

Biblioteka Główna i OINT
Politechniki Wrocławskiej



100100212335

Z KSIĘGOZBIORU
№ 567-101 *

Biblioteka
Politechniki Wrocławskiej

~~M 1958 III~~



H. Kaczkowski.



Handwritten mark or signature in the center of the page.

Handwritten marks consisting of several vertical lines and a small scribble on the left side.

Handwritten text in the center-right area, including the word "KING" and other illegible characters.

Faint handwritten text at the bottom left of the page.

M. 1958. III.



KRÓTKI ZARYS HISTORYI SZTUKI

SKREŚLIŁ

Dr. MICHAŁ ŻMIGRODZKI

(NOWE WYDANIE)



TOM III.

TABLICE i RYCINY.

KRAKÓW
CZCIONKAMI DRUKARNI »CZASU«
1908.



350921 L/1

Inw. L.



Plac. K. 31/53



Wykaz tablic i rycin.

Tablica A.

- a) Portret Copée'go § 16.
- b) Portret Detaille'a § 16.
- c) Portret Detaille'a, zepsuty, § 17.
- d) Indyjska tope § 93.
- e) Krzyż nieforemny
- f) „ złe ozdobiony } § 163.
- g) „ japoński
- h) Rysunek rena na kości z wykopalisk przedhistorycznych § 38.
- i) Egipskie mastaby § 56.
- k) Piramida Cheopsa w przekroju § 57.
- l) 1, 2, 5 kapitele egipskie z lotosu, papirusu i palmy § 70.
- ł) Plan głównej świątyni w Karnak § 61.
- m) Plan mniejszej świątyni w Karnak § 63.
- n) Plan pałacu w Tello § 114.
- o) Ogrody chaldejskie na terasach § 123.
- p) Domy prywatne sklepienie § 118.
- q) Pałac Sargona § 120, 122.
- r) Kapitele babilońskie z wolutami } § 120.
- s) Kapitel babiloński kragły
- t) Upiększenie ścian chaldejskie § 116.
- u) Upiększenie ścian w Babilonie § 123.

Tablica B.

- a) Szemat planu świątyni w Jerozolimie § 145.
- b) Kapitel kolumn perskich § 134
- c) Kolumna indyjska § 100.
- d) Grób w skale w Syrii § 59, 157.
- e) Świątynia z antami
- f) „ z perystylem
- g) „ z amphiperystylem
- h) „ perypteralna
- i) „ pseudoperipteralna
- k) „ dipteralna
- l) „ pseudodipteralna } § 175.
- ł) Odmiana jońskiego kapitelu § 189.
- m) Grób, czy skarbiec Atrousza § 171.
- n) System stylu doryckiego § 180—182.
- o) „ „ jońskiego § 183—188.
- p) „ „ attyckiego § 189.
- q) „ „ korynckiego § 190.
- r) Plan Propyleów § 196.
- s) Plan Erechtejonu § 197.
- t) Mausoleum w Halikarnasie § 206.
- u) Ołtarz w Pergamos § 207.

- w) 1, 2, 3 wazy greckie
- x) Waza, zwana ryton
- y) 1, 2, 3 wazy greckie
- z) 1, 2 wazy greckie i 3 sposób użycia rytona } § 380—382.
- ż) Waza rzymska z wyciskanyim ornamentem

Tablica C.

- a) Plan świątyni Etrusków } § 363.
- b) Fronton tejże świątyni
- c) Grób etruski w Cornetto
- d) Źródło w Tusculum } § 364.
- e) Łuk tryumfalny w Voltera
- f) Kapitel z łuku Tytusa, zwany „Composita“, § 366.
- g) System jońsko-rzymski świątyni „Fortunae virilis“ § 367.
- h) Plan teatru Marcelusa § 374.
- i) Część Colosseum w przekroju § 372.
- k) System świątyni dorycko-rzymskiej § 36
- l) Termy Caracalli w planie § 371.
- ł) Bazylika Trajana } § 370, 376.
- m) Kolumna Trajana
- n) Łuk Konstantyna § 369.
- o) Przekrój domu Pansy w Pompei } § 375.
- p) Plan tegoż domu
- r) Columbarium rzymskie § 377.
- s) Część ruin w Balbeck § 366, 367.
- t) Groty w Petra, w Syrii § 367, 608.

Tablica D.

- a) Dawna bazylika św. Piotra, wnętrze § 430, 475.
- b) Dawna bazylika św. Piotra, plan § 429, 431.
- c) Plan kościoła św. Zofii w Konstantynopolu § 447, 448
- d) Plan kościoła św. Sergiusza i Bacha w Konstantynopolu § 446.
- e) Kapitel z kościoła St. Apollinare nuovo w Rawennie § 433.
- f) Kościół Matki Bożej w Konstantynopolu § 452.
- g) Plan kościoła i klasztoru w St. Gallen IX w. § 441.
- h) Plan kościoła St. Godhard w Hildesheim § 461, 466, 468, 469, 481.

- i) Plan katedry w Worms § 461, 466, 468, 470, 478, 482.
- k) Kościół w Hitterthal } § 485.
- l) Plan tegoż kościoła
- ł) Plan kościoła w Riddaghausen § 461, 466, 484.
- m) Kościół św. Marka w Wenecyi § 461, 488.
- n) Złota brama we Freibergu § 476.
- o) Kolumna i kapitel z Laach § 469, 470.
- p) Kapitele z kościoła św. Godharda
- q) w Hildesheim § 470.
- r) Lizeny i fryz łukowy § 470.
- s) } Rozmaite fryzy § 473.
- t) }
u) }
w) Sklepienie półbeczkowe § 468.
- x) Sklepienie krzyżowe § 468.
- y) Romańskie podwójne, czyli bliźnie okna § 475.
- z) Jednostka budowlana katedry w Bazylei § 468, 469, 471.
- ż) Przekrój romańskiej kolumny § 469.

Tablica E.

- a) Plan meczetu-katedry w Cordowie § 507.
- b) Łuk maurytański § 526, 529.
- c) Kapitel maurytański § 523, 526.
- d) Główne zarysy planu Alhambry § 521, 522, 525.
- e) Łuk gotycki lancetowy } § 534, 547.
- f) „ gotycki
- g) „ stylu przejściowego
- h) Przekrój słupa gotyckiego § 548.
- i) Przekroje żeber sklepień gotyckich § 533, 548.
- k) Sklepienie gotyckie o trzech żebrach skrzyżowanych § 468.
- l) Przekrój trzynawowego kościoła ze szkarpami w Halberstadt § 552.
- ł) Łuk późnogotycki (flamboyant-Eselrücken) i ornament późnogotycki z rybnich pęcherzów § 562.
- m) Jednostka kościoła w Amiens z boczną nawą i szkarpą w przekroju § 552.
- n) Okno gotyckie z przeźroczem, wimpergą i galeryjką na szczytce magistralnego muru § 550, 555, 557.
- o) Zakończenie wierzy gotyckiej zwane kwiaton § 558.

- p) Krab, czyli gotycki ornamentacyjny liść, § 558.
q) Przekrój podwójnego łuku szkarpo-
wego z fialą i rynną z kościoła
w Amiens § 555.
r) Trzynawowy salowy kościół w prze-
kroju § 558.
s) Plan kościoła Notre Dame de Paris
§ 540.
t) Plan kościoła w Salisbury § 570,
571.
u) Plan kościoła św. Szczepana w Wie-
dniu § 559.
w) Jednostka architektoniczna kościoła
w Noyon § 539, 469.
z) Tryforium § 554.

Tablica F.

- a) St. Lorenzo we Florencji § 592.
b) Kościół Gesu w Rzymie § 595, 605.
c) Plan kościoła św. Piotra według Bra-
mantego i M. Anioła § 599, 600.
d) Plan tegoż kościoła, zepsuty przez
Madernę i Berniniego § 595, 599.
e) St. Maria Carignano w Genui § 600,
605.
f) Kościół Inwalidów w Paryżu § 611.
g) Wnętrze w Palazzo Strozzi § 592.
h) Sklepienie półboczowe renesansowe
§ 595.
i) Kościół św. Magdaleny w Karls-
badzie § 609.
k) Palazo Farnese w Rzymie § 598.
l) Rzeźby balustrady z zakrystyi St.
Satiro w Medyolanie § 597.
ł) Kapitel koryncki zmieniony na rene-
sansowy § 595.

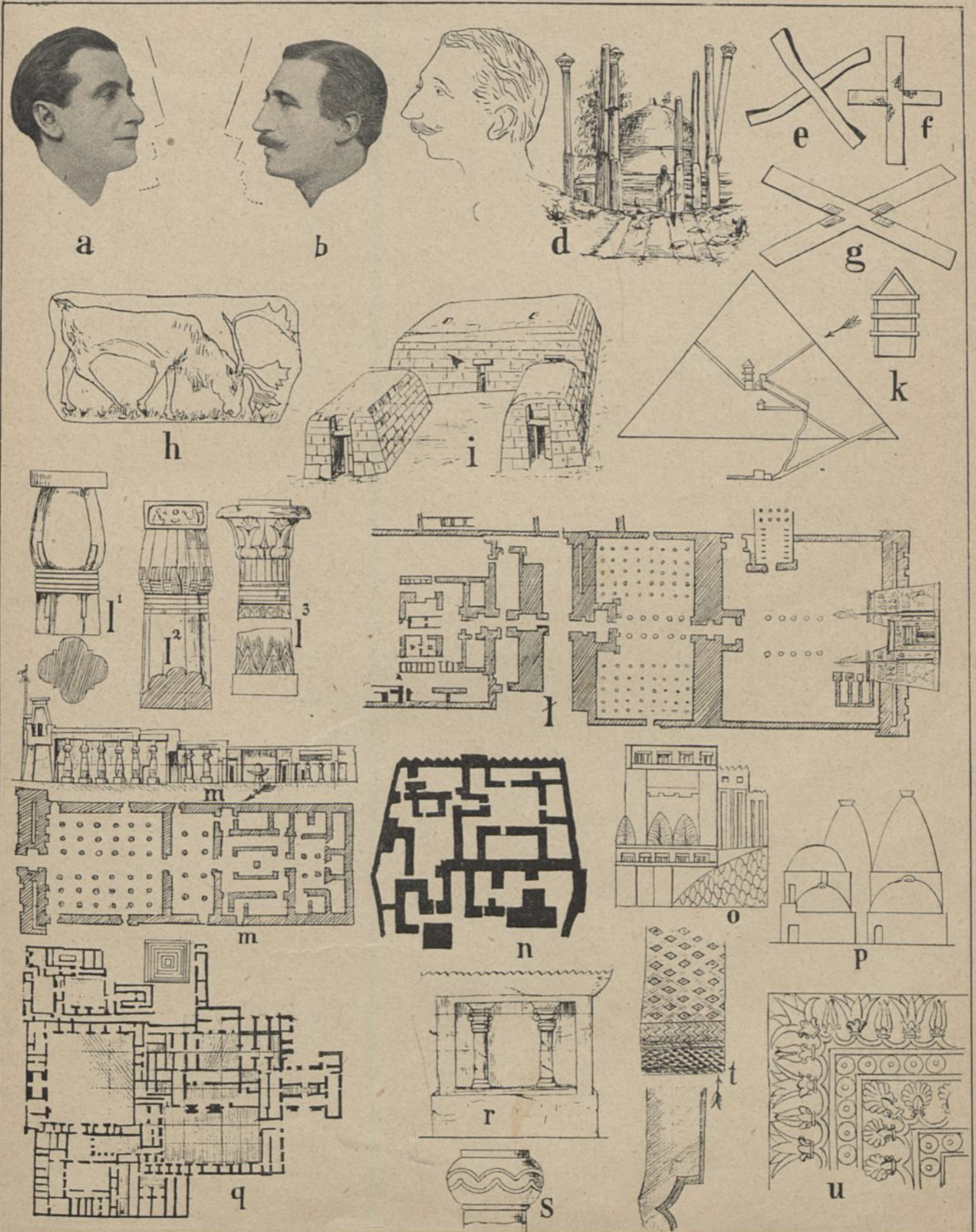
RYCINY.

1. Piramida Cheopsa i wielki sinka § 56, 85.
2. Świątynia w Karnak § 61, 63.
3. Malowidło w grobowcu Abdelgurna § 74.
4. Pisarz. Louvre § 85.
5. Amenemehts III § 77.
6. Szeik el Beled § 85.
7. Kolumna w Denderah § 71.
8. Pisarz. Kairo § 85.
9. Ramzes II zwycięzca Chetów § 74,
75, 82.
10. Świątynia Ellory § 102.
11. Król Assurnassirpal § 128.
12. Assurbanipal z żoną § 112.
13. Raniowa lwica § 129.
14. Portal w Chorsabad § 127.
15. Czterdzieści kolumn § 133.
- 16: Grób Cyrusa § 132.
17. Portret Cyrusa § 135.
18. Płaskorzeźby na skale z Boghazkoi § 143.
19. Kolumna z Jeruzalem § 148.
20. Grób w Amrith § 151.
21. Grób Midasa we Fryzji § 158.
22. Malowidło w Tyrynii § 174.
23. Statua z Golgoi § 154.
24. Bransoleta z Myceny § 172.
25. Pomnik Lisikrata § 203.
26. Pantheon § 195.
27. Erechteion § 197.
28. Rzeźby świątyni w Egipcie § 231.
29. Stella z Orchomenos § 223.
30. Apollo z Tenei § 222.
31. Pomnik Harpij § 225.
32. Herkules i Kerkopy § 221.
33. Harmodios i Aristogiton § 233.
34. Dyskobol Myrona § 241.
35. Apollo z Tybru § 234.
36. Philoklet Pythagorasa § 238.
37. Głowa Diskobola § 241.
38. Atena Parthenos § 256.
39. Fryz celi Parthenonu § 250, 252.
40. Postacie ze wschodniego przyczółka
Parthenonu § 248.
41. Fryz celi Parthenonu § 251.
42. Fryz celi Parthenonu § 251.
43. Przyczółek Parthenonu § 248.
44. Zeus Otricoli § 253.
45. Zeus na monecie, Paryż, § 258.
46. Zeus na monecie, Florencja, § 258.
47. Zeus z epoki hellenistycznej § 260.
48. Fryz celi Parthenonu § 251, 266.
49. Aphrodyta Phidiasza § 266.
50. Fryz celi Parthenonu § 252.
51. Afrodyta Alkamenesa § 262, 267.
52. Hera z villa Ludovisi § 262.
53. Venus z Melos § 263.
54. Portret Perikleasa § 269.
55. } Przyczółek świątyni w Olympii §
56. } 262.
57. Athena Farnezów § 267.
58. Przyczółek w świątyni Olympii §
268.
59. Orfeusz i Eurydyke § 272.
60. Grobowa płyta z Athen § 297.
61. Doryphor Polykleta § 273, 306.
62. Hera Polykleta § 273.
63. Amazónka Polykleta § 273.
64. Eirene z Plutusem § 278.
65. Fryz świątyni Phigalii § 275.
66. Apollo Skopasa § 282.
67. Ares Skopasa § 282.
68. Satyr Praxytelesa § 287.
69. Afrodyta z Cnidos § 266, 285.
70. }
71. } Hermes Praxytelesa § 284.
72. Głowa Nioby }
73. Niobida } § 290 — 296.
74. Grupa Niobidów }
75. Fryz z Halikarnasu § 299.
76. Portret Mausola § 300.
77. Ganymed Leocharesa § 283.
78. Fryz pomnika Lisikrata § 303.
79. Apoxyomen Lisipa § 306.
80. Antiochia § 311.
81. Chłopak z gęsią § 312.
82. Aeschynes }
83. Demostenes } § 317.
84. Sophokles § 316.
85. Demostenes § 317.
86. Apollo, Belweder, § 340.
87. Fryz ołtarza w Pergamos § 339.
88. Gall umierający § 338.
89. Laokon § 324.
90. Byk Farnezów § 331, 334.
91. Ficorońska cista § 348.
92. Venus medycejska § 92, 264, 266,
351.
93. Torso Herkulesa § 351.
94. Nil § 355.
95. Gladiator Borghezów § 351.
96. Amor i Psyche § 355.
97. Matka i syn § 352.
98. Ariadna § 352.
99. Marcus Aurelius § 361.
100. Rzeźba na łuku Konstantyna § 361.
101. Tańczący Faun § 355.
102. Biust Cicerona § 361.
103. Biust Caracalli § 361.
104. Pantheon w Rzymie § 371.
105. Kolosseum § 372.
106. }
107. }
108. } Wazy greckie § 380 — 382.
109. }
110. }
111. }
112. Jo więziona § 395.
113. Ofiara Iphigenii § 391.
114. Malowidło z Herculanium § 400.
115. Wnętrze rzymskiego domu § 375.
116. Malowanie ścian w Pompei § 400.
117. }
118. } Monety greckie i rzymskie § 408.
119. }
120. }
121. Camea Gonzaga § 404.
122. Bazylika św. Pawła za murami
Rzymu § 437.
123. Kościół św. Zofii w Konstantynop-
olu.
124. Katedra w Worms § 482, 500.
125. }
126. } Kościół drewniany w Vang § 485.
127. Kościół św. Marka w Wenecji §
488.
128. }
129. } Bazylika św. Pawła § 489.
130. Notre Dame du Port. Clermont §
494.
131. Kapitel kościoła w Jerychowiu §
483.
132. Kapitele z muzeum w Tuluzie § 470.
133. Katedra w Durham § 498, 554.
134. Katedra w St. Jago de Compostella
§ 499, 554.
135. Dom rzymski w Gelnhausen § 543.
136. Kapitel gotycki z katedry w Laon
§ 539.
137. Ornament maurytański z Alhambry
§ 522.
138. Meczet-katedra w Cordowie § 507—
525, 526.
139. Dziedziniec lwów w Alhambrze §
525, 526.

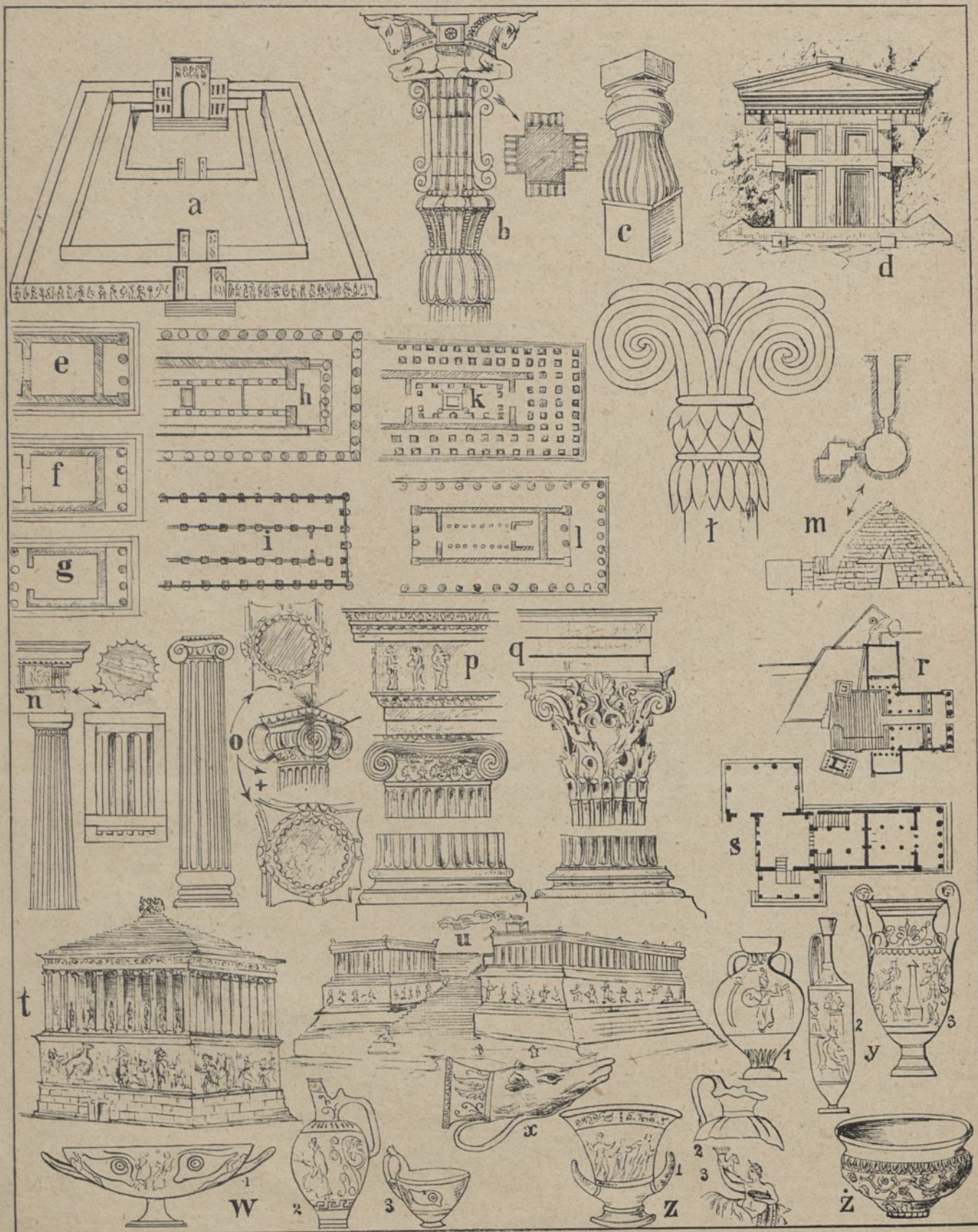
140.) Notre Dame de Paris, fasada
141.) i wnetrze, § 540—542, 586,
587, 551, 554.
142. Katedra w Limburgu nad Lanem § 538.
143. Słup gotycki) § 548.
144. Kapitel gotycki /
145. Fryz łukowy na kościele OO. Dominikanów w Krakowie § 473.
146. Katedra w Reims § 558, 560, 565.
147. Katedra w Amiens § 554, 566.
148. Kaplica Henryka VII § 571.
149. Sklepienie drewniane w kościele w Norwich § 571.
150. Katedra w York § 571.
151. Katedra św. Szczepana w Wiedniu § 577.
152.) Katedra w Kolonii, fasada i wne-
153.) trze, § 558, 576.
154. Katedra w Strassburgu § 575.
155. Kościół św. Katarzyny w Branden-
burgu § 578.
156. Albrechtsburg w Miśni § 578.
157. Brama forteczna w Lubece § 578.
158. Remter w Marienburgu § 578.
159. Katedra w Medyolanie § 582.
160. Katedra w Sienna § 582.
161. Pałac Dożów w Wenecji § 583.
162. Ca Doro w Wenecji § 583.
163. Kopuła katedry w Walencji § 584.
164. Katedra we Florencji § 582.
165. Palazzo Strozzi, Florencja § 592.
166. Palazzo Vendramin, Wenecja § 593.
167. Klasztor Kartuzów w Pawii § 593.
168. Kościół St. Pietro in Montorio, Rzym § 597.
169.) Kościół św. Piotra w Rzymie,
170.) fasada, portyk i wnetrze § 599
do 604.
171. Zamek w Heidelbergu § 613.
172. Villa Farnesina, Rzym § 598.
173. Kościół św. Ivona (Sapienza), Rzym § 607.
174. Zamek Bevern § 608.
175. Ratusz w Kolonii § 613.
176. Zwinger w Dreźnie § 613.
177. Kościół św. Karola Boromeusza w Wiedniu § 22, 613.
178. Sufit w katakombach św. Domicyli § 623.
179. Dobry pasterz, Lateran § 651.
180. Mozaika w kościele św. Pudeucyana § 635.
181. Mozaika w St. Nazaro in Celso § 636.
182. Mozaika: Justynian z dworem, St Vitale, Ravenna § 636.
183. Tytułowa karta Ewangelii z VII—VIII w. z Irlandyi § 643.
184. Witraż z Kolonii § 649.
185. Witraż z Augsburga § 648.
186. Oprawa t. zw. Ewangelium longum w St. Gallen § 653.
187. Drzwi brązowe w Hildesheim § 658.
188. Kadzielnica romańska § 658.
189. Kielich Tassila z Kremsmünster § 658.
190. Lichtarz biskupa Bernwarda w Hildesheim § 658.
191. Tympanon z katedry w Vezelay § 662.
192. Rzeźba z katedry w Sienna § 662.
193. Rzeźba z klasztoru Kartuzów w Dijon § 661.
- 194a) Rzeźby z katedry w Namburgu § 661.
- 194b) Złota Brama, Freiberg § 662.
195. Ukrzyżowanie w Wechselburgu § 661.
196. Nicolo Pizano, Piza, Baptysterium § 663.
197. Andrea Pizano, Florencja, Baptysterium § 663.
198. Ghiberti, St. Stefan, Or San Michele § 665.
199. Drzwi do Baptysterium we Florencji § 665.
200. Sw. Jerzy, Donatello, Or San Michele § 668.
201. Pomnik Gatamelaty, Padwa § 668.
202. Donatello, Zwiastowanie § 668.
203. L. della Robia, Madonna § 669.
204. Cimabue, Madonna § 671.
205. Giotto, Capella del Arena § 677.
206. Orcagna, St. Maria Novella § 684.
207. Campo Santo w Pizie § 684.
208. Fra Angelico da Fiesole, Koronacja Matki Bożej § 686.
209. Madonna, Meister Wilhelm § 690.
210. Trzej królowie, Meister Stefan § 691.
211.) Massacio, Chrystus i celnik i wy-
212.) krój głowy J. Chrystusa § 694.
213. Massacio, Chrystus § 694.
214. Madonna Filippo Lippi § 699.
215. Magnificat, Botticelli § 701.
216. Matka Boża i św. Bernard, Filippo Lippi § 702.
217. Verrochio, J. Chrystus i Tomasz § 696.
218. Verrochio, Pomnik Colleonego § 696.
219. Signorelli, Potepieni, Orvieto § 707.
220. Guirlandajo, Głowa, wykrój z obrazu § 709.
221. Mantegna, Sufit w Mantuy § 705.
222. Mantegna, kapł. d. Eremitani § 704.
223. Madonna, Franc. Francia § 706.
224. Perugino, Kalwarya § 712.
225. Leonardo da Vinci, Mona Liza § 716.
226. Lorenzo di Credi, Zwiastowanie § 697.
227. Perugino, M. Boża i św. Bernard § 713.
228. Leon. da Vinci, Wieczera pańska § 717—721.
229. Anioł L. da Vinci na obrazie Verrochia § 717.
230. Michał Anioł, Pieta § 720.
231. M. Anioł, Mojżesz § 732.
232. M. Anioł, Żołnierze w kąpieli § 735.
233. M. Anioł, Św. Rodzina § 735.
234. M. Anioł, Sufit kaplicy syxtyńskiej § 736—741.
235. M. Anioł, Fragment z Sądu ostatecznego § 742—743.
236.) M. Anioł, Fragmenty sufitu ka-
237.) plicy syxtyńskiej § 741.
238. Corregio, Dzień § 751.
239. Corregio, Fragment fresków w kościele św. Jana § 740.
240. Fra Bartholomeo, Kalwarya § 754.
241. And. del Sarto, Zwiastowanie § 755.
242. Rafael Santi, Madonna del Tempio § 757.
243. Rafael Santi, Madonna la gran Duca § 757.
244. Rafael Santi, Disputa § 758.
245. Rafael Santi, Fragment ze szkoły Aten § 759.
246. Rafael Santi, Madonna Sixtina § 767—771.
247. Rafael Santi, Przemienienie § 765.
248. Rafael Santi, Madonna Sixtina (wykrój) § 769.
249. Vischer J., Król Artur § 775.
250. Vischer J., Matka Boża boleśna § 661.
251. Kraft, Cyborium w Norymberdze § 774.
252. Vischer, Grób św. Sebalda § 775.
253. Kraft, Stacya, Norymberga § 774.
254. Wit Stwosz, Ołtarz w Krakowie § 774.
255. Wit Stwosz, Różaniec w Norymberdze § 774.
256. Jan van Eyck, Studnia zbawienia § 779.
257. Hubert v. Eyck, Matka Boża § 779.
258. Quentin Massys, Pieta § 786.
259. Memling, Sąd ostateczny, Gdańsk § 784.
260. Schongauer M., Miedzioryt § 793.
261. Holbein H. S., Św. Barbara § 793.
262. Dürer A., Ukrzyżowanie § 797.
263.) Dürer A., Cztery ewangeliści,
264.) wykrój z obrazu § 799.
265. Dürer A., Z Apokalipsy § 796.
266. Dürer A., Melancholia § 800.
267. Dürer A., Św. Trójca § 798.
268. Cranach, Sąd Parysa § 802.
269. Holbein H. j., Madonna z Soloturn § 805.
270. Holbein H. j., Madonna z Drezna § 805.
271. Bellini J., Madonna § 811.
272. Palma Vecchio, Violanta § 814.
273. Giorgione, Madonna Castel franco }
274. Giorgione, Madonna (wy- } § 813.
krój)
275. Giorgione, Muzyka § 813.
276. Tizian, Moneta § 815.
277. Tizian, Wniebowzięcie § 816.
278. Tizian, Św. Magdalena § 819.
279. Guido Reni, Św. Sebastian § 828.
280. Domenichino, Św. Hieronim § 829.
281. Caravagio, Złożenie do grobu § 831.
282. Carlo Dolci, Św. Cecylia § 833.
283. Murillo, Niepokalanie poczęta § 837.
284. Murillo, Ulicznicy § 837.
285. Velasquez, „Consumatum est“ § 836.
286. Rubens, Zdjęcie z krzyża § 839.
287. Van Dyck, Madonna § 842.
288. Hals Franz, Towarzystwo strzelckie § 843.
289. Rembrandt, Lekcja anatomii § 845.
290. Rembrandt, Wymarsz strzelców § 845.
291. Brouwer, Bójka w karczmie § 847.
292. Ruysdael J., Cmentarz żydowski § 850.
293. Claude Lorain, Krajobraz § 857.
294. Bernini, Apollo i Daphne § 852.
295. Benvenuto Cellini, Perseusz § 851.
296. Giovanni da Bologna, Merkury § 851.
297. Girardon, Nimfy w kąpieli § 854.
298. Goujon, Diana z Poitiers § 776.

