

Biblioteka Główna i OINT
Politechniki Wrocławskiej



100100239064

L 2044

m

NEUE VILLEN

HAUS UND RAUM

RATGEBER FÜR BAUEN UND WOHNEN

Band I



JULIUS HOFFMANN VERLAG STUTTGART

NEUE VILLEN

NEUE AUSGABE

140 kleine und größere Ein- und Zweifamilienhäuser
in 326 Ansichten und 304 Grundrissen, mit Beschreibung,
Baukosten und Gartenanhang

Für die Schriftleitung der „Modernen Bauformen“ bearbeitet von

HERBERT HOFFMANN



L 2044 m



1934.1390

JULIUS HOFFMANN VERLAG STUTTGART

In der Reihe HAUS UND RAUM erschienen ferner:



Nr. 21355.

Band II

SCHÖNE RÄUME

Wohn- und Schlafräume, Speise- und Gesellschaftszimmer, Kinderzimmer und Nebenräume deutscher und ausländischer Architekten. Mit 155 Abbildungen

Band III

GUTE MÖBEL

Moderne Möbel jeder Art von den besten deutschen und ausländischen Künstlern und Werkstätten. Mit 260 Abbildungen



352264 L/1

INHALTSÜBERSICHT

EINTEILUNG

Obwohl wir der Dachform nicht den entscheidenden Wert beimessen, sind unsere Beispiele in Gruppen angeordnet, die diesem äußeren Merkmal entsprechen. Auf diese Weise treten verwandte Formen zueinander, und es wird das so häufig in sogenannten Villenvierteln zu beobachtende scheußliche Nebeneinander vermieden.

Sattel- und Giebeldächer . . .	1 — 25	Doppelhäuser und	
Zelt- und Walmdächer	26 — 45	Reihenhäuser	87, 89 — 97
Flachgeneigte Dächer	46 — 63	Holzhäuser in Fachwerk-,	
Pultdächer	64 — 67	Block- und Plattenbau .	27, 98 —115
Flachdächer und Dachterrassen	68 — 89	Gärten	Tafel I—VIII, 116 —122

HÄUSER MIT BESONDEREN EIGENSCHAFTEN

Arzthäuser	14, 15, 17, 62, 90
Wohnhäuser mit Büros und anderen Arbeitsräumen . .	4, 12, 13, 15, 22, 39, 41, 42, 46, 58, 76, 102
Doppelhäuser	50, 68, 69, 87, 89—92, 96
Reihenhäuser	87, 92—97
Zweifamilienhäuser	18, 20, 21, 85
Dreifamilienhaus	90
Häuser mit Garage	5, 7, 8, 11, 14, 16, 20, 25, 28—32, 45, 46, 51, 52, 54, 57, 58, 62—64, 66, 67, 71—73, 78, 82, 83, 85, 86, 89, 98, 99, 101, 113
Häuser mit Fahrerwohnung	11, 28, 30, 31, 32, 46
Häuser mit Bootshaus . . .	16, 64
Erdgeschoßhäuser	52, 53, 114
Häuser mit Innenhof	42, 96
Häuser mit Dachterrassen .	55, 68—71, 75, 78, 80, 81, 82, 84, 85, 88, 96, 97, 103, 105, 108, 109
Holzhäuser	27, 99—115
Ferienhäuser	52, 53, 65, 72, 109, 114, 115
Gärten	116—122
Dachgärten	116, 120

Da die gezeigten Häuser aus Baujahren stammen, in denen der sog. Bauindex erheblich schwankte, können ihre tatsächlichen Baukosten nicht miteinander verglichen werden. Die in den Texten angegebenen Hauspreise geben Annäherungswerte für die reinen Baukosten auf Grund der umbauten Raummeter. Näheres darüber ist auf Seite IX und X des Textes ausgeführt.

