, 118, 124, — swoiste w ornamentyce majolik włoskich 124, — wazy z kwiatami i owocami 154, — zdobnicze majolik tokańskich 112.
- Mstów k. kanoników regularnych 222.
- Mściów biblioteka i zbiory 144.
- municipium w Weronie X.
- Murillo 163.
- murowane cerkwie ruskie, praca J. Tarczałowicza VI.
- muszle jako motyw zdobn. 73, 152, 154, 160, 181.
- muzea, ob.: Aleksandrja, Amsterdam, Bazy-lea, Berlin Muz. Hohenzollernów, Bruksela Musée de cinquantenaire, Dorpat, — w dworach polskich 198, — ob.: Florencja Museo Bargello, Muz. archeologiczne, Gyulaférvár, Kraków Muz. Czapskich, Czartoryskich, Narodowe, Techn. Przemysłowe, Londyn Muz. Bryt., Lwów Muz. m. przemysłowe, Monachjum Muz. Narodowe, państwowe, Neapol Muz. Narod., Norymburga Germ. Muz., — odlewów gipsowych 237, — ob.: Padwa Museo civico, Paryż Musée des arts décoratifs, Musée de l'Hôtel Cluny, — polskie ogólnie 109, 113, — ob.: Równo, Rzym Muz. Kapitolińskie, Muz. Watykańskie, Tarnów Muz. diecezjalne, — trentyńskie, Merkury posąg klas. 254, — ob.: Vicenza Museo civico, Warszawa Muz. przemysłu i rolnictwa, Wiedeń Muz. cesarskie, Muz. sztuki i przemysłu, Wrocław Muz. starożytności śląskich.
- Muzy greckie 260—261.
- Mycielska hr. Cecylja z Wiśniowej 147.
- naciek muszlowy 295.
- naczynia apteczne 110—111, — bronzowe z Tessalji 284, — czarno-figurowe greckie 144, — gliniane włoskie 109, — greckie ogólnie 2, — liturgiczne żydowskie IV, — mogilne 2, ob. lecyty, — na masć 21 nota, — ozdobne hiszpańskie i wschodnie 111, — srebrne kościelne w Łapczycy 63, — włoskie majolikowe z XV w. 118.

- nagrobek attycki rz. klas. w Leyden 265, — biskupa Lorenza Gabriella dłuta Bregna rz. XVI w. XXV, — z nad Illissu rz. z warsztatu Skopasa 246, — pagazejskie 284, — rodziny Krasińskich w k. w Krasnem rz. XVII w. VII, — Wodzickiego Wawrzyńca z r. 1759 w k. P. Marji w Krakowie 214.
- Najśw. Panna z Dzieciątkiem 231, obr. cechowy w Rogowie, ob. Madonna, — Niepokalanego Poczęcia (Immaculata) 152, 156, 214, ob. antependjum z Sędziszowa, ob. figura z r. 1738 w Rogowie.
- napisy na antependjum z Sędziszowa 156, — etruski na statuetce Junony 259, 260, na wieczku urny etruskiej 262, — na kawałku belkowania klas. 291, — na majolikach włoskich 116—118, 123—124, — na medalach 107, — na ołtarzyku nagrobkowym klas. 289, 289 fig. 37, — na pacyfikale średn. 136, 138, — na portalu sali jadalnej w Rogowie 222, — na relikwiarzu barok. 141—142, — na urnie rzymskiej 290, — w wieńcu laurowym 101.
- naprawianie gobelinów 78.
- Narcyz posąg klas. w Neapolu 265.
- narcyz kwiat jako motyw zdobn. 172.
- naszyjnik etruski (torkwes) 261.
- Neapol m. Apollo rz. klas. 272, — Asklepios rz. klas. 244, — dwie statuy Tyberjusza rz. klas. 263, — k. S. Giovanni a Carbonara 118, — lecyty 149, — Muz. Narod. antyki 281, stół marmurowy klas. 289, — Narcyz rz. klas. 265, — odwiedziny Dionizosa u poety płrz. klas. 289, — pobyt Dubuisson'a w N. 73.
- nekropolje rzymskie na Wołoszczyźnie 293, 294.
- Nereidy mal. klas. n. 10.
- Nermot Jacques gobelinnik (XVIII w.) 78—80, 84, 86, 163, 179, jego sygnatura 67, 78.
- Neuburg dwór książęcy stosunki z Polską VI, — kolegjum oo. jezuitów VI, — zbiory ks. Neuburskich VI.
- Neusohl (Bystrzyca bańska) miejscowość w pñ. Węgrzech rzeźby W. Stwosza XXX.
- Niederlandy, pobyt J. Bincka medaljera 101, — ruch artystyczny na początku XVI w. 88, — zwyczaj wykonywania medaljonów 93.
- Niepołomice m. k. paraf. bud. got. 38, 48, 52, 57, 60, 59 fig. 20, — puszcza 31, 48, — zamek myśliwski 48.
- Niesiecki »Herbarz polski« 174 nota, 214.
- Niestronno miejscowość VIII.
- niezapominajki jako motyw zdobn. 152, 156, 173.
- Nike płrz. XVI w. w kapł. Zyg. na Wawelu XXIII.
- Nikeratos Ateńczyk rzeźbiarz 243.
- Nimrod z Babilonu 206, ob. kafle ornamentarno-figuralne.
- Noblac miejscowość p. Limoges, opactwo 125, ob. tryptyk św. Leonarda w Lipnicy Mur. noga dziecka rz. klas. w Gabinecie hist. szt. i archeol. U. J. 276, — stołowa rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 288, 288 fig. 36.
- Nola miejscowość 17.
- Norblin Jan Piotr malarz (1745—1830) 225, IV.
- Norymberga m. artyści XVI w. 90, — k. św. Sebalda 90, — medale r. H. Schwarza 101—102, — medaljerstwo 95, — Muz. Germańskie Hedwiggläser IV, portrety żon Zygmunta Augusta króla pols. VIII, — pobyt J. Bincka medaljera 101, A. Dürera 90, H. Schwarza medaljera 90, — stosunki z Polską 92, — warsztat medaljerski L. Kruga 90, — związek ze sztuką W. Stwosza XXIX.
- Nouvelle portière de Diane, gobelin z XVIII w. 70 nota.
- Nowe Miasto Korczyn 222.
- Nowopole wieś 190.
- Nowosiółka n. Zbruczem, cerkiew murowana (XVI w.) VI.
- Nördlingen m. pobyt H. Schwarza w N. 90.
- numizmaty Albrechta ks. pruskiego 103, — Akademji Umiej. w Krakowie 10 nota, — pamiątkowe pruskie 103.
- numizmatyka niemiecka XVI w. 94.
- obicia apartamentów w Małym Trianonie 168, — sal w Moritzburgu 78, — ścian w dworze rogowskim 203, 206, 207, — tureckie na ścianach 33.
- obrazki dekoracyjne na lecytach 1, — figuralne na lecytach 1.
- obrazy gobelinowe 74, 78, — ob. malarstwo, — ob. portrety, — poświęcone czci św. Leonarda 125, — w Rogowie 203, 207—208, 229, 231, — Silvestre'a 77, — włoskie w Luwrze 69.
- Obrzezanie Chrystusa, obr. Bagnacavalla w Luwrze 69.
- Odeum w Kartaginie 278.
- Odessa m. 147.
- Odysseus 7.
- odlewy medali 94, 101.
- odrodzenie epoka i styl 92, — ob. renesans.
- h. Odrowąż 139, 169.
- Odrowążowie ze Sprawy 213.
- Ofiarowanie Izaaka płrz. Padovana XXV, — N. P. Marji obr. w kl. pp. prezentek w Krakowie (XVII w.) IV.
- Ogińska Marcjanna wojewodzianka witebska (†1766 r.) 174.
- Ogińska ks. Marja (Michałowa) 229.

- Ogiński hetman w. lit. (XVIII w.) IX.
 h. Ogończyk 140.
 ogród angielski 210, — artystyczny ogólnie 164, — francuski 210, — wielki (der Grosse Garten) w Dreźnie 81, — włoski w Rogowie 203, 210.
 Oinomaos posąg z przyczółka świątyni Zeusa w Olimpij 241.
 Oktawja siostra Oktawjana 284.
 Okulice wieś 46.
 Olbia miejscowość, lecyty 145, 147, 252—253, — sarkofagi klas. 295.
 Oleksiniec rezydencja ks. Czartoryskich 84.
 Olesko kl. oo. kapucynów 158 nota.
 Olimp 8, — obr. szkoły Bacciarellego w Rydzynie III.
 Olimpja m. świątynia Zeusa 240.
 Olizarów rodzina 175.
 Olszewska Anna z Romerów podczaszanka chełmska (XVIII w.) 177.
 Olszewski Sebastjan łowczy inowłodzki (XVIII w.) 177.
 ołtarz albański 274, — św. Antoniego w kat. na Wawelu XVIII, — Chrystusa umęczonego w k. w Łapczycy 64, — w kapl. św. Anny w Łapczycy 64, w Prinzenpalais w Dreźnie obr. gobelinowy J. B. Mercier'a 78, — fund. kardynała T. Bakacsa w kapl. św. Wojciecha w Ostrzyhomiu XXIII, — św. Kazimierza w k. w Łapczycy 64, — w k. paraf. w Łapczycy ogólnie 64, — w k. oo. kapucynów w Sędziszowie 152, 162, — Marjacki w Krakowie dzieło W. Stwoża XXIX, XXXII, jego restauracja XXXII, — nagrobkowy klas. w Muz. Czart. w Krakowie 289, — Najśw. P. Marji w k. w Łapczycy 62, 64, 65, — rzymskie 271, szafiasty w Bystrzycy bańskiej r. s. W. Stwoża (?) XXX, w Lipnicy Mur. mal. cech. 125, 129, — w St. Wolfgang XXIX, — wielki w k. P. Marji w Gdańsku 89, 104.
 opactwo w Noblac pod Limoges 125, ob. tryptyk z Lipnicy Mur., — w Sulejowie bud. rom. (XIII w.) IV.
 Opaliński Andrzej 194 nota, 228, — Jan z Bnina portret jego z r. 1591 221.
 Opatowiec m. 193.
 Opatów m. płyta grobowa K. Szydłowieckiego rz. XTI w. 98.
 Opoczno zabytki bud. got. 38.
 opony flamandzkie z XVII w. 171, — francuskie z XVIII w. 163, — ob. gobeliny, — haftowane pols. 166, — polskie z XVIII w. 179, — ob. Prośba Djany opona z XVII w. Orbiana cesarzowa 287.
 order św. Henryka 85, — Orła Białego 67, 82—85, 215, XXXI, — św. Stanisława 215, XXXI, — Złotego runa 67, 82—84, 92, VI.
 ornament archaiczny 123, — bec de corbin 160, — dwukropkowy 11, 14, — geometryczny 118, — groteskowy 72, 133, 140, — kwadracikowy 7, — linearny 181, 295, 296, — liściowy 291, — z liściastych got. wolut 130, — lotusowy 144, — łańcuszkowy 4, 9, — na medalach H. Schwarza 96, — z palczastych liści 149, — pasmowy 32, — planimetryczny 295, 296, — z podwójnego systemu sąsiadujących trójkątów 114, — półjajowy 16, — renesansowy 132, — roślinny 134, 136, — sztabkowy 7, 16, 20, 143—144, 147.
 ornamentacja, ob. dekoracja, — groteskowa 168, — hiszpańska 114, — jońska 293, — k. w Lipnicy Mur. 125, — majolik z XV w. 112, 115—117, — Marot'a Daniela 160 nota, — naczyń glinianych włoskich 112, — roślinna na gobelinach 164, 173, — snycerska wnętrza domu w Rogowie (XVIII w.) 218, — wschodnia 114.
 ornaty gobelinowe z Bieżdźiatki 177, 178 fig. 20, w k. w Bieżdźiedzy z r. 1768 177, 183, Glaize'a z r. 1743 w kat. w Płocku 86, 179, z kolekcji H. Budzynowskiej we Lwowie 151, 172, 180, 180 fig. 21, w k. oo. misjonarzy na Stradomiu w Krakowie (XVIII w.) 171 nota, z Sędziszowa 151, 162, 171—173, 179, 181, 168 fig. 12, 169 fig. 13, 170 fig. 14, 171 fig. 15, 173 fig. 16, 174 fig. 17, 175 fig. 18, 176 fig. 19, — haftowane polskie 173, — w k. paraf. w Łapczycy 63, 65—66, — tkane przez Glaize'a (XVIII w.) 78.
 Orvietto m. fabrykacja naczyń glinianych 111, — fragmenty majolikowe z XIII i XIV w. 109, 111.
 orzeł h. cesarski 140, — dwugłowy 136—138, — jednogłowy rz. w złocie 139, ob. relikwiarz barok., polski 135—136, 138—139, — radziwiłowski 140—141, — jako emblemat IV, — na urnie rzymskiej rz. klas. 290.
 Osiris bóg egipski 255.
 Ossolineum we Lwowie zbiór medali 94.
 Ostrzyhom (Gran) kapl. św. Wojciecha ołtarz fund. kardynała T. Bakacsa XXIII, — skarbiec bazyliki XXIII.
 Oudry J. B. malarz (XVIII w.) 70, 73.
P. F. monogram VIII.
 Pacher snycerz i malarz (XV w.) XXIX.
 pacyfikał drewniany w k. w Łapczycy 66, — średniowieczny 133, 137—138, 134 fig. 1, 135 fig. 2, 136 fig. 3.
 Padniewski Filip b. krak. (1571 r.) 39.
 Padovano Jan Marja (Mosca) rzeźbiarz (XVI w.) XXIV—XXVI.
 Padwa m. bazylika św. Antoniego dekoracja chóru XXIII, kapl. del Santo rzeźby XXIII—