299. Callot, Kleski wojny § 857.
300. Schlutter, Maski zabitych § 854.
301. Goya Józef, Głowa ślepego § 863.
302. Clouet, Portret § 856.
303. Boucher, Scena alegoryczna § 858.
304. Greuze, Rozbity dzbanek § 858.
305. Luca Giordano, Wniebowzięcie § 831.
306. Elsheimer, Uciezka do Egiptu § 859.
307. Dawid, Przysięga Horacjusów § 884.
308. Gros, Napoleon pod Arcole (wykroj) § 888.
309. Mengs, Parnas § 891.
310. Carstens, Łódź Charona § 894.
311. Overbeck, Św. Rodzina § 901.
312. Delacroix, Łódź Dantego § 903.
313. Jngres, Apoteoza Homera § 905.
314. Vernet Hor., Tamar i Iuda § 907.
315. Ary Scheffer, Św. Monika § 908.
316. Ary Scheffer, Francesca i Paolo § 904.
317. Delaroche, Śmierć królowej Elżbiety § 910.
318. Delaroche, Męczennica § 911.
319. Robert, Powrót z odpustu § 912.
320. Lessing, Kazanie Husa § 921.
321. Cornelius, Sąd ostateczny § 914.
322. Kaulbach, Walka z Hunnami § 916.
323. Henner, Naga postać kobieca § 929.
324. Rethel, Śmierć jako przyjaciel § 921.
325. Chaplin, portret § 929.
326. Lefebvre, Prawda § 931.
327. Bouguereau, Matka Boża pocieszycielka § 929, 941.
328. Puvis de Chavannes, St. Genovefa § 925, 931.
329. Meissonier, Odwrót z pod Waterloo § 930.
330. Neuville, Ostatni ładunek § 939.
331. Milet, Angelus § 933.
332. Bastien Lepage, Zbiór siana § 935.
333. Courbet, Kamieniarze § 932.
334. Piloty, Śmierć Cezara § 943.
335. Makart, Wjazd Karola V do Antwerpii § 943.
336. Lenbach, Portret § 953.
337. Knaus, Pierwszy zarobek § 945.
338. Grützner, W klasztorze § 945.
339. Mentzel, Chrystus wśród uczonych § 946.
340. Uhde, Chrystus i dzieci § 951.
341. Gebhard Fugel, Ostatnia wieczerza § 949.
342. Friderig, Potok § 960.
343. Klinger, Hołd piękności § 977.
344. Klimt, Judyta § 977.
345. Stuck, Grzech § 977.
346. Böcklin, Wyspa umarłych § 965.
347. Raffaelli, Przechadzka § 967.
348. Munch, Wiejska ulica § 971.
349. Eckmann, Plakat § 970.
350. Manet, Olympia § 973.
351. Biefve, Kompromis niderlandzkiej szlachty § 1004.
352. Munkaczy, Milton § 1008.
353. Munkaczy, J. Chrystus przed Piłatem § 1008.
354. Matejko, Własny portret § 1005.
355. Grotger, Puszcza § 1005.
356. Siemiradzki, Phryne § 1005.
357. Riepin, Kozacy odpowiadający sułtanowi § 1007.
358. Souflot, Kościół św. Genowefy § 987.
359. Schinkel, Muzeum w Berlinie § 987.
360. Klenze, Walhalla pod Ratysboną § 990.
361. Ulica Maxymiliana w Monachium § 989.
362. Barry, Parlament w Londynie § 993.
363. Canova, Venus § 996.
364. Thorwaldsen, Jason § 998.
365. David d'Angers, Bonaparte § 1001.
366. Chaudet, Amor § 996.
367. Schwanthaler, Północny przyczółek Walhalli § 1000.
368. Rauch, Królowa Ludwika § 999.
369. Thorwaldsen, J. Chrystus § 998.
370. Begas, Pomnik Schillera § 999.
371. Rietschel, Goethe i Schiller § 1000.
372. Chapu, Joanna d'Arc § 1001.
373. Rodin, Mysł § 1001.
374. Maison, Murzyn na osle § 1001.
375. Fremiet, Gorylla § 1001.
376. Hogart, Modne małżeństwo § 1012.
377. Romney, Lady Hamilton § 1012.
378. Gainsborough, Błękitne chłopię § 1012.
379. Turner, Krajobraz § 1012.
380. Millais, Hugonota § 1014.
381. J. Chrystus, światło życia § 1013.
382. Madox Brown, Wskreszenie syna wdowy § 1013.
383. Rossetti, Spotkanie Dantego z Beatrice § 1014.
384. Herkommer, Zmowa robotnicza § 1015.
385. Leslie, Wuj Tobiasz i wdowa Wadman § 1012.
386.
387.
388.

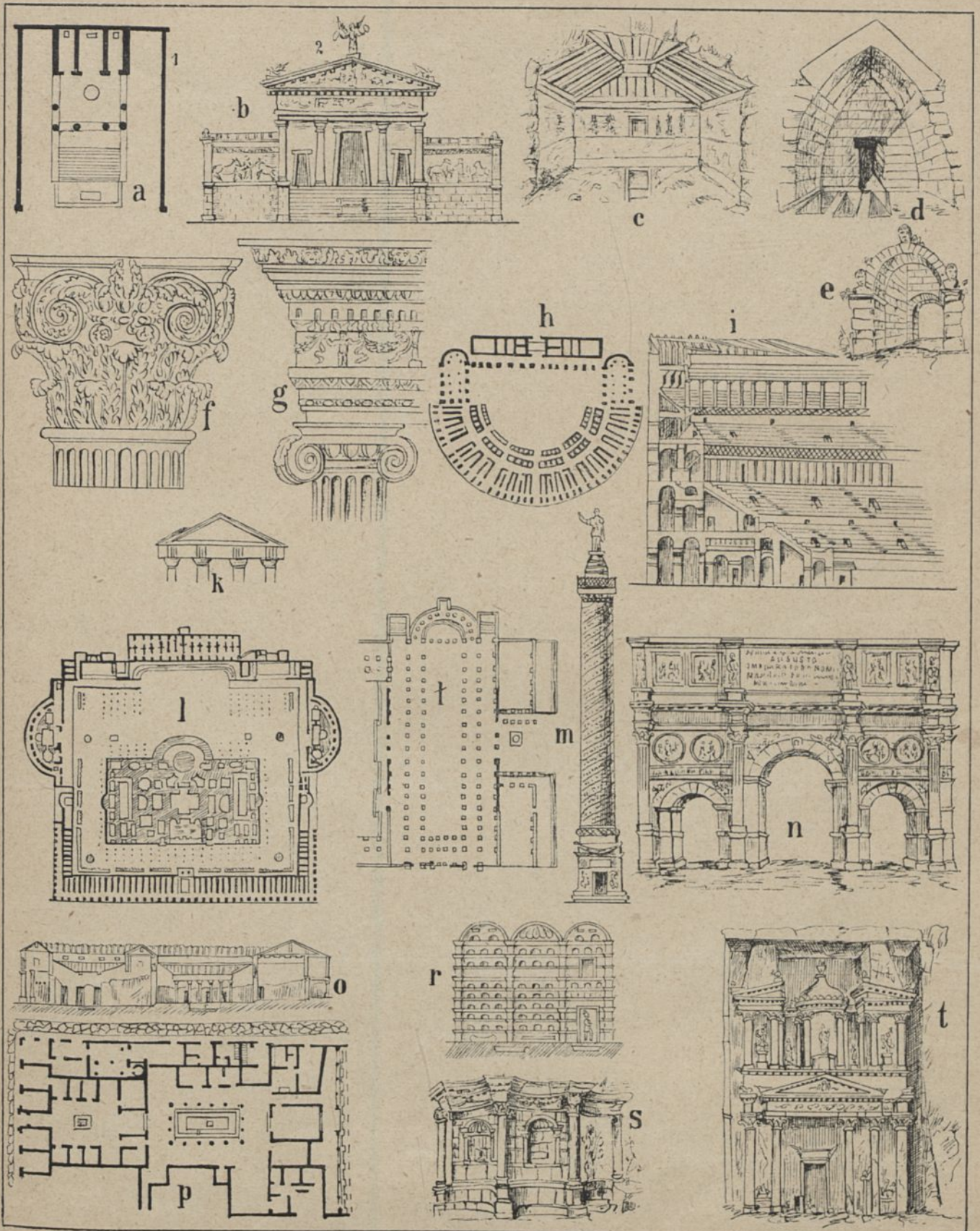
Tablica A.



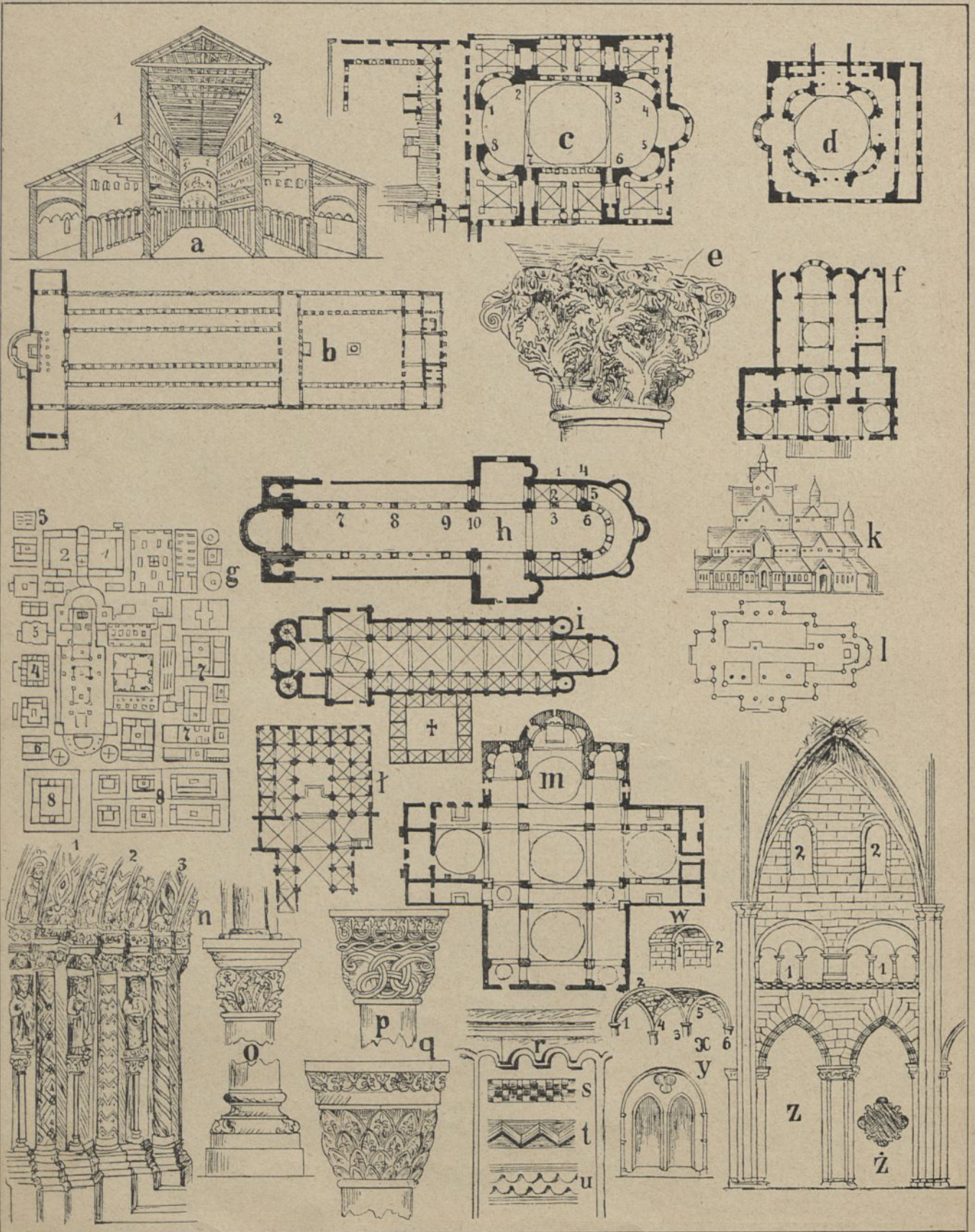
Tablica B.



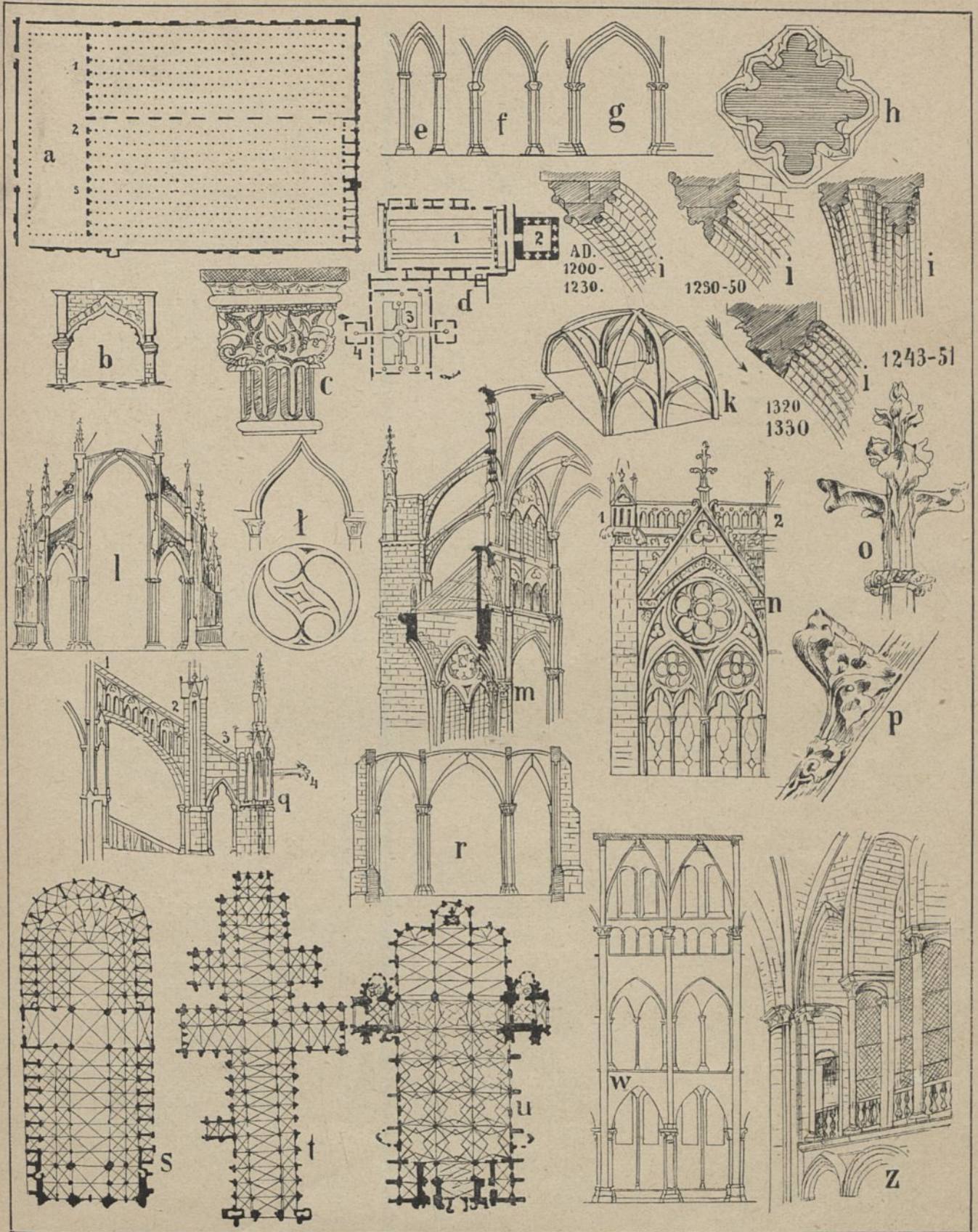
Tablica C.



Tablica D.



Tablica E.



Tablica F.

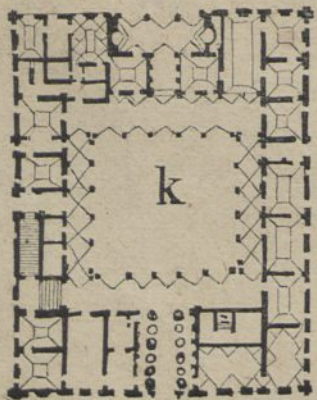
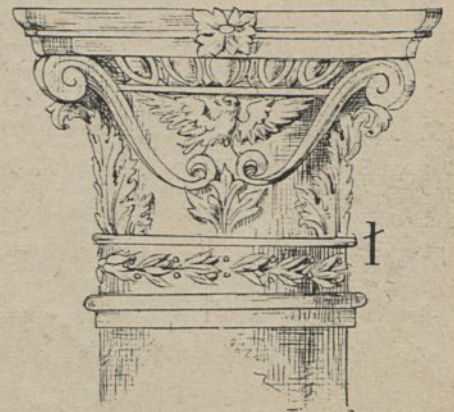
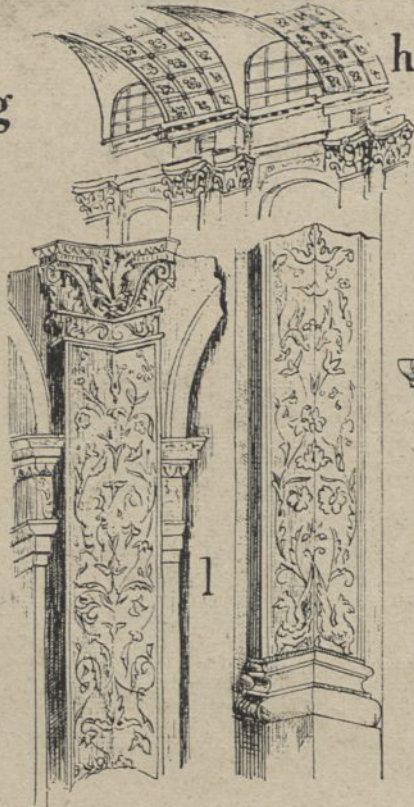
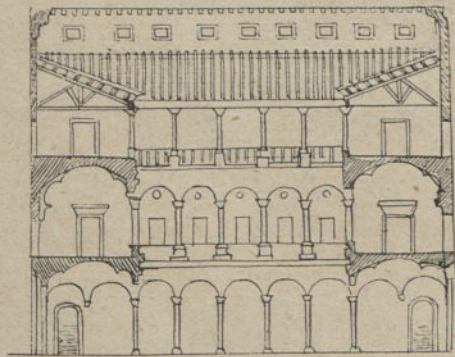
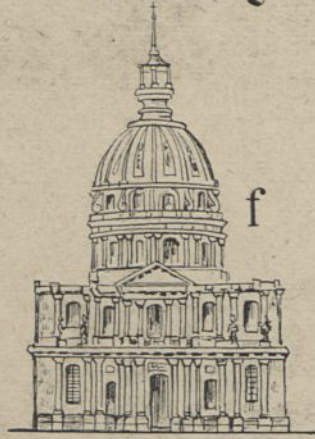
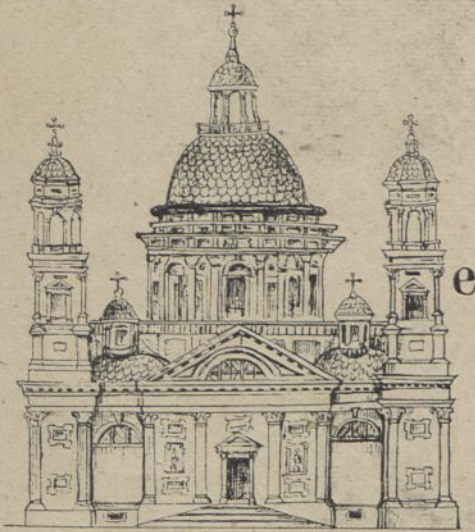
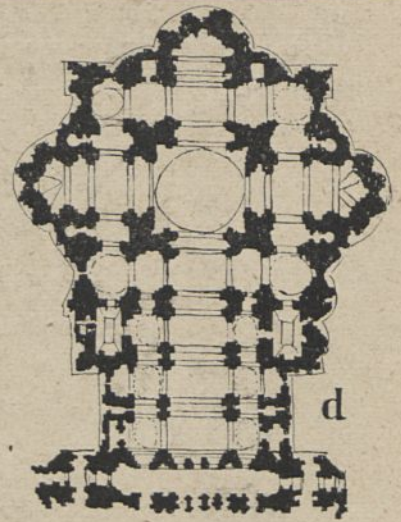
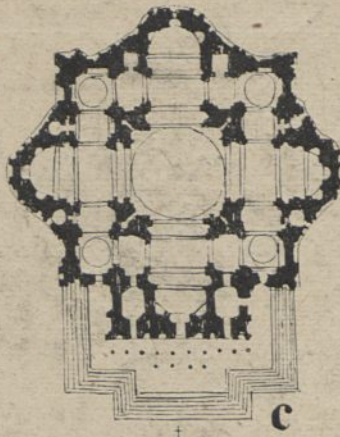
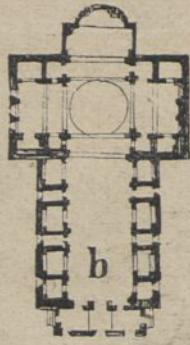
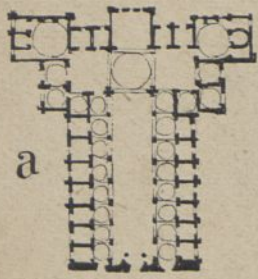




Fig. 1. Pyramida Cheopsa i wielki Sfinx. Gisz.

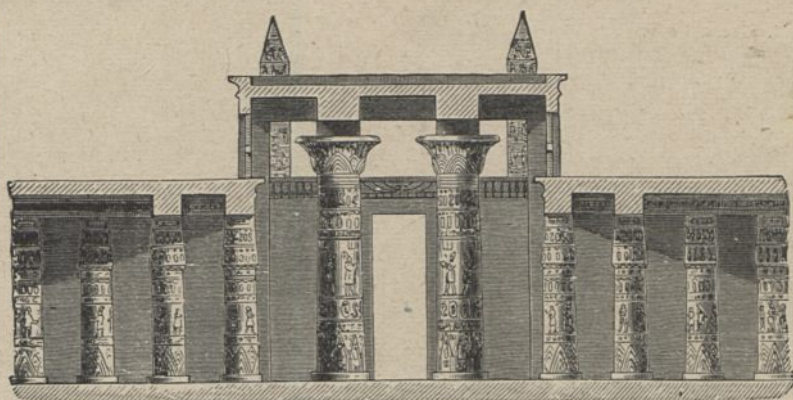


Fig. 2. Świątynia Ankhmona. Karnak.

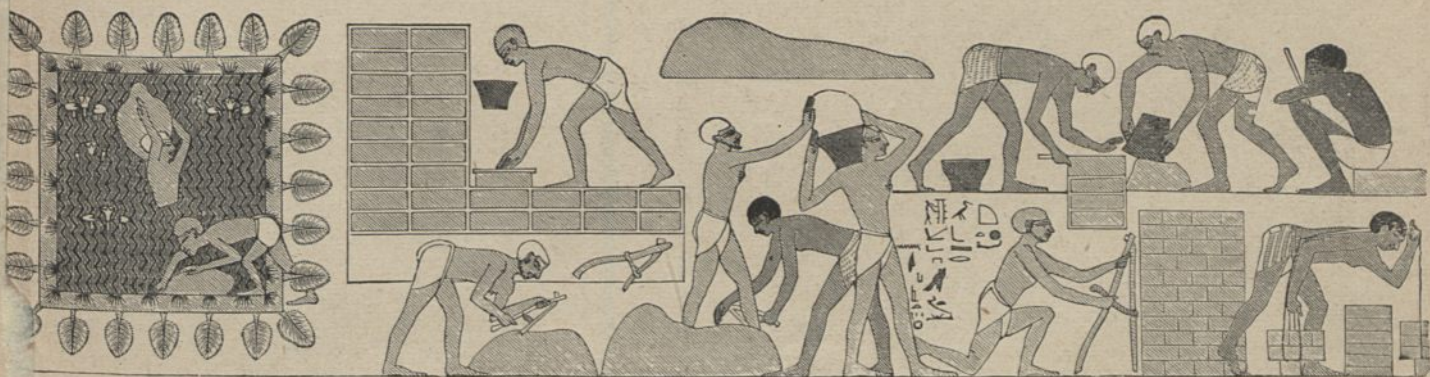


Fig. 3. Malowidło w grobowcu Abd-el-gurna.



Fig. 4, Pisarz. Louvre.

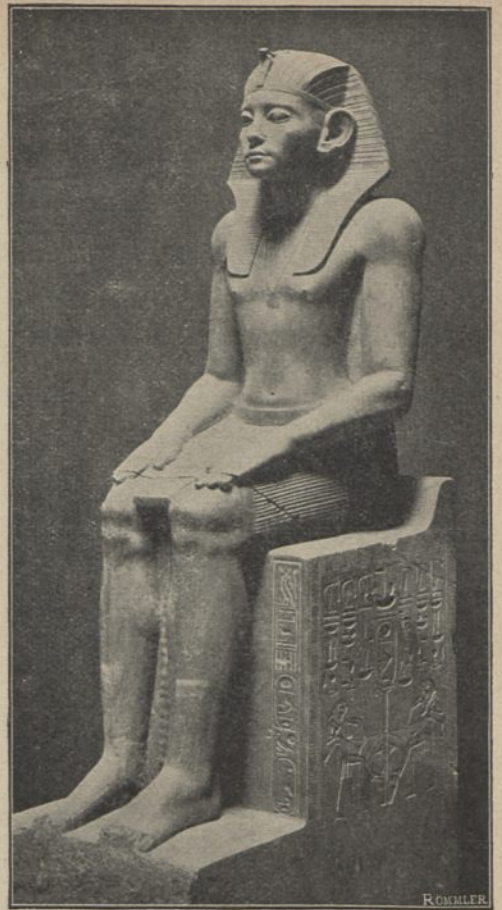


Fig. 5, Amenemhets III. Kairo.



Fig. 6. »Wójt z Beledu«. Kairo.



Fig. 7: Kolumna z Denderah.



Fig. 8. Pisarz. Kairo.



Fig. 9 Ramzes II [zwycięzca Chetów Karnak.

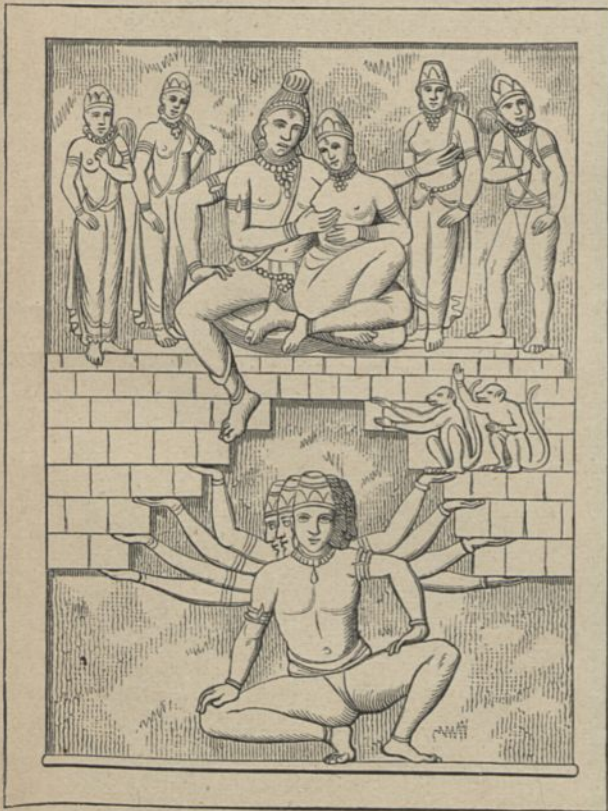


Fig. 10. Świątynia Ellory.



Fig. 11. Król Assurnassirpal. Nimrud. Londyn.



Fig. 12. Król Assurbanipal. Kujundjik. Londyn.



Fig. 13. Raniona lwica. Kujundjik. Londyn.



Fig. 14. Połowa lewa portalu w Chorsabad.

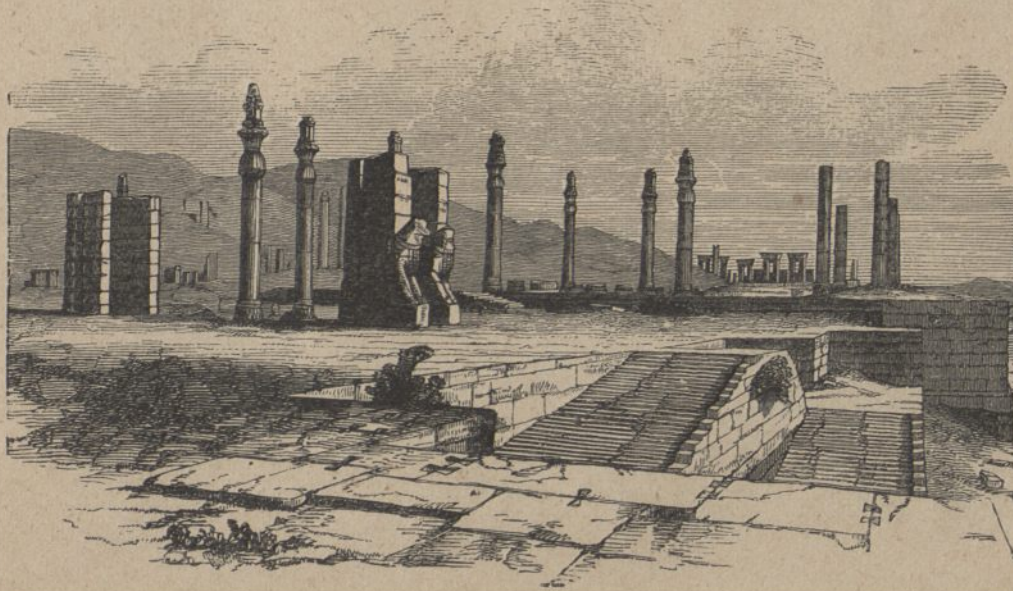


Fig. 15. Czterdzieści kolumn. Persepolis.

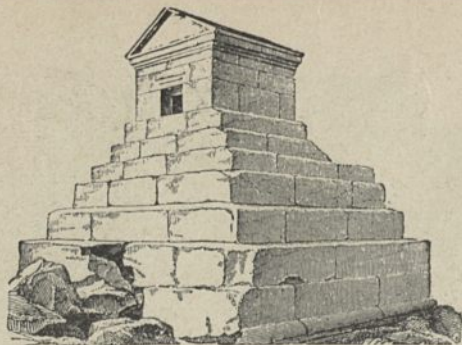


Fig. 16. Grób Cyrusa. Passargada.



Fig. 18. Plaskorzeźba na skale Boghazkoi.



Fig. 17. Portret Cyrusa. Passargada.

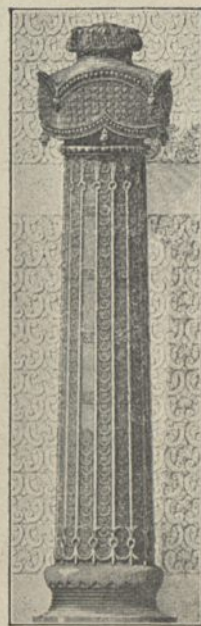


Fig. 19. Kolumna z brązu w Jeruzalem.

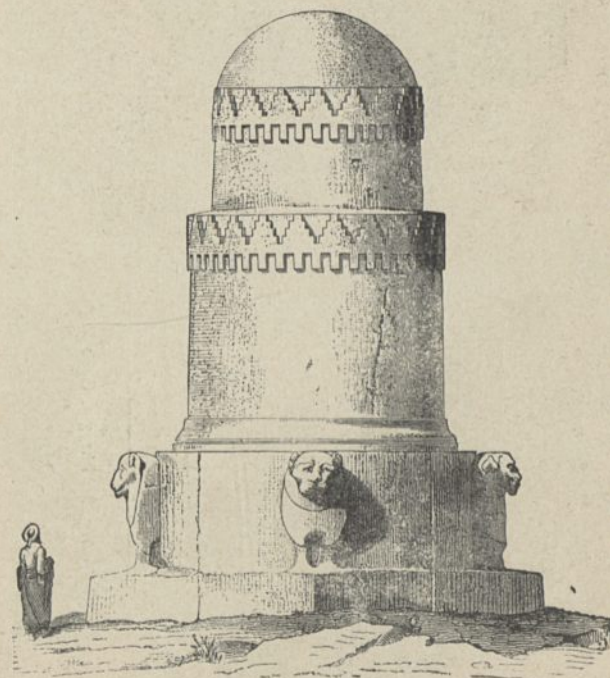


Fig. 20. Grób w Amrith.