ARCHITEKTENVERZEICHNIS

Seite	Seite
<p>Aasland, Sverre & Arne Korsmo, Oslo, Rosenkrantzgt. 10 . . . 113 Artaria, Paul, Basel, Leonhardsgraben 38 a 97 Baumann, Hans & W. Niehus, Zürich, Mühlebachstr. 40 65 Bertsch, Karl †, Berlin 104 Betts, Benjamin F., New York, 4 Upbridge Road 101 Bevan, J. J., Eastchester (N.Y.) 101 Blakstad, Gudolf & Hermann Munthe-Kaas, Oslo, Rosenkrantz- gatan 10 106 Bloch, Oskar, Stuttgart, Calwer Str. 33 83 Bloch, Oskar & E. Guggenheimer, Stuttgart, Calwer Str. 33 37 Bogner & Billings (U.S.A.) 9 Bonatz, Professor Dr. Paul & F. E. Scholer, Stuttgart, Am Bismarckturm 53 3, 12, 28, 30 Braun, Reg.-Baumeister Immanuel & Dipl.-Ing. Alfred Gunzen- hauser, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 20 36 Brenner, Anton, Wien XIV, Heinickegasse 1 96 Breuhaus, Prof. Fritz August, Berlin W 15, Emser Str. 42 Taf. VII, 31 Brummer, Carl, Kopenhagen, Laxegade 4 13 Bryn, Finn, Oslo, Radhusgt. 21 107 Bullard, Roger, H. New York, 607 Fifth Ave. 99 Burckhardt, Ernst F., Zürich, Münsterhof 12 98, 110 Christoph & Unmack, Niesky O.-L. 111 Clark, Cameron & John Taylor Arms, New York, 101 Park Ave. 29 Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris, 35 Rue de Sèvres 85 Ehmann, Paul, Reutlingen, Hindenburgstr. 53 15 Eisenlohr & Pfennig, Stuttgart, Mittnachtbau 6, 35 Eisler, Otto, Brünn, Fabriksgasse 7 82 Eitel, Albert, Stuttgart, Königstr. 35 17 Elling, P., Laren (Holl.), Kromme Pad 4 66 Elsaesser, Prof. Martin, Frankfurt a. M., Höhenweg 37 11, 57 Fahrenkamp, Prof. Emil, Düsseldorf, Eiskellerstr. 1 56 Fischer-Essen, Prof. Alfred, Essen-Bredeney, Hohe Buchen 5. 38, 71 Fischer, Josef, Budapest III, Csejtei-u. 10 88 Fischer, Raymond, Paris, 24 Ave. de Lamballe 79 Frank, Prof. Dr. Josef, Wien VII, Neustiftgasse 3 55 Frank & Wlach, Wien VII, Neustiftgasse 3 70 Froebels Erben, Otto, Zürich 7, Hofackerstr. 58 Tafel III, 117, 120 Fucker, Eduard & Otto, Frankfurt a. M., Karmelitergasse 5. 69 Fuß, Fritz, Köln-Ehrenfeld, Terrassenweg 16 16 Geiger, Anton, Stuttgart, Wagenburgstr. 14 112 Glantz, Fritz, Berlin-Steglitz, Rothenburgstr. 37 54 Groß, Fritz, Wien V, Schönbrunner Str. 26 109 Guévrikan, Gabriel, Paris, 3 Rue Nicolo 120 Guyer, Lux, Zürich 1, Bahnhofstr. 71 Tafel VIII, 102 Haefeli, Max Ernst, Zürich 7, Ebelstr. 