- XXVI, — kościół św. Agnieszki portal
XXIV, — k. Eremitani rzeźby J. Minella
XXIV, — Mus. civico »Chrystus i Monika«
rz. J. Minella (XVI w.) XXIV, »Chrystus
w studni« terrakota Padovana XXV, —
pałac Giustiniani dekoracja stiukowa IX, —
Scuola del Santo XXV.
- pająki weneckie w Rogowie 231.
- Pałocis miejscowość VIII.
- Palatyn wzgórze w Rzymie, wykopaliska 243.
- Palladio architekt (XVI w.) X.
- palmeta jako motyw zdobn. 3, 4, 7, 9, 14—
20, 23, 24, 26, 27, 112, 145, 147, 148, 293,
294.
- pałac Bianco w Genui 268, Canossa w We-
ronie IX, Colonna 251, Dożów w Wenecji
69, XIV, Fleminga w Dreźnie 79, 81, Giu-
stiniani w Padwie IX, Jabłonowskich w Kra-
kowie 215, 179 nota, japoński w Dreźnie
ob. Fleminga, w Krakowie przy ul. św.
Jana Nr. 11 dziś Wysockich 217, margra-
biów Bantucci de Calboli we Forli XXXI,
w Warszawie i na prowincji z epoki sas-
kiej 86, Sanguszków w Lubartowie 84,
w Sędziszowie 174, am Taschenberg w Dreź-
nie 81, Teppera w Warszawie XVIII, w Ujaz-
dowie 280.
- Pałuki miejscowość XXVII nota.
- pamiętki polskie w Wiedniu 133, — z Polską
związane, ogólnie XIV.
- Pamiętniki ks. Kitowicza 174 i nota.
- pankратиasty głowa rz. klas. w Berlinie 246.
- panneaux w buduarze w Rogowie mal. XVIII
w. 223—225, — z czasów Rejencji ogólnie
165.
- pantera rz. klas. 288.
- Papias z Afrodisias rzeźbiarz 270.
- parawany z czasów Rejencji 165.
- Parrocel malarz (XVIII w.) 73.
- Partenon metopy 265, — rzeźby ogólnie 30.
- Parys posąg dłuta Eufranora 247—248.
- Paryż m. gobeliny według kartonów Mon-
noyer'a 79, — Hôtel Drouot 70 nota, —
Hôtel Lambert 18, — lecyty w zbiorach
paryskich 14, 16, 27, — Luwr, Gallienus
rz. klas. 286, lecyty 15, »Madonna w gro-
cie« obr. L. da Vinci XXIII, obrazy włos-
kie 69, »Obrzezanie Chrystusa« obr. Ba-
gnacavalla 69, popiersie Heraklesa rz. klas.
245, statueta kobieca rz. klas. 260 nota, —
manufaktura gobelinów 73, — modele go-
belinów 80, — Musée des arts décoratifs
»Hedwigsgläser« IV, Musée de l'Hôtel
Cluny majoliki 123, — pobyt Fryd. Aug.
III Sasa w P. 77, — pobyt H. Schwarza
medaljera w P. 90, 107, — sztuka deko-
racyjna XVIII w. 76, tkacka XVII w. 75, —
źródło rokoka 162.
- pasy koncentryczne, kratkowane, pionowe, po-
ziome, spiralne jako motywy zdobn. 112,
114, 116, 118, 121, 145, — polskie 151,
179, — późnorzymski 296.
- Passawa m. pobyt W. Stwosza w P. XXIX.
Patroklos 7, 8.
- Pauluccich de Calboli rodzina XXXI.
- Pauzanius pisarz grecki 243.
- św. Paweł apostoł 156, — posąg w kapl.
Zygm. na Wawelu rz. XVI w. XXIII—
XXVI, — posążek złoty 140, ob. relikwiarz
barokowy.
- Peczara rezydencja Potockich 70 nota.
- Peleusa wesele z Tetydą mal. klas. n. 12, —
zapasy z Tetydą mal. klas. n. 9, 10.
- Pellegrini architekt (XVII—XVIII w.) XIII—
XIV.
- Pelops, posąg z przyczółka świątyni Zeusa
w Olimpji 240—241.
- Pelczyska wieś 214.
- Pentezylea 15, 275, ob. Amazonomachia.
- Pergamon m. 243, — pierwsza szkoła perga-
meńska w rz. greckiej 279.
- Permoser Baltazar rzeźbiarz (XVII—XVIII w.)
80, 81 nota.
- Pernus Jan rajca krak. (XVII w.) IV—VI.
- Perrot Piotr Józef malarz (XVIII w.) 70—72,
73 nota.
- Pesne Antoni malarz (XVIII w.) 79.
- Petersburg m. Akademia duchowna XXVII
nota, — Ermitaż, kałamarz carowej Katar-
zyny VIII, — waza hiszp. z XV w. 117,
— Gabinet numizm. medal K. Szydłowiec-
kiego 97.
- Peutinger Konrad z Augsburga, medal r. H.
Schwarza (1516 r.) 89, 96.
- ks. Pfinzing Melchjor (†1529 r.) 90, — Se-
bald, medal r. H. Schwarza 97, 101.
- Philochoros pisarz grecki 18.
- Piacenza m. wątroba bronz klas. 259.
- ks. Piątkiewicz Antoni proboszcz staroświecki
(1752 r.) 47.
- piec późnorenansowy w Rogowie 206, 194
fig. 9, — pseudogotycki w Rogowie 229,
— z r. 1725 205, — rokoko z końca
XVIII w. 229, — w sali złotej w Podhor-
cach 205.
- pieczęć ks. Czartoryskiego Fryd. Michała
(XVIII w.) 84, Kazim. Florjana (XVII w.)
84, Stan. Kostki (XVIII w.) 84, — gotyc-
kie 88, — sekretna, średnia i wielka Al-
brechta ks. pruskiego 103.
- pieczętarze ogólnie 88.
- Pietà rz. M. Anioła 69.
- pilaster 271, — bez baz i kapiteli 202, —
z drzewa 195—196, — jako motyw zdobn.
224.
- Piniński Leon hr. jego zbiory we Lwowie IX.
- Piotr z Alvernii kolektor papieski (1325—27
r.) 37, — z Lugano architekt (XVI w.) XXX.
św. Piotr posąg w kapl. Zygm. na Wawelu
rz. XVI w. XXIII—XXIV.

- Piotrkowczyk Andrzej typog. J. K. M. (1659 r.) 194 nota.
- Pirnajskie przedmieście w Dreźnie 77.
- Pisarski Achacy jego pomnik w krużgankach kl. oo. dominikanów w Krakowie 52.
- Pistoja m. 260 nota.
- Pizonów willa w Herkulanum 279.
- Pzystrat tyran ateński 5.
- plafonowe malowidła rokoko 75.
- Le Plat Raymond malarz (XVIII w.) 76.
- Plautylla cesarzowa 285, 287.
- Pliniusz młodszy 243, 250.
- Pluton 260.
- Pluvinel malarz (XVIII w.) 75.
- plaskorzeźba ob. rzeźba, — z maskami, ułomek klas. w Muz. Czart. w Krakowie 270 fig. 23.
- Płock m. katedra ornat gobel. Glaize'a z r. 1743 86, 179, — Seminarjum duchowne XXVII nota.
- płyta grobowa Fryderyka III cesarza XXIX, — Fryd. Jagiell. w kat. na Wawelu XIV, — K. Szydłowieckiego w Opatowie 98.
- płyty posadzkowe z r. 1440 w k. S. Giovanni a Carbonara w Neapolu 118, 117 fig. 6.
- pochodnia atrybut bogini Kory 259—260.
- »Poczet herbów« Niesieckiego 214, — pamiątek w Domu gotyckim w Puławach 67 nota.
- Podhajce miasteczko 174.
- Podhorce k. z XVIII w. IV, — piec w sali złotej 205, — sala zwierciadlana 207, — zamek IV.
- Podziemie fresk w Delfach mal. klas. 28.
- h. Pogoń 67, 71, 179 nota.
- Pogorzelica miejscowość VIII.
- pokój drezdeński r. 1745 78, 86, 179.
- Poliklet rzeźbiarz 251.
- Polygnot malarz 28, 29, freski w Delfach ogólnie 28.
- Pomedello medaljer z Werony (XV w.) 92—95.
- pomnik grobowy Krasieńskich w k. w Krasnem rz. XVII w. VII, królewski w kapl. Zyg. na Wawelu rz. XVI w. XXIV—XXVI, Spytka Jordana z Zakliczyna w k. św. Katarzyny w Krakowie rz. XVI w. X.
- Pomona, gobelin 181.
- Pompei m. 281.
- Poniatowska ks. Konstancja (XVIII w.) 281, — Marja Teresa (1743—1834) 280.
- Poniatowski ks. Andrzej (XVIII w.) 280, — Józef 280, — Kazimierz podkomorzy (XVIII w.) 281, — kasztelan (XVIII w.) XXXI, — Michał prymas (XVIII w.) XXXI, — Stanisław (†1833 r.) 281 i nota, jego zbiory 281 nota, — Stanisław August król polski 280, jego zbiory 281.
- de Pont Paweł, jego rycina z portretu Władysława IV króla pols. XXVIII.
- popiersie Albrechta ks. pruskiego 100, 104, ob. medale, — ks. Doroty pruskiej 100, 104—105, ob. medale, — Heraklesa rz. klas. w Luwrze 245, — marmurowe dłuta J. Minella w kapl. del Santo w Padwie XXIV, — młodej kobiety 119, 124, ob. dzban majolikowy, — ob. rzeźba, — Sarapisa rz. klas. w Watykanie 256, — Zygmunta I króla pols. 92, 97, ob. medale.
- porcelana francuska rokoko 70 nota, 75, — z Miśni 70 nota, 86, — stołowa 208.
- porta Capena w Rzymie 289.
- portal gotycki w k. paraf. w Łapczycy 57, — w k. św. Agnieszki w Padwie dzieło Padovana XXIV, XXV, — w sali jadalnej w Rogowie dekoracja snycerska (XVIII w.) 220.
- Portalupi (XVIII w.) XXXI.
- portrety, ob. Alcybiades, Anra Jagiellonka, djadochowie, — fajumskie 284, — ob.: Filip II Macedoński, Homer, Jan III Sobieski, — Jagiellonów z XVI w. VII, — królowej Sobieskiej z dziećmi 214 nota, — ob.: Ludwik Jagiell., Marja Antonina, — na medalach ogólnie 88, — ob.: Opaliński Jan z Bnina, Poniatowski St. Aug., Potocki Michał, Radziwiłłówna Barbara, — rysunkowe r. H. Schwarza 91, — w rz. greckiej ogólnie 238, 276, — ob. Rzymianka, — w sali jadalnej w Rogowie 222, — ob.: Seneka, Sołtyk, — starościny stopnickiej w Rogowie 208, 234, — ob. Szydłowiecki kanclerz, Torelli, Wład. Zyg. Wład. Waza (Wład. IV), — własny H. Schwarza medaljera 88 fig. 1, — ob.: ks. Wodzicki Michał, Wodzicki Piotr, Wodzicka Konstancja, — wyzwoleńców w rz. klas. 282, — w Galerji król. w Ujazdowie (zbiór) 280, — ob.: Zygmunt I, Zygmunt III Waza.
- portjery gobelinowe, ob.: Char de Triomphe, Djana, les Dieux de la Fable, de la Licorne et du Lion, le Mars, les Renommées.
- posąg Apollina w Berlinie rz. klas. 249, 250, — bronzowy z Antyktery rz. klas. 247, 248, — dłuta J. Minella zdobiące chór bazyliki św. Antoniego w Padwie XXIV, — komików teatralnych wykopane na Delos rz. klas. 269, — rybaka rz. klas. 250.
- posążek Afrodyty rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 266, — Asklepiosa rz. klas. 243 fig. 5.
- postument z Mantynei rz. klas. 260—261.
- Potkański Franciszek b. sufragan krak. (1775 r.) 41.
- Potoccy Franciszkowie hr. z Peczary 70 nota.
- Potocka Franciszkowa hr. 170 nota.
- Potocki Feliks hetman w. kor. (XVIII w.) 174, — Michał wojew. wołyński (†1749