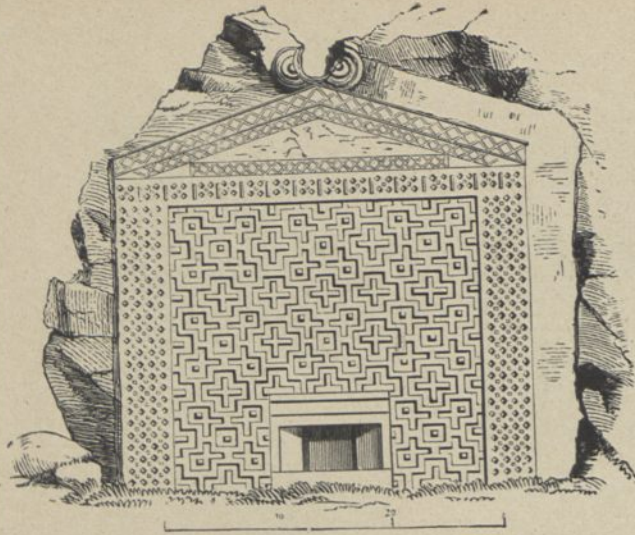


Fig. 21. Phrygia. Grób Midasa.

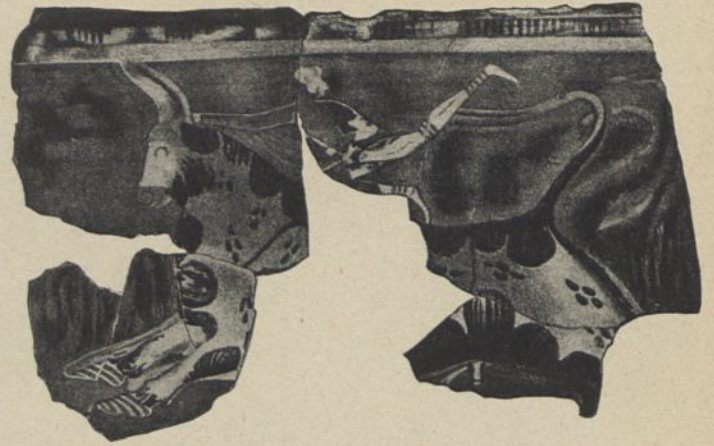


Fig. 22. Malowidło na ścianie. Tyrzyns.



Fig. 23. Statua z Golgoi na Cyprze.

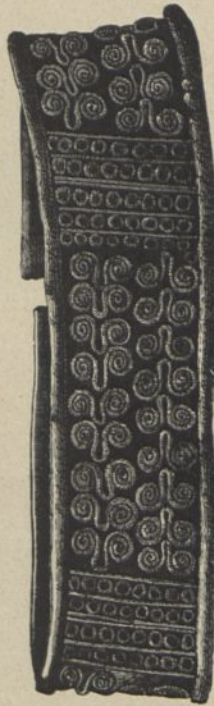


Fig. 24.
Bransoleta z Myceny.

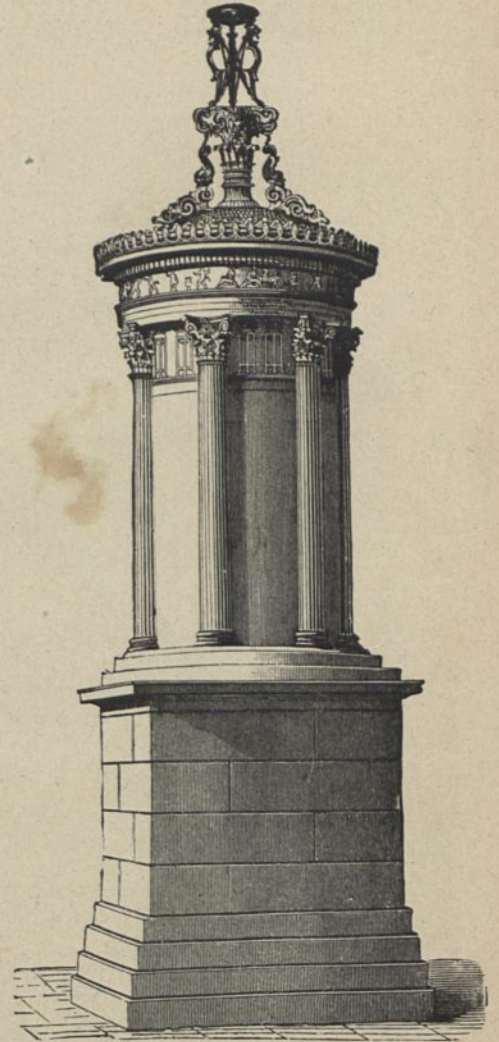


Fig. 25. Pomnik Lysikratesa. Atheny.

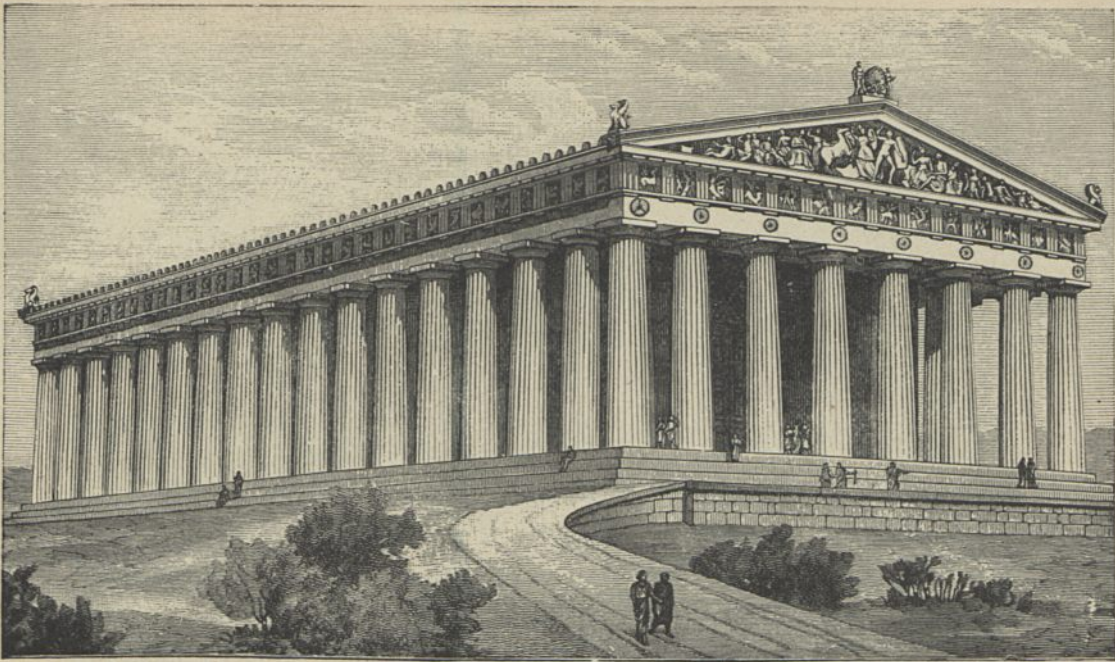


Fig. 26. Parthenon. Atheny.

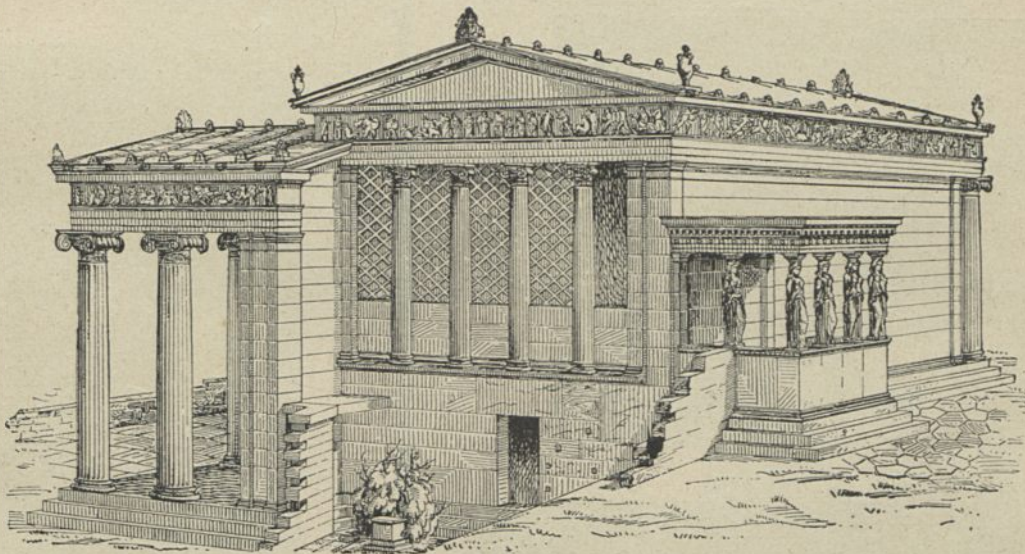


Fig. 27. Erechtheion. Atheny.

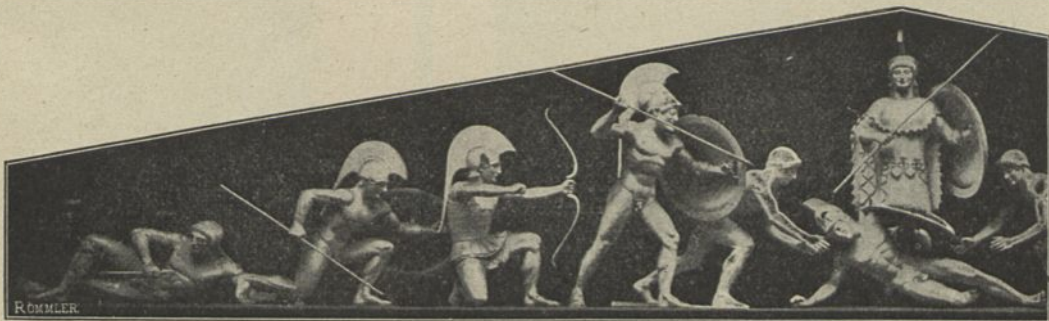


Fig. 28. Zachodni przyczołek świątyni w Aeginie. Monachium.



Fig. 29. Stella z Orchomenos. Atheny.

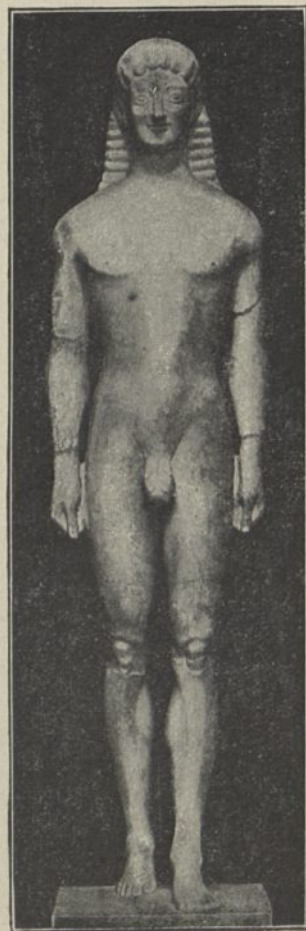


Fig. 30. Apollo z Tenei.
Monachium.



Fig. 31. Pomnik Harpij. Xanthos. Londyn.



Fig. 32. Herkules i Kerkopy. Palermo.



Fig. 33. Harmodios i Aristogiton. Neapol.



Fig. 34. Diskobol Myrona. Watykan.



Fig. 35. Apollo z Tybru. Rzym.



Fig. 36.
Philoktetes Pythagorasa.



Fig. 37. Głowa Diskobola. Rzym. Pal. Lancelotti.

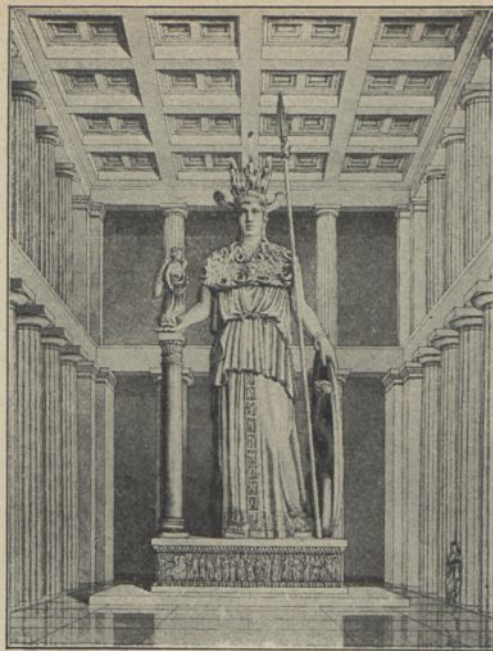


Fig. 38. Athena Parthenos. Phidiasz.



Fig. 39. Płaskorzeźba na celi Parthenonu. Londyn.

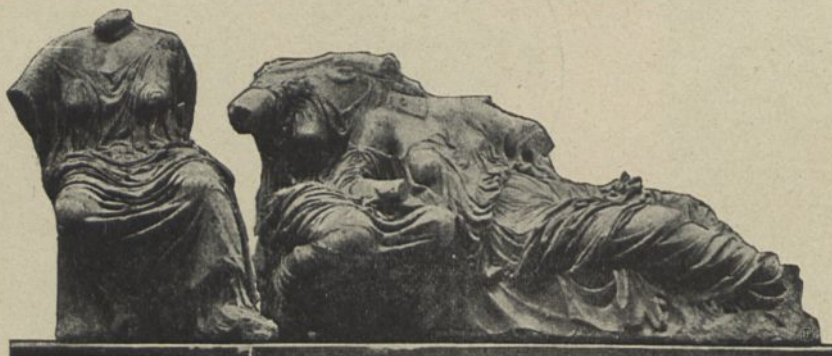


Fig. 40. Postacie ze wschodniego przyczółka Parthenonu. Londyn.



Fig. 41. Obywatele Hermes Dionisos Demeter Ares Iris Hera Zeus Kaptanka
 Grupy bogów z rzeźby na celi Parthenonu, Londyn.



Fig. 42. Kapłan Athena Hephestos Posseidon Apollo Artemis Aphrodite Eros Obywatele Athen
 Grupy bogów z rzeźby na celi Parthenonu, Londyn.



Fig. 43. Rzeźby zachodniego przyczółka Parthenonu.

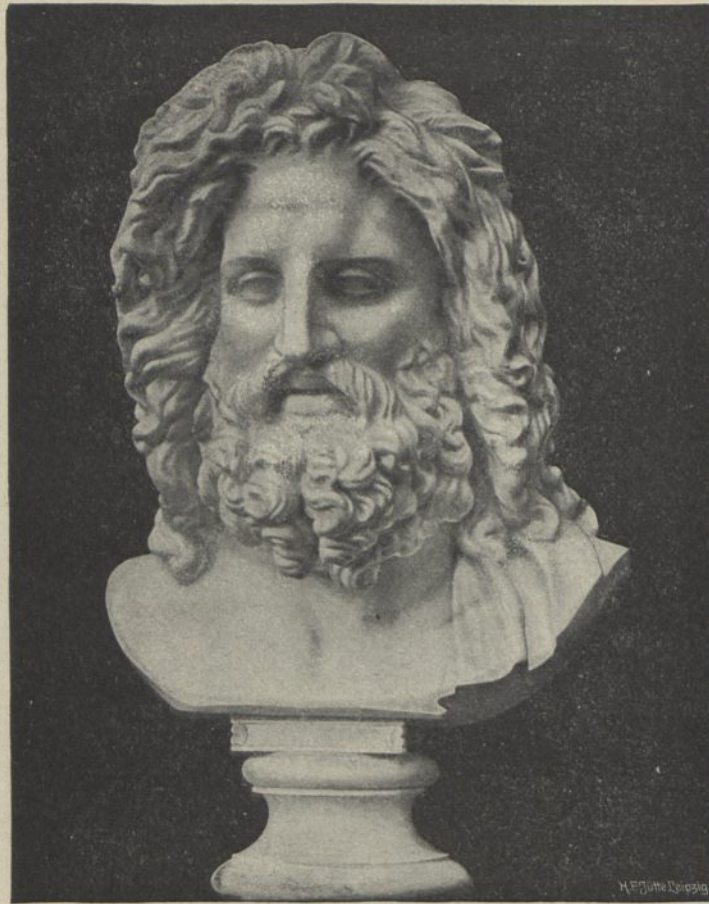


Fig. 44. Zeus z Otricoli. Watykan.



Fig. 45. Zeus olimpijski.
Zbiór medalów w Paryżu.

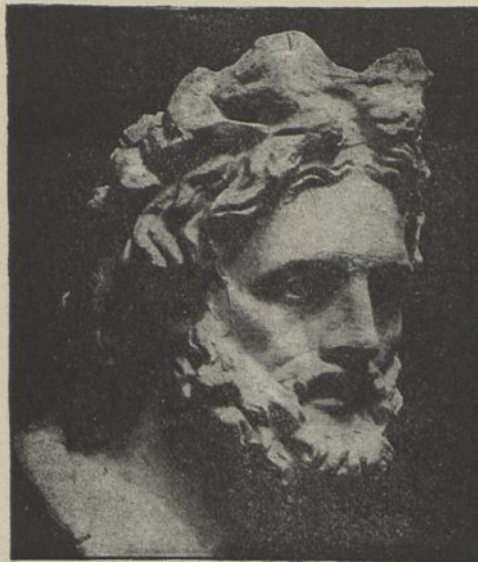


Fig. 47. Zeus z epoki Hellenizmu, Petersburg.



Fig. 46. Zeus olimpijski.
Zbiór medalów we Florencji.

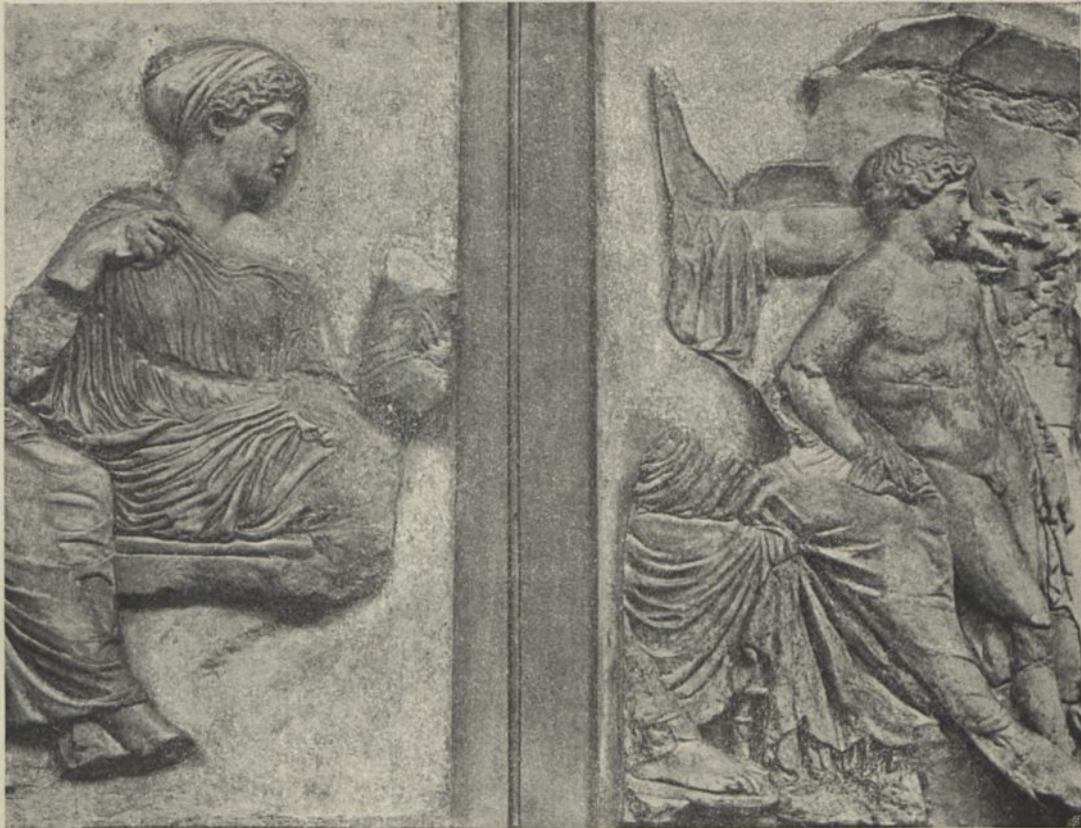


Fig. 48. Artemis, Aphrodite i Eros, (patrz Fig. 42).



Fig. 49. Aphrodyta wedle Phidiasza.
Berlin.



Fig. 50. Dziewice z rzeźby na celi Parthenonu. Londyn.



Fig. 51. Aphrodyta. Alkamenes. Louvre.



Fig. 52. Hera z villi Ludovisi. Alkamenes.



Fig. 53. Aphrodyta z Melos. Louvre.



Fig. 54. Perikles. Kresilas. Watykan.



Fig. 55. (Patrz Fig. 56).



Fig. 56. Zachodni przyczółek świątyni Zeusa w Olympji.



Fig. 57. Athena Farnesów. Pyrros. Neapol.

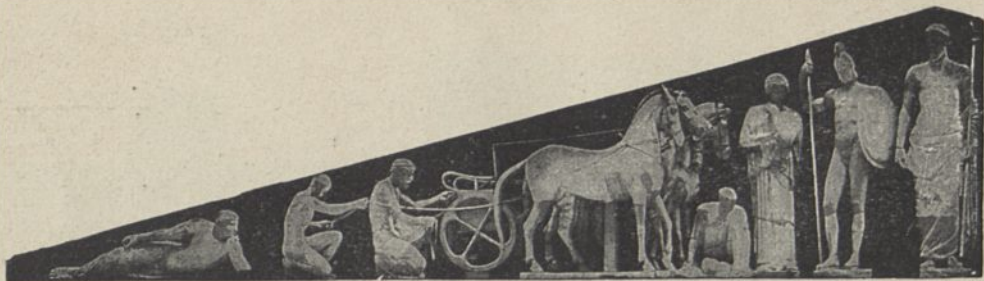


Fig. 58. Wschodni przyczółek świątyni Zeusa w Olympii.



Fig. 59. Orpheusz i Eurydyke. Neapol.



Fig. 60. Grobowa płyta. Atheny.



Fig. 61. Doryphor. Polyklet. Neapol.

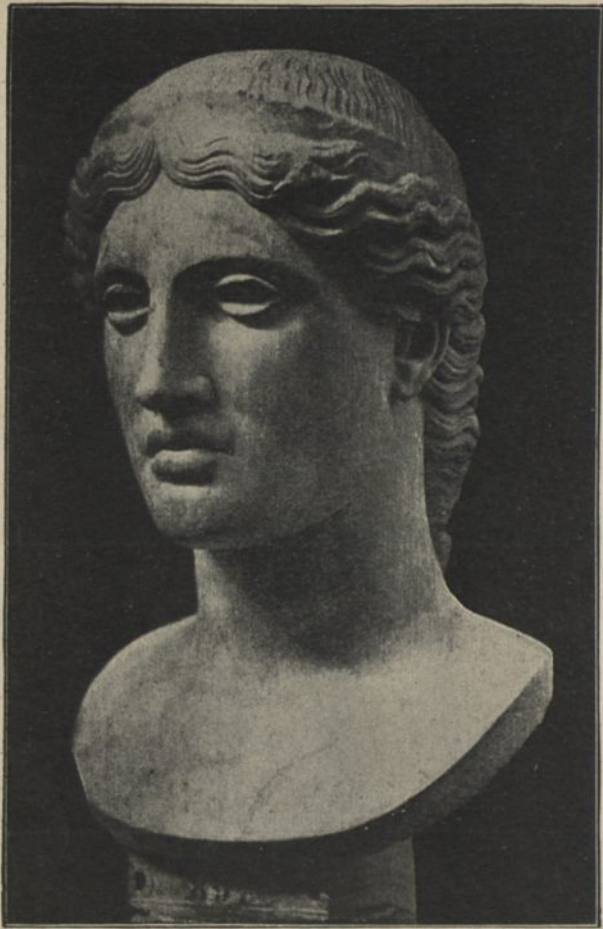


Fig. 62. Hera. Polyklet. Neapol.



Fig. 63. Amazonka. Polyklet. Londyn.



Fig. 64. Eirene i Plutos. Kephisodot. Monachium.



Fig. 65. Fryz świątyni Apollona. Bassä.



Fig. 66. Apollo. Skopas. Vatykan.



Fig. 67. Ares. Villa Ludovisi. Skopas.

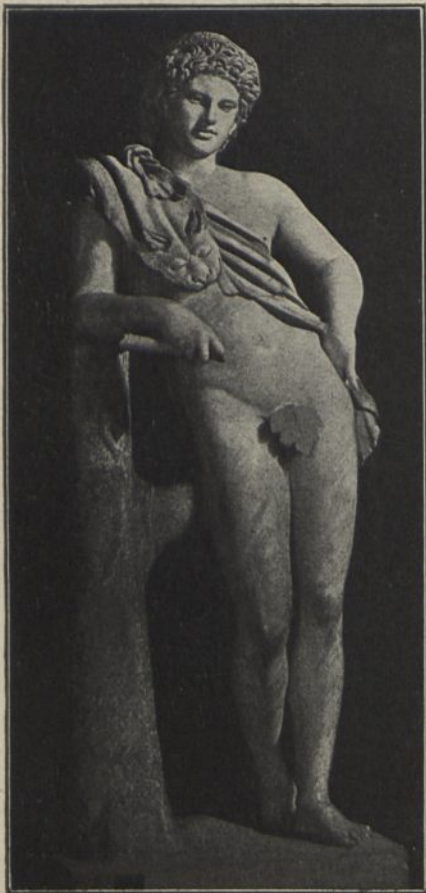


Fig. 68. Satyr. Praxyteles. Kapitol.

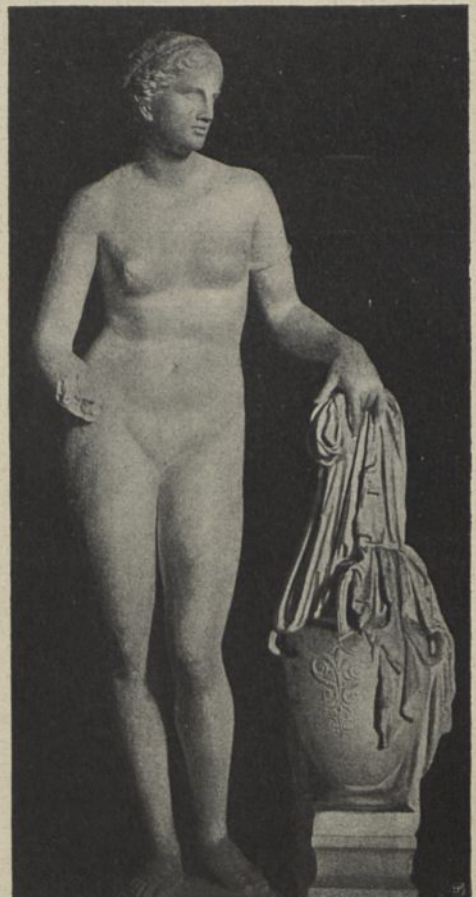


Fig. 69. Aphrodyta z Knidos. Praxyteles. Vatykan.



Fig. 70. Hermes. Praxyteles. Olympia.



Fig. 71. (Patz fig. 70).



Fig. 72. Głowa Nioby. (Patz fig. 74).



Fig. 73. Niobida. Watykan. (Patz fig. 74).



Fig. 74. Grupa Niobidów. Florency.



Fig. 75. Fryz w Halikarnas. Londyn.



Fig. 76. Portret Mauzola. Londyn.



Fig. 77. Ganymedes. Leochares. Vatykan.



Fig. 78. Fryz z pomnika Lysikrata. Atheny.

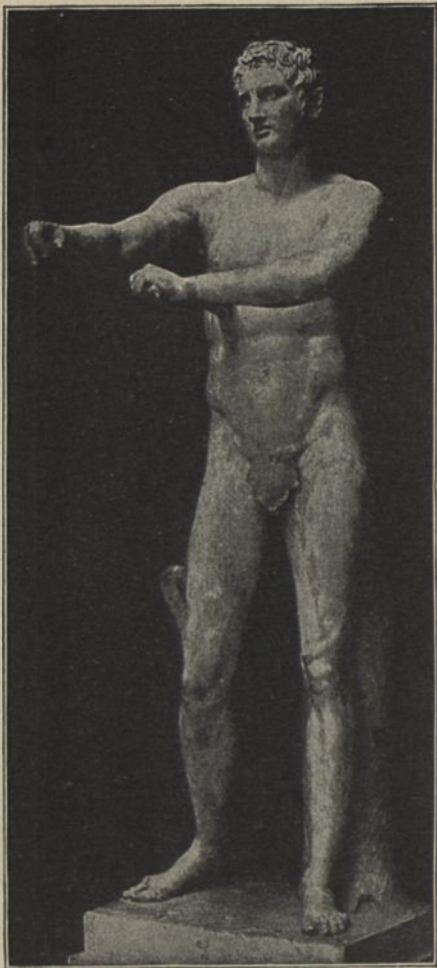


Fig. 79. Apoxyomen. Lysip. Watykan.



Fig. 80. Antiochia. Eutychides. Watykan.



Fig. 81. Chłopak z gęsią. Boetos. München.

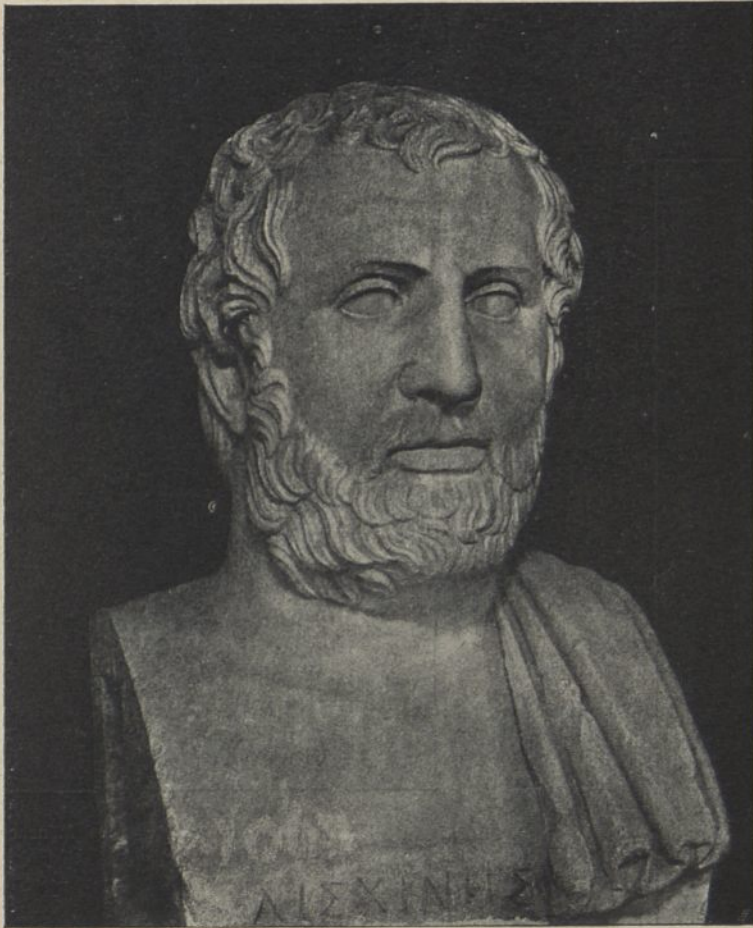


Fig. 82. Aeschynes. Vatykan.