27 97 Helweg-Moeller, B., Kopenhagen, Amagertorv 29 23 Hilberseimer, Ludwig, Berlin-Wilmersdorf, Emser Str. 14 61 Hirsch, Friedrich, Wiesbaden, Aukamm 117 Holden, Arthur C., New York, 232 Madison Ave. 8 Holmgaard, Knud, Kopenhagen, Griffenfeldtsgade 47 22 Holzmeister, Baurat Prof. Dr.-Ing. Clemens, Wien I, Schiller- platz 3 36 Hubacher, C. & Rudolf Steiger, Zürich 3, Badenerstr. 18 97 Jonson, Birger, Stockholm, Skeppsbron 6 107 Jost, Prof. Wilhelm, Dresden-Weißer Hirsch, Martiniweg 6 92 Kayser & Seibert, Heidelberg, Bachstr. 9 118, 121 Keller, Wilhelm & Rudolf Prömmel, Berlin W 35, Schöneberger Ufer 14 93 Klein, Baurat Alexander, Berlin-Wilmersdorf, Ballenstedter Straße 15 a 1 Kohtz, Otto, Berlin-Friedenau, Wilhelm-Hauff-Str. 8 116 Kolde, Rudolf, Sao Paulo, Rua Atlantica 78 39 Kozma, Ludwig, Budapest V, Balaton-u. 2 55 Krafft, Ingeborg, Oslo, Majorstuhuset 100 Kühn, Dipl.-Ing. Erich, Berlin-Lichterfelde, Nelkenstr. 3 60 Kuhnert, W. & K. J. Pfeiffer, Berlin-Wilmersdorf, Helmstedter Straße 20 52, 53 Läubli, E., Lungern-Unterw. (Schweiz) 108 Lauritzen, Wilhelm, Kopenhagen, Christiansgade 1 22 Lechner, Prof. Theo & Fritz Norkauer, München, Briennerstr. 55. 114 Leuzinger, H., Zürich, Olgastr. 4 19 Leyser, Dipl.-Ing. Erich, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 140 32</p>	<p>Lindén, Haakon, Helsingfors, Fredriksgatan 32 42 Loos, Walter, Wien, Mariahilferstr. 85—87 80, 82 Lurçat, André, Paris VI, Rue Bonaparte 120 Maasz, Harry, Lübeck, Breite Straße 85—87 118, 121 Marcus, Reg.-Baumeister Fritz, Berlin-Halensee, Johann-Georg- straße 22 48, 105 Markelius, Sven, Stockholm, Skillinggränd 5 120 Matthews & Short, New York, 347 Madison Ave. 10 May, Stadtrat Ernst, Frankfurt a. M./Moskau Tafel V, 119 McLellan, Douglas H. (U.S.A.) 24 McMurray, Donald D., Pasadena, California Terrace 480 43 Meili, Armin, Luzern, Sempacher Str. 5 16 Merrill, Theodor, Köln a. Rh., Deichmannhaus V 13, 33 Migge, Leberecht, Worpsswede bei Bremen Tafel II, 119 Molnar, Farkas, Budapest I, Mihaly-u. 11 88 Moser, Werner M., Zürich, Pelikanstr. 3 75, 89, 97 Moser & Kopp, Zürich, Storchengasse 16 20, 21 Moss, Harold E., London W.C. 1, Bedford Row, 6 John Street 45 Müller, Dipl.-Ing. Fritz, Stuttgart, Stälinweg 31 40 Neumeister, Herbert, Chemnitz, Theaterstr. 62 122 Ochs, Karl Wilhelm, Frankfurt a. M.-Niederrad, Haardtwaldstr. 