- r.) 173, 175, portret jego w prezbiterjum k. oo. kapucynów w Sędziszowie 174, rycina Sysanga w Muz. Czapskich w Krakowie 174.
- Potockich hr. zbiór numizmatów w Krakowie 94.
- Potulicka hr. Konstancja († 1910 r.) 229, — Teresa z hr. Mielżyńskich (XVIII w.) 229.
- Potulicki hr. Kasper (XVIII w.) 229, — Michał (XVIII w.) 217, 229.
- Poznachowice grodzisko 33.
- Pożegnanie Fryd. Augusta, gobelin 77.
- półmiski porcelanowe starosaskie 231.
- pracownia gobelinów w Dreźnie 86.
- Praga m. 59.
- Prandocin k. paraf. bud. rom. XVIII.
- Praksyteles rzeźbiarz 246, 247, 251, 252, 260, 261, 265, 266, 276, — epoka P. w rz. greckiej 243, 248, — jego twórczość 247, — typy P. w rz. greckiej ogólnie 253—254.
- de Predis malarz (XV—XVI w.) XXIII.
- prehistoryczne zabytki, ob. zabytki.
- prezbiterjum w k. w Lipnicy Mur. 125, — w k. paraf. w Łączycy bud. got. 49—56.
- Le Prince malarz (XVIII w.) 73 nota.
- Prinzenpalais w Dreźnie, gobeliny J. B. Mercier'a (XVIII w.) 78.
- Prośba Djany, opona z XVII w. 70.
- Prozerpina 259, 260.
- Pruška wieś 190.
- Pruszcz miejscowość VIII.
- Przedstawienie Fryd. Augusta, gobelin 77.
- Przeгляд wojsk litewskich pod Zabłudowem 1744 r. gobelin korelicki 179.
- przemysł artyst. z czasów Rejencji 165, — ob. gobelinnictwo, — grecki 2, — ob.: haftarstwo, kobiernictwo, — polski 151, — quattrocenta 112, — średniowieczny 109, — ob. złotnictwo.
- Przydonica kościół 131, — tryptyk mal. cech. 131, XX.
- Przygotowanie do odwiedzin grobu, mal. klas. n. 20—21, tabl. I.
- Ptaszkowa miejscowość, ławy kościelne 171 nota.
- ks. Ptazkowski Antoni proboszcz w Łączycy (1900 r.) 42.
- Ptolomeusz I Soter 255.
- Ptolomeuszów dwór 278.
- Pudycycji motyw w sztuce greckiej 262.
- Pukalski Józef b. tarnowski (1884 r.) 42.
- pałap buduaru w Rogowie dekor. snyc. (XVIII w.) 226, — k. w Lipnicy Mur. 125, — sali jadalnej w Rogowie dekor. snyc. (XVIII w.) 218, 221.
- Paławy rezydencja ks. Czartoryskich 85, sala zwierciadlana 207.
- putto z k. św. Anny w Krakowie, obecnie w Muz. Narod. VII, — w rz. XVIII w. ogólnie 289.
- Quattrocento włoskie, majoliki 109, 123, — przemysł artyst. 112, — wzory malarskie 120.
- rachunki Bonerowskie XXIII, — Sołtykowicza 40 nota.
- Radziszów miejscowość 37.
- Radziwiłł ks. Dominik 179, — Janusz (1648 r.) 183, — Jerzy b. krak. i kardynał (1597 r.) 139, 142, XIV, — Michał V Kazimierz hetman w. litewski (1702—1762) 175.
- Radziwiłłowa ks. Anna z Sanguszków (1750 r.) 175.
- Radziwiłłówna Barbara, jej minjatury w Muz. Czart. w Krakowie, jej portrety w Mańkiewiczach i Nieświeżu VIII.
- Rafael Santi 68—70 nota.
- Raffaellino del Colle malarz (XVI w.) 69.
- Ratarija miejscowość w Serbji 295.
- Rejencja epoka, ekrany 165, — figurki porcelanowe 165, — maisons de plaisance 164, — panneaux 165, — parawany 165, przemysł artyst. 165, — styl 75, 160, 164, — urządzenie pałacyku 165.
- relikwiarz barokowy św. Stanisława 139—140, 140 fig. 4, 141 fig. 5, — z drzewem Krzyża św. fundacji Ludwika węgierskiego XIV, ob. pacyfikał średniowieczny, — w Tumie pod Łęczycą VIII, — św. Zygmunta w kat. krak. 142.
- św. Remigjusz 127.
- renesans epoka 88, 138, — ob.: budowle i budownictwo renesansowe, majoliki ren., malarstwo ren., medale niem. XVI w., medaljerstwo ren., medaljerzy ren., rzeźba ren., — wpływy renesansu włoskiego 132.
- des Renommées, portjery gobelinowe 73.
- Repnin w Polsce 280.
- restauracja ołtarza Marjackiego w Krakowie XXXII.
- retyraty w dworach pols. 198.
- rękodzielnicy średniowieczni 138.
- rękopis z XVII w. Nr. 16 w Bibl. Branickich w Suchej XVIII.
- Ridinger Jan Eljasz malarz i rysownik (XVII—XVIII w.) XIX, — J. J. malarz (XVII w.) XIX.
- Ridolfi Bartolomeo dekorator-stukator z Weroni (XVI w.) IX.
- św. Roch i św. Sebastjan rz. Padovana w k. S. Rocco w Wenecji XXV.
- Rodzina P. Jezusa obr. cechowy z XVI w. w Rogowie 231.
- Rogów wieś 193, 214, 217, — dwór drewniany z XVII w., ob. dwór w Rogowie, — dzwonnica-bramka barok. 214, — figura N. P. Immaculaty z r. 1738 214, — kapl. cmentarna drewniana z r. 1760 228, 222 fig. 29, dworska drewn. 235, — k. paraf. drewn. z r. 1750 193, 214, 222, 228, 221 fig. 28, 223 fig. 30.

- rokoko epoka, amerek jako motyw zdobn. 75, — barwy wówczas używane 160, — buazerje w pałacu Teppera w Warszawie XIII, w Rogowie r. s. 218, 221, ogólnie 75, — bordiura ramowa na gobelinach 70—74, 152 i nota, 154, 160, 164, — brzozy francuskie 75, 165, — ob.: budowle i budownictwo rokoko, epoka rokoko w Polsce za Augusta II i III. — festyny parkowe (fêtes galantes) 70 nota, — Florencja rokoka 86, ob. Drezno, — we Francji 162, — grupy porcelanowe starosaskie 231, — ob. Janowiec dekoracja zamku z XVIII w., — krajobraz jako kompozycja gobelinowa 75, — ob. malarstwo rokokowe, — malowidła plafonowe ogólnie 75, — materje 171 nota, — meble 75, — ob. Meissonier J. A. »ojciec rokoka«, Paryż »źródło rokoka«, — w Polsce 162, — porcelana francuska 70 nota, 75, — ob. pory roku jako kompozycja gobelinowa, Rydzyna dekoracja zamku, rzeźba rokokowa, — supraporty w Rogowie 226, — wazon z Miśni 70 nota.
- romanizm epoka, architektura rom. jako tło XIX, — ob. budowle romańskie, — krzyż romański XVII, — zabytki romańskie w Krakowskim XVIII.
- Romer Aleksander kaszt. zawichojski (†1771 r.) 177, 179, 182, — Cyprian hr. austr. (†1850 r.) 177.
- Romerowa Apolonja (1766 r.) 177, — Ewa (†1837 r.) 177, — Róża (†1810 r.) 177.
- rośliny jako motyw zdobn. 118, — w doniczkach jako motyw zdobn. 170 i nota.
- Rousseau J. J. 225.
- Roy Jan wójt z Sigmaringen (1577 r.) 156.
- Rozzius (XVI w.) XXXII.
- rozeta rz. na sarkofagu późnorzymskim 294, 296, — krzyżowe czterolistne 295, 296, ob. tabula ansata.
- róg obfitości atrybut bogini Tyche 260, 271.
- Równo m. Muzeum XVIII.
- róża jako motyw zdobn. 152, 156, 165, 172.
- Rubens P. P. IV—V, XXVIII.
- Rusiecki Florjan szambelan (1840 r.) 293, — Józef (1840 r.) 293, — Stanisław (XIX w.) 169, — Stanisław Ursyn (†1910 r.) 293.
- rybaka posąg rz. klas. 250.
- rycina Pontiusa z portretu Wład. IV pendzla Rubensa XXVIII, — J. Berain'a 168, — niemieckie z XVI w. 131.
- Rydzyna zamek (XV w.) III, dekoracja stiukowa z XVIII w. III, gobeliny III, obrazy szkoły Bacciarellego III, sala empire III.
- Rydzynscy (Czerwińscy z Wierzbną) III.
- Ryksa królowa polska XXXI.
- rysunki figuralne na gobelinach pols. 178, — gotyckie ornamentacyjne 136, — na majolikach włoskich ogólnie 121, — w katedksie z r. 1661 w Bibl. król. w Dreźnie VIII, — Łepkowskiego prof. 185, — Matejki z Wiśnicza 185, — Schwarza Hansa 91, — W. Stwosza w Gab. hist. szt. U. J. X.
- rytownik ogólnie 18, 103.
- Rzewuskich rodzina IV.
- rzeźba barokowa, ob.: Drezno, św. Jan Chrzyciel dłuta Berniniego, Kraków, katedra pomnik b. Sołtyka, k. św. Anny dekoracja stiuk. B. Fontany, Muz. Czart. św. Jan (?) posązek, Krasne, k. paraf. nagrobki rodziny Krasińskich, Rogów, figura N. Panny Immaculaty; — gotycka, ob.: Kraków, katedra grobowiec Wład. Łokietka, grobowiec Kazim. Jagiellończyka; — klasyczna, ob.: Afrodyta, Agelaos z Delf, Atena, Alcybiades, aleksandryjska szkoła w rz. grec. 266, — Amazonomachia, Ammona głowy, Amor, Antinous belwederski, Apollo, Arrotino, Artemida, Aspazja, Attys, Caētani, centaury, chłopczyk stojący, Eros i Psyche, Euterpe, Faun, Gallienus, głowa, Gorgona, Herakles, Herkulanka, herma, Hermes, Homer, Hygiea, Junona, kapłan Izdy, kobieta składająca ofiary, Kora, Korynna, Marek Aureli, Mauzoleum w Halikarnasie, Meleager, Merkury, metopy partenonskie, Minerwa, młodzieniec, nagrobek, Narcyz, noga dziecka, noga stołowa, Oinomaos, ołtarz nagrobkowy, Parys, pergamenńska szkoła w rz. grec. 279, — Polikleta styl w rz. grec. 251, — postument z Mantinei, Praksytelesa typy w rz. grec. 253—254, — Sarapis, sarkofag, Sauroktonos, Satyr, Scypion, stopa kobieca, stół marmurowy, Sylen, Tezeusz, tors, Tryptolemos, tułów, Tyberjusz, Tyche, typy idealne w rz. grec. 238, — wątroba bronzowa z Piacenzy, Wenera, wojownik, Zeus; — renesansowa, ob. Jezów, dwór dekoracja rzeźbiarska, — Kraków katedra nagrobek Anny Jagiellonki, medaljony płz. z Dawidem, Salomonem i czterema ewangelistami, posągi św. Florjana, Jana Chrzyciela, Pawła, Zygmunta, Wacława, Nike płz. pomnik król. w kapl. Zyg., rzeźby i groteski J. Cinięgo, płyta grobowa kardynała Fryderyka Jagiell., pomnik b. Tomickiego, k. św. Katarzyny pomnik Jordana Spyka z Zakliczyna, — medale renesansowe, — Monachjum, Muz. państw. św. Jan Chrzyciel terrakota J. Minella, — Opatów, płyta grobowa kancl. Szydłowieckiego, — Padwa, katedra Ścięcia św. Jana płz. Padovana, ofiarowanie Izaaka płz. bazylika kapl. del Santo cykl płz., dekoracja chóru, Cud z puharkiem płz. Padovana, św. Antoni adorujący Chrystusa płz., popiersia marmurowe, k. Eremitani rzeźby