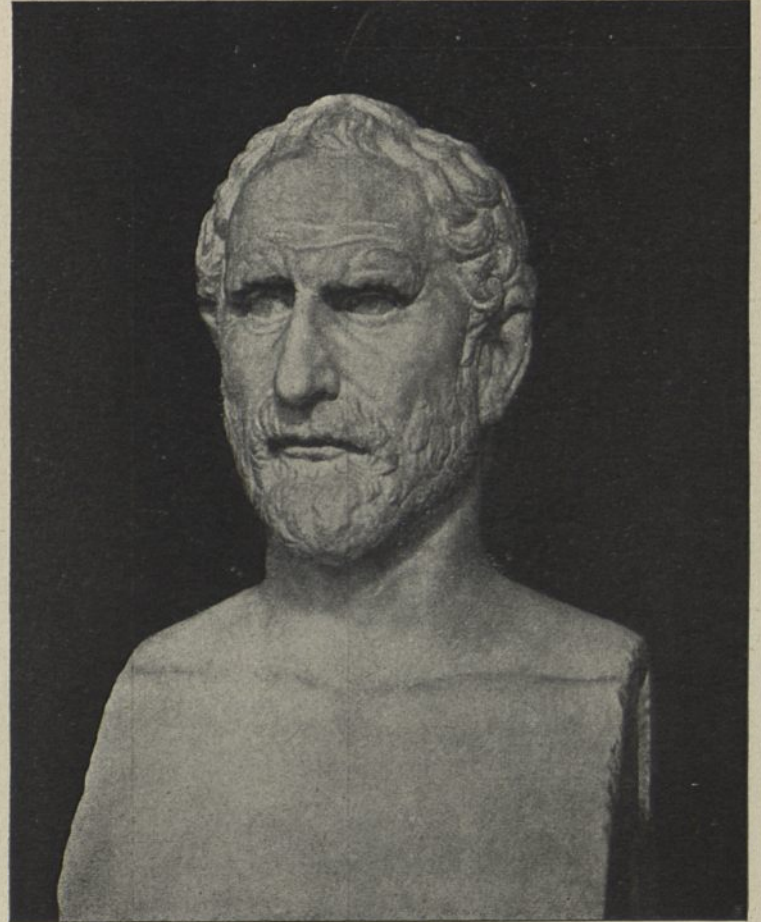


Fig. 83. Demostenes. Vatykan.



Fig. 84. Sophokles. Muz. Lateranu.



Fig. 85. Demostenes. Polyektos. Vatykan.



Fig. 86. Apollo. Vatykan. Belweder.



Fig. 87. Fryz oltarza w Pergamos.

Naukur Okus Kaldar



Fig. 88. Gall umierający. Kapitol.



Fig. 89. Laokon. Vatykan.



Fig. 90. Byk Farnezow. Neapol.



Fig. 91. Ficorońska cista.



Fig. 94. Nil. Vatykan.



Fig. 92. Wenus Medycejska.
(Kleomenes) Florencia.



Fig. 93. Torso Herkulesa. Apollonios. Vatykan



Fig. 95. Gladjator Borghezów. Agasias. Louvre.

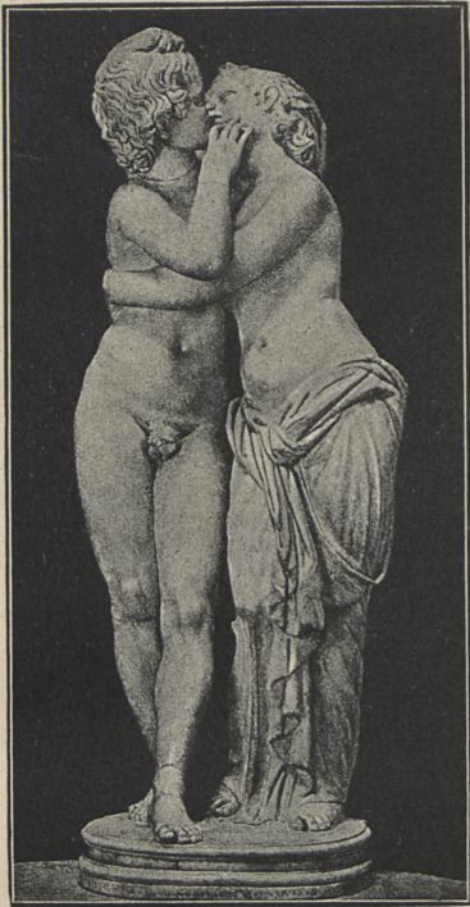


Fig. 96. Amor i Psyche. Kapitol.



Fig. 97. Matka i Syn. Menelaos. Rzym.



Fig. 98. Ariadna. Vatykan.



Fig. 99. Marcus Aurelius. Kapitol.



Fig. 101. Tańczący Faun. Neapol.

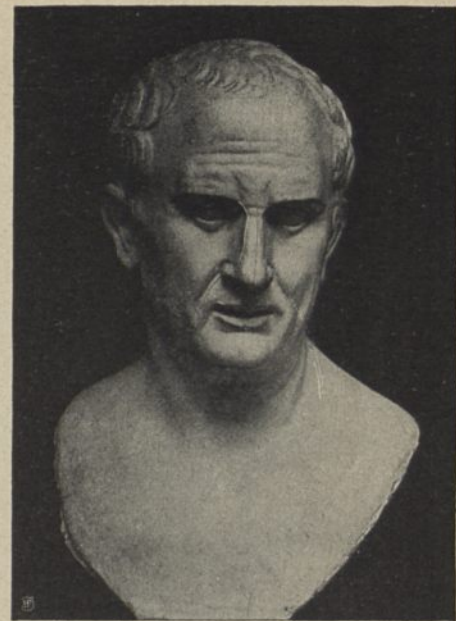


Fig. 102. Cicero. Londyn.



Fig. 100. Rzeźba na łuku Konstantyna.

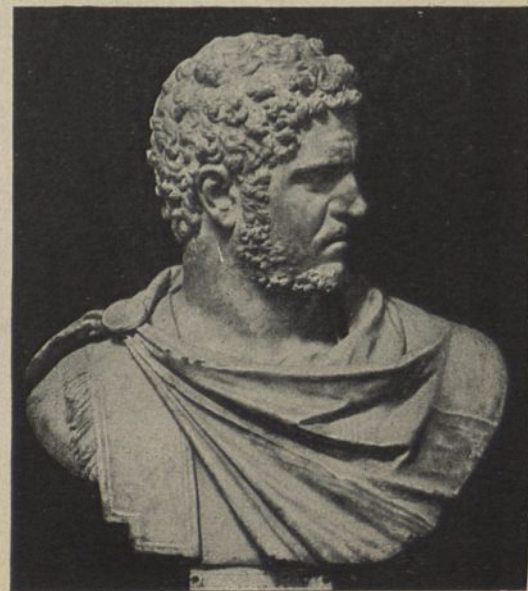


Fig. 103. Caracalla. Neapol.

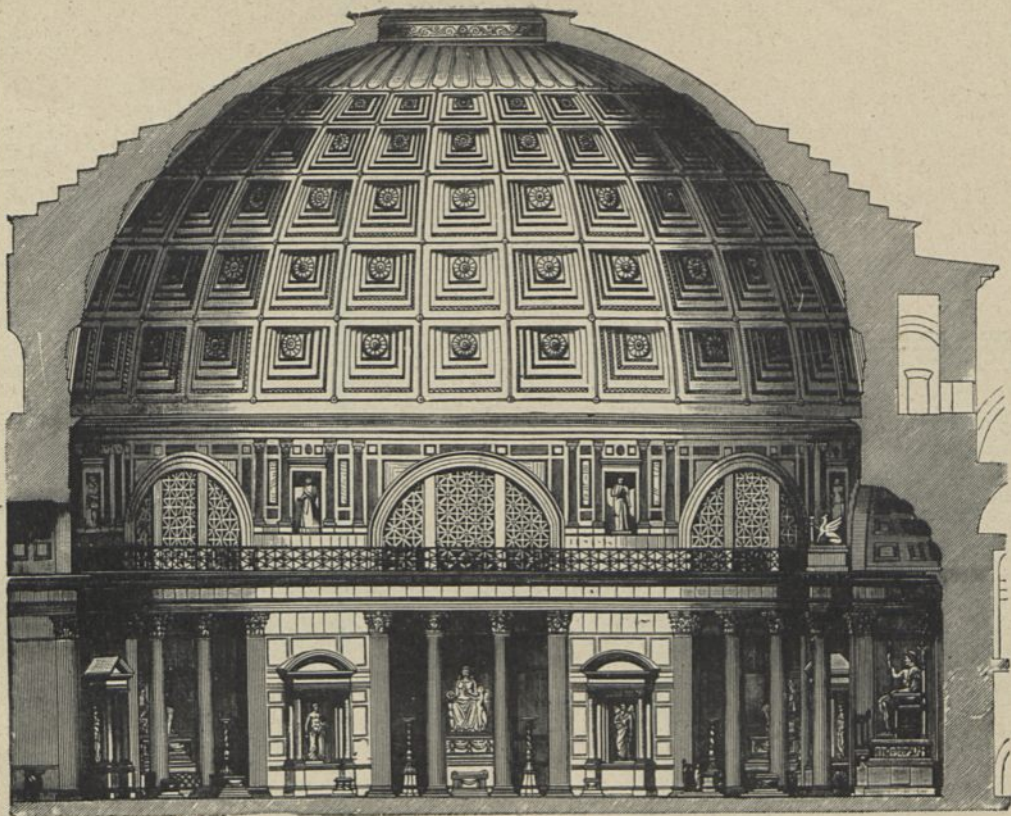


Fig. 104. Pantheon. Rzym.

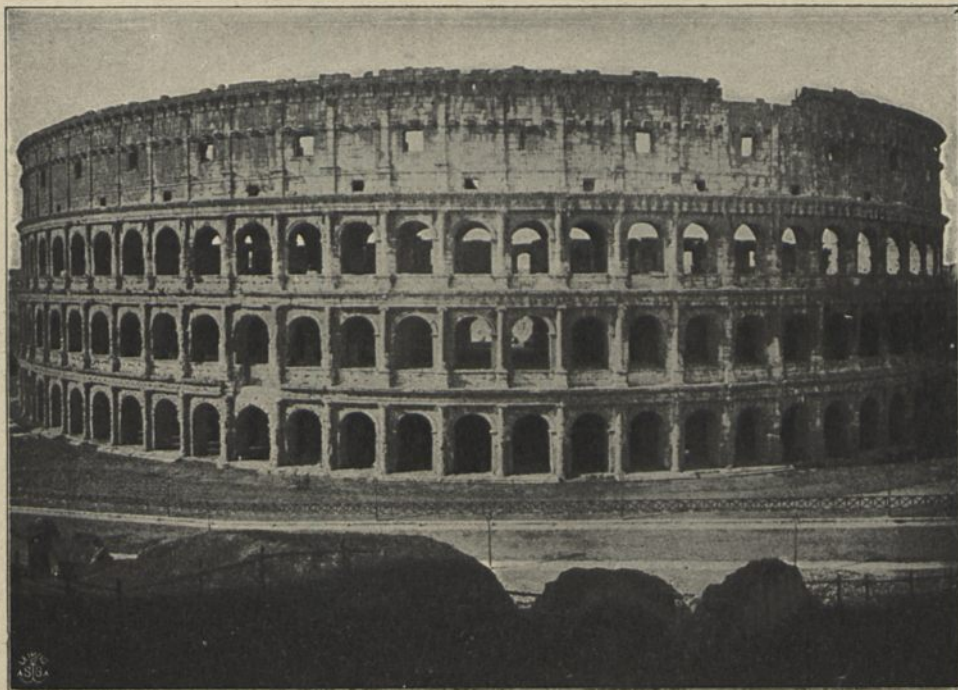


Fig. 105. Kolosseum. Rzym.



Fig. 106.



Fig. 108.



Fig. 109.



Fig. 107.



Fig. 110.

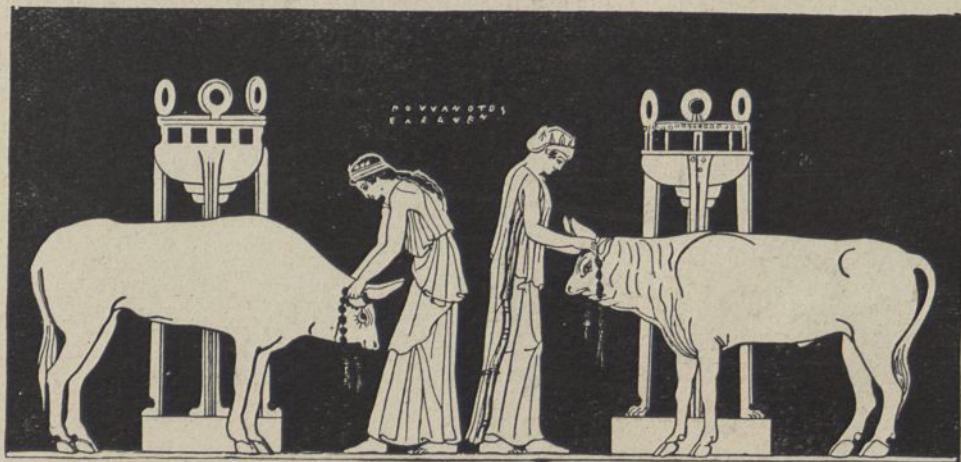


Fig. 111.

Wazy greckie.

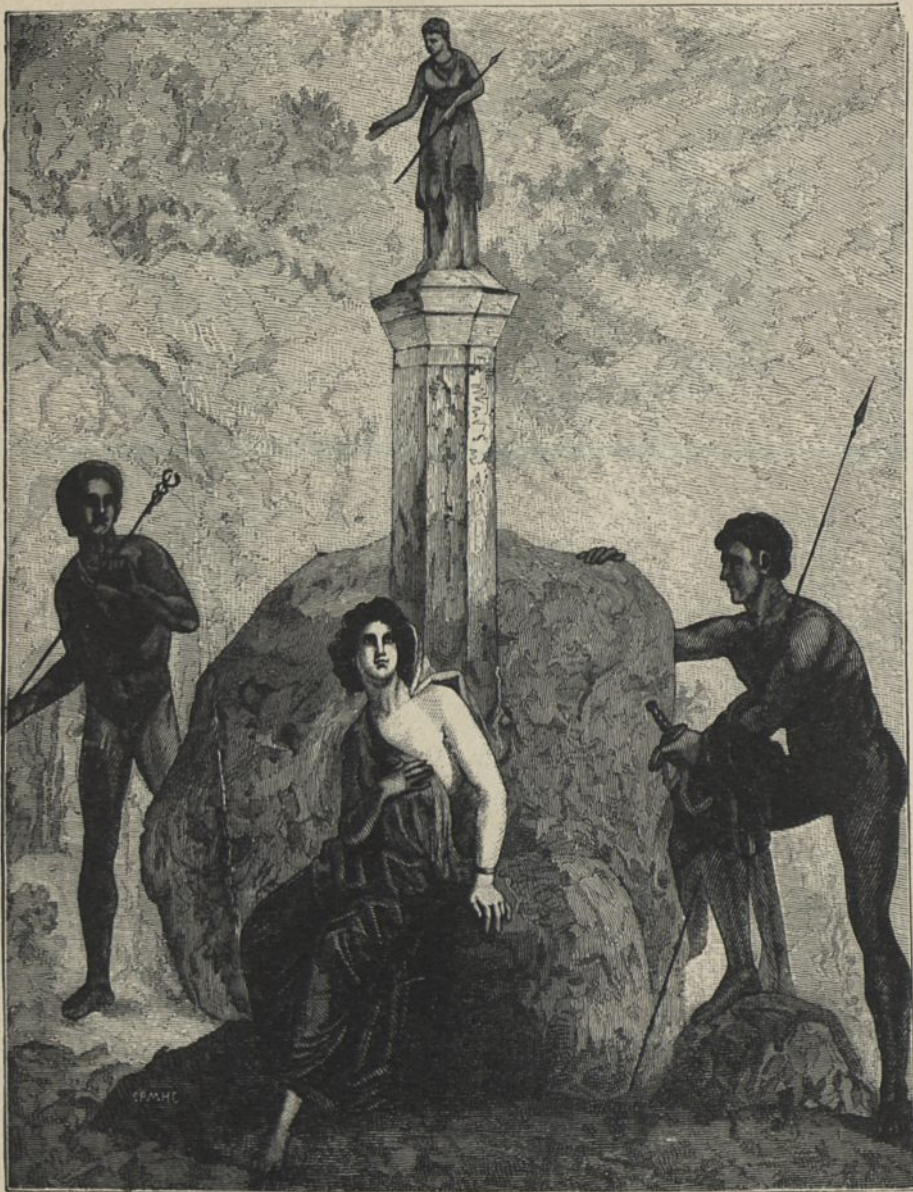


Fig. 112. Jo więziona. Nikias. Pompeja.



Fig. 113. Ofiara Iphigenii. Timantes. Neapol.



Fig. 114. Malowidło z Herculanium.

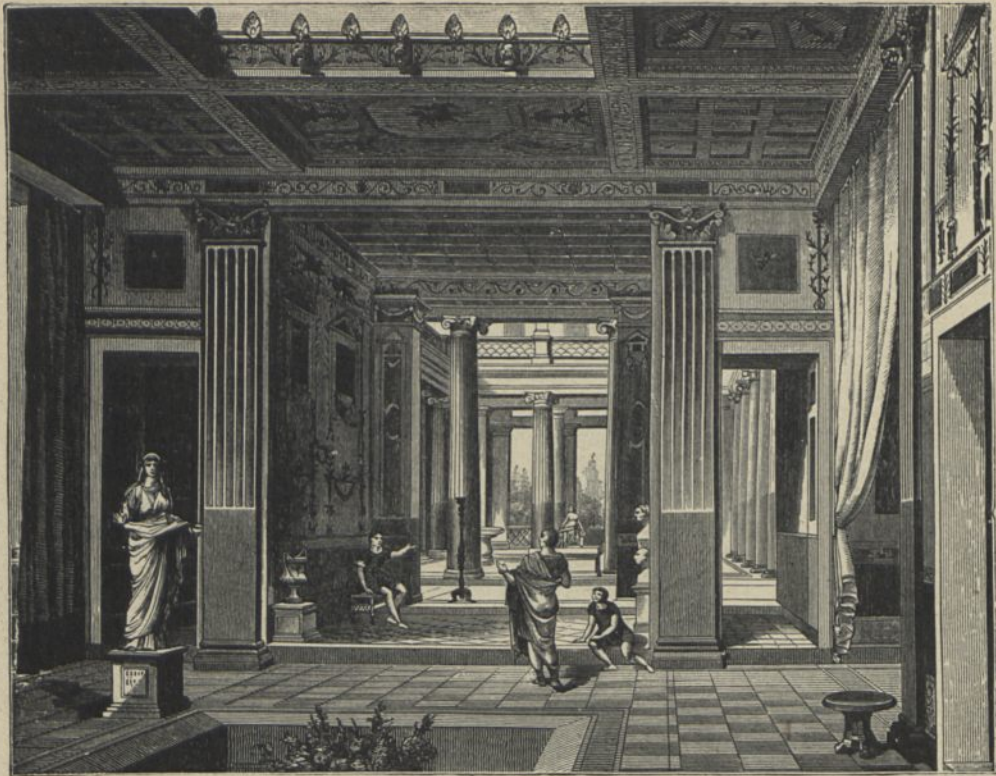


Fig. 115. Wnętrze rzymskiego domu.

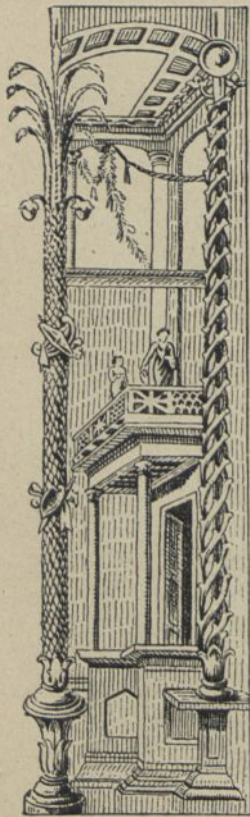


Fig. 116.

Malowanie ścian w Pompei.



Fig. 117.



Fig. 118.



Fig. 119.



Fig. 120.



Fig. 121. Camea-Gonzaga. Petersburg.



Fig. 122. Bazylika św. Pawła za murami Rzymu.

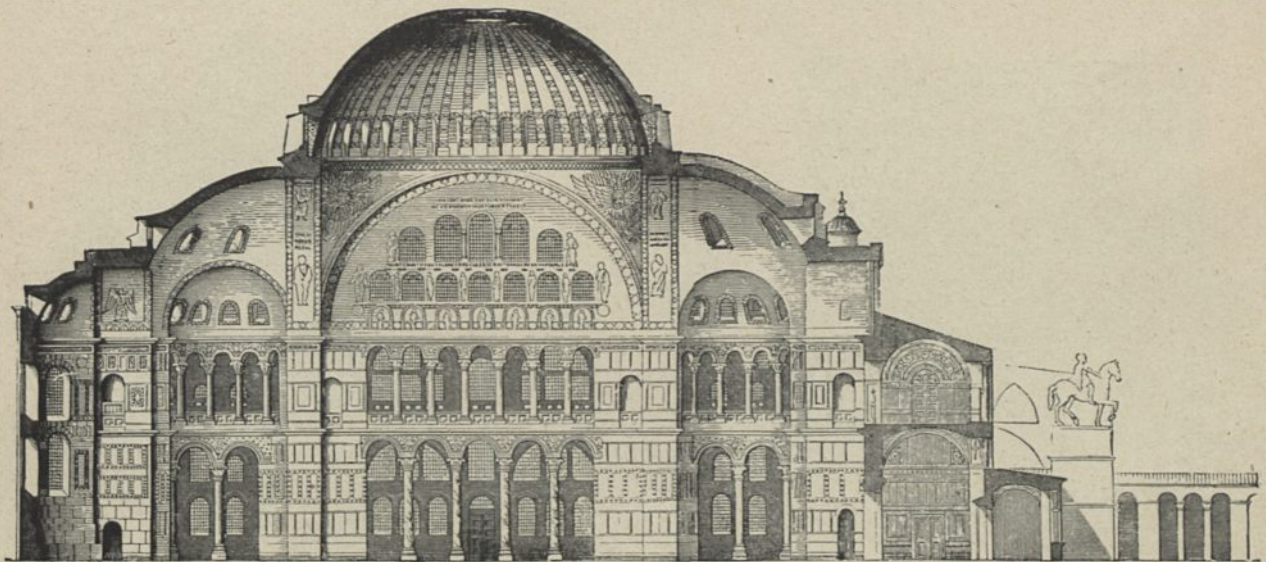


Fig. 123. Kościół św. Zofii w Konstantynopolu.

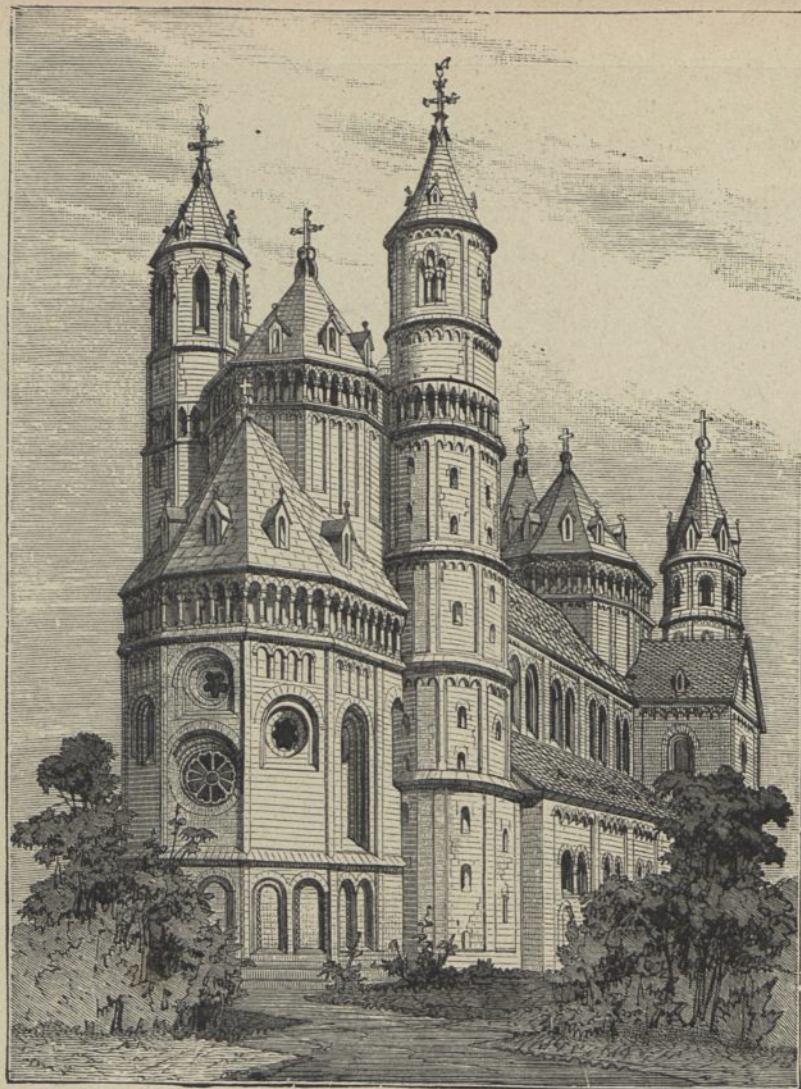


Fig. 124. Katedra w Worms.

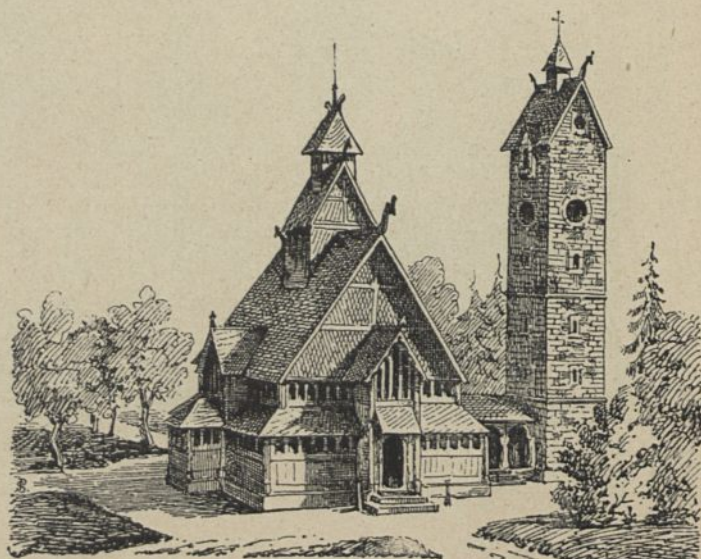
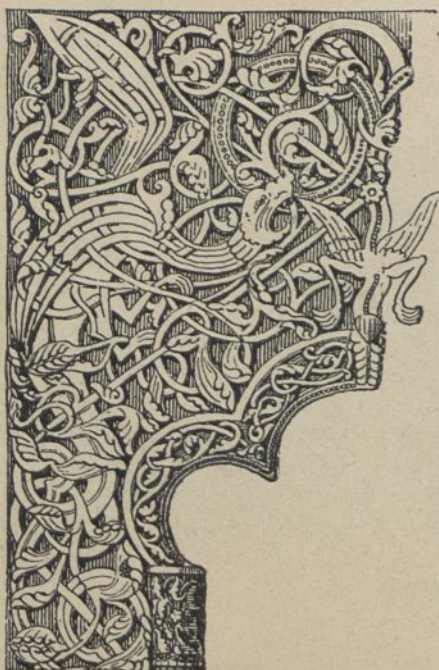


Fig. 125 i 126. Kościół drewniany w Vang na północnej granicy Czech.



Fig. 127. Kościół św. Marka w Wenecyi.

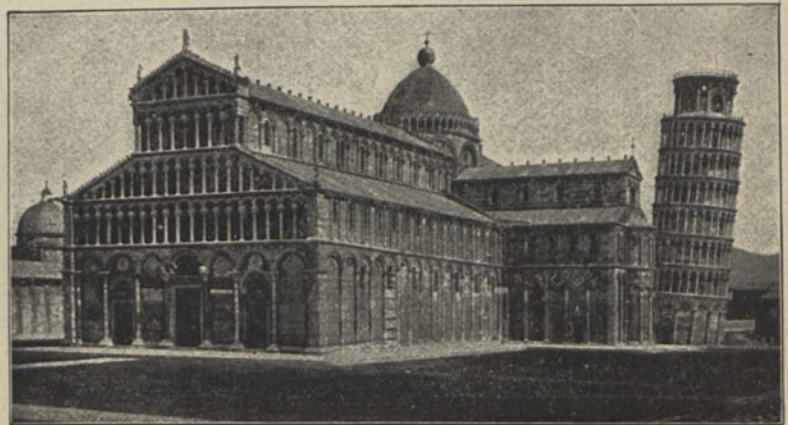
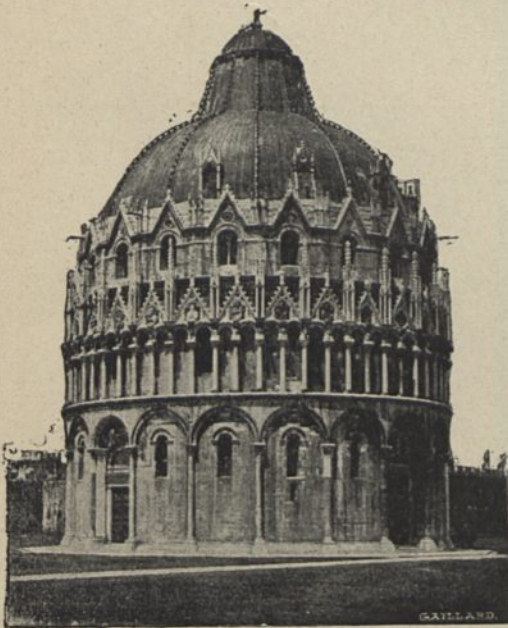


Fig. 128 i 129. Baptysterium, katedra i pochylona wieża w Pizie.

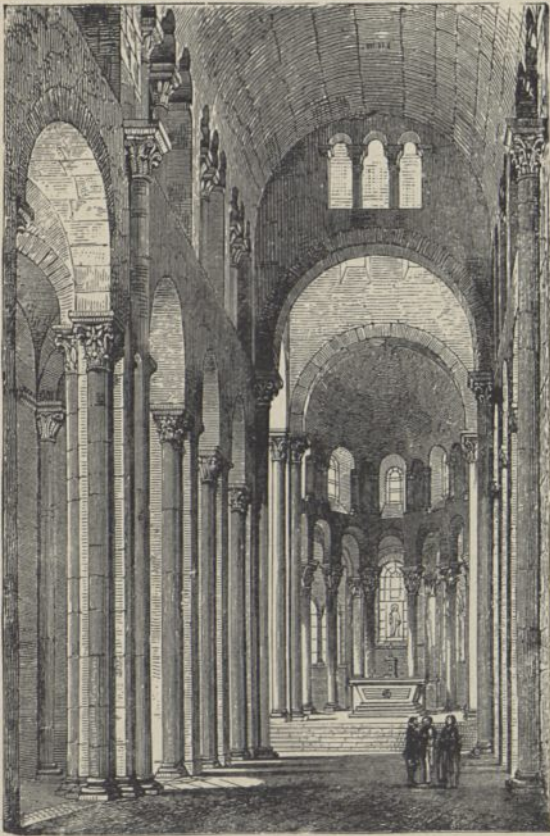


Fig. 130. Notre Dame du Port w Clermont.