2 40 Pakington, Enthoven & Grey, London W.C. 1, 2 Bedford Square 45, 95 Paul, Prof. Bruno, Berlin SW 11, Prinz-Albrecht-Straße 8a. Tafel VI Perry, Shaw & Hepburn, Boston, 177 State Street 9, 10 Pfau, Bernhard, Düsseldorf, Haus Ziem, Hindenburgwall 62, 63 Pfeiffer Prof. Eduard †, München 44 Poelzig, Prof. Hans, Berlin-Charlottenburg, Hardenbergstr. 33 92 Poelzig, Marlene, Berlin-Charlottenburg 9, Hessenallee 11 46, 47 Pott, Paul, Köln a. Rh., Malzbüchel 16/8 94 Poulsson, Magnus, Oslo, Sjogt 4 113 Prebisch, Alberto, Buenos Aires, Av. de Mayo 953 81 Rasque, Charles (U.S.A.) 100 Riphahn & Grod, Köln a. Rh., Drususgasse 5—7 93 Roth, Emil, Zürich, Mühlebachstr. 21 97 Rudloff, Carl-Hermann, Frankfurt M.-Ginnheim, Fuchshol 35 50, 51 Salvisberg, Prof. Otto Rudolf, Zürich, Eidgen. Techn. Hoch- schule 58, 59, 116 Scheibler, Franz, Winterthur, Trollstr. 4 18 Scheidt, Ernst, Köln-Riehl, Riehler Gürtel 43 90 Schmidt, Hans, Basel-Moskau 97 Schmitthener, Prof. Dr. Paul, Stuttgart, Am Kriegsberg- turm 27 2, 26, 27, 115 Schmohl & Staehelin, Stuttgart, Schloßstr. 8 Tafel IV, 49 Schmohl, H. P., Stuttgart, Hauptmannsreute 30 Tafel IV, 49 Schneck, Prof. Adolf G., Stuttgart, Freiherr v. Stein-Str. 114 74 Schneider, Prof. Karl, Hamburg, Spaldingstr. 160 84 Schoen, Reg.-Baumeister Max, München 27, Gellertstr. 10 114 Schramm, J. Gottfried, Hamburg, Königstr. 14 72 Schumacher, Hans, Köln a. Rh., Lindenstr. 20 78 Schuster, Prof. Franz, Frankfurt a. M.-Ginnheim, Höhenblick 60 68 Sobotka, Walther, Wien IV, Wiedener Hauptstr. 60^b 95 Spannagel, Prof. Fritz, Berlin O 34, Straßmannstr. 6 91 Späth, L., Berlin, Baumschulenweg 121 Straumer, Prof. Dr. Heinrich, Berlin W 9, Schellingstr. 10 4, 5, 7 Strnad, Prof. Dr. Oskar, Wien I, Stubenring 3 96 Tait, Thomas S., London W. C. 1, Bedford Square, Montague Place 86, 87 Tönies, Bernhard, Münster i. W., Hammerstr. 73 73 Volkart & Trüdinger, Stuttgart, Charlottenstr. 15 A 14, 15, 41 Wach, Prof. Karl und Reg.-Baurat Heinrich Roßkotten, Düssel- dorf, Grabenstr. 19 64 Wachsmann, Konrad, Berlin-Charlottenburg, Guerickestr. 2 103 Weber, Franz, Köln a. Rh. Tafel VI Weber, Hellmut, Stuttgart, Freiherr v. Stein-Str. 44 67 Weidemeyer, Carl, Ascona (Schweiz) 76, 77 Whittlesey, Austin Cruver, Pasadena (Cal.), 78 Club Road 25 Wiepking-Jürgensmann, H. Fr., Berlin-Lichterfelde, Rankestr. 41 Tafel I, 118, 121 Wlach, Dr. Oskar, Wien VII, Neustiftgasse 3 95 Woelke, Oswald, Düsseldorf, Moltkestr. 52 121 Zimmermann, Hans, Stuttgart, Gustav-Siegle-Str. 80 34</p>