- J. Minella, k. św. Agnieszki portal, Museo Civico Chrystus w studni terrakota Padovana, Chrystus i Monika rz. J. Minella, pałac Giustiniani dekoracja rzeźbiarska, — Rzym, k. św. Piotra Pietà M. Anioła, — Tarnów, katedra grobowiec Tarnowskich, — Vicenza, pałac Chierigati dekoracja rzeźbiarska, — warsztaty rzeźbiarskie w epoce renesansu, — Wenecja, k. S. Rocco, św. Roch i św. Sebastjan rz. Padovana, k. S. Spirito dwaj św. rycerze rz. Padovana, — Weronia, pałac nad Adygą i Canossa dekoracja rzeźbiarska, — Wiedeń, Muz. sztuki i przem. nagrobek b. Gabrielli dłuta Bregna, — Wieruszycy, dwór dekoracja rzeźbiarska; — rokokowa, ob.: Janowiec, Rogów, Rydzyna i Warszawa pałac Tepera, dekoracja rzeźb.; — starochrześcijańska, ob.: sarkofag; — średniowieczna, ob.: Kraków, Muz. Czart. św. Michał archanioł płz.
- rzeźbiarze, ob.: Alkamenes, Aristeas, Bellano, Bernini L., Borromini Fr., Bregno, Bryaxis, Cini G. ze Sieny, Coysevox Antoni, Demetrjos z Alopeke, il Dentone (Zuan da Padova), Donatello, Eufranor, Eutychides, Fidjasz, Fontana B., Kefizodot, v. Leyen Mikołaj z Passawy, Lizypp, medaljerzy, Michał z Gdańska, Michał Anioł Buonarrotti, Minello de Bardi, Nikeratos, Pachet, Padovano Jan Marja, Papias z Afrodisias, Permoser Baltazar, Poliklet, Praksyteles, Ridolfi Bart., Sansovino Jakób, Schwarz Michał, Skopas, snycerze, Stella Giacomo, Stwosz Wit, sztukatorzy, Vinache, Vischer Jan, Vischer Piotr sen., złotnicy.
- Rzym m. fragmenty majolikowe z XIII i XIV w. 110, — głowa atlety Caëtani rz. klas. 246, — grobowiec Scypionów 289, — k. Tre re Magi VII, — k. św. Piotra kapł. Przenajśw. Sakramentu i tabernakulum 69, — k. św. Stanisława antependja Glaize'a 165, — kolekcja majolik Monsignora Cajani 122, — Muz. Kapitołińskie 270, 282, 297, — Muz. Watykańskie 256, 261, 268, 274, 275, 296, — pobyt Dubuisson'a malarza w R. 79, — pobyt Honthorsta malarza V, — posąg Hygiei Hope rz. klas. 243, — Studio Carimini 290, — Villa Medici posąg Meleagra rz. klas. 246, — zbiór Torloniów 264.
- Rzymianki portret rz. klas. w Muz. Czart. 283, 284, 283 fig. 32, — w Muz. Czapskich w Krakowie 287 fig. 35.
- Saburowa zbiory 250.
- Saksonja manufaktura gobelinów 78, — stonki artyst. za obu Augustów 86.
- sala jadalna w Rogowie 197, — dekor. snyc. 220—221, 205 fig. 16, 207 fig. 17, 209 fig. 18, 211 fig. 19, 212 fig. 20, 214 fig. 21, — Konstancyjna w Watykanie 69, — w Moritzburgu, obicia skórzane 78, — złota i zwierciadlana w Podhorcach 207, — zwierciadlana w Puławach 207.
- Salomona świątynia w Jerozolimie 69, — medaljon w kapł. Zygm. na Wawelu płz. XVI w. XXIII—XXIV.
- salony magnatów polskich z epoki saskiej 86, — rokoko ogólnie 75.
- Samarytanin miłośnierny 133, ob. arras »Charitas«.
- Sanguszko ks. Janusz (1750 r.) 46, 64, — Pa- weł Karol (1750 r.) 84.
- Sanguszków ród książęcy h. Pogoń 82.
- Sanmicheli architekt (XVI w.) IX.
- Sansovino Jakób rzeźbiarz (XV—XVI w.) XXV—XXVI.
- Sarapis (Serapis) bóstwo egipskie, 225, 290, — biust znaleziony w Bovillae rz. klas. 256, — biuścik brązowy w Monachjum rz. klas. 256, — dwie głowy w Villa Albani rz. klas. 256, — główka rz. klas. w Muz. Czart. 255—256, 255 fig. 14, — kult S. 255, — popiersie rz. klas. w Watykanie 256, — posąg rz. klas. w Muz. w Aleksandrji 256, — posąg dłuta Bryaxisa rz. klas. 256, — świątynia w Aleksandrji 256, — wizerunki S. ogólnie 256.
- sarkofag z Amazonomachją złomek rz. klas. 274, — bukareszteński klas. 275, — św. Heleny w Watykanie 296, — z Kerczu klas. 295, — z Olbji klas. 295, — późno-rzymski w Muz. Czapskich w Krakowie 293—294, 294 fig. 41, 295 fig. 42, 296 fig. 43, — z Ratiaria w Serbji klas. 295—296, — w Sofji klas. 294, — starochrześcijańskie 296, — watykański klas. 275, — wenecki klas. 275.
- Satyr 270, ob. maski, — brodaty jako typ w rz. greckiej 268.
- Sauroktionos posąg dłuta Praksytelesa 265.
- sąd ostateczny w rz. średn. ogólnie 292, — Salomona gobelin 70.
- scena bakchiczna mal. klas. n. 144 fig. 17, — męki Pańskiej mal. cech. 129, — ob. tryptyk z Lipnicy, — mitologiczne na gobelinach 75, — obozowa płz. na grobowcu Tarnowskich w Tarnowie (XVI w.) XXIV, — z życia św. Katarzyny mal. cech. 131, ob. tryptyk z Przydonicy.
- Schäufelin Hans szyćcharz (XVI w.) 90.
- Schiffenburg m. wiązania dachowe kościołów VII.
- Schleissheim zamek w Bawarii portrety Zygmunta III Wazy VI.
- Schöneck miejscowość VIII.
- ks. v. Schwalbach Jerzy (1525 r.) medal r. H. Schwarza 102.