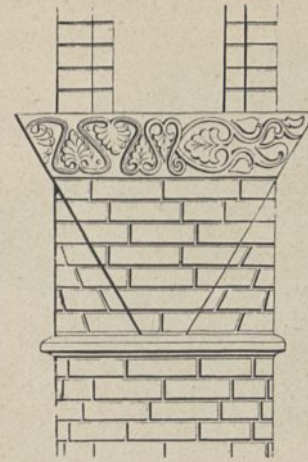


Fig. 131. Kapitel kościoła w Jerychowie.



Fig. 132. Kapitele z Muzeum w Tuluzie.



Fig. 133. Katedra w Durham.

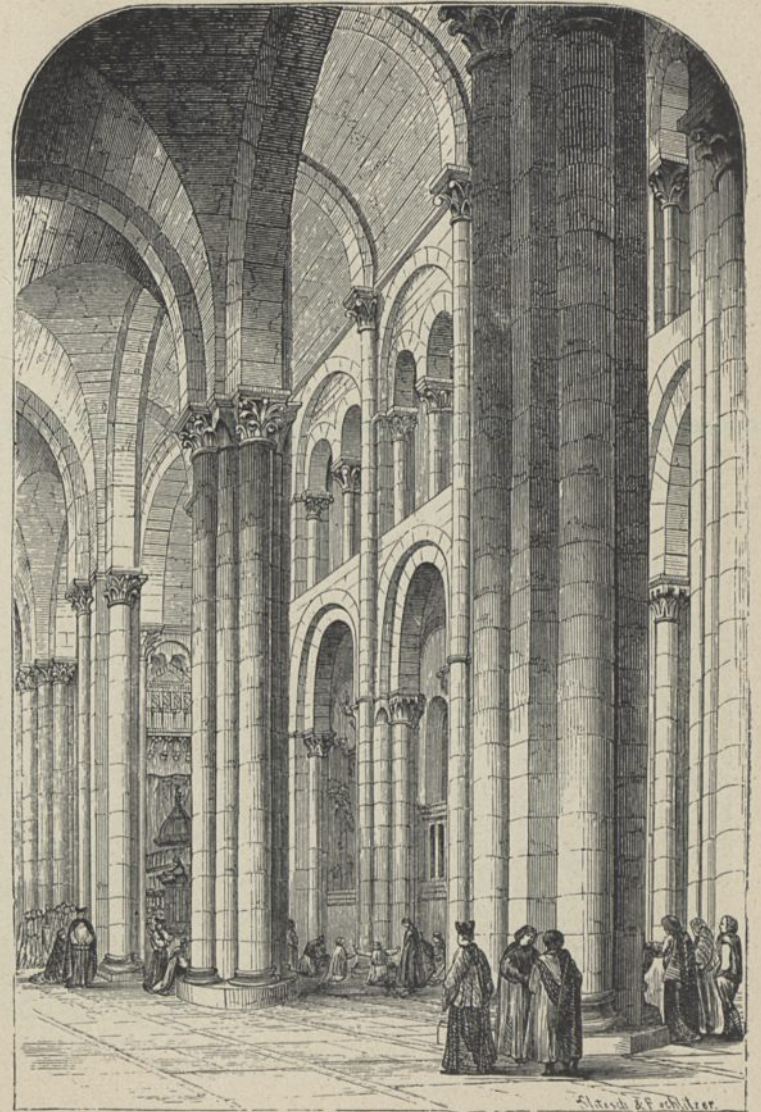


Fig. 134. Katedra w St. Jago de Compostella.

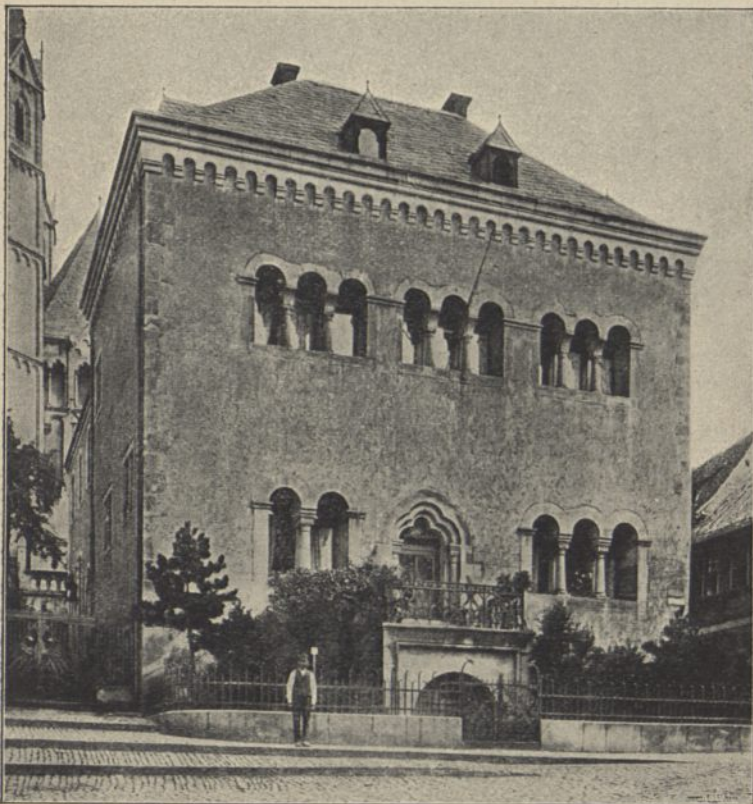


Fig. 135. Dom romański w Gelnhausen.



Fig. 136. Kapitel gotycki z katedry w Laon.

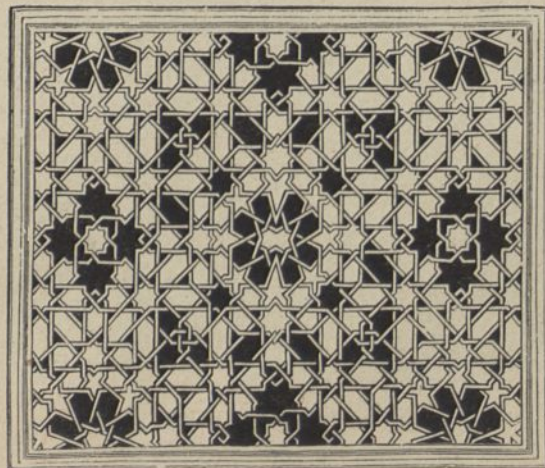


Fig. 137. Ornament Maurytański z Alhambry.



Fig. 138. Meczet Abderahmana w Cordowie. (Obecnie katedra).

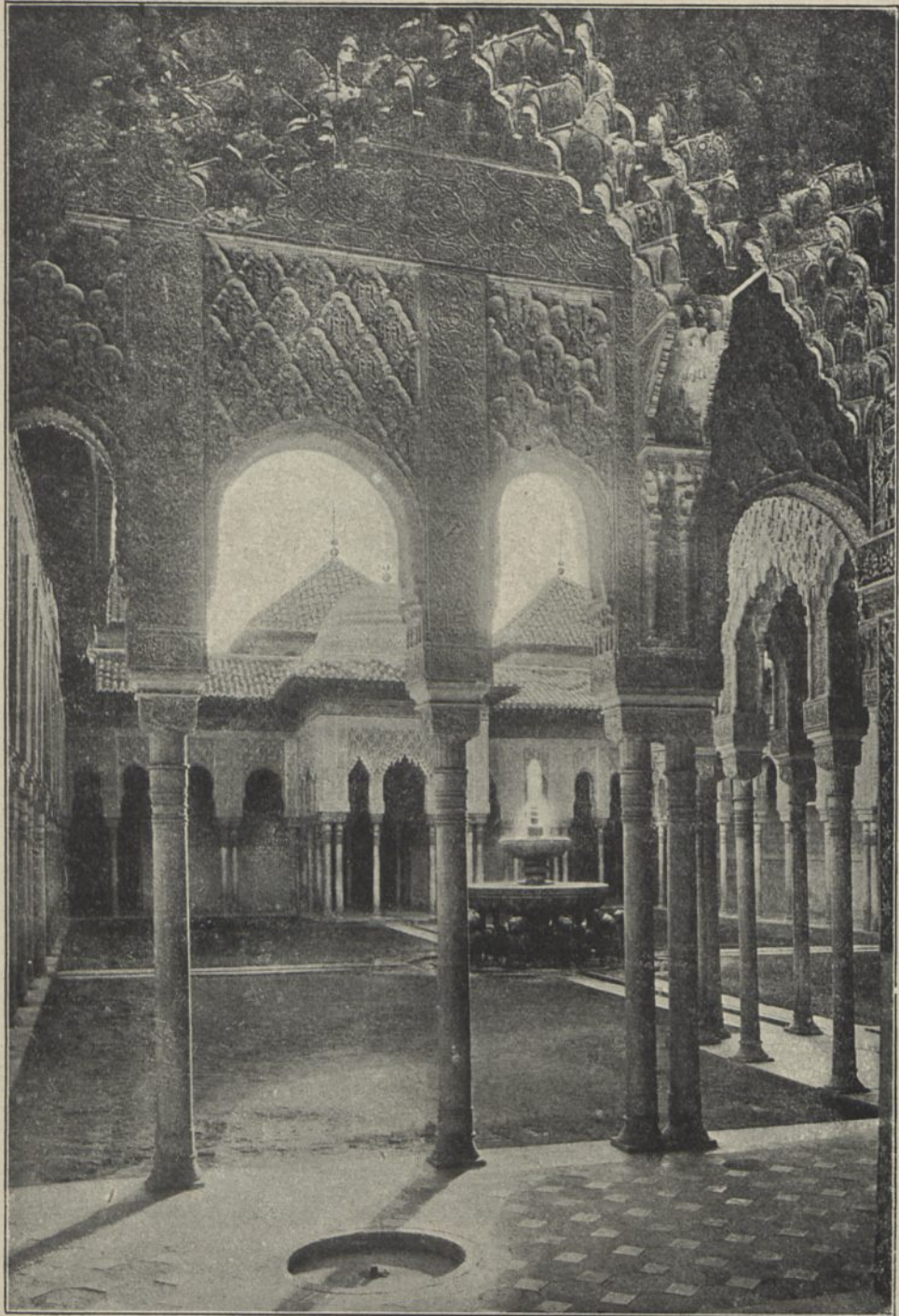


Fig. 139. Dziedziniec Lwów w Alhambrze.

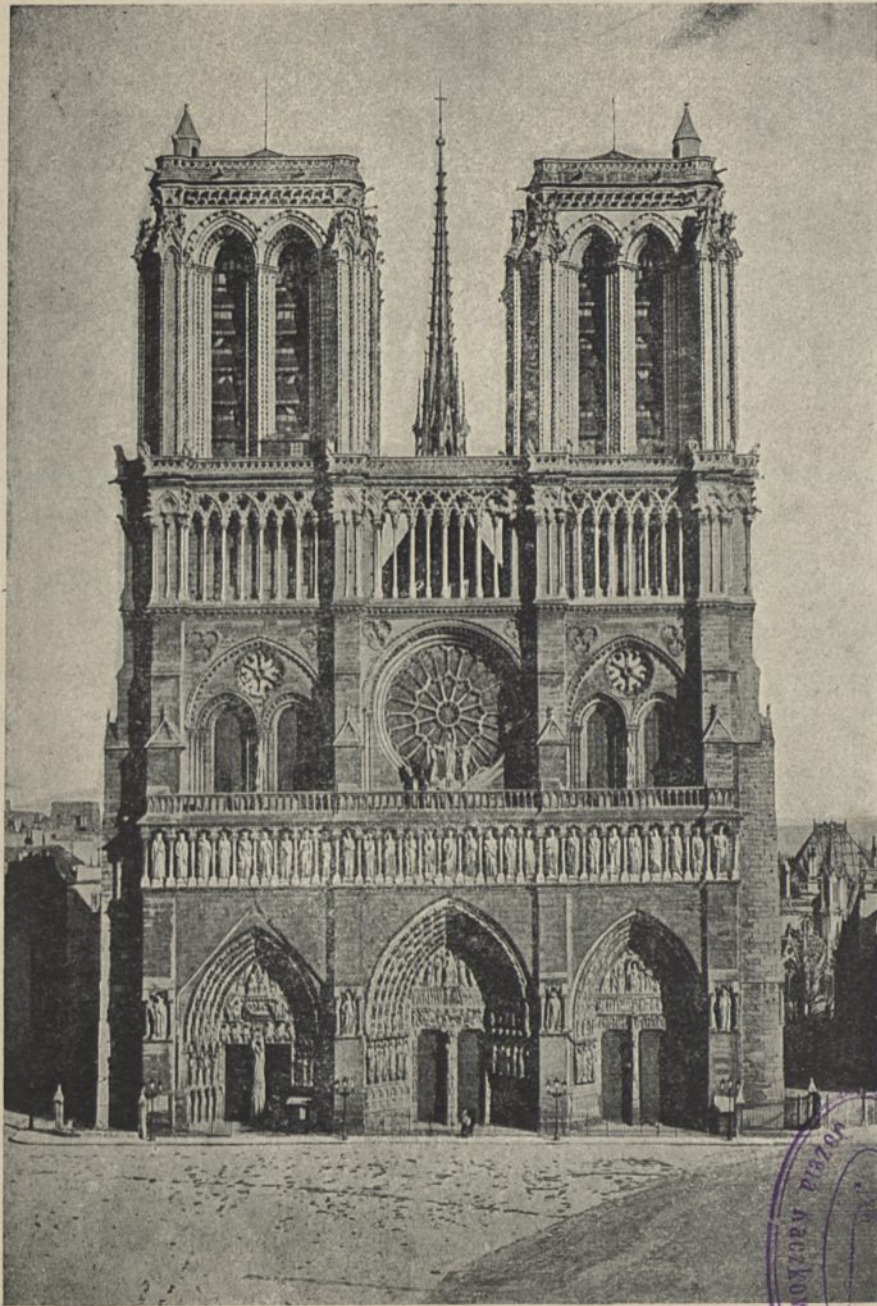


Fig. 140. Notre Dame de Paris. (Fasada).

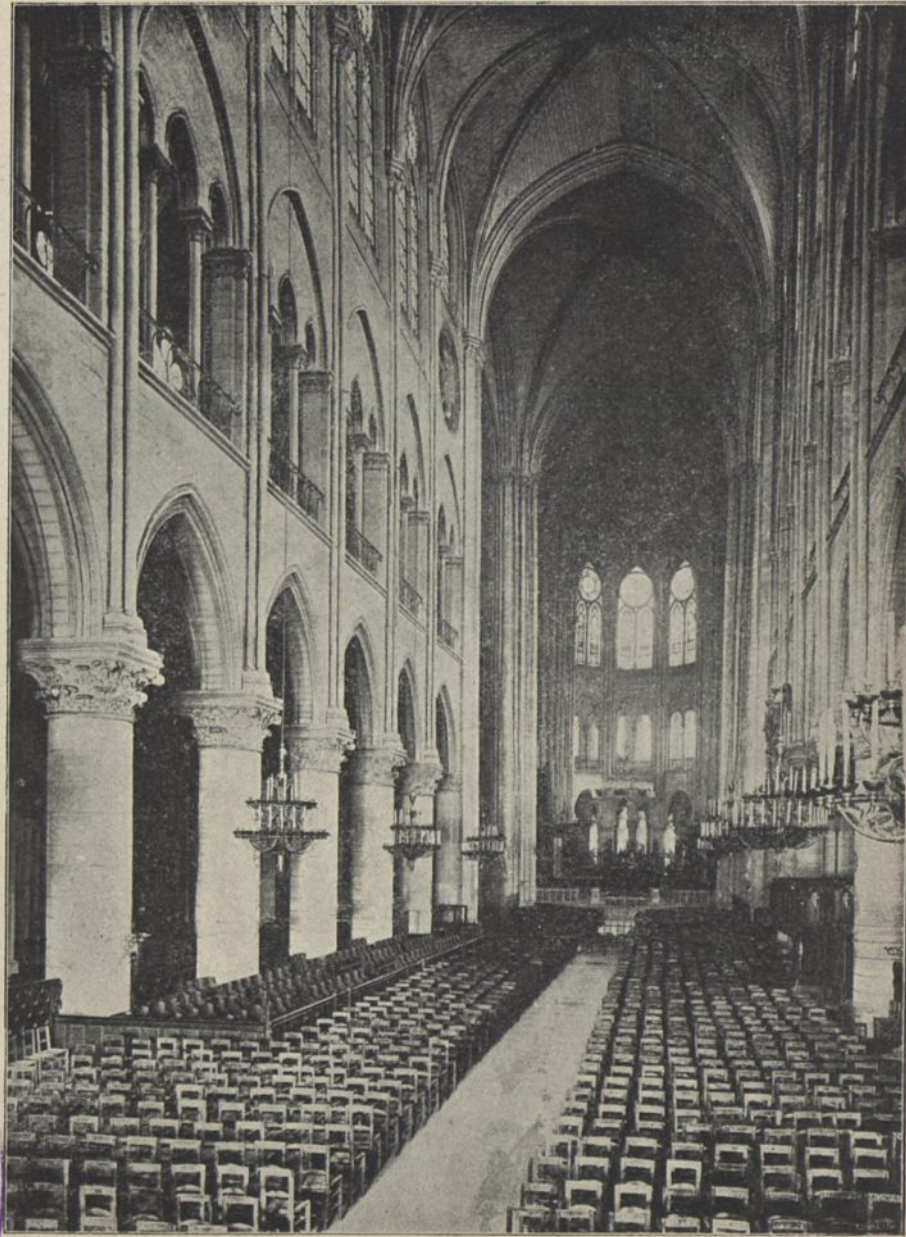


Fig. 141. Wnętrze Notre Dame.





Fig. 142. Katedra w Limburgu nad Lanem.

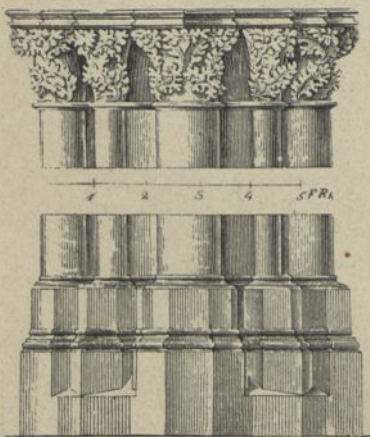


Fig. 143. Stup gotycki.

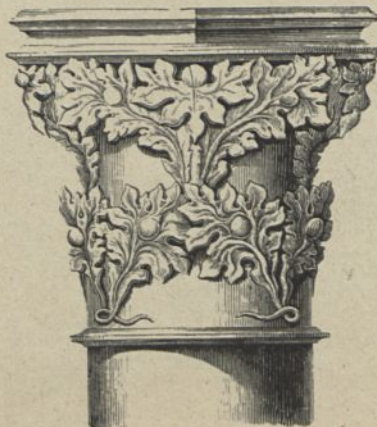


Fig. 144. Kapitel gotycki.

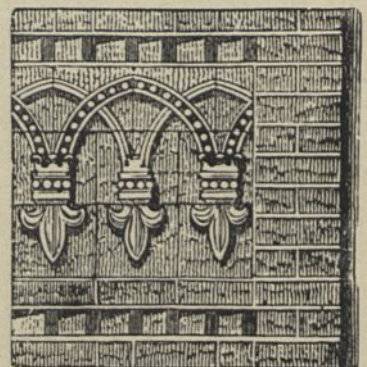


Fig. 145. Fryz łukowy na kościele OO. Dominikanów w Krakowie.



Fig. 145. Katedra w Reims.



Fig. 147. Katedra w Amiens.

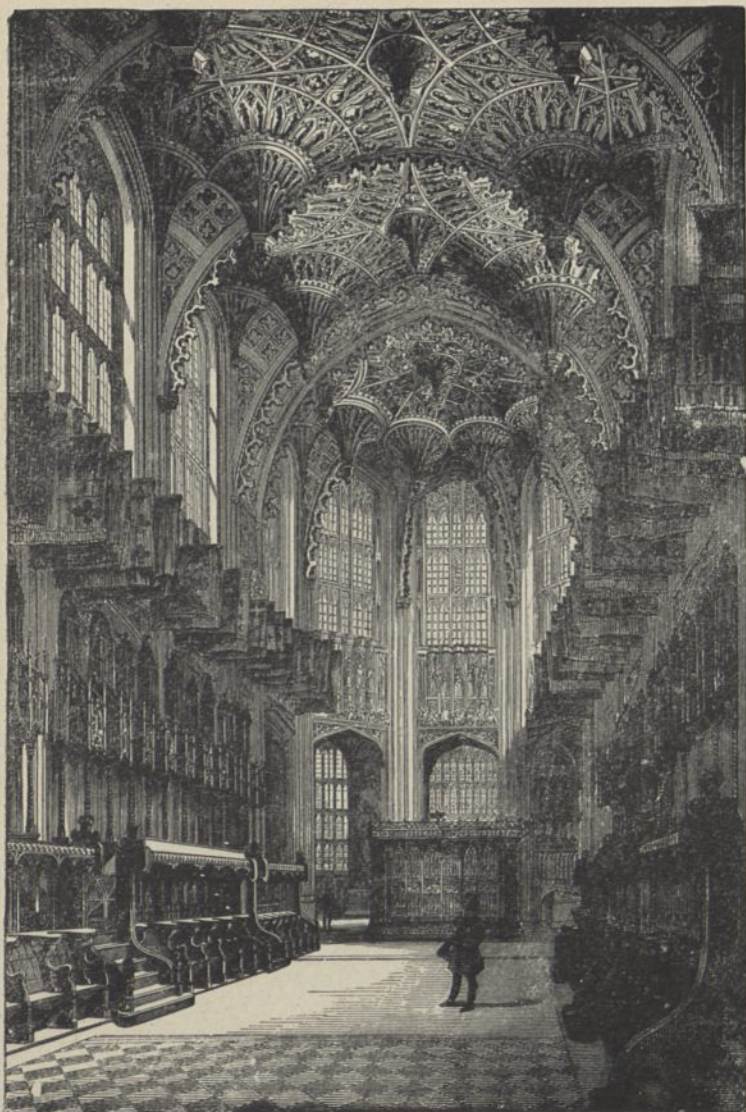


Fig. 148. Kaplica Henryka VII.



Fig. 149. Sklepienie drewniane w kościele w Norwich.



Fig. 150. Katedra w York.



Fig. 151. Katedra św. Szczepana. Wiedeń.



Fig. 152. Katedra w Kolonii. (Fasada).

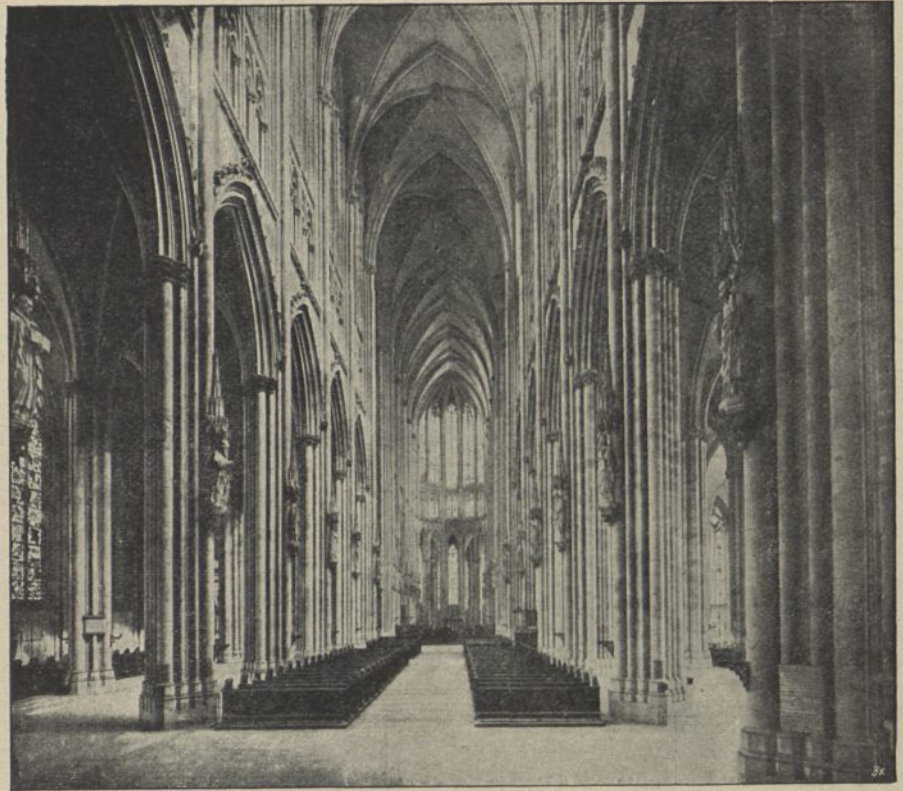


Fig. 153. Katedra w Kolonii. (Wnętrze).

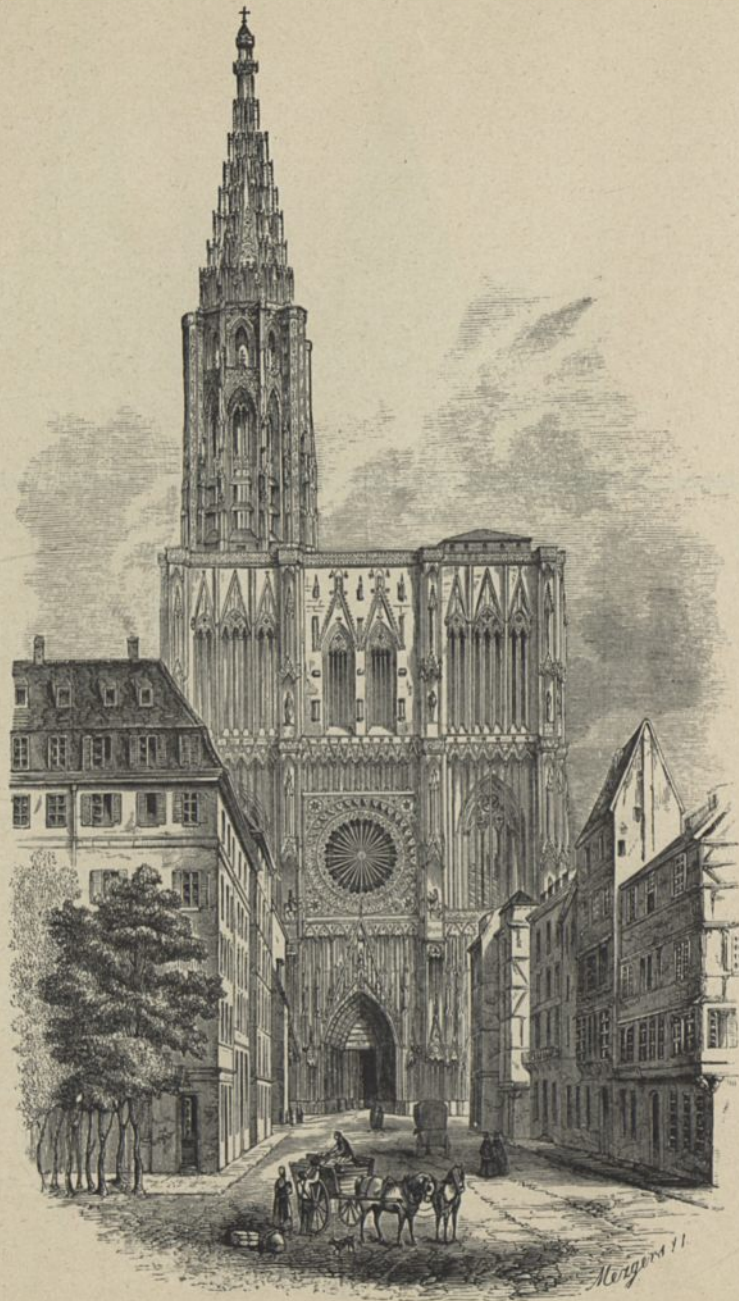


Fig. 154. Katedra w Strassburgu.

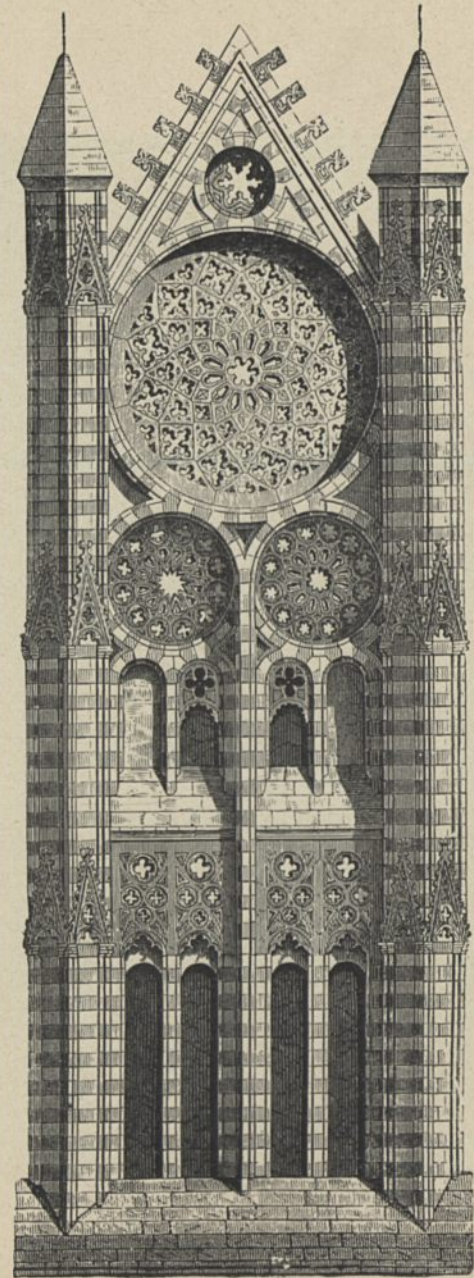


Fig. 155. Kościół św. Katarzyny w Brandeburgu.