Eine harmonische Wohnhausgruppe an einer wichtigen Höhenstraße Stuttgarts. Architekten Paul Bonatz und F. E. Scholer

DIE GESTALTUNG DES WOHNHAUSES

Die 3. Auflage der „Neuen Villen“ fällt in eine Zeit, in der die Gestaltung des deutschen Wohnhauses heftig umstritten wird. Noch kein Jahr ist seit der nationalsozialistischen Revolution verfllossen. Die Kampfverbände sind in voller Tätigkeit. Ihr heißes Bemühen gilt auch auf dem Gebiet des Bauschaffens dem Herausstellen dessen, was seinem Wesen nach deutsch ist und allein die Zukunft haben soll.

Wir fallen solchem Tun nicht in den Arm, wenn wir auch in der neuen Auflage weit ausholen und ein großes, vielseitiges, ja gegensätzliches Material zur Schau stellen. Es enthält Schlichtes und Selbstbewußtes, Ängstliches und Gewagtes. Ganz bewußt wurde auch das Ausland herangezogen, vor allem England und die Vereinigten Staaten, die Schweiz, Skandinavien und natürlich Österreich.

Woher kommen die Unterschiede? Warum wird drei gleich guten und gleich echten Deutschen das Baumaterial unter den Händen zu so etwas Grundverschiedenem wie etwa das Haus von Schmitthenner auf Seite 2, das von Schneck auf Seite 74 und das von Schumacher auf Seite 78?

Alle Drei bauten diese Häuser nicht für sich. Alle Drei suchten den Lebensrahmen der Familie eines fremden Bauherrn zu gestalten. Aber sie brachten das Haus, das da entstehen sollte, in Einklang mit dem ganz verschiedenen inneren Bild, das sie vom Wohn-

haus in sich tragen. Woher kommt dieses Bild? Schmitthenner bringt es ohne Zweifel aus seiner Heimat, dem Elsaß, mit. Dessen kleine Landsitze und bürgerliche Stadthäuser vom Ende des 18. Jahrhunderts sind ihm zum deutschen Wohnhaus schlechthin geworden. Auch ein Siedlungshaus für Angestellte (Seite 2) wird nach diesem inneren Bild gestaltet: axial in der Raumordnung, symmetrisch in der Fassade und stark bildhaft im Äußern. Schmitthenners Wohnhäuser sind außerordentlich wohltuend. Ihr Grundriß ist ein Abbild von Ordnung und Gesetzmäßigkeit. Darein hat sich das Leben zu fügen. Schmitthenner-Häuser entrücken der Gegenwart. Nichts Schöneres als eine Gruppe davon in der Ebene oder am weichen Hang zwischen alte Bäume in eine Wiese gestellt.

Ganz anders Schneck. Er geht bewußt vom Bedarf aus. Das Haus von heute muß billig werden. Jeder soll sich eines bauen können. Also bleibt weg, was irgend entbehrlich ist, selbst das Dach, denn ein Abstellraum unten tut's auch. Statt der Diele wird nur das Allernötigste als Vorplatz zubemessen und eine gerade noch ausreichende Treppe nach oben. Aber eine große Turn- und Sonnenterrasse muß auch im kleinsten Haus ans Elternschlafzimmer. Unter ihr tritt man aus dem Speisezimmer aus breiter Öffnung direkt in den Garten. Das Haus muß sich den Bewohnern anpassen, nicht umgekehrt. Deshalb sind alle Zwischen-

wände veränderlich und nur die eine tragende Querwand fest. Schnecks kleine Wohnhäuser sprechen deutlich aus: Die Zeiten sind schlecht, aber man kommt durch, wenn man sich aufs Nötige beschränkt. Nur nicht sentimental sein! Jede Zeit hat ihren eigenen Ausdruck. Besser alles glatt und klar, als Dinge, die nur unnütze Arbeit machen. Auch das einfachste Haus wird schön, wenn es von gesunder Fröhlichkeit belebt wird.

Als Dritten nannten wir Schumacher. Von seinen Häusern stellt sich jedes ein neues Problem. Dieses wird mit Scharfsinn umrissen und unter starkem Einsatz technischer Mittel eindeutig gelöst. Das Haus wird darüber etwas Ungewohntes. Einem feststehenden inneren Bild vom deutschen Wohnhaus kann es nicht mehr entsprechen. Ja, ein solches Bild wird — wie jede vorgefaßte Meinung — abgelehnt. Auch nach Nachbarn

richtet das Haus sich ungerne. Was soll undeutsch an einem Wohnhause wie dem auf Seite 78 sein? Die Konsequenz der Südlage, die großen Hauptfenster, die mangelnde Symmetrie, das sichtbare Stützensystem? Es sind Eigenschaften, an deren Entwicklung gerade die deutsche Architektenschaft führend beteiligt war. Wir können hier den Kampf um deutsch oder undeutsch nicht austragen. Das kann allein die Zeit. Wir wollen deutsch sein lassen jedes ehrliche Bemühen eines Deutschen um seine Aufgabe. Wir wollen ein Haus als zeitgemäß im besten Sinne anerkennen, wenn es zwischen Giebeln einen Grundriß von höchster Zweckmäßigkeit umschließt (z. B. Seite 98), und wir wollen es veraltet nennen, wenn es zwar Flachdach, breite Fenster und Gesimse aufweist, aber Lebensvorgänge kompliziert und Räume zur Parade aneinanderreicht.