- Schwarz Aleksander, medal r. H. Schwarza 96, — Hans, medalier augsburski i snycerz (XVI w.) 88—107, jego medale franc. 95, niemieckie 101, polskie 100—101, portretowe franc. 108, pruskie 104, jego medaljony 89, — pobyt w Gdańsku 106—107, w Królewcu 104, w Malborgu 105, na dworze polskim 105, na dworze pruskim 102—103, w Polsce 102, 107, 108, jego portrety rysunkowe 91, rysunki 91, 105, rzeźby figuralne 89, statuetki 89, — Hans v. Oettingen malarz (XVI w.) 90, — Marek antykwarz w Krakowie 169, 181, 252, Michał snycerz (XVI w.) 89, 104—105, — Stefan snycerz (XVI w.) 88, 89, 104, — Ulryk z Augsburga złotnik (XV—XVI w.) 88—89.
- Schwarzów rodzina z Augsburga, z Gdańska i z Krakowa 89.
- Scypio Afrykański biust rz. klas. w Rzymie 282, — głowa t. z. Scypiona rz. klas. w Muz. Czart. 281, 282 fig. 31, — grobowiec Scypionów 289.
- św. Sebastjan rz. XVI w. w k. S. Rocco w Wenecji XXV.
- Secundus Jan humanista 90.
- sekretarz empire w Rogowie 229, — z XVIII w. 209, 197 fig. 11.
- Semele matka Dionizosa mal. klas. n. 12.
- Seneka filozof 278, — herma rz. klas. w Gab. hist. szt. U. J. 277, 278 fig. 30, — rz. klas. 278.
- sepet z garderoby Jana III 170 nota.
- Septimius Sever cesarz 286, 287, — łuk tryumfalny na Forum Romanum 286.
- serca jako motyw zdobn. 112, 114, 116—118, 124.
- serje gobelinów, ob.: Char de triomphe, les Chasses de Louis XV, cztery pory roku, les Dieux de la fable, les Éléments, les jeux russiens, les Maisons royales, le Mars, les Menus Plaisirs, les Métamorphoses d'Ovide, les Mois Lucas, des Renommées, Stary Testament, Tenture des Indes.
- Sessa Izabella z Wenecji, medal r. Pomedella 92.
- Sevilla m. tors klas. z Seville 265.
- Sevis miejscowość w Szwajcarii 156.
- Sędzimir (1740 r.) VI.
- Sędziszów gobeliny 181, — k. i kl. oo. kapucynów antependja gobelinowe 152, 158, 171, 173, fundacja k. 174, grób Potockiego Michała 173 nota, kronika klasztorna 158 nota, ołtarze 152, ornaty gobelinowe 171—173, plan kościoła 152, wizja św. Antoniego obr. XVII w. 162, — warsztat gobelinniczy 175.
- sgraffito 113—115, VIII, ob.: dekoracja barwna majolik włoskich, dekoracja zamku w Krupem.
- Siedliszowice wieś 217, — dwór murowany 217.
- siedm. cnót, cykl arrasów (XVI w.) 133.
- siedm. grzechów głównych, rz. kamienne na k. paraf. w Bystrzycy bańskiej XXX.
- v. Sieglin E. jego zbiór grecko-egipski 20.
- sielanki pasterskie z epoki rokoko (pastoraless) 75.
- sień dworu w Rogowie 197, dekoracja snyc. 218—219, 200 fig. 13, 201 fig. 14, 202 fig. 15.
- Siena m. fabrykacja naczyń glinianych 111, — fragmenty majolik z XIII i XIV w. 110, — warsztaty garncarskie XIV w. 110.
- Sieniawa rezydencja ks. Czartoryskich 85, kapelanja św. Antoniego (1740 r.) VI.
- Sieveking-Hackl zbiór waz 13.
- Sigmaringen miejscowość 156.
- de Silvestre Louis malarz (XVIII w.) 76, 77, 79.
- v. Simmern-Sponheim Jan II, medal r. H. Schwarza 96.
- Sinope m. 255.
- skarbiec bazyliki w Ostrzyhomiu XXIII, — kapł. zamkowej w Wiedniu XIV, — katedralny w Akwizgranie 137—138, na Wawelu kielich królowej Jadwigi IV, — kl. w Mariazell 137—138, — kl. pp. klarysek w Krakowie 167 nota.
- Skawina m. 37.
- sklepienie beczkowe cerkwi w Nowosiółce VI, — k. w Krasnem VII, — beczkowokrzyżowe w piwnicach w Rogowie 193.
- Skokloster zamek w Szwecji, gobelin pols. z r. 1645 171.
- Skopas rzeźbiarz 243, 246—247, 251—253, 265.
- Skórzewski hr. Zygmunt z Czerniejewa 229.
- skrzynie chłopskie ich ornamentacja 171.
- Słowniki miejscowość XVII—XVIII.
- słonecznik jako motyw zdobn. 151—152, 156, 172.
- Słonim miejscowość na Litwie, antependjum haft. z XVIII w. 168.
- słupy hermowe jako motyw kompozycyjny 74, — pomnikowy na miejscu zgonu hetm. Żółkiewskiego w Bessarabji IX.
- Smuglewicz Franciszek malarz (XVIII w.) 11 nota.
- snycerstwo barokowe: Dębno cyborjum 131, — Łapczyca, k. św. Anny cyborjum 63, k. paraf. kandelabry polichromowane 65, 66, pacyfikały 66, pasje 66, — Kraków, k. św. Anny stale VII, — Rogów, drzwi 204; — gotyckie: Bystrzyca bańska, k. paraf. ołtarz szafiasty XXX, — Dębno, k. paraf. zwieńczenie tryptyku 129, — Przydonica, k. paraf. zwieńczenie tryptyku 131; — renesansowe, Gdańsk, k. P. Marji w. ołtarz r. Michała Schwarza

- (XVI w.) 89, 104, 105, — Lipsk, zbiory Felixa »Złożenie do Grobu« prrz. H. Schwarza (XVI w.) 89, — ob. medale renesansowe w drzewie, — rzeźby figuralne H. Schwarza (XVI w.) 89, — ob. warsztat snycerski Stefana Schwarza (XVI w.) 89, — Tum pod Łęczycą, k. kolegjacki stalle VIII; — rokokowe: Rogów, dekoracja wnętrza dworu (XVIII w.) 218, 221, dekoracja buduaru (XVIII w.) 226, dekoracja kościołów drewn. (XVIII w.) 228.
- snycerze, ob.: Schwarzer Hans, Michał, Stefan; Stwosch Wit.
- Sobieska Teresa Kunegunda 214 nota VI, dwa jej portrety w Muz. narod. w Monachjum VI.
- Sobieski Jan III, portrety jego w Muz. narod. w Monachjum VI, w kl. oo. kapucynów w Krakowie XIV, w Rogowie 231.
- Sobolów wieś 38.
- soboty kościółka w Lipnicy Mur. 125.
- Sofja m. sarkofag rzymski 294.
- Sofonisby śmierć, fresk pompejański 289.
- Sokołowski Marjan prof. 20, 54, 60, 181, 244, 288, XXIII, XXIX, wspomnienie pośmiertne XIII.
- sokół ptak jako motyw zdobn. 121, 123, 124.
- Solec m. zabytki bud. gotyc. 38.
- Sołtyk Kajetan b. krak. (1773 r.) 10, 214, jego pomnik grobowy w kat. krak. 10 nota, wizytacja Łapczycy 65, — Michał kanonik (1782 r.) 10 nota, 11 nota, — Michał hr. (XVIII w.) portret pendzla Lampiego XIV, — Paweł hr. (XVIII w.) portret pendzla Lampiego XIV.
- Sołtykowie rachunki (XVIII w.) 40 nota.
- Somzée zbiory 280.
- Sosnowica dwór drewn. z r. 1723 187.
- sowa jako motyw zdobn. 121, 123, — jako symbol allegor.-heraldyczny 121, 123.
- »Spes« typ rz. klas. 239, 240.
- Spira m. pobyt H. Schwarza medaljera w S. 90, 102.
- Spytek z Melsztyna, wojew. krak. (1439 r.) 222.
- Stachowicz Michał malarz (XVIII—XIX w.) 10 nota.
- stalle w k. św. Anny w Krakowie r. s. VII.
- Staniątka konwent pp. benedyktynek 45.
- Stanisław August Poniatowski VIII, XXXI, portrety jego we Florencji XXXI, w Rogowie 231.
- św. Stanisław 179, ob. relikwiarz barokowy.
- Stanisławice wieś 35, 39, 42 nota, 63, 65.
- Stary Testament, serja gobelinów A. Coppel'a 70.
- statuetki drewn. r. H. Schwarza 88.
- Stawiszycy wieś 214.
- stela nagrobkowa mal. klas. n. 24, 27, — rz. klas. 145.
- Stella Giacomo rzeźbiarz (XVI w.) XXIV, XXVI.
- Sternschuss A. Dr. jego zbiory 271.
- Stębowska Konstancja 125, 166 nota, wspomnienie pośmiertne XIX.
- stiuki ob. sztukaterje.
- Stoch (Stosz) miejscowość na Węgrzech XXX.
- stolarstwo pols. XVIII w. 170 nota.
- stopa attycka (baza) 67, 69, — kobieca rz. klas. w Gab. hist. szt. U. J. 274.
- Stopnica m. zabytki bud. gotyc. 38, 54, 60.
- stół »Biedermajer« w Rogowie 229, — marmurowy klas. w Muz. narod. w Neapolu 289.
- Stradow grodzisko 33.
- stroje z końca XV w. 121, — niemieckie z XVI w. 131—132.
- strop w k. w Łapczycy mal. 62, — sali jadalnej w Rogowie dekor. snyc. 221, 211 fig. 19, 212 fig. 20, 214 fig. 21, — buduaru w Rogowie 226, 216 fig. 23.
- strzała atrybut Apollina 249.
- Studio Carimini w Rzymie 290.
- styl, ob. barok, — dekoracji majolik włoskich 114, — dworów drewn. 203, — ob. empire, — fajansów hiszp. 111, — ob. gotyk, — Ludwika XIV 72, 75, 160, 181, — Ludwika XV ob. meble gobelinowe, — Ludwika XVI 228, — majolik włoskich 112, 113, 118, — malowideł cech. 131, — naczyń glinianych 109, — ornatów gobelinowych z Sędziszowa 173, — Polikleta w rz. grec. 241, 251, — polski w architekturze 184, — Praxytelesa w rz. grec. 261, — Rejencji 75, 160, 164, ob.: ekrany, figurki porcelanowe, panneaux, parawany, przemysł artyst., urzędzenia pałacyku, — ob.: renesans, rokoko, romanizm, sztuka.
- Stwosch Wit XXVII—XXXII, ołtarz Marjacki w Krakowie XXIX, rysunek w Gab. hist. szt. U. J. X, rzeźby w Bystrzycy bańskiej XXX, sztuka Stwosza XXVIII, XXIX, XXXII.
- Sucha m. bibl. hr. Branickich XVIII.
- Sulejów opactwo cystersów bud. rom. XIII w. IV.
- Sułkowski Józef Aleksander hr. (1736 r.) III.
- supraporty rokoko w Rogowie 226.
- Sycjon m. 244, 247.
- sygnatura J. Nermot'a gobelinnika 78, H. Schäufelina szycharza 90, H. Schwarza medaljera 90.
- Sykstyńska kaplica 69.
- Sylen 7, ob. Satyr, — głowa Sylenopappa rz. klas. w Gab. hist. szt. U. J. 268, 266 fig. 19, — herma rz. klas. w Muz. Czart. w Krakowie 269, 267 fig. 20, — scena bakchiczna mal. klas. n. 144—145, — statua w Pal. Bianco w Genui rz. klas. 268, — statua w Watykanie rz. klas. 268.