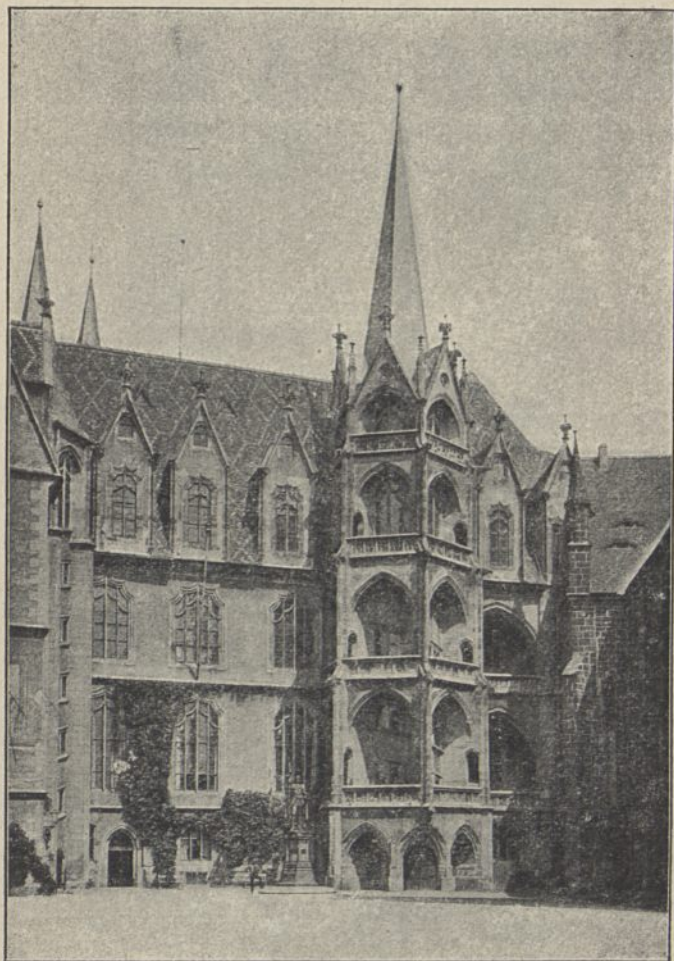


Fig. 156. Albrechtsburg w Miśni.



Fig. 157. Brama forteczna w Lubece.



Fig. 158. Remter w Marienburgu.

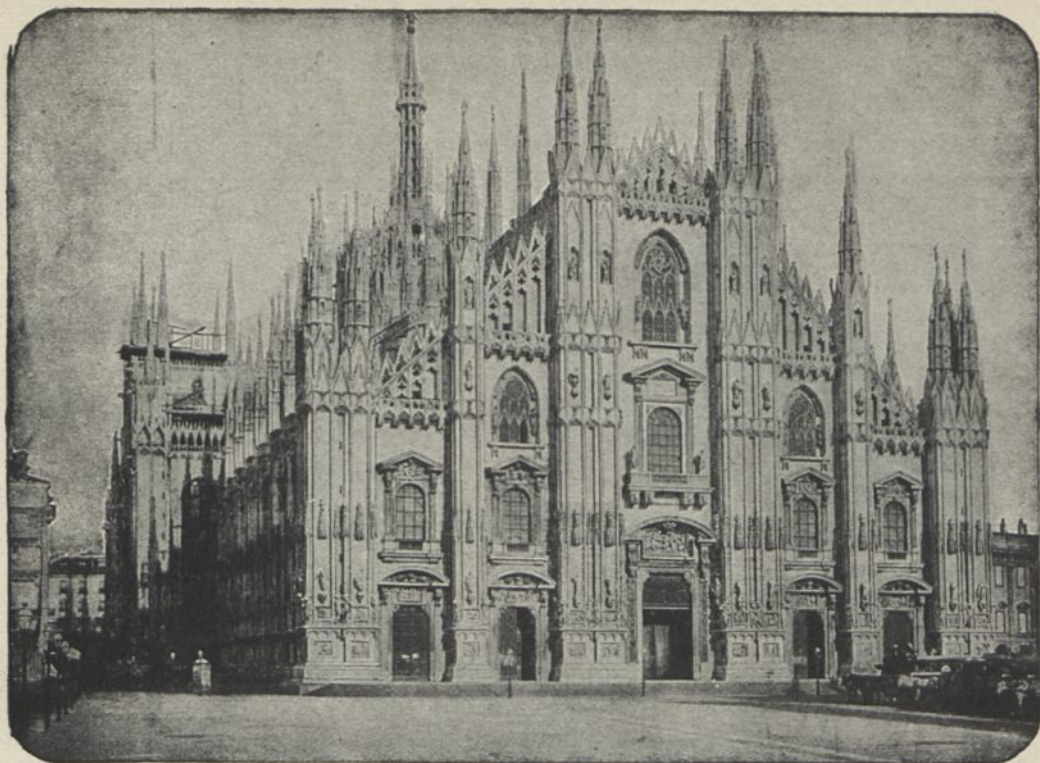


Fig. 159. Katedra w Medyolanie.



Fig. 160. Katedra w Siena.

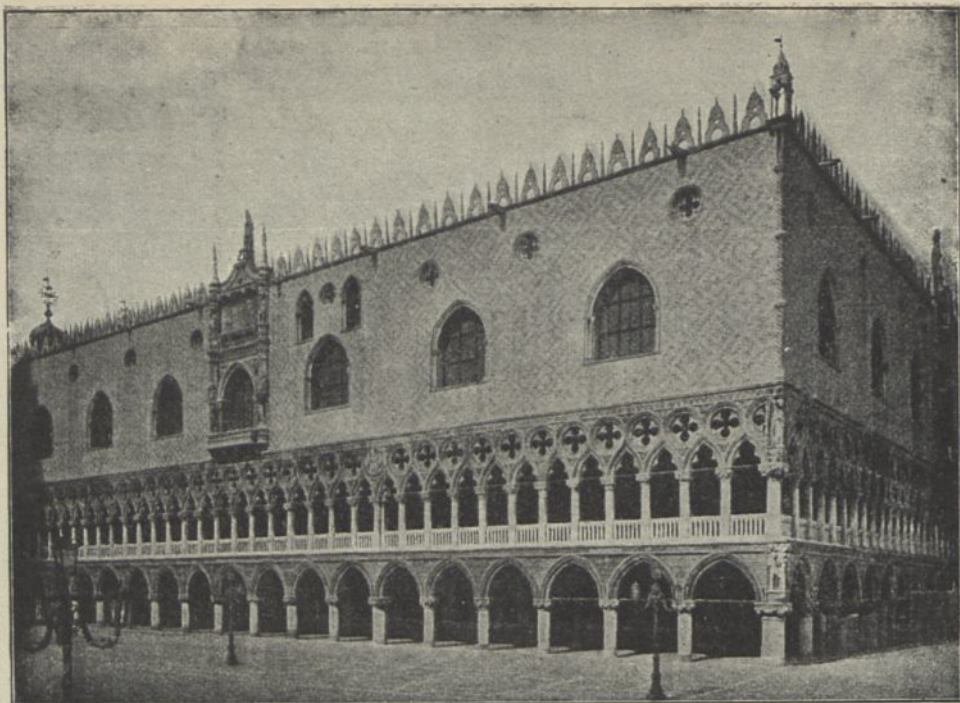


Fig. 161. Pałac Dożów w Wenecyi.

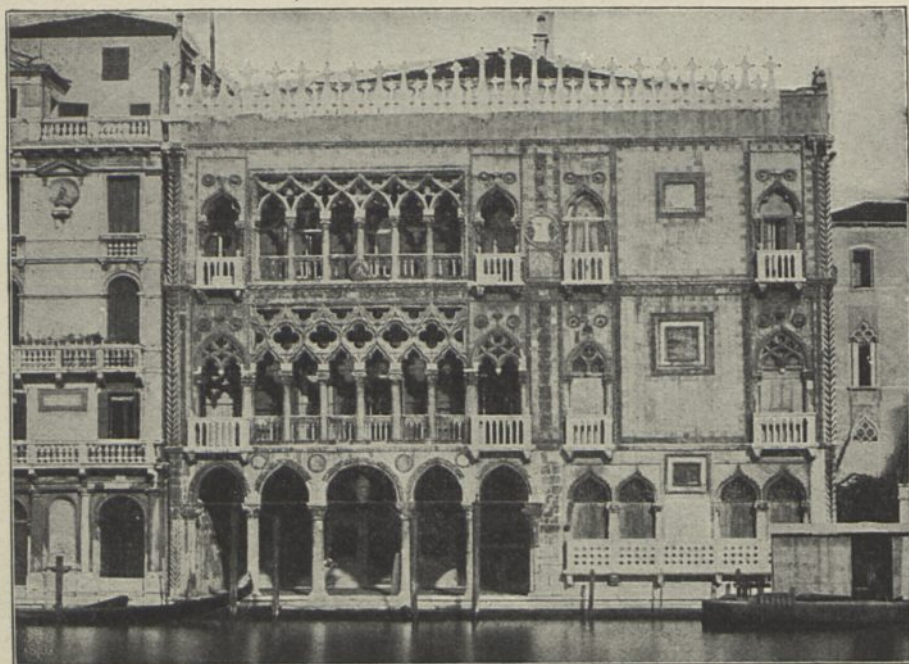


Fig. 162. Ca' Doro w Wenecyi.

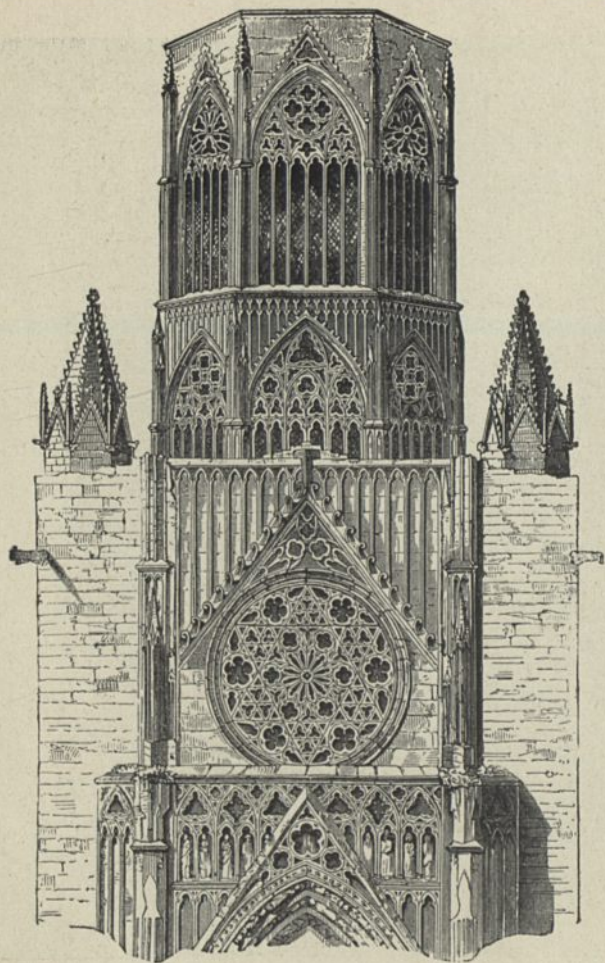


Fig. 163. Kopiała katedry w Walencji.



Fig. 164. Katedra we Florencyi.

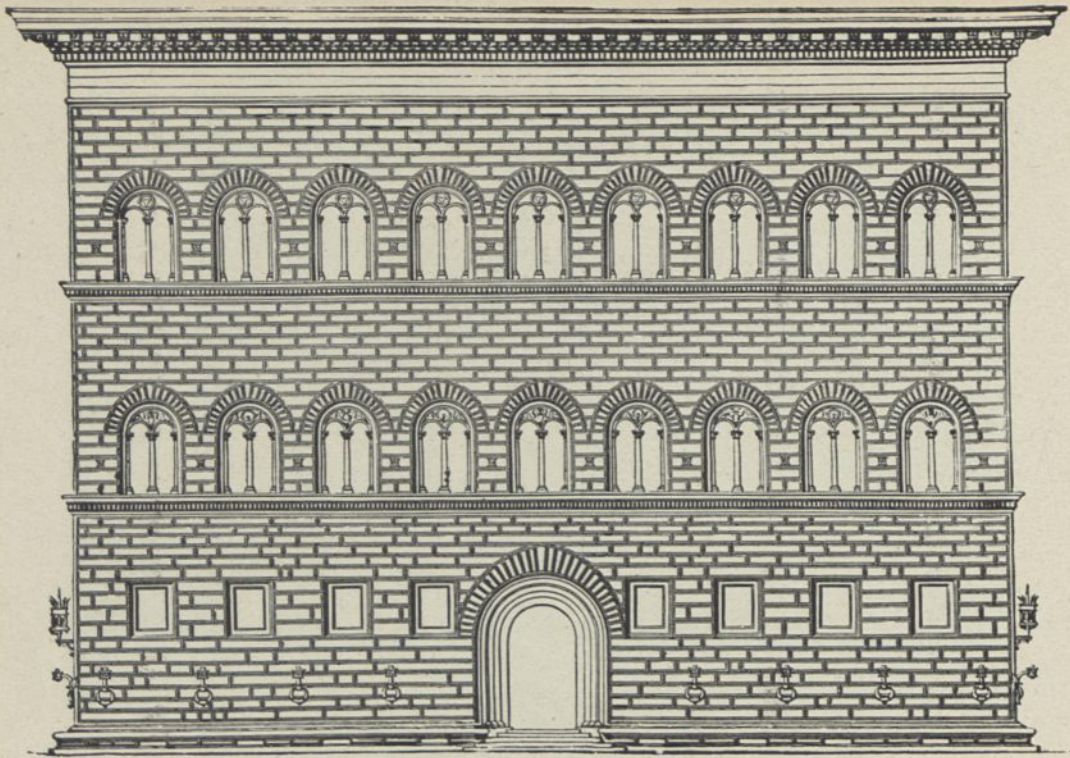


Fig. 165. Palazzo Strozzi. Florencia.



Fig. 166. Palazzo Vendramin. Wenecya.

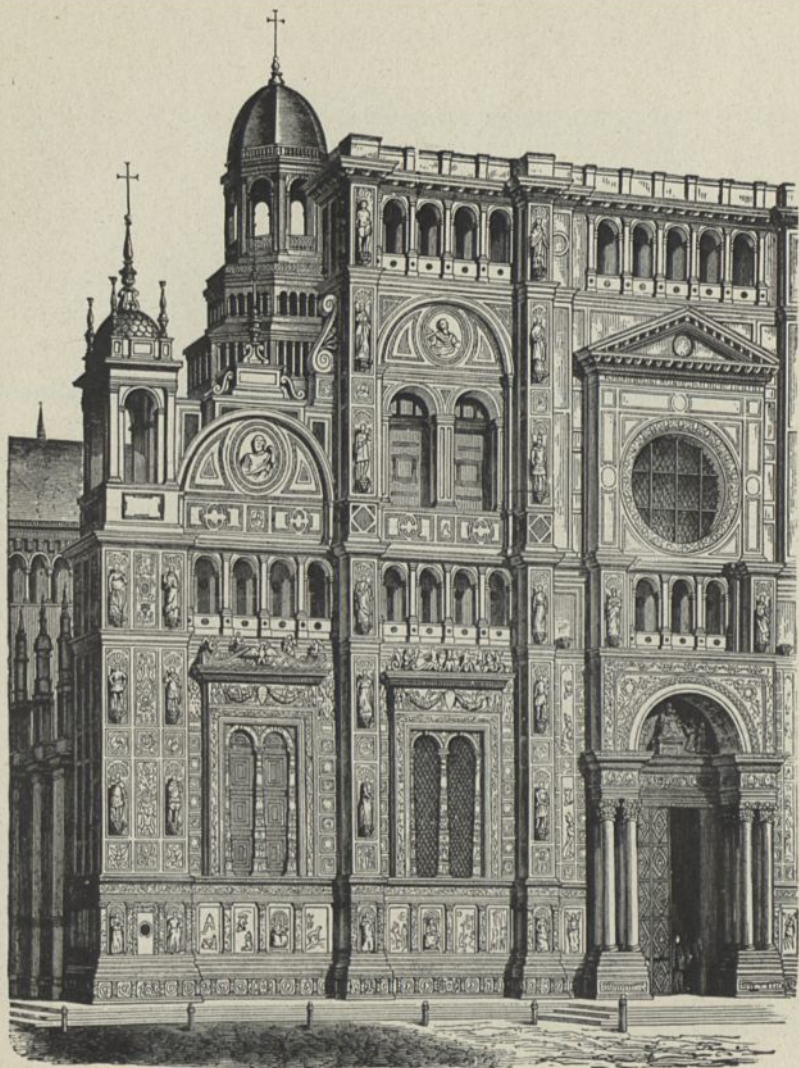


Fig. 167. Klasztor Kartuzów w Pawii.

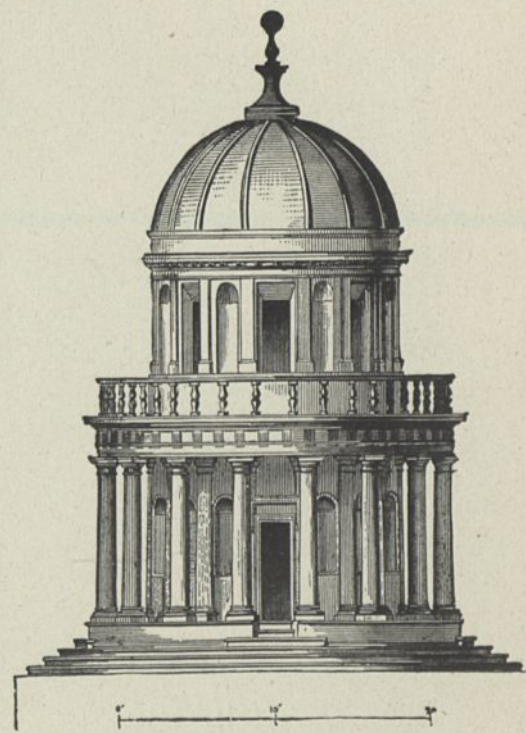


Fig. 168. St. Pietro in Montorio w Rzymie.



Fig. 169. Kościół św. Piotra, plac i portyk. Watykan i dziedziniec św. Damazego.

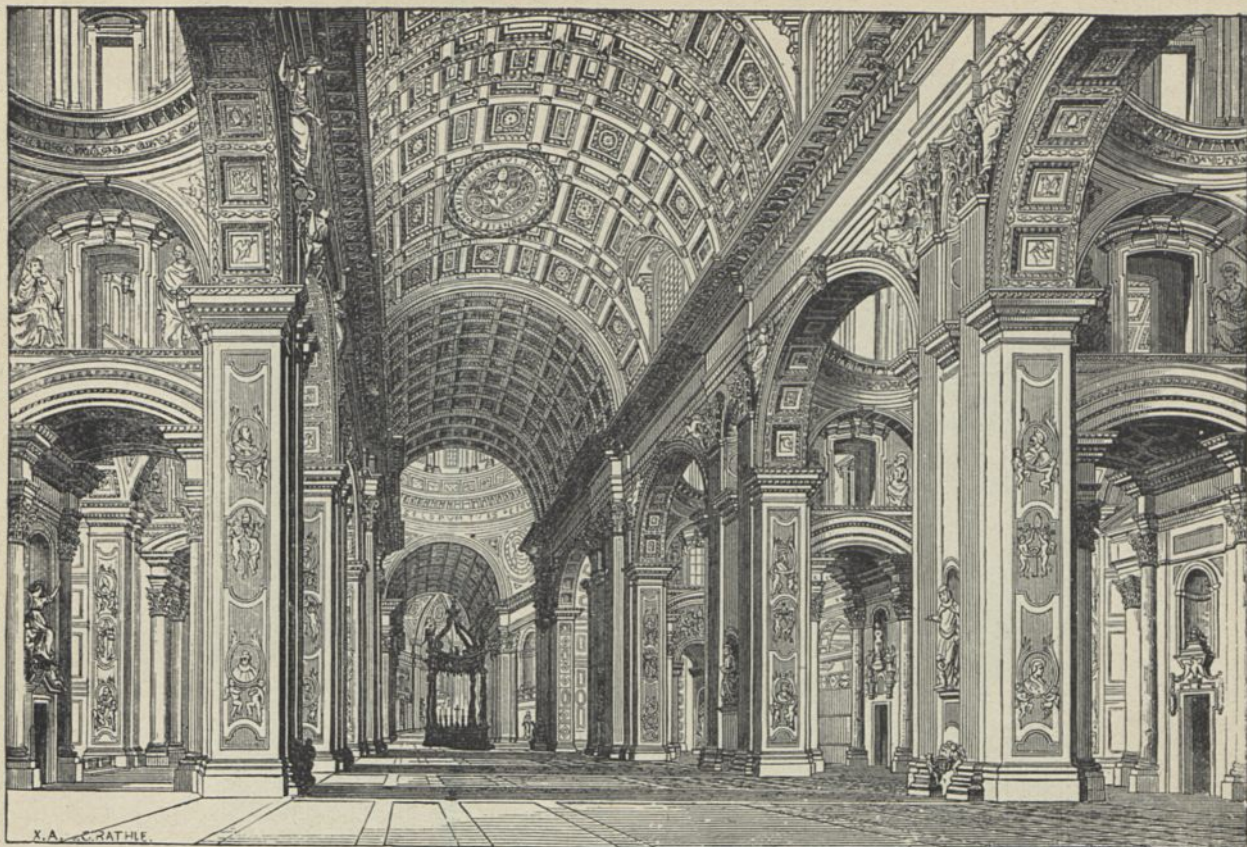


Fig. 170. Wnętrze kościoła św. Piotra w Rzymie.

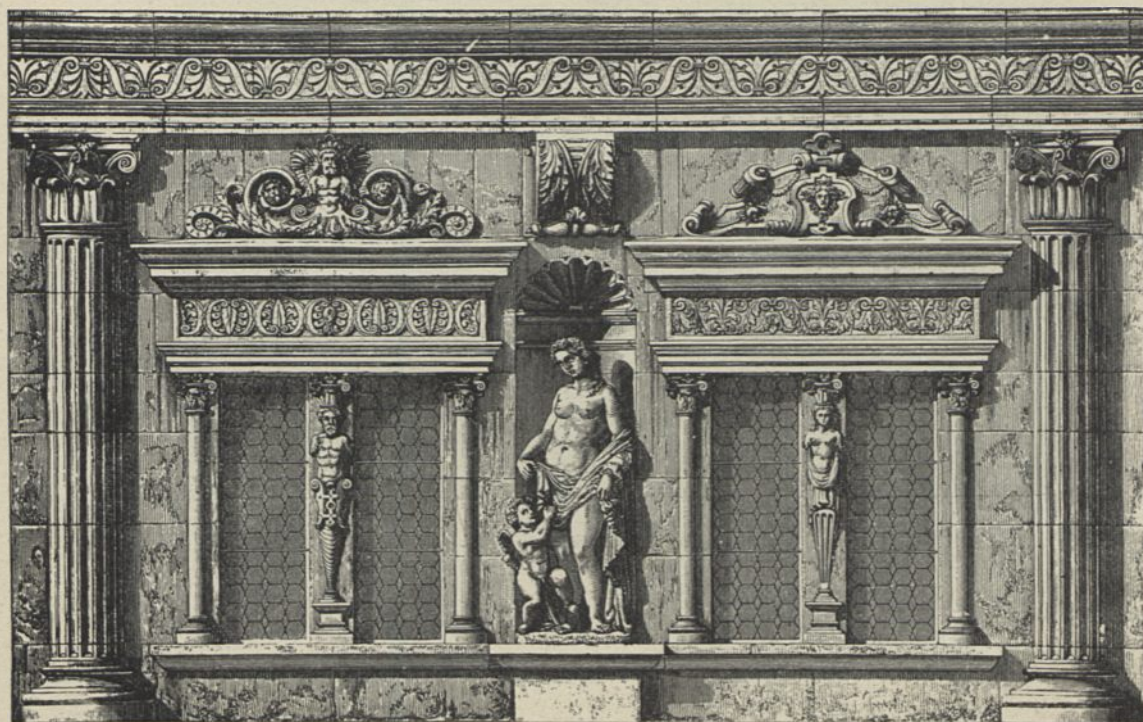


Fig. 171. Zamek w Heidelbergu. Budowa Ottona Henryka.



Fig. 172. Villa Farnesina w Rzymie.

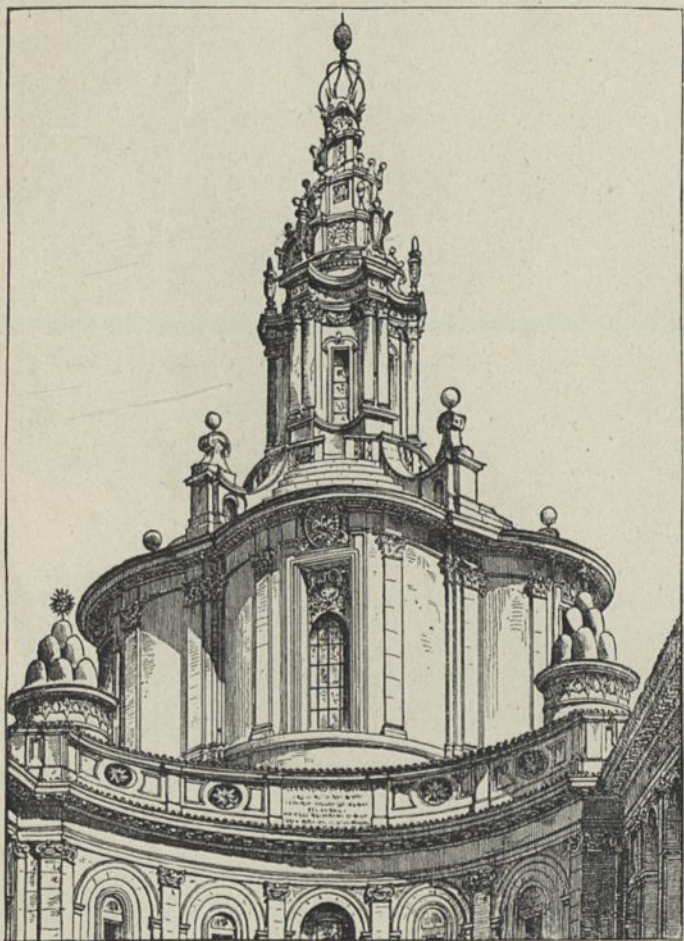


Fig. 173. Kościół św. Ivona (Sapienza) Rzym.

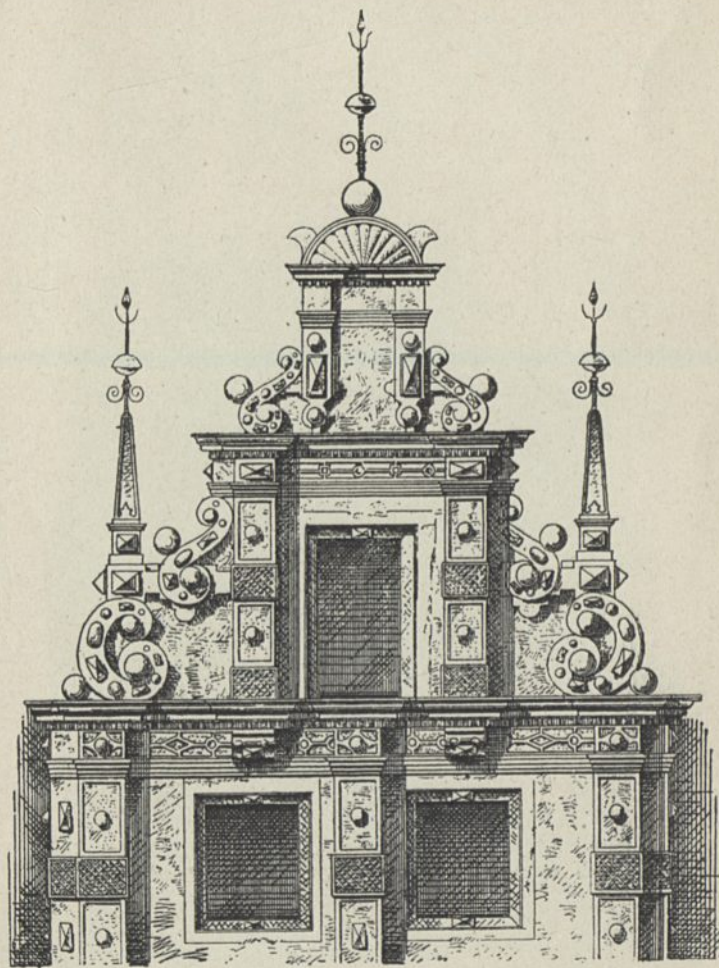


Fig. 174. Zamek Bewern przy Holzminden.



Fig. 175. Ratusz w Kolonii.

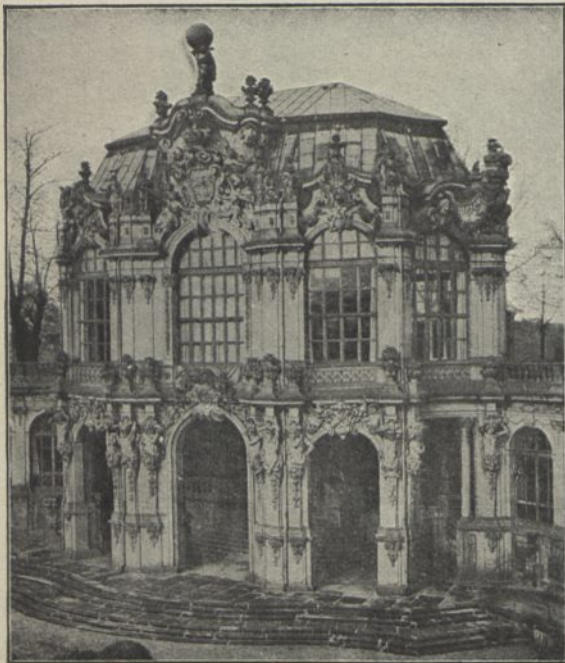


Fig. 176. Zwinger w Dreźnie.

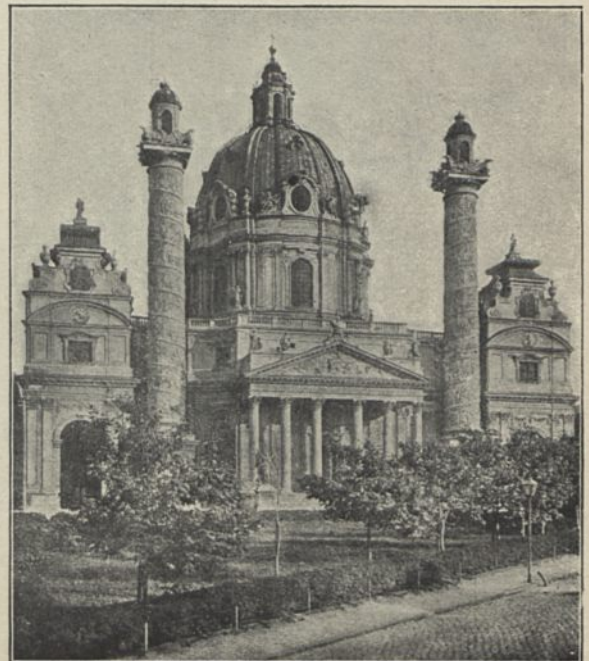


Fig. 177. Kościół św. Karola Boromeusza w Wiedniu.



Fig. 178. Sufit w katakumbach św. Domicylli.



Fig. 179. Dobry pasterz. Rzym. Muzeum w Lateranie.



Fig. 180. Mozaika w kościele św. Pudenciany.



Fig. 181. Mozaika. St. Nazaro in Celso. Ravenna.



Fig. 182. Mozaika. Justinian z dworem. St. Vitale. Ravenna.



Fig. 183. Tytułowa karta Ewangelii z 7–8 wieku z Irlandyi.



Fig. 184. Witraż z Kolonii.



Fig. 185.
Witraż z Augsburga.



Fig. 186. Oprawa t. z. Ewangelium longum w St. Gallen.