VORWORT FÜR BAULUSTIGE

Die Aufgabe dieses Buches. Seit dieses Buch im Jahre 1927 zum ersten Male hinausging und die erste große Sammlung neuer Einfamilienhäuser in Außenansichten, Grundrissen und Stichworten bot, hat es eine Reihe von Nachfolgern gefunden. Das mag den Bedarf nach solchen Stoffsammlungen beweisen. Man sollte sie nicht mit den Laienbüchern über Medizin vergleichen, die halbe Kenntnisse vermitteln und den Gang zum Arzt verzögern. Bauen kann man nach keinem Buche lernen — so wenig als Menschen heilen. Aber auch der Laie kann sich, wenn der Wunsch nach einem eigenen Hause in ihm wach wird, mit den Beispielen dieses Buches auseinandersetzen. Er kann sein Vorhaben dabei klären, kann erkennen, welche seiner Wünsche wichtig sind und was entbehrlich ist. Er kann Zuneigung zu bestimmten Auffassungen von Wohnen und Gestalten gewinnen und daraus auch Schlüsse ziehen auf die Art des Architekten, der für ihn der richtige sein wird. Ohne Architekten aber — als Treuhänder zwischen Bauherrn und Lieferant — sollte in Deutschland nicht mehr gebaut werden dürfen.

Die Vielfältigkeit möglicher Lösungen wird den Leser zunächst etwas verwirren. Schreitet er aber zur engeren Betrachtung solcher Häuser, deren Raumprogramm und Bausumme seinen eigenen Zwecken und Mitteln entsprechen, so beginnt die Auswahl sich einzugrenzen. Sie wird eng, ja fast zu eng, wenn man

vor Klärung seiner Forderungen an das Haus schon das Grundstück erwarb. Denn durch dessen Lage, Gestalt und Nachbarschaft werden die Möglichkeiten erneut beschränkt. Besser ist es, den Architekten schon vorher zu Rat zu ziehen und mit ihm an Hand unsrer Bilder die eigenen Wünsche noch näher zu bestimmen.

Jeder Architekt, der wirklich Diener seines Bauherrn sein will, wird sich über bestimmte Wünsche von dessen Seite freuen. So wenig er aus vielen sich widersprechenden Einzelforderungen ein gutes Haus bauen kann, so wenig wird er ohne fest umrissenes Programm entwerfen und bauen wollen. Auch beim Wohnhausbau, vor allem beim kleineren, führt nur die Einstellung auf wenige und wichtige Forderungen zum Ziel. „Viele Zimmer und jedes groß“ ergibt ein großes und also teures Haus. Kommt man von der Zimmerzahl selbst nicht herunter und beschneidet nur deren Größe immer mehr, so baut man eine Art Zellengefängnis, in dem man zwischen engen Mauern lebt und noch dazu zwischen solchen, die fast nur aus Türen bestehen und keine Stellwände bieten. Nach Schmitthenner soll auch das kleinste Haus den Eindruck einer gewissen Raumverschwendung machen. Dazu muß man ihm verhältnismäßig wenige Räume geben, einen davon (den Hauptwohnraum) wirklich groß bemessen und die übrigen kleineren durch Einbaumöbel oder ein besonderes Schrank- und Abstellzimmer von freistehenden Kastenmöbeln soweit als möglich befreien.