- synagoga w Wojnarowej IV.
 Sysanga rycina w Muz. Czapskich w Krakowie 174.
 system zrębowy (wieńcowy) w bud. drewn. 188.
 szafa z XVII w. 209, — z r. 1761 209, — zakrystyjne, ich ornamentacja 171.
 Szafranców rodzina 213.
 Szamotulczyk Wacław (XVI w.) XXXII.
 Szczyrzyc gród i kl. oo. cystersów 36 nota.
 Szembek Michał b. sufragan krak. (1722 r.) 64.
 szerzynki z Łapczycy 63, 65.
 szkic piórkowy H. Kulmbacha XVIII.
 szkła polskie 170, ob. fabryka szkieleń w Urzeczcu, — weneckie w Polsce IV.
 szkoła aleksandryjska w rz. greckiej 266, — attycka w rz. grec. 243, 246, 260, 262, — malarska w paryskiej manufakturze gobelinów 178, — pergameńska w rz. grec. 279, — przemysłowa wyższa w Krakowie zbiór odlewów gips. XIX.
 szpalernia w Bieżdźtacie 175—179, — w Łańcucie 175—176.
 szpalery ob. gobeliny, — sukienne 151, — włóczką haftowane w Muz. narod. w Krakowie 169.
 ks. Sztabik Józef proboszcz w Łapczycy (†1775 r.) 41, 47, 65.
 sztuka aleksandryjska 269, — attycka 13, — augsburska (XV—XVI w.) 89, — cypryjska 285, — dekoracyjna ogólnie 164, z epoki Rejencji 165, francuska XVIII w. 76, 86, na przełomie XVII i XVIII w. 168, — grecka archaiczna 239, — holbeinowska 89, — ludowa 189, 228, ob.: dekoracja dworu w Rogowie, motywy zdobn. z kwiatów i owoców, — medaljerska w Niemczech XVI w. 88, — neoattycka 269, — pergameńska 269, — polska 151, 217, ob. przemysł artyst., — rytownicza średniowieczna 88, — staro-jońska 13, — stosowana helleńska 150, — »stylowa« 158, 167, — tkacka w Paryżu 75, — wschodnio-grecka 13.
 sztukaterje (stiuki), ob.: Janowiec zamek, Jezów dwór, Kraków katedra, Padwa pałac Giustiniani, bazylika, Rydzyna zamek, Vicenza pałac Chierigati, Warszawa pałac Teppera, Weronia pałac Canossa, Casa Murari, pałac nad Adygą.
 sztukatorzy ob.: Fontana Baltazar, Ridolfi Bartłomiej.
 sztycharz ob. Schäufelin Hans.
 szychy holenderskie (XVII w.) 131, — w zbiorach w Rogowie 229, 231.
 Szydłów m. zabytki bud. gotyc. 38.
 Szydłowiecki Krzysztof kanclerz w. kor. (XVI w.) 98, 105—107, korespondencja z Albrechtem ks. pruskim 104—105, medale 97—98, 99—100, 102, 106—107, 103 fig. 10, portret na płycie grobowej w Opatowie 98.
 Szydłowieckich rodzina 139.
 Szylingów rodzina z Krakowa 89.
 św. Szymon 231, ob. obr. cech. (XVI w. w Rogowie.
 Ścięcie św. Jana płuż. Padovana w kat. w Padwie (XVI w.) XXV.
 śpichlerz drewn z r. 1684 210.
 średniowiecze, ob. budowle i budownictwo gotyckie, budowle romańskie, malarstwo gotyckie, — motywy ornamentacyjne średn. 111, — przemysł artyst. 109, — ob.: rzeźba gotycka, snycerstwo gotyckie, — sztuka rytownicza i złotnicza 88, — początki majoliki włoskiej 109, — włoskie, gotycyzm w dekoracji majolik 114, — ob. złotnictwo gotyckie.
 Średniawska Dorota ksieni w Staniątkach (1536 r.) 45.
 świątynia Afrodyty w Idaljonie na Cyprze 277, — Ateny Alea w Tegei 243, — Hery w Argos 239, — Konkordji w Rzymie 243, — Salomona w Jerozolimie 69, — Sarapisa w Aleksandrii 256, — Zeusa w Olimpji 240.
 ks. Świekowski E. 79, 164 nota, 169 nota.
 tabernakulum w k. w Łapczycy 65, — Berniniego w k. św. Piotra w Rzymie 69.
 tabula ansata 295—296.
 taburety gobelinowe 80.
 talerze hiszp. z Walencji 118, — majolikowe włoskie XIV w. 111, — półfajansowy fragment 115, 114 fig. 2.
 taniec śmierci »bernardyński« mal. XVII w. XIX, — miedzioryt J. E. Ridingera (XVII w.) XIX, — obr. z k. Marjackiego w Krakowie obecnie w Gab. hist. szt. U. J. XIX.
 tapety płócienne 206, ob. kołtryny.
 tarcza beocka 7, — herbowa ogólnie 88, 92, 134—137, 139, 141, jej kształt 103, kształt włoski 93, — z herbami w sali jadalnej w Rogowie 221, — z h. Leliwa 214, — okrągłe greckie 143.
 h. Tarnawa 139, 140.
 Tarnogóra miejscowość XIV.
 Tarnów m. katedra grobowiec Tarnowskich rz. XVI w. XXXIII, — Muz. diecezjalne fragment antependjum gobel. z Sędziszowa 152, 158, opona flamandzka 158.
 Tatenkreuz (croix pattée) 136.
 technika czarnofigurowa mal. klas. n. 145, ob. lecyty, — filigranowa 137, ob. złotnictwo, — majolik włoskich 112—112, 116, 121, 123, — mezzamajolik włoskich 114, — niello 140, ob. złotnictwo.
 Tegea m. świątynia Ateny Alea 243.
 Tenture des Indes, gobeliny 73 nota.

- Teofil arcyb. aleksandryjski (IV w.) 256 nota.
 Teokryt poeta grecki 278.
 Teppera pałac w Warszawie, dekoracja rokokoko XVIII.
 Termes doubles et simples, gobeliny 74.
 Tessalja 5, — jeźdźcy tessalscy mal. klas. n. 6, — naczynie bronz. klas. 284.
 Tetyda 8, — wesele T. z Peleusem mal. klas. n. 12, — zapasy T. z Peleusem mal. klas. n. 9—10.
 Tezeusz posąg dłuta Eufanora rz. klas. 248.
 Thufeltha bogini etruska 259.
 Timagoras malarz n. 8.
 Tintoretto Jacopo malarz (XVI w.) XIV.
 tkactwo polskie z XVII i XVIII w. 167—168.
 tkacze gobelinów ogólnie 163.
 tkaniny ob. gobeliny, — gobelinowe z Sędziszowa 158, — polskie 170.
 tłoki mennicze gotyckie 88.
 Tobjusz 133, ob. arras »Charitas«.
 ks. Tokarz Ludwik proboszcz z Łapczycy 42.
 Tomasz IV Bakacs ab Erdöd arcyb. ostrzyhomski kardynał 40, 63, XXIII.
 Tomicki Piotr b. krak. (XVI w.) XXV, jego pomnik grobowy w kat. krak. XXV.
 Torelli Antonio (XVIII w.) XXXI, — Sylwusz (XVIII w.) jego portret XXXI, — Tomasz b. (1754 r.) XXXI.
 torkwes naszyjnik etruski 258, 261.
 Torloniów zbiór w Rzymie 264.
 tors Asklepiosa w Atenach rz. klas. 244, — chłopczyka rz. XVII w. w Muz. Czart. 275, — efeba rz. klas. w Mus. municip. w Aleksandrii 254 fig. 13, — Hygiei rz. klas. w Gab. hist. szt. U. J. 241 fig. 4, — kobiety rz. klas. w Muz. Czart. 257 fig. 15, — kobiety rz. klas. w Gab. hist. szt. U. J. 238 fig. 2, — męski rz. klas. w Muz. Czart. 247 fig. 7, — młodzieńca rz. klas. w Kopenhadze 265, — rz. klas. w Seville 265, — xoanonu z świątyni Hery w Argos 239.
 de la Tour Louis-Ovis (XVIII w.) 71.
 Tracja 28, — wyspy trackie wiara w Charona 28.
 Trajan cesarz 265.
 Tranquillina cesarzowa 288.
 h. Trąby 139.
 Trianon Mały pałac, apartamenty Marii Antoniny 168.
 Trojanka wieś 293.
 Troschel Jakób malarz (XVII w.) VI.
 Trotti antykwarz XXVIII.
 de Troy J. F. malarz (XVIII w.) 70, 73 nota.
 św. Trójca mal. cech. 132, ob. tryptyk w Przydonicy.
 trybowanie technika złotnicza XVIII.
 Trybuna we Florencji, Arrotino rz. klas. 279.
 Tryptolemosa typ w rz. grec. 249.
 tryptyk z Dębna mal. cech. XVI w. 129—131, XIX, 130 fig. 4, z legendą o św. Mi-kołaju mal. cech. XVI w. 125, 129, — z Lipnicy mal. cech. XVI w. 125—130, XIX, 126 fig. 1, 127 fig. 2, 128 fig. 3, — z Przydonicy mal. cech. XVI w. 131, 132, XIX, 131 fig. 5, — snycerskie pod wpływem W. Stwosza XXIX, — snycerskie z XV w. ogólnie XXXII.
 Tuchola miejscowość VIII.
 Tuchów miasteczko 125.
 tułów młodzieńca rz. klas. w Muz. Czart. 262 fig. 18.
 Tum pod Łęczycą kolegjata, stalle i relikwiarze VIII.
 Tummer Hans, medal r. H. Schwarza 95—96.
 Turn-Severin miejscowość 294.
 Turobin miejscowość XIV.
 Turyn m. statueta Afrodyty z Cyrenaiki w zbiorze pryw. 266.
 Tyberjusz cesarz 291, — dwie jego statuy w Neapolu 263.
 Tyche 260, — statueta w Watykanie rz. klas. 261, — »stojąca« z Antiochji dłuta Euty-chidesa rz. klas. 261.
 Tycjan XXV.
 tympanon 294, ob. św. Michał archanioł płz. XIII—XIV w., sarkofag późnorzymski.
 Tynec grodzisko 33, — kl. oo. benedykty-nów 34, 36, 43, 45, 125, XXXI.
 typy idealne w rz. grec. 238, — majolik z XV w. 112, — włoskie głowy kobiecej 121.
 typograf J. K. M. 194 nota, ob. Piotrkowczyk Andrzej.
 Tyszkiewicz hr. Ludwik († 1808 r.) 281, — Wincenty (1796—1856) 280.
 Tyszkiewiczowa hr. Konstancja († 1830 r.) 281.
 Tytus cesarz, jego monety 271.
- ucha naczyń majolikowych włoskich 115, 117—118, 119.
 uczta Estery, gobelin 70.
 Uffizi we Florencji, Hermes rz. klas. 254.
 Ujazdów galerja król. 280.
 ujeżdżalnia gobelin XVIII w. 78.
 Ukrzyżowanie obr. P. Dandiniego w k. oo. kapucynów w Krakowie XIV.
 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Gabinet hist. sztuki i archeologii ob. Kraków, — w Warszawie ob. Warszawa, — w Wrocławiu ob. Wrocław.
 Urbino m. zbiory Fabrettich 289.
 urna Ceicnei w Muz. w Volterra 262, — etruska wieczko w Gab. hist. szt. U. J. 261, 260 fig. 17, — rzymska w Muz. Czart. 289, 290 fig. 38.
 Urzecze Radziwiłłowskie na Litwie, fabryka szkła i zwierciadeł 170 i nota, 207.
 Urzędów miejscowość XIV.
 Utrecht m. pobyt Honthorsta w U. V.
 uzdrowienie paralityka, arras Rafaela 68, 81.

- Vademecum polskie 280.
 Vandermeulen malarz (XVII w.) 72.
 Vanloo Karol malarz (XVIII w.) 70.
 Vasari, druga edycja z r. 1568 IX, XXIII.
 Vassilacchi malarz (XVI w.) XIII.
 Venturi, Storia dell'arte italiana 296.
 Veronese P. malarz 69.
 via Nomentana pod Rzymem 251.
 Vicenza m. pałac Chiericati X.
 Vietor drzeworytnik (XVI w.) 101.
 villa medici w Rzymie, posąg Meleagra rz. klas. 246.
 Vinache Jan rzeźbiarz (XVIII w.) 76.
 da Vinci Leonardo XVIII, XXIII.
 Viollet-le-Duc, Słownik architektoniczny 49.
 Vischer Jan rzeźbiarz (XVI w.) XIX, — Piotr st. rzeźbiarz (XVI w.) XIX.
 Vitruvius budowniczy rzymski 293.
 Viviena malarz (XVII w.) VI.
 Vogelsang miejscowość VIII.
 Volterra m. Muz. urna Ceicnei 262.
 Vossberg Mémoires 99—100, 103.
- św. Wacław posąg w kapł. Zygm. na Wawelu rz. XVI w. XXIII, XXVI.
 Walencja m. fajanse 111, = talerze 118, — waza z XV w. 117.
 walka bogów z Gigantami mal. klas. n. 15, — Tezeusza z bykiem gobelin XVIII w. 70, — włóczników mal. klas. n. 143.
 Walter proboszcz kapituły plockiej, b. wrocławski (XII w.) XXXI.
 Wałkowo miejscowość VIII.
 Warszawa m. Akademia duchowna XXVII nota, — Archiwum główne XXX, XXXII, — gobeliny Mercier'a (XVIII w.) 80, — malarze francuscy XVIII w. w W. 79, — Muz. przem. i rolnictwa krzyż romański XVII—XVIII, — pałac Teppera dekoracja stiukowa XVIII, — pałace z epoki saskiej 86, — pobyt Dubuissona w W. 80, 179, Glaize'a 86, Mogk'a 179, — tkaniny Glaize'a (XVIII w.) 79, 86, — Uniwersytet zbiory numizmatów 97, — zamek III.
 warsztaty garncarskie włoskie 115, — Glaize'a w Polsce 75, — gobelinów w Dreźnie za Augusta II 77, 79, 86, — gobelinów w Koreliczach na Litwie 175, polski na Wołyniu 175, prowincjonalne 160, w Sędziszowie 175, systemu basse lisse i haute lisse 158, — kopistów małoazjatyckich w Afrodizias 250, — krakowski W. Stwoższa XXIX, — malarskie w epoce renesansu 88, — manufaktury gobel. w Paryżu (1662 r.) 73, 75, ob. manufaktura, — rzeźbiarskie w epoce renesansu 88, — snycerski 89, ob. Schwarz Stefan.
 Watteau malarz XVIII w. 225.
 Watykan popiersie Sarapisa rz. klas. 256, — posąg Tyche rz. klas. 261, — sarkofag św. Heleny 296.
 Wawel w Krakowie, ob. Kraków.
 waza apteczna 110, 111, — florencka z XV w. w Muz. Bargello we Florencji 117, 118, 116 fig. 4 a, — ob. fragmenty majolik włoskich, — hiszpańska z XV w. w Ermitażu w Petersburgu 117, 116 fig. 4 b, — majolikowa 115, 123, 115 fig. 3, 116 fig. 4, — jako motyw zdobn. 165, — Xenophantosa 148.
 wazon Delft 231, — groteskowy 139, — z kwiatami jako motyw zdobn. 75, 170, 171 nota, 224, — z kwiatami, gobelin 72, 71 fig. 3, — z Miśni rokoko 70 nota, — szklane 231.
 Wazowie, kultura w Polsce za panowania Wazów 280, — ob.: Władysław IV, Zygmunt III.
 wątroba bronzowa z Piacenzy rz. klas. 259.
 wąż 139, ob. h. Odrowąż, — jako atrybut 242, 243, ob.: Asklepios, Hygiea.
 Weimar m. portrety rysunkowe H. Schwarza 91.
 Wenecja m. k. dei SS. Apostoli XIII, — k. S. Spirito XXV, — medal Izabelli Sessy r. Pomedella 92, — pałac Dożów mal. Dolabelli XIV, — pobyt Padovana w W. XXV.
 Wenera Genetrix rz. klas. 29, — kapitolinśka rz. klas. 297.
 Werona m. Casa Murari, pałac nad Adygą i pałac Canossa (1527 r.) dekoracje stiukowe IX, ob. Ridolfi Bartolomeo.
 Wersal dwór królewski 76—77, — Mały Trianon w parku wersalskim 168.
 Wertumnus gobelin 181.
 wesele Tetydy z Peleusem mal. klas. n. 12, — Zeusa z Herą mal. klas. n. 12.
 Wespazjan cesarz, jego monety 271.
 Węgry, ob.: Korwin Maciej, Ludwik król węg. i polski, Ludwik II Jagiellończyk.
 Wiara św. obr. allegor. w galerji król. w Ujazdowie 280.
 wiązania dachowe VII, ob.: epoka gotycka, późno-romańska, Koblencja, k. w Dębnie, Marburg, Maulbronn, Schiffenburg, — »z włoska« 212.
 wieczko urny etruskiej w Gab. hist. szt. U. J. 261, 260 fig. 17.
 Wiedeń m. Gabinet numizm. medal Albrechta ks. pruskiego 99, medale Zygmunta I króla pols. 94—95, — Muz. sztuki i przem. nagrobek b. L. Gabrielli dłuta Bregna rz. XVI w. XXV, — pamiątki pols. w Wiedniu 133, — skarbiec kapł. zamkowej XIV, — zamek kapł. zabytki kościelne 133.
 wiek Antoninów w sztuce starożytnej 250.
 wieki średnie ob. średniowiecze.
 Wieliczka m. 39.

- h. Wieniawa 71 i nota.
wiersze A. Krzyckiego z r. 1526 100—101.
Wieruszyce, dwór murowany (XVI w.) XIX.
willa Medici w Rzymie, posąg Meleagra 246,
Pizonów w Herkulanum 279.
Willanów rezydencja ks. Czartoryskich 85.
Wiślica m. collegjata gotycka 54, 60, 192.
Wiśnicz m. i zamek 45—47, XVIII, — ry-
sunki J. Matejki z W. 185.
Wiśniowa nad Wiśłokiem zbiory 147.
Wittelsbachów rodzina 142.
wizja św. Antoniego 156, 158, 162, 163, ob.
antependjum z Sędziszowa, — obr. w w.
ołtarzu w k. oo. kapucynów w Sędziszow-
wie 162.
pp. wizytek k. i kl. w Krakowie 215.
Władysław III Warneńczyk 222, — IV Waza
280, XXVIII.
Włochy naczynia gliniane 109, — lecyty 4,
— artyści XVI w. 93, — warsztaty garn-
carskie 115.
Wodziccy właściciele Rogowa 187, 213, 229,
wł. Złotej 187.
Wodzicka Elżbieta (XVIII w.) 217, — Kon-
stancja († 1782 r.) 215, 229, portret jej
w Rogowie 222, tablica nagrobkowa w k.
pp. wizytek w Krakowie 215 nota, —
Zofja (1787 r.) 217.
Wodzicki Eljasz (1787 r.) 215, 217, 229, —
Franciszek starosta grybowski (1787 r.)
217, — Jan Wawrzyniec (1685 r.) 213—
215, — nagrobek w k. P. Marji w Kra-
kowie 214, stosunki z królem Janem III
214, — Michał b. przemyski (1763 r.) 210,
214, 215, 228, — Piotr kaszt. sandecki
(† 1781 r.) 215, portret w Rogowie 222, —
Stanisław 215 nota, 217 nota.
Wojnarowa m. naczynia liturgiczne żydowskie
IX, — synagoga IV.
wojownik opierający ramię na efebie rz. klas.
241.
Wola Rogowska wieś 190.
wole oczy ornament klas. 20, 67, 81.
St. Wolfgang m. ołtarz XXIX.
Wolgemuth malarz i rzeźbiarz (XV w.) 104.
Wołoszczyzna nekropolje rzymskie 293—294.
Wormacja m. pobyt H. Schwarza medaljera
w W. 90.
Wrocław m. Muzeum starożytności śląskich
»Hedwigsgläser« IV, — Uniwersytet kraty
okienne 160 nota.
wskrzeszenie cudowne żony niesłusznie o nie-
wierność posądzonej, płrz. il Dentone'a
XXV.
wstęgi jako motyw zdobn. 181, — z napi-
sami na majolikach włoskich 112, 115, 117—
118.
Wyczyński Kazimierz architekt 193.
wyjazd orszaku Dionizosa mal. klas. n. 11,
12, 11 fig. 5.
wykopaliska greckie ogólnie 236.
wyroby fajansowe 118, — majolikowe hiszp.
118, niem. 116, — ślusarskie 160, — war-
sztatowe majol. 116, — włoskie majol.
116, 118, — wschodnie majol. 118, —
złotnicze 133, ob.: zbiór zabytków kościel.
w kapł. nadw. w Wiedniu, złotnictwo.
wystawa portretów w Krakowie wiosna 1910 r.
VII.
Wyszęgród wieś 190, 210.
Wzięcie Krzyckiego do niewoli, gobelin
z r. 1648 183 i nota.
Xenophantosa waza 148.
xoanonu tors z przyczółka świątyni Hery
w Argos 239.
zabytki budownictwa drewn. w Polsce 184—
185, — gobelinnictwa polskiego 151, —
haftarstwa pols. z XVII i XVIII w. 167, —
malarstwa pols. z XV i XVI w. 125, —
prehistoryczne ob.: Łapczyca, Poznacho-
wice, Stradow, Tyniec, Zawada, — tkactwa
pols. z XVII i XVIII w. 167, — w Tumie
pod Łęczycą VIII, — wiążące się z Au-
gustami 82.
Zacharjusz scholastyk (XII w.) XXXI.
Załuski Andrzej b. krak. (1748 r.) 38, 41, 64,
165, 179, — wizytacja Łapczycy 64.
zameczek obronny drewn. 193.
zamek, ob.: Ambras, Dąbrowica, Janowiec,
Krupe, Lesko, Monbijou, Podhorce, Ry-
dzyna, Schleissheim, Skokloster, Warszawa.
zamek budowanie ogólnie 164.
Zamość m. IV, — inwentaryzacja zabytków
ordynacji Zamojskiej XIV, — collegjata
IV, — obr. Carla Dolce »Zwiastowanie«
XV.
zapasy Peleusa z Tetydą mal. klas. n. 9—10,
9 fig. 4.
Zaszko budowniczy (1611 r.) VI.
zaślubiny św. Katarzyny mal. cech. 131, ob.
tryptyk z Przydonicy.
Zawada grodzisko 33.
zbiory ob.: Berlin, Zbiory Bodego, zamek
Monbijou, — Boston zbiory Backera, —
Bukareszt zbiory ks. Ghiki, — Branteghe-
ma zbiory, Fabrettich, Goldsteina, — Go-
łuchów, — Koechlina Raymonda zbiory,
Korwina Macieja, — Kraków Akad. sztuk
pięknych, Akad. Umiej., katedra skarbiec,
Szkoła przem., Uniwersytet Gab. hist. szt.
i archeol., Potockich hr. zbiory, — Lea-
consfielda lorda zbiory, — Lipsk Felixa
zbiory, — Lwów zbiory Budzynowskiej,
hr. Pinińskiego, Ossolineum, — Mona-
chjum zbiory, — Mściów, — muzea, —
Neuburskich ks. zbiory, ks. Poniatowskiego
St., króla St. Augusta, — Rogów, — Rzym
zbiory Cajaniego, Torloniów, villa Medici,

- v. Sieglina zbiory, Sieveking-Hackla, Somzée, Steina, Dra A. Sternschussa, — Ujazdów, — Warszawa Uniwersytet, — Wiedeń skarbiec kapł. nadw., — Wiśniowa n. Wisłokiem.
- Zborowski Samuel (XVI w.) VIII.
- Zdjęcie z Krzyża, obr. pendzla P. P. Rubensa w k. w Kaliszu XXVIII.
- zdobnictwo pols. 171.
- Zduny miejscowość VIII.
- zegar z XVIII w. 208.
- Zeus 8, — świątynia Z. w Olimpii 240, — Z. Talleyrand rz. klas. 273 i nota, — we-sele Z. z Herą mal. klas. n. 12.
- Złota wieś 214, 215, — dwór modrzewiowy z XVIII w. 187, 215.
- złotnictwo barokowe: Łęczycza, k. paraf. kandelabry 65, 66, kielich srebrny 65, 66, korony z obr. M. Boskiej 66, monstrancje 65, 66, — Wiedeń, zbiory kapł. nadw. relikwiarz 139—140; — gotyckie: Akwizgran, rama srebrna obr. »Koronacja M. Boskiej« 137, — Kraków, skarbiec kat. podstawa kielicha król. Jadwigi IV, — kl. Marizell, rama srebrna obr. »Matka Boska« 137, — Wiedeń, kapł. nadw. pacyfikał 133, 137—138, — w Polsce XV i XVI w. 142; — renesansowe: Kraków, skarbiec kat. relikwiarz św. Zygmunta 142, — Tum pod Łęczyczą, kolegiata relikwiarze VIII; — rokokowe: Petersburg, Ermitaż kałamarni złoty carowej Katarzyny II VIII, — ob. żeton koronacyjny Aug. III Sasa; — romańskie: Warszawa, Muz. przem. i rolnictwa krzyż XVII—XVIII; — starożytne: ob. torkwes; — żydowskie: ob. naczynia liturg. żydowskie z Wojnarowej.
- złotnicy, ob. Caraglio Jakób, Dill Jan, Schwarz Ulryk, — cechowi XVI w. 142, — królewscy w XVI w. 142, — średniowieczni 138.
- Złożenie do grobu, płrz. w drzewie H. Schwarza 89.
- znaki warsztatowe na gobelinach 152 nota, 158, — na majolikach 119, — złotnicze 139, 142.
- Zuan da Padova (il Dentone) rzeźbiarz (XVI w.) XXV.
- Zwiastowanie, obr. Carla Dolce w k. w Zamościu XIV, P. Dandiniego w k. oo. kapucynów w Krakowie XIV, w Gab. hist. szt. U. J. XIV, w kat. w Gnieźnie XIV, w k. S. Annunziata we Florencji XIV.
- zwierciadła jako ozdoba ogólnie 207, — w pałacu Teppera w Warszawie XVIII, — w Rogowie 207.
- Zwinger pałac w Dreźnie 76, — h. sasko-polski 81, — repliki arrasów Rafaela 81.
- zwycięstwa odniesione przez Fryd. Wilh. W. kurfirsta, serja gobelinów 77.
- Zygmunt August król polski 133, 142, XXX, XXXII, miniatury w Muz. Czart. VIII, pomnik grobowy w kapł. Zygm. na Wawelu XXIII—XXVI, — Z. I król polski XIX, XXIII, XXVII, medale 92, 96, 100, 103, 107, 94 fig. 4, 95 fig. 5, 97 fig. 7, 98 fig. 8a, 99 fig. 8b, 101 fig. 9, portrety VII, w Muz. w Gyulaféhervár XXX, w zbiorach hr. Pinińskiego we Lwowie IX, pomnik grobowy w kapł. Zygm. na Wawelu XXIII—XXVI, — Z. III Waza król polski 142, VI, portrety w Schleissheim VI, pendzla T. Dolabelli XIII.
- św. Zygmunt posąg w kapł. Zygm. na Wawelu rz. XVI w. XXIII, XXIV, — relikwiarz św. Z. w skarbcu kat. w Krakowie 142.
- Żelechów k. paraf. kobierzec z h. Odrowąż 169—179.
- Żerków miejscowość VIII.
- żeton koronacyjny Augusta III Sasa 82.
- żołnierz przy nagrobku mal. klas. n. 145.
- Żółkiewka miejscowość XIV.
- Żółkiewski Stan. hetman w. kor. (1620 r.) kurhan i słup pomnikowy na miejscu jego zgonu w Bessarabji IX.
- Żuków miejscowość 85.
- Żychliński, złota księga szlachty pols. 174 nota, 280, 281.
- Żydów miejscowość VIII.

CHRONOLOGICZNY SPIS DOKUMENTÓW

tudzież wypisów archiwalnych

ogłoszonych w I tomie Prac komisji historii sztuki.

- Rok 1105: Idzi kardynał zatwierdza pierwotne uposażenie klasztoru tynieckiego. 34 i nota.
- Rok 1229: Grzegorz IX papież bierze w opiekę wszystkie posiadłości klasztoru tynieckiego wraz z kościołami, ludźmi, dziesięcinami, karczmami, prawami, etc. Bulla z dnia 26 maja. 36.
- Rok 1288: Leszek Czarny przenosi na prawo niemieckie posiadłości klasztoru tynieckiego. 36.
- Rok 1539: Piotr Kmita dokonywa aktu erekcji prepozytury w Starym Wiśniczu i włączenia parafji Łapczycy i Brzeźnicy do parafji Starego Wiśnicza. 45 i nota.
- Rok 1596: Wizyta diecezjalna kościoła paraf. w Łapczycy. 62—64.
- Rok 1748: Wizyta diecezjalna kościoła paraf. w Łapczycy, dokonana przez biskupa Załuskiego. 64—65.
- Rok 1770: Inwentarz klucza Rogowskiego. Przedrukowane karty wstępne, w których zawarty jest opis budynku pałacowego w Rogowie i jego wewnętrznego urządzenia. 232—235.
- Rok 1773: Wizyta diecezjalna kościoła paraf. w Łapczycy, dokonana przez biskupa Sotyka. 65—66.

SPIS KOMUNIKATÓW

ogłoszonych w I tomie Prac komisji historii sztuki.

- Antoniewicz Jan Bołoz: O rzeźbie figuralnej kaplicy Zygmuntowskiej na Wawelu. XXIII—XXVI.
- Batowski Zygmunt: Pierwszy rozdział monografii o malarzu Janie Piotrze Norblinie. IV.
- Bieńkowski Piotr: Laokoon w Polsce. XVII. — Memorjał w sprawie uzyskania gmachu na pomieszczenie w jedną całość zbiorów odlewów gipsowych Gabinetu hist. szt. i archeologii U. J., Akademji sztuk pięknych, Muzeum Techn.-Przemysłowego i wyższej szkoły przemysłowej. XIX—XX.
- Cercha Stanisław: Zdjęcia z pałacu Teppera w Warszawie. XVIII. — Szkic piórkowy J. S. z Kulmbachu z biblioteki uniwersyteckiej w Erlangen. XVIII—XIX.
- Dobrowolski-Nałęcz Marcei: Tańce śmierci. XIX.
- Goyski Marjan: Materjały dotyczące uposażenia ołtarza św. Antoniego w katedrze krak. XVIII.
- Hendel Zygmunt: O zamku w Lesku. XXVII—XXVIII.
- Klein Franciszek: Architektura barokowa kościołów krakowskich. VII.
- Komornicki Stefan: Sprawozdanie z wycieczki do Zamościa i jego okolic. XIV. — Dwory murowane w Polsce XVI w. XIX.
- Kopera Feliks: O działalności artystycznej Cinięgo w Polsce. Część I. XIII.
- Lepszy Leonard: Putto z kościoła św. Anny. VII. — Przemówienie poświęcone pamięci zmarłego dnia 25 marca 1911 r. przewodniczącego Komisji prof. Dra Marjana Sołowskiego. XIII.
- Morawski Kazimierz: Portret margrabiego Sylwiusza Torelli. XXXI.

- Morelowski Marjan: Arras z historją rycerza z łabędziem w kościele św. Katarzyny w Krakowie. XX.
- Muczkowski Józef: O obrazie Ofiarowania N. Marii Panny, znajdującym się w klasztorze pp. prezentek przy kościele św. Jana w Krakowie. IV—VI.
- Mycielski Jerzy: O zamku w Rydzynie. III—IV. — Stosunki łączące Zygmunta III Wazę z dworem Neuburskim. VI. — O portrecie królowej Marii Antoniny, pendzla Kucharskiego. VII. — Genealogia rodziny Krasieńskich i stosunek ich do sztuki VII. — Kilka portretów ostatnich Jagiellonów i ich żon, z trzeciej ćwierci XVI w. VII—XVIII. — O malarzu Tomaszu Dolabelli. XIII—XIV. — O portrecie królewicza Władysława Zygmunta Wazy (Wład. IV) z r. 1624 pendzla Rubensa. XXVIII.
- Ptaśnik Jan: O pochodzeniu lazuru, używanego w Polsce przez malarzy w XV wieku. XXVIII. — Opis ulicy Grodzkiej z r. 1412. XXX. — Szczegóły do historii sztuki w Polsce, zebrane przy sposobności udziału w wyprawie naukowej węgierskiej. XXX. — Dwa dokumenty z czasów Aleksandra, biskupa płockiego (1129—1156). XXXI.
- Skrudlik Mieczysław: O klasztorze kapucynów w Krakowie i znajdujących się w nim obrazach. XIV. — O twórczości Tomasza Dolabelli w Polsce. XVII.
- Sokołowski Marjan: Dwa naczynia liturgiczne z synagogi w Wojnarowej. IV. — O badaniach J. Pełńskiego nad przeszłością Halicza. IV. — O kielichu królowej Jadwigi w skarbcu katedralnym na Wawelu. IV. — Zabytki romańskie opactwa w Sulejowie. IV. — Zamek w Podhorcach (plany i przekroje wykonane przez A. Szyszko-Bohusza. IV. — Kollegjata w Zamościu. IV. — O ceramice i szklach weneckich w Polsce. IV. — Dwa arrasy florenckie z wyobrażeniem przyjęcia poselstwa polskiego. VI. — Zabytki w Tumie pod Łęczycą (stalle, relikwjarze). VIII. — Dwa portrety ze zbiorów hr. Pinińskiego. IX. — O Bartolomeo Ridolfim. IX—X. — Rysunek Wita Stwosza w Gabinecie archeol. U. J. X.
- Stębowska Konstancja: O trzech tryptykach malowanych z kościołów w Lipnicy Murowanej, Dębnie i Przydonicy. XX.
- Szydłowski Tadeusz: Wstęp krytyczny do studjów nad Witem Stwoszem. XXVIII. — O restauracji ołtarza Marjackiego w latach 1866—70. Część I. XXXII.
- Szysko-Bohusz Adolf: Zamki w Janowcu, Krupem i Dąbrowicy. VIII. — Kurhan i słup pomnikowy na miejscu zgonu hetmana Żółkiewskiego w Bessarabji. IX.
- Tarczałowicz J.: Cerkiew w Nowosiółce, jako d. c. pracy o »Muruowanych cerkwiach ruskich«. VI—VII.
- Tomkiewicz Stanisław: Dwie polskie pamiątki w skarbcu kaplicy zamkowej w Wiedniu. XIV. — Materiały do dziejów kultury XVI w. w Polsce. Część I. XXX. — Materiały do dziejów kultury XVI w. w Polsce. (Dokończenie poprzedniego komunikatu). XXXII.
- Turczyński W. Stanisław: O portrecie kobiety z gronostajem w Muz. ks. Czartoryskich w Krakowie. XVIII. — Przyczynki do działalności Baltazara Fontany w Krakowie. XX.
- Wawrzeniecki Marjan: O krzyżu romańskim, wykopanym w polu koło miasta Słomnik pod Miechowem. XVII—XVIII.
- Wicherkiewiczowa M.: Jan Dill, złotnik poznański XXVIII.

SPIS OMYŁEK DRUKU

dostrzeżonych w I tomie Prac komisji historii sztuki.

- Str. 39 wiersz 16 od dołu zamiast »systematycznie« — powinno być: niesystematycznie.
- Str. 40 wiersz 7 od góry zamiast »kardynałem w r. 1509« — powinno być: kardynałem w r. 1501 a patriarchą konstantynopolińskim w r. 1509.
- Str. 40 przypisek ²⁾ zamiast »1573« — powinno być: 1873.
- Str. 46 wiersz 3 od dołu zamiast »1780« — powinno być: 1750.
- Str. 47 przypisek ⁴⁾ zamiast »krak.« — powinno być: tarn.
- Str. VI wiersz 8 od góry zamiast »Krebera« — powinno być: Koebera.
- Str. 199 wiersz 21 i 22 od góry zamiast »o bardzo stromej górnej, a więcej płaskiej i pochylej górnej kondygnacji« — powinno być: o bardzo stromej górnej, a więcej płaskiej i pochylej dolnej kondygnacji.
- Str. 206 wiersz 10 od góry zamiast »zręczne« — powinno być: zręcznie.
- Str. 214 wiersz 12 od góry zamiast »1734« ma być: 1784.
- Str. 230 wiersz 14 od dołu zamiast »spolia optima« — powinno być: spolia opima.
- Str. 269 wiersz 5 od góry zamiast »częścią hermynie« — powinno być: nie częścią hermy.
- Str. 292 pod ilustracją zamiast »belkowania fig. 38« — powinno być: belkowania fig. 39.
- Str. XXII wiersz 13 od dołu zamiast »posąga« — powinno być: posągi.