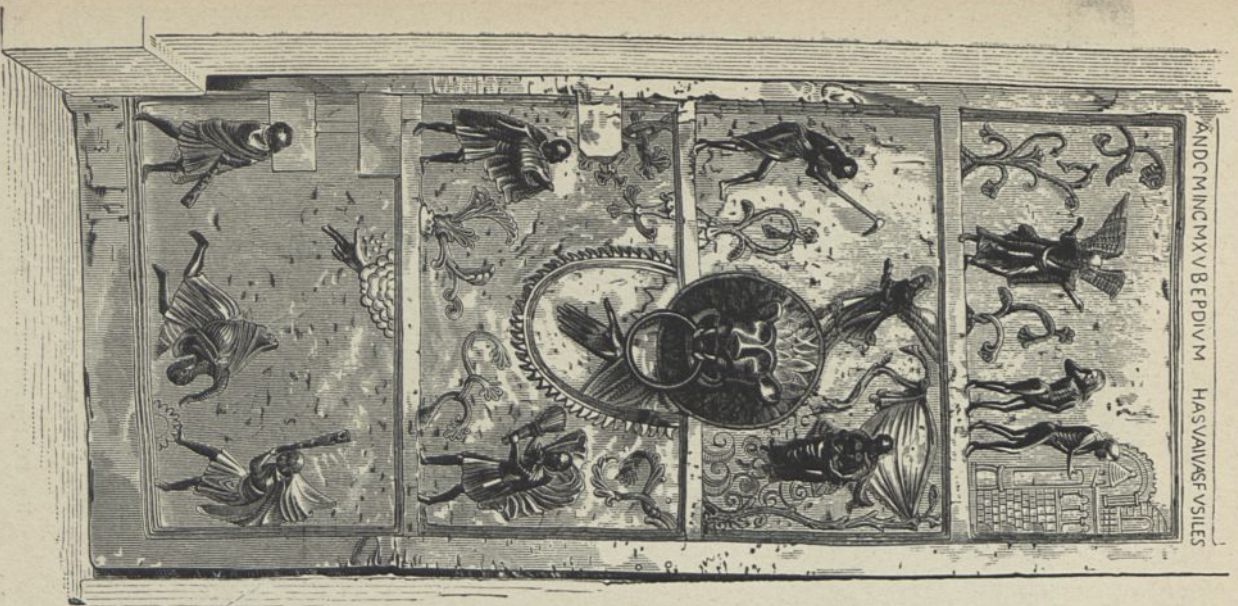


Fig. 187. Drzwi brązowe w Hildesheim.

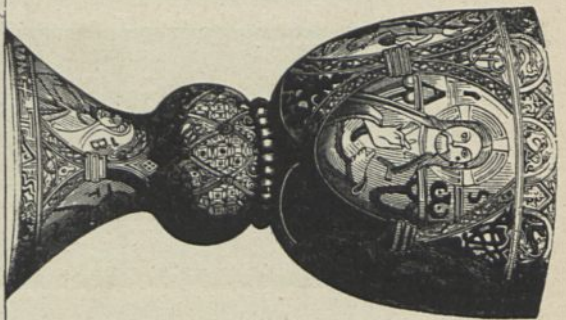


Fig. 189. Kielich Tassila z Kremsmünster.

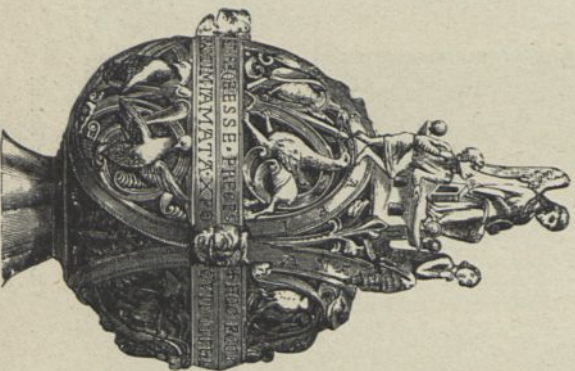


Fig. 188. Kadzielnica romańska.

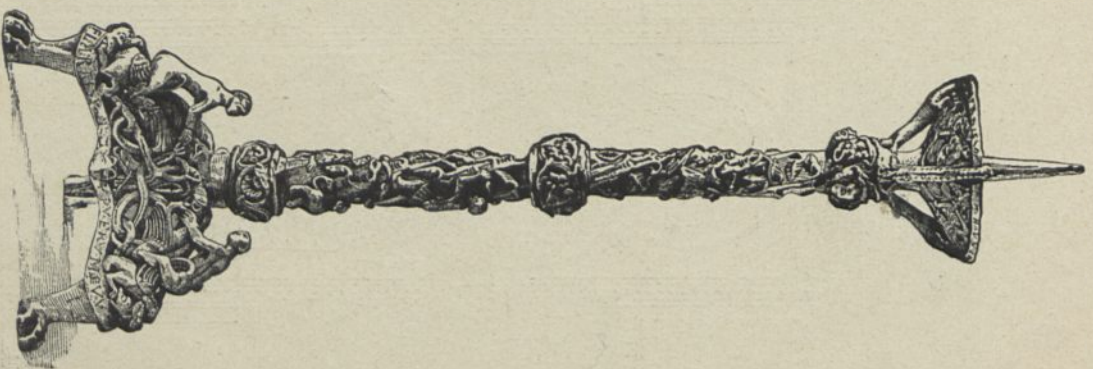


Fig. 190.
Lichter biskupa Bernwarda w Hildesheim.



Fig. 191. Tympanon z katedry w Vezelay.



Fig. 192. Rzeźba z katedry w Sienna.



Fig. 193. Rzeźba z klasztoru Kartuzów w Dijon.

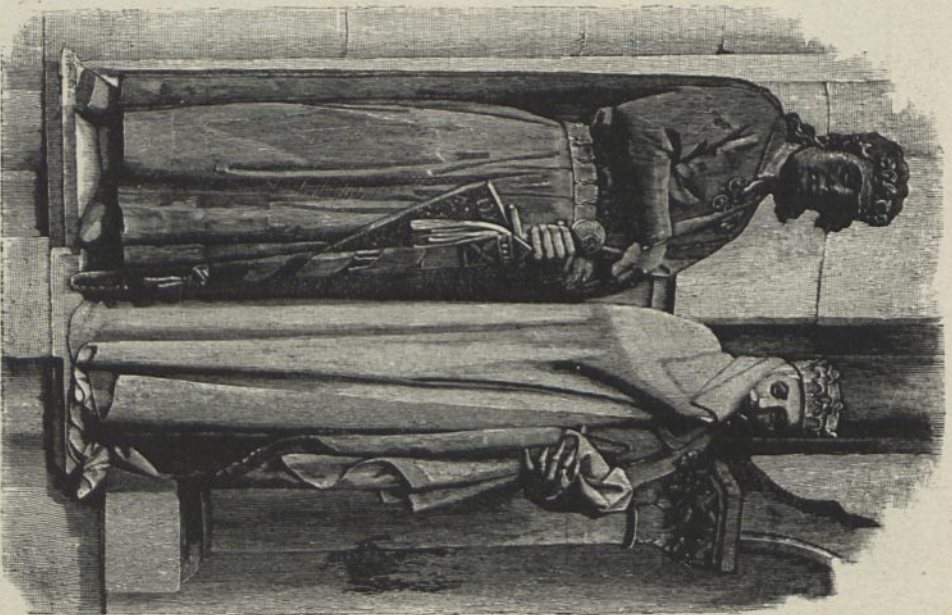


Fig. 194. Rzeźby z katedry w Naumburgu.



Fig. 194. Zlota Brama, Freiberg.



Fig. 195. Wechselburg.



Fig. 196. Nicolo Pisano. Pisa. Baptysterjum.



Fig. 197. Andrea Pisano. Florency. Baptysterjum.



Fig. 198. Ghiberti. Św. Stefan. Florency. Or. San Michele.



Fig. 199. Ghiberti. Główne drzwi do Baptisterjum we Florencyi.



Fig. 200. Donatello. Św. Jerzy. Florencya. Or. San Michele.



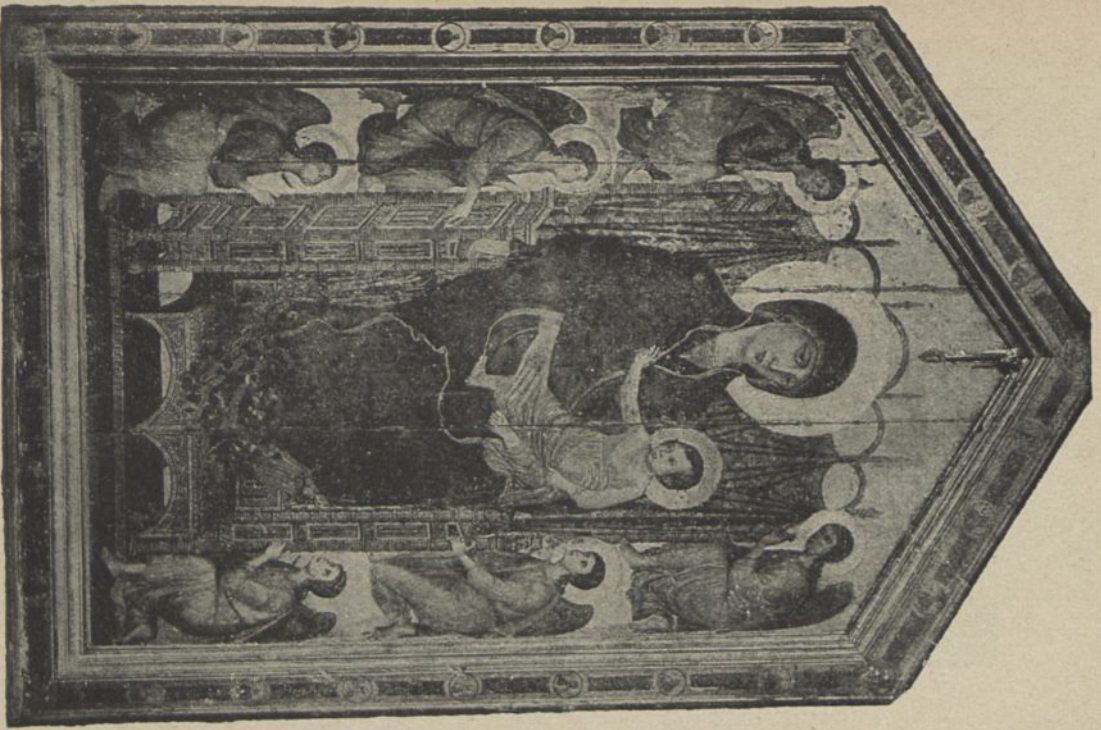
Fig. 201 Donatello. Pomnik Gattamelaty. Padwa



Fig. 202. Donatello. Florencia. St. Croce.



Fig. 203. Luca della Robbia. Florencia. Muzeum.



204. Cimabue, Florencia. St. Marya Novella.



Fig. 205. Giotto. Padwa. Capella del Arena.

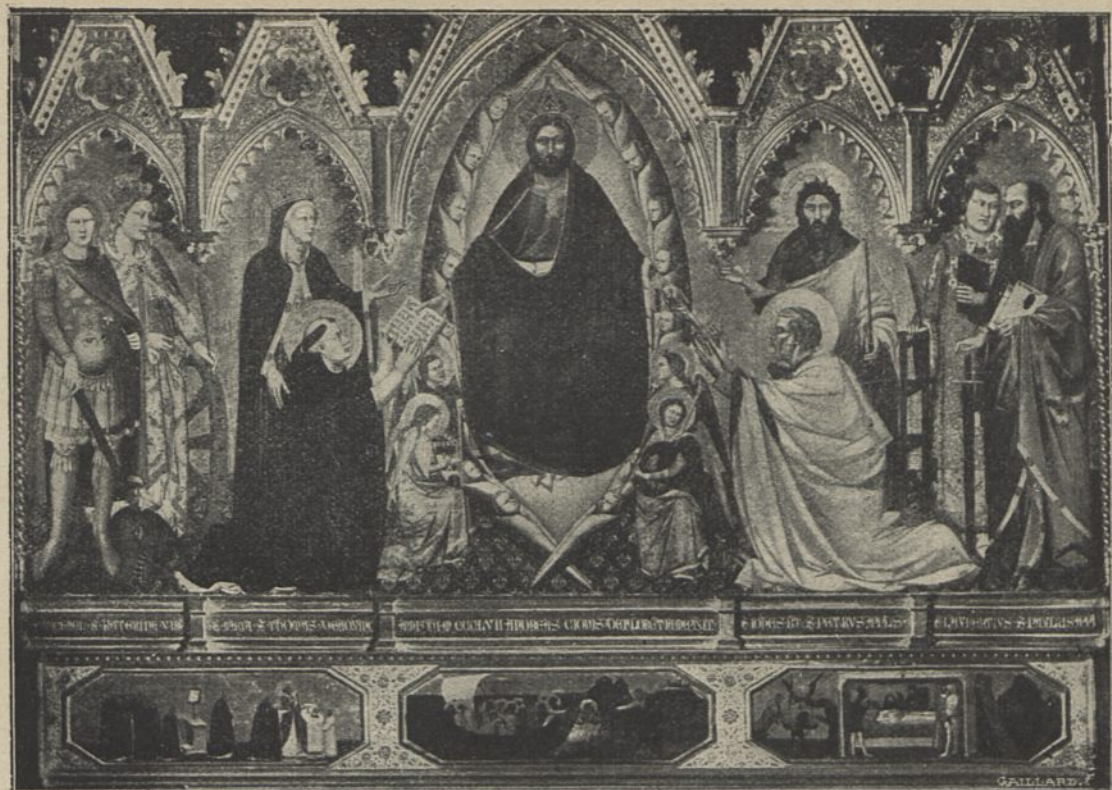


Fig. 206. Orcagna. Florencia. St. M. Novella.



Fig. 207. Piza. Campo Santo.



Fig. 208. Fra Angelico da Fiesole.



Fig. 209. Meister Wilhelm, Kölnita.





Fig. 210. Meister Stefan. Kolonia.

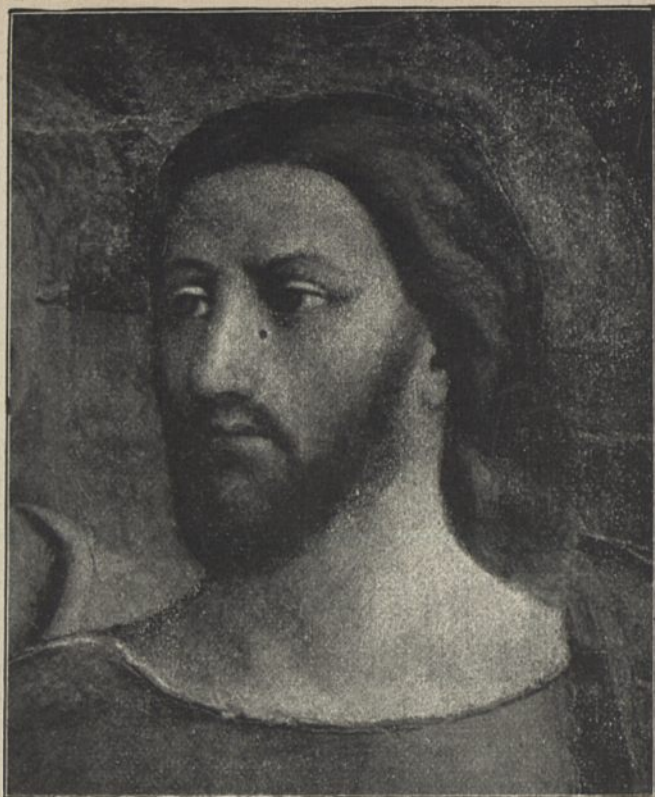


Fig. 211.



Fig. 211, 212. Massacio. Florencia. Capella Brancacci.





Fig. 213. Massaccio. Florencia. Capella Brancacci.



Fig. 214. Filippo Lippi. Florencia. Pal. Pitti.



Fig. 215. Botticelli. Magnificat. Florencia. Pal. Pitti.



Fig. 216. Filipino Lippi. Św. Bernard. Florencia.



Fig. 217. Verrocchio. Chrystus i Tomasz. Florency. Or San Michele.

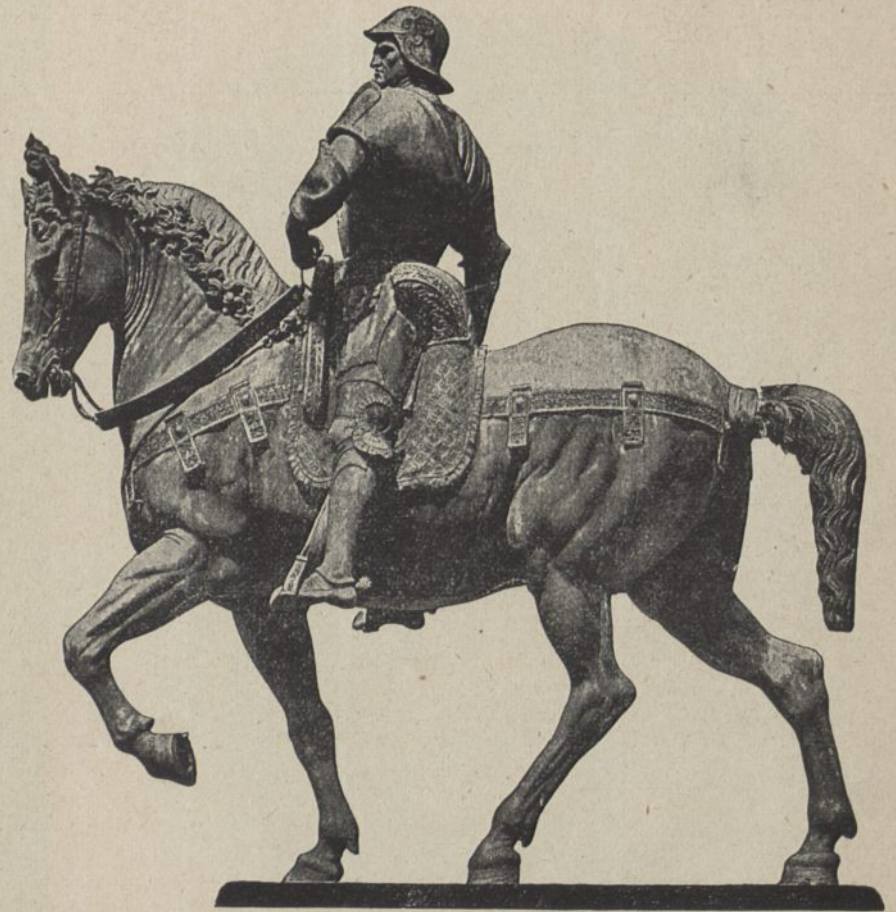


Fig. 218. Verrocchio. Pomn. Colleonięo. Venezia.



Fig. 219. Signorelli. Potepieni. Orvieto.



Fig. 220. Guirlandajo. Florency. St. M. Novella.



Fig. 221. Mantegna, Mantua.



Fig. 222. Mantegna, Padwa. Cap. d. Eremitani.



Fig. 223. Francesco Francia. Petersburg.



Fig. 224. Perugino. Kalwarya. Florency. Pul. Pitti.



Fig. 225 Leonardo da Vinci Mona Lisa. Paryż.



Fig. 226. Lorenzo di Credi. Paryż. Louvre.



Fig. 227. Perugino. Św. Bernard. Monachium.



Fig. 228. Leonardo da Vinci. Medyolan. ✕



Fig. 229. Anioł (na lewo) na obrazie Verocchia Chrztost Chrystusa malowany przez L. da Vinci.



Fig. 230. Michał Anioł Pięta. Rzym. Kościół św. Piotra.



Fig. 231. Michał Anioł. Mojżesz. Rzym. Kościół św. Piotra w okowach.



Fig. 232. Michał Anioł. Karton zagubiony.



Fig. 233. Michał Anioł. Šwięta Rodzina. Florencyja. Pal. Uffici.

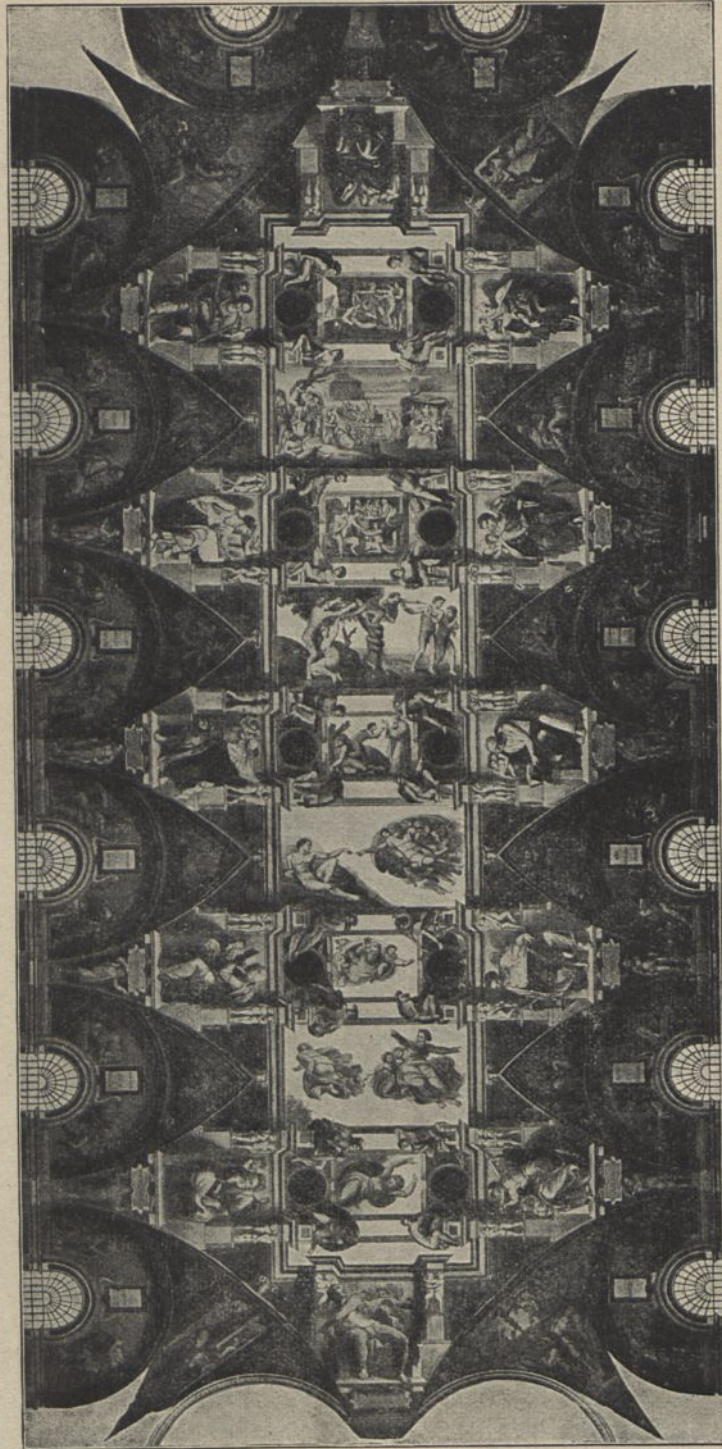


Fig. 234. Michał Anioł. Rzym. Cap. Sixtina. Sufit.



Fig. 235.

Michał Anioł. Rzym. Cap. Sixtina. Fig. 235. Fragment z Sądu ostatecznego. — Fig. 236 i 237. Fragmenty z malowań na suficie.



Fig. 236.

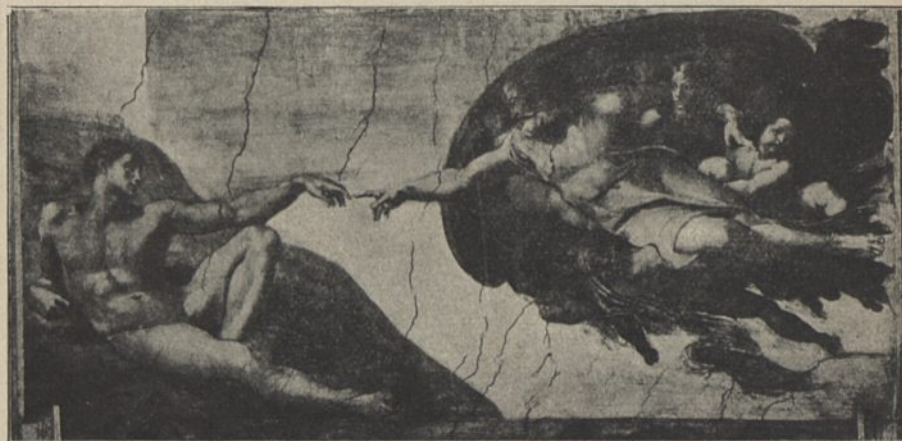


Fig. 237.



Fig. 238. Corregio. Dzień. Parma. Pinakoteka.



Fig. 234. Corregio. Parma. Freski w kościele św. Jana.



Fig. 240. Fra Bartolomeo. Kalwarya. Florency. Pal. Pitti.



Fig. 241. Andrea del Sarto. Florency. Pal. Pitti.



Fig. 242.



Fig. 243.

Rafael Santi. Fig. 242. Madonna del Tempio. Monachium. — Fig. 243. Mad. la gran duca. Florencia. Pal. Pitti.

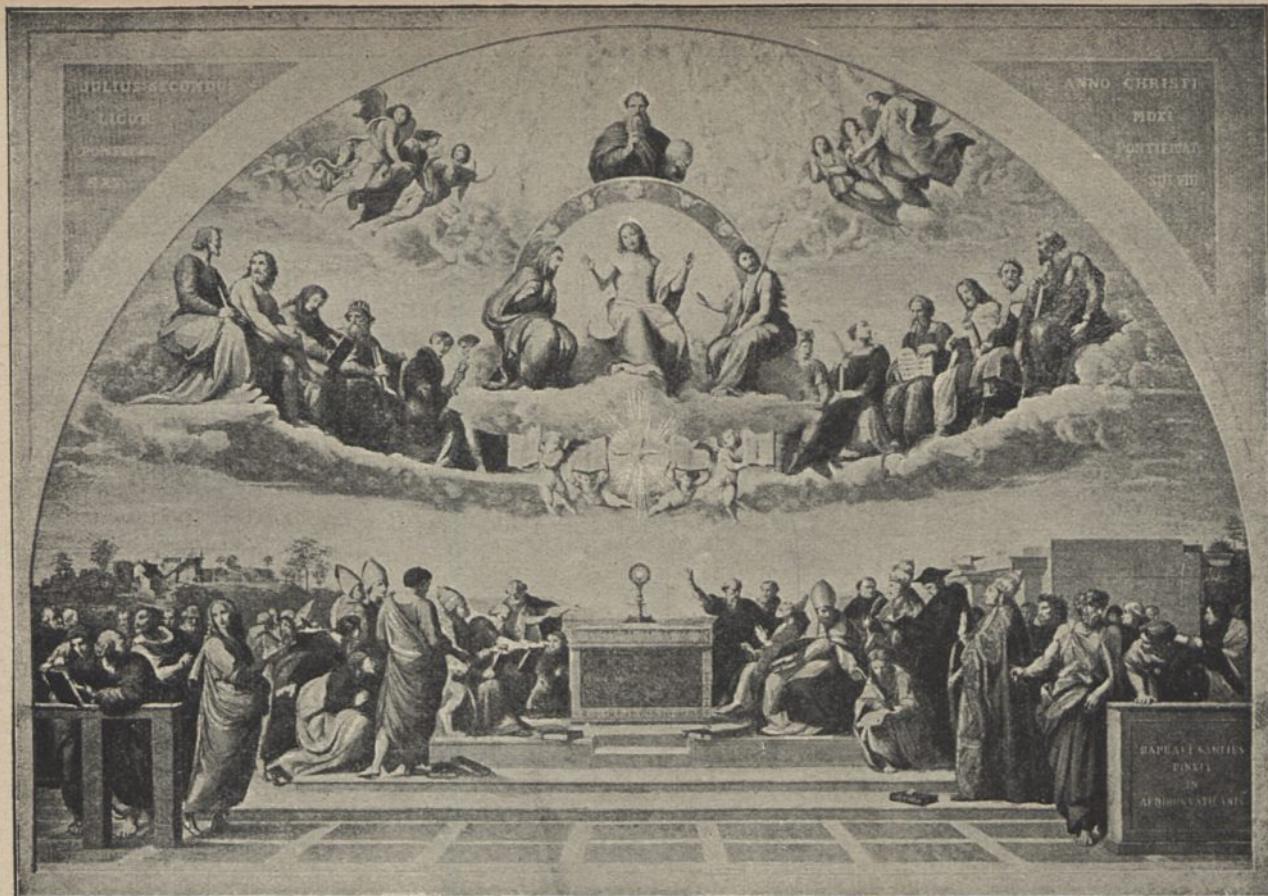


Fig. 244. Rafael Santi. Rzym. Disputa.



Fig. 245. Rafael Santi. Rzym. Fragment ze »Szkoły Aten«.



Fig. 246 Rafael Santi. Madonna Sixtina. Dreżno.



Fig. 247. Rafael Santi. Przemienienie Pańskie. Rzym.



Fig. 248. Rafael Santi. Madonna Sixtina. Drezno. ✕

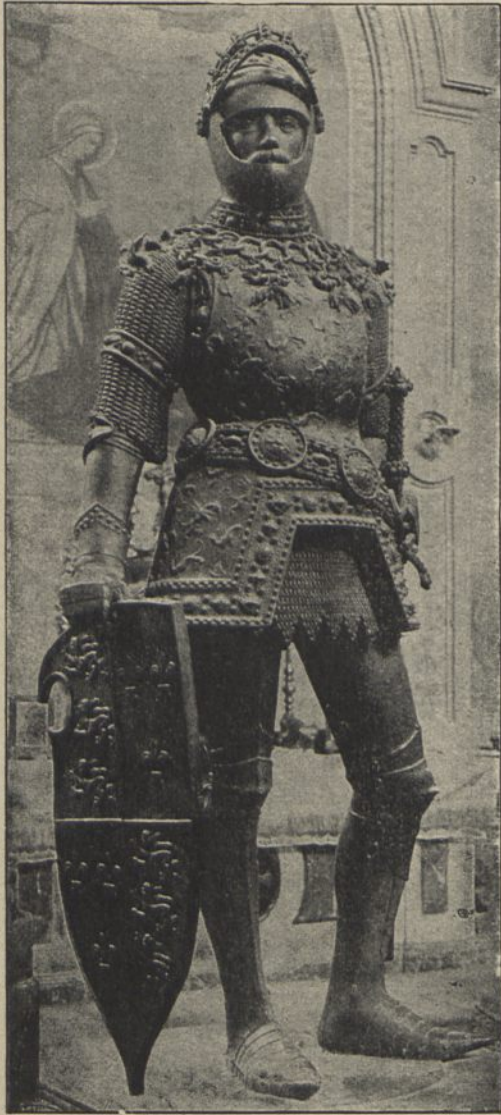


Fig. 249. Vischer J. Król Artur. Inspruck



Fig. 250. Vischer J. Matka Boża bolesna. Norymberga.