Die **Zahl der Schlafräume** ist meist eine fest gegebene Größe. Möglicherweise nimmt sie zu oder ab, wenn Kinder heranwachsen oder eines Tages in die Fremde gehen. Auf dergleichen kann man im Grundriß von Anfang an Rücksicht nehmen und ein Zimmer z. B. so legen, daß es eines Tages vermietbar ist. Verteilt man die Wohnung über 2 Geschosse, so kommt für später vielleicht einmal eine Trennung in Betracht, so daß man die ganze obere oder untere Hälfte des Hauses vermieten oder einem verheirateten Kinde abgeben kann. Die Anlage des Treppenhauses kann das bei rechtzeitiger Überlegung erleichtern, sonst vielleicht unmöglich machen.

Ob man **alle Räume ebenerdig** legen kann, ob man ein Wohngeschoß und ein Schlafgeschoß abtrennen will oder noch ein Untergeschoß oder Dachgeschoß hinzunehmen muß, hängt im wesentlichen vom Grundstück ab. Die Grundstücksbreite und der vorgeschriebene Abstand vom Nachbarn rechts und links bestimmen die zulässige Höchstbreite. Liegt sie für die der Sonne zugekehrte Seite nahe bei 10 Metern, so können nur zwei größere Räume in jedem Geschoß an der Sonnenseite teilhaben, und man wird ohne weiteres in die Höhe bauen müssen. Ebenso können Aussicht oder Vordergrund zu einer Entwicklung in die Höhe führen, die man sonst meiden würde. Liegen die Gründe für Mehrgeschossigkeit im teuren Bodenpreis und in hohen Beträgen für Straßenbau oder Stützmauern, so erwäge man den Bau eines **Doppelhauses** mit einem Partner, dessen Bauvorhaben ähnlich liegt. Man spart an den Hauskosten und gewinnt erheblich an Seitenabstand zu den nächsten fremden Häusern und an Gartennutzen. Die Nutzwirkung erhöht sich bei noch stärkerer Reihung (vgl. Seite 93—97). Doch ist diese schwieriger zu organisieren und natürlich auch nicht in jedem Baugebiet zulässig.

Bei den **Wohn- und Wirtschaftsräumen** plant man auch wieder so, daß man zunächst alles Wünschenswerte in das Programm aufnimmt und schrittweise auf das Notwendige und Erreichbare zusammenstreicht. Der Prüfstein ist immer wieder die Gesamtfläche multipliziert mit der Geschoßhöhe, denn daraus ergibt sich die Zahl der umbauten Kubikmeter und somit der Rohansatz für die Baukosten. Dabei muß von der Gesamtfläche der eigentlichen Räume jedesmal noch ein gutes Fünftel abgezogen werden, das für Gänge, Treppen, Abort und für die Mauerstärken verbraucht wird. Die Geschoßhöhe rechnet sich von Fußboden bis Ober-

kante der Geschoßdecke, also z. B. Keller 2,40 m, Erdgeschoß 2,90 m, Obergeschoß 2,70 m, gibt eine Gesamthöhe von 8,0 m. Liegen auf dem Geschoß je 120 qm netto bzw. 145 qm brutto (einschließlich Mauerstärken usf.), so haben wir $145 \times 8 = 1160$ cbm zu umbauen, was z. B. im Sommer 1933 bei mittlerer Ausführung zu je 25 RM. einer Baukostensumme, einschließlich Architektenhonorar, von RM. 29 000.— entsprechen würde. Dazu kommt etwa ein Viertel für Nebenkosten, wie Straßenbauanteil, Zuleitungen, Einfriedigung, Erdbewegungen, Stützmauern usf. und endlich der Grundstückspreis samt Grunderwerbssteuer.

Hauspreise. Baukosten verschiedener Häuser lassen sich schwer miteinander vergleichen. Um von „billig“ oder „teuer“ sprechen zu können, müßte man von gleichzeitig erstellten Häusern die Art der Ausführung und Ausstattung bis ins einzelne kennen. Eine besondere Schwierigkeit des Vergleichs liegt in dem schwankenden Bauindex. Setzt man die Baukosten von 1913 = 100, so betragen sie 1930 zur Zeit des