

# ARCHITECTUS

Nr 2(54)

2018

kwartalnik



## Spis rzeczy

### Wydawca

Wydział Architektury  
Politechniki Wrocławskiej

### Patronat

Polski Komitet Narodowy ICOMOS  
Polska Akademia Nauk  
Oddział we Wrocławiu

### Rada Naukowa

Zbigniew Bać (Polska)  
Michail Balzanikov (Rosja)  
Joaquim Braizinha (Portugalia)  
Kateřina Charvátová (Czechy)  
Małgorzata Chorowska (Polska)  
Hugo Dworzak (Liechtenstein)  
Nathalie Guillaumin-Pradignac (Francja)  
Tore I.B. Haugen (Norwegia)  
Robert Kunkel (Polska)  
Ada Kwiatkowska (Polska)  
Bo Larsson (Szwecja)  
Aleksander Piwek (Polska)  
Janusz Rębielak (Polska)  
Vladimír Šlapeta (Czechy)  
Elżbieta Trocka-Leszczyńska (Polska)

### Redaktor naczelny

Ewa Luźnińska

### Redaktor wydania

2(54)/2018

Beata Juchniewicz

### Sekretarz

Ewa Cisiek

### Projekt okładki

Dorota Łuczewska

[www.architectus.arch.pwr.wroc.pl](http://www.architectus.arch.pwr.wroc.pl)

e-mail: [architectus@pwr.edu.pl](mailto:architectus@pwr.edu.pl)

Beata Juchniewicz, <i>Sztuka patrzenia i rysowania</i> . . . . .	3
Beata Makowska, <i>Szkicowanie jako zapis myśli</i> . . . . .	15
Beata Kucharczyk-Brus, Joanna Zabawa-Krzywicka, <i>Rysunek odręczny w procesie kształcenia architektów wewnątrz</i> . . . . .	25
Paweł Jaszczuk, <i>Zmiany roli przedmiotów plastycznych i metod ich nauczania w kontekście programu kształcenia architektów na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej</i> . . . . .	33
Joanna Pętkowska, <i>Rysunek odręczny w kontekście przemian technologicznych</i> . . . . .	49
Maciej Balasiński, Leszek Maługa, <i>Kompozycja w procesie kształcenia architekta na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej</i> . . . . .	61
Barbara Siomkajło, Dorota Łuczewska, <i>Wstęp do modelowania przestrzeni – łączenie podstaw teorii kompozycji z pracą z tworzywem na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej</i> . . . . .	71
Hubert Bujak, <i>Znaczenie medium w sztuce i architekturze</i> . . . . .	83
Karolina Jaklewicz, <i>Murale – malarskie strony architektury</i> . . . . .	95

Na okładce wykorzystano prace studentów – M. Światały, K. Szywnalskiej, A. Sykuły [z archiwum Zakładu Rysunku, Malarstwa i Rzeźby WA PW].

Wydanie czasopisma finansowane ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

# ARCHITECTUS

No. 2(54)

2018

quarterly



## Contents

### Publisher

Faculty of Architecture  
Wrocław University  
of Science and Technology

### Patronage

Polish National Committee ICOMOS  
Polish Academy of Sciences  
Branch in Wrocław

### Editorial Counsel

Zbigniew Bać (Poland)  
Michail Balzanikov (Russia)  
Joaquim Braizinha (Portugal)  
Kateřina Charvátová (Czech Republic)  
Małgorzata Chorowska (Poland)  
Hugo Dworzak (Liechtenstein)  
Nathalie Guillaumin-Pradignac  
(France)  
Tore I.B. Haugen (Norway)  
Robert Kunkel (Poland)  
Ada Kwiatkowska (Poland)  
Bo Larsson (Sweden)  
Aleksander Piwek (Poland)  
Janusz Rębielak (Poland)  
Vladimír Šlapeta (Czech Republic)  
Elżbieta Trocka-Leszczczyńska (Poland)

### Editor-in-Chief

Ewa Łużyńska

### Guest editor 2(54)/2018

Beata Juchniewicz

### Secretary

Ewa Cišek

### Cover designer

Dorota Łuczewska

www.architectus.arch.pwr.wroc.pl  
e-mail: architectus@pwr.edu.pl

Beata Juchniewicz, <i>The art of observation and drawing</i> . . . . .	3
Beata Makowska, <i>Sketching as a record of thoughts</i> . . . . .	15
Beata Kucharczyk-Brus, Joanna Zabawa-Krzywicka, <i>Freehand drawing in the interior design teaching process</i> . . . . .	25
Paweł Jaszczuk, <i>Changes in the role of art subjects and methods of their teaching in the context of the architects' curriculum at the Faculty of Architecture of Wrocław University of Science and Technology</i> . . . . .	33
Joanna Pętkowska, <i>Freehand drawing in the context of technological changes</i> . . . . .	49
Maciej Balaśński, Leszek Maluga, <i>The composition in the education process of an architect at the Faculty of Architecture of Wrocław University of Science and Technology</i> . . . . .	61
Barbara Siomkajło, Dorota Łuczewska, <i>Introduction to space modelling – combining the basics of composition theory with work on material at the Faculty of Architecture of Wrocław University of Science and Technology</i> . . . . .	71
Hubert Bujak, <i>The importance of medium in art and architecture</i> . . . . .	83
Karolina Jaklewicz, <i>Murals – artistic outside of architecture</i> . . . . .	95

Works of students have been used on the cover – by M. Światała, K. Szyńska, A. Sykuła  
[from the archive of the Department of Drawing, Painting and Sculpture of WA PWr].