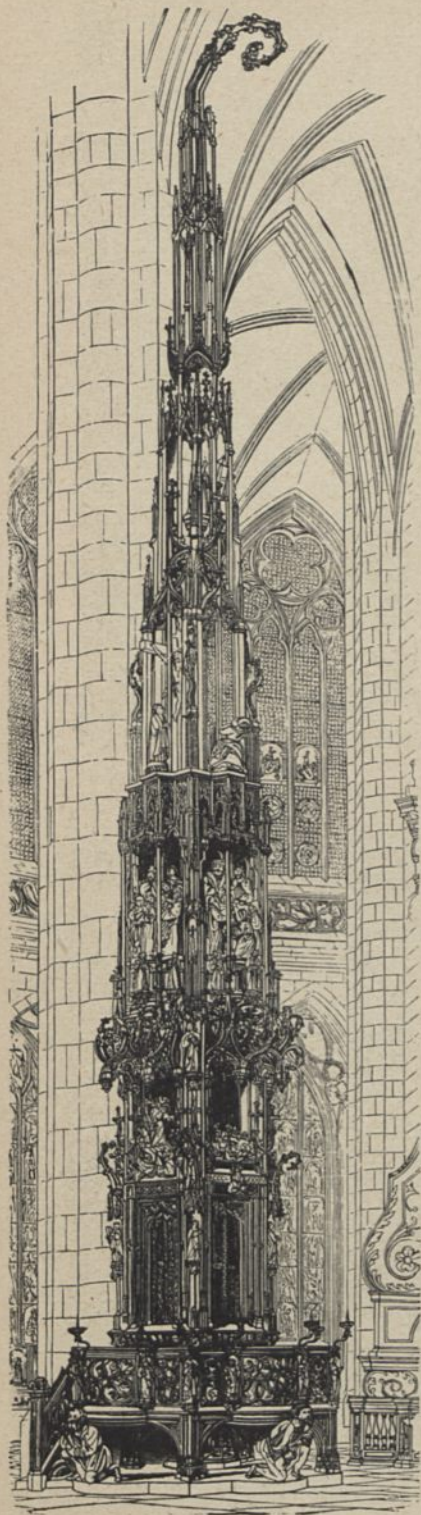


Fig. 251. Kraft. Cyborium. Norymberga.

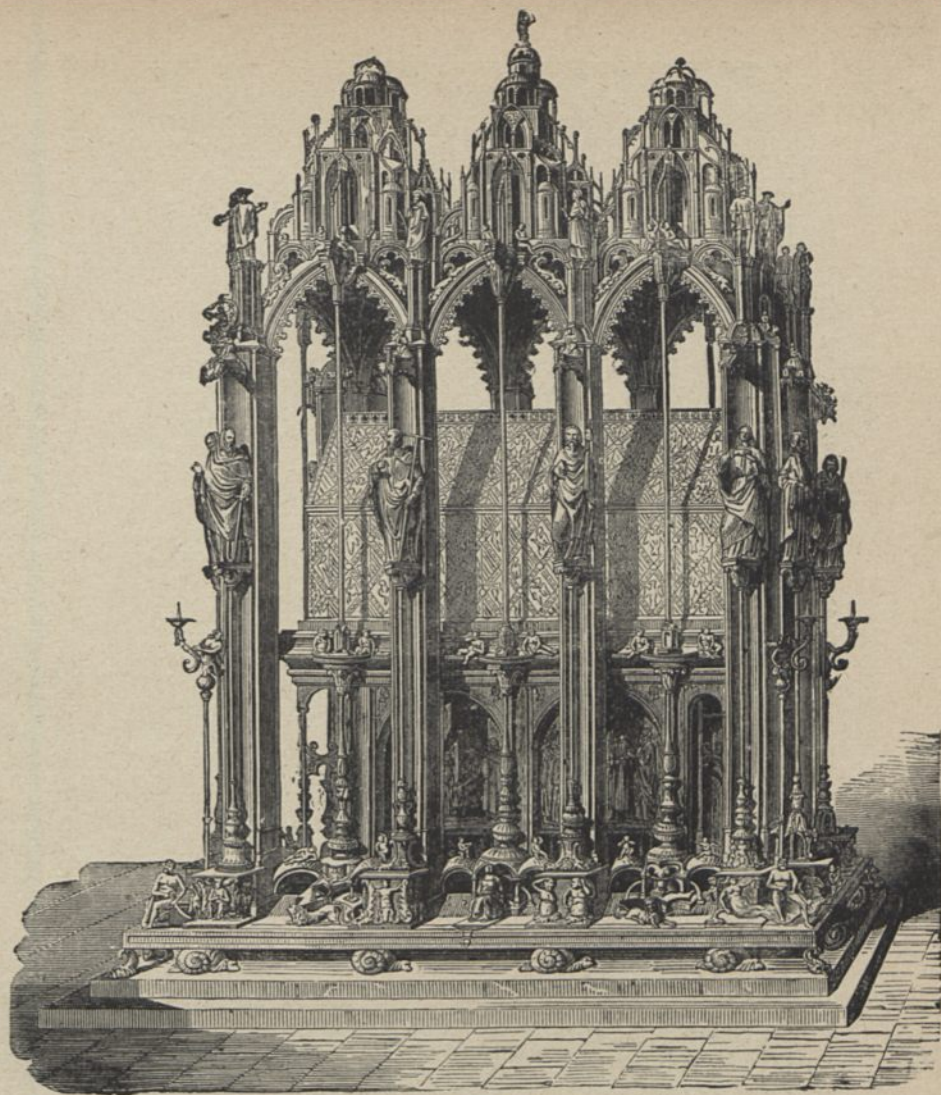


Fig. 252. Vischer. Grób St. Sebald. Norymberga.



Fig. 253. Kraft. Stacey. Norymberga.



Fig. 254. Wit Stwosz. Ołtarz w Krakowie.



Fig. 255. Wit Stwosz. Różaniec w Norymberdze.



Fig. 256. Jan van Eyck. Gandawa. Studnia zbawienia.



Fig. 257. Hubert van Eyck. Ołtarz w Gandawie.



Fig. 258. Quentin Massys. Pieta. Monachium.



Fig. 259. Memling, Sąd ostateczny. Gdańsk.



Fig. 260. Schongauer Marcin. Miedzioryt.



Fig. 261. Holbein Hans sen. St. Barbara. Monachium



Fig. 262. A. Dürer. Ukrzyżowanie. Drezno.



Fig. 263.

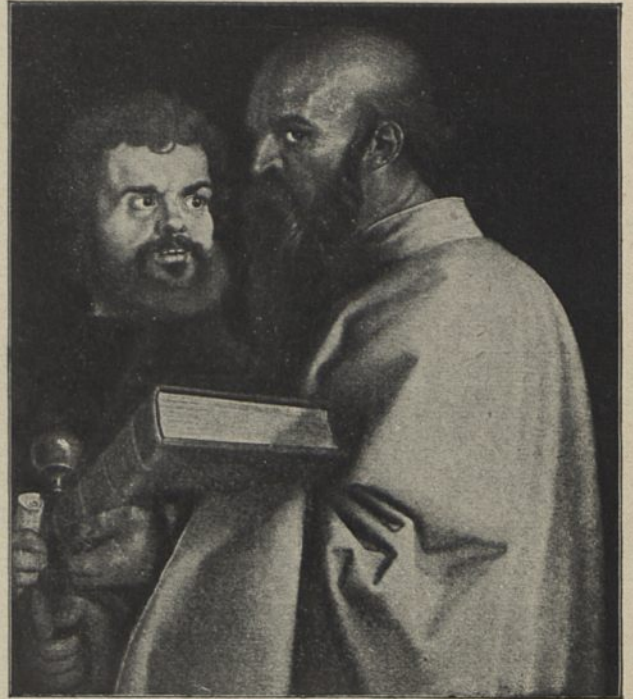


Fig. 264.

A. Dürer. Cztery Ewangelieści. Monachium.



Fig. 265. A. Dürer. Z Apocalipsy.



Fig. 266. A. Dürer. Melancholija.



Fig. 267. A. Dürer. Św. Trójca. Wiedeń.



Fig. 268. Cranach Sąd Parysa. Karlsruhe.



Fig. 269. Holbein, Hans jun. Madonna. Solothurn.



Fig. 270. Holbein Hans jun. Madonna. Drezno i Darmstadt.



Fig. 271. J. Bellini. Madonna. Venezia.



Fig. 272. Palma Vecchio. Violanta. Wiedeń.



Fig. 273. Giorgione. Madonna. Castellfranco.



Fig. 273. Giorgione. Madonna. Castelfranco.



Fig. 274. Giorgione. Muzyka. Florency. Pal. Pitti.

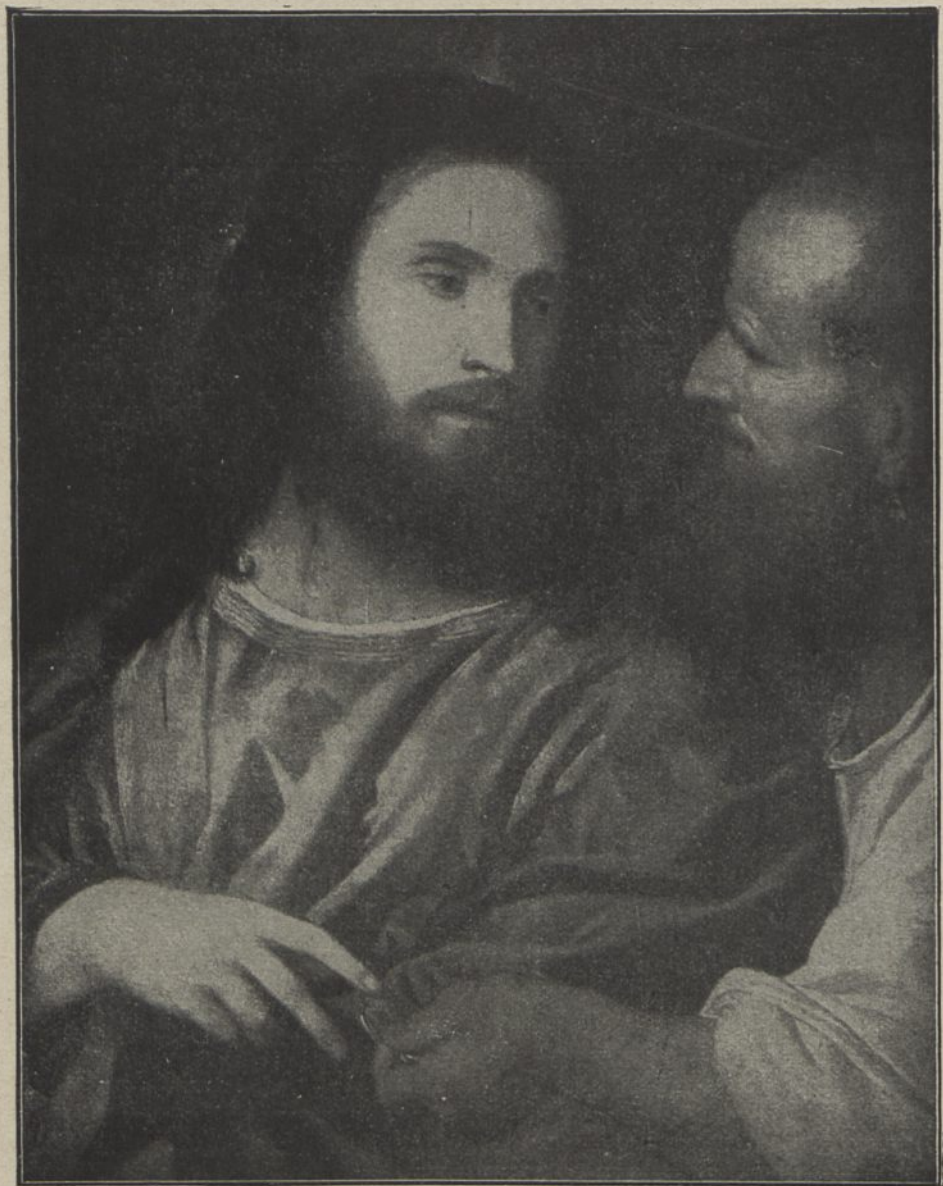


Fig. 276. Tizian. Moneta. Drezno.



Fig. 277. Tizian. Wniebowzięcie. Venezia.



Fig. 278. Tizian. w. Magdalena. Florencyja. Pal. Pitti.



Fig. 279. Guido Reni. Św. Sebastjan.



Fig. 280. Domeniquino. Św. Hieronim. Watykan.



Fig. 285. Velasquez. »Consumatum est«. Madryt.



Fig. 286. Rubens. Antwerpia.



Fig. 287. Van Dyck. Monachium.



Fig. 288. Hals Frans. Haarlem.



Fig. 289. Rembrandt. Haag.



Fig. 290. Rembrandt Amsterdam.



Fig. 291. Adr. Brouwer.



Fig. 202. J. Ruisdael.



Fig. 203. Claude Lorain.



Fig. 294 Bernini.



Fig. 235. Benvenuto Cellini.



Fig. 296. Giovanni da Bologna.



Fig. 297. Girardon.



Fig. 298. Goujon.



Fig. 299. J. Callot.



Fig. 300. Schlutter.



Fig. 301. Józef Goya Lucientes.



Fig. 302. J. Clouet.



Fig 303. Boucher.





Fig. 304. Greuze.



Fig. 305. Luca Giordano.



Fig. 306. Elsheimer.



Fig. 307. L. Dawid.



Fig. 308. J. A. Gros.



Fig. 309. R. A. Mengs. Parnas.



Fig. 310. A. Carstens.



Fig. 311. Fr. Overbeck.



Fig. 312. E. Delacroix.



Fig. 313. Ingres. Apothezoa Homera.



Fig. 314. Horace Vernet. Tamar i Juda.



Fig. 315. Ary Scheffer.



Fig. 316. Ary Scheffer.



Fig. 317. Delaroche. Śmierć królowej Elżbiety.



Fig. 318. Delaroche. Męczennica.



Fig. 319. Robert. Powrót z odpustu.



Fig. 320. Lessing. Kazanie Husa.



Fig. 321. Cornelius. Sąd ostateczny.



Fig. 322, Kaulbach. Walka z Hunnami.

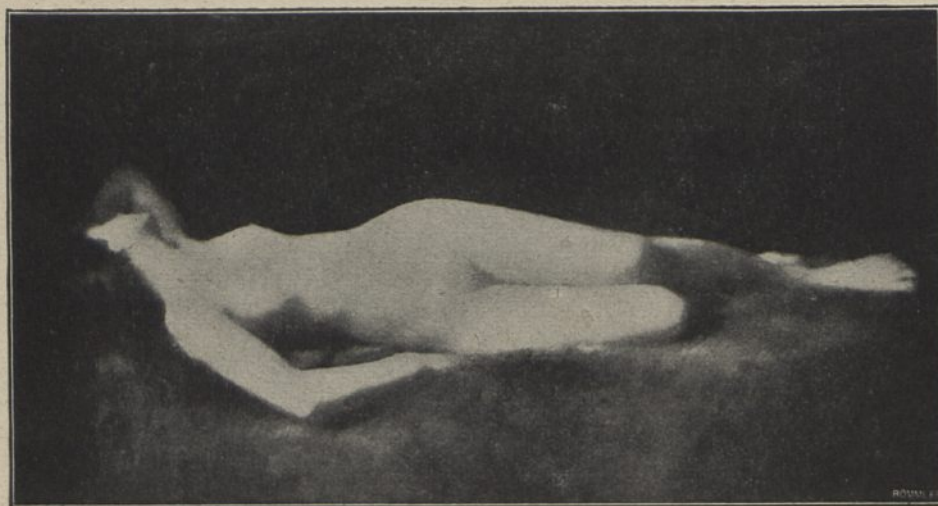


Fig. 323, J. J. Henner. (Schmid-Seemann).



Fig. 324. Rethel. Śmierć jako przyjaciel.



Fig. 325. C. Chaplin. Portret. (Springer-Seemann.)



Fig. 326. Lefebure. Prawda. (Springer-Seemann.)



Fig. 327. Bouguereau. Matka Boża Pocieszycielka (Schmid-Seemann).

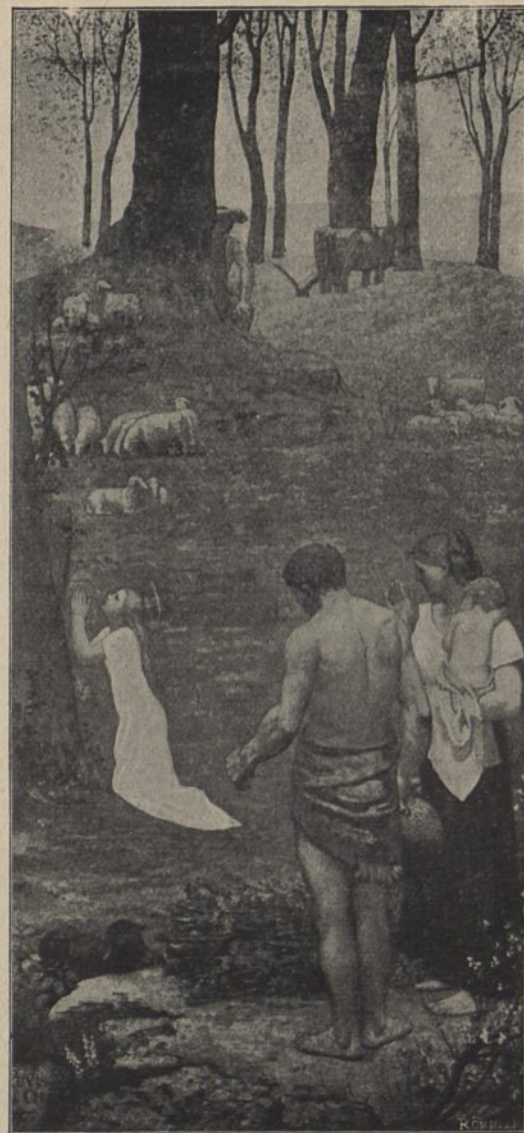


Fig 328. Puvis de Chavannes. Św. Genowefa. (Springer-Seemann).



Fig. 329. Messonier. Odwrót z pod Moskwy. (Schmid-Seemann).



Fig. 330. A. Neuville. Ostatni ładunek. (Schmid-Seemann).



Fig. 331. P. Millet. Angelus. (Schmid-Seemann).



Fig. 332. Bastien Lepage. Zbiór siana. (Springer-Seemann).



Fig. 333. Courbet. Kamieniarze. (Schmid-Seemann).



Fig. 334. Piloty. Śmierć Cezara. (Schmid-Seemann).



Fig. 335. Makart. Wjazd Karola V do Antwerpii. (Schmid-Seemann).



Fig. 336. Lenbach. Portret. (Springer-Seemann).



Fig. 337. Knaus. Pierwszy zarobek. (Springer-Seemann).



Fig. 338, Grütner. W klasztorze. (Springer-Seemann).



Fig. 339. A. Menzel. J. Chrystus wśród uczonych. (Schmid-Seemann).



Fig. 340. Fr. Uhde. J. Chrystus i dzieci. (Schmid-Seemann).



Fig. 341. Gebhard-Fugel. Ostatnia wieczerza. (Seemann).



Fig. 342. L. Frideric. Potok. (Schmid-Seemann).



Fig. 343. Klinger. Hołd piękności. (Schmid-Seemann).



Fig. 344. Klimt. Judyta. (Springer-Seemann).



Fig. 345. F. Stuck. Grzech. (Springer-Seemann).

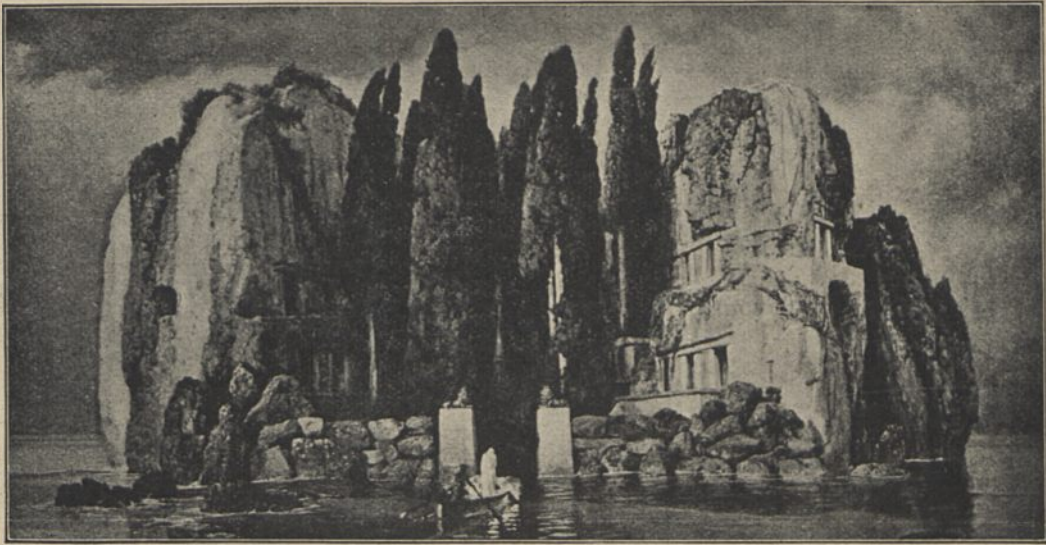


Fig. 346. Böcklin. Wyspa umarłych. (Springer-Seemann).



Fig. 347. Raffaelli. Niedzielną przechadzka. (Springer-Seemann).



Fig. 348. Munch. Wiejska ulica. (Springer-Seemann).



Fig. 349. Eckmann. Plakat. (Springer-Seemann).



Fig. 350. Ed. Manet. Olimpia. (Springer V).



Fig. 351. Biefve. Kompromis niderlandzkiej szlachty. (Springer V).



Fig. 352. Munkacsy. Milton dyktuje córkom »Stracony Raj«. (Springer V).



Fig. 353. Munkacsy. Jezus Chrystus przed Piłatem. (Springer V).



Fig. 354. Matejko. Własny portret. (Springer V).



Fig. 355. Grottker. Puszcza.



Fig. 356. Siemiradzki. Phryne. (Springer V).



Fig. 357. Riepin. Kozacy piszący odpowiedź sultanowi. (Springer VI).



Fig. 358. Souflot. Kościół św. Genowefy w Paryżu.



Fig. 359. Schinkel. Muzeum w Berlinie.

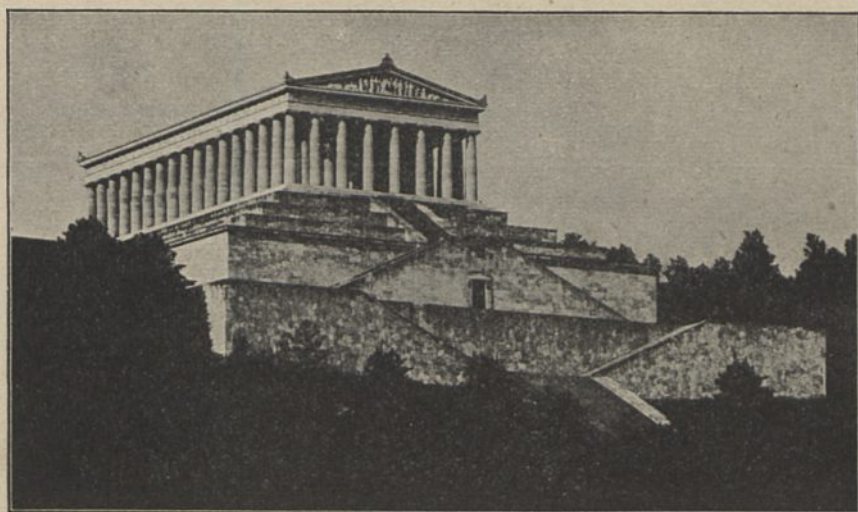


Fig. 360. Klenze. Walhalla pod Ratysboną.



Fig. 361. Ulica Maxymiliana w Monachium.



Fig. 362. Barry. Parlament w Londynie.



Fig. 363. Canova. Venus.

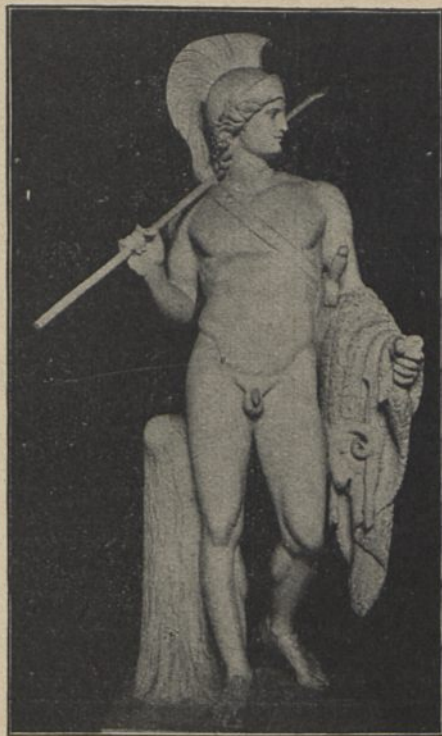


Fig. 364. Thorwaldsen. Jason.



Fig. 365. David d' Angers. Bonaparte.



Fig. 366. Chaudet. Amor z motylem.



Fig. 367. Schwanthaler. Północny przyciótek Walhalli.



Fig. 368. Rauch. Królowa Ludwika.



Fig. 369. Thorwaldsen. Chrystus. Kopenhaga i Kraków.

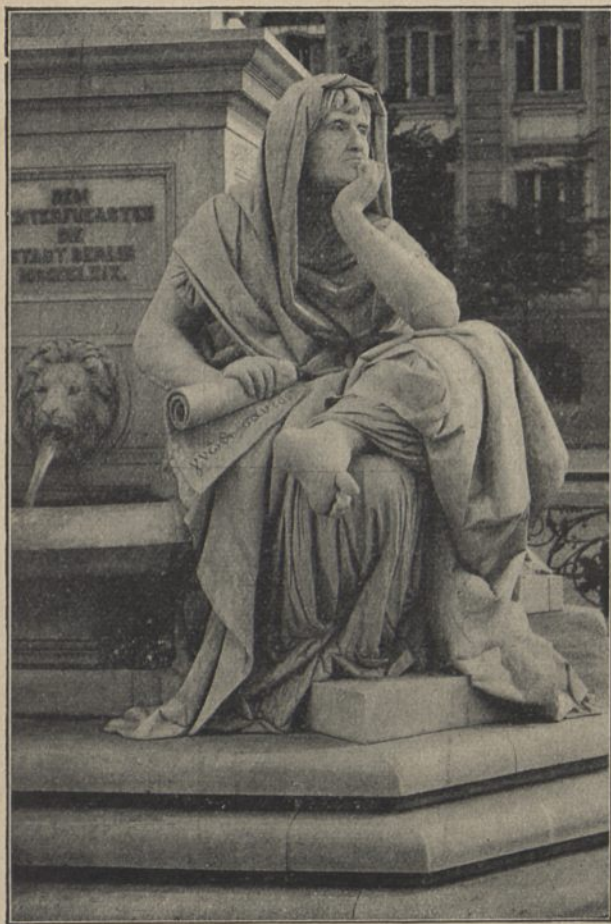


Fig. 370 Begas. Pomnik Schillera. (Philosophia).



Fig. 371. E. Rietschel. Goethe i Schiller.



Fig. 372. Chapu. Joanna d'Arc (Springer V).



Fig. 373. Rodin. Myśl. (Seemann).



Fig. 374. Maisson. Murzyn na wierzgającym osiołku. (Springer V)



Fig. 375. Fremiet. Gorylla. (Schmid II).



Fig. 376. Hogart. Modne małżeństwo. (Schmid I.)



Fig. 377. Romney. Lady Hamilton.



Fig. 378. Gainsborough. Błękitne chłopie.



Fig. 379. Turner. Krajobraz.



Fig. 380. Millais. Hugenota. (Schmid II).



Fig. 381. Hunt. J. Chrystus. Światło życia. (Springer V).



Fig. 382. Madox Brown. Wskrzeszenie syna wdowy. (Springer V).



Fig. 383. Rosetti. Spotkanie Dantego z Beatrice. (Springer V).

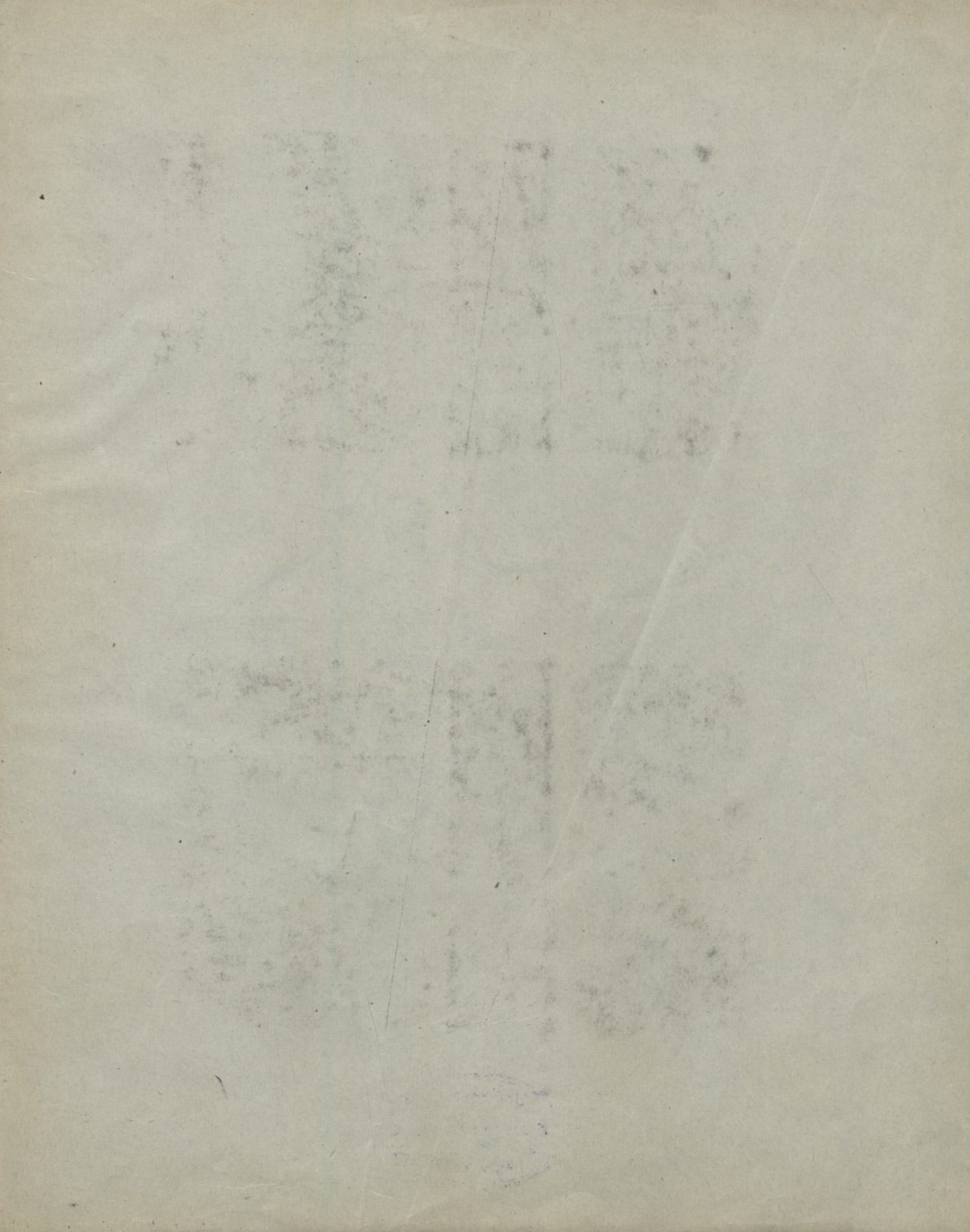


Fig. 384. Herkommer. Zmowa robotnicza. (Springer V).



Fig. 385. Leslie. Wuj Tobiasz i wdowa Wadman. (Springer V).





60-





BIBLIOTEKA GŁÓWNA

350921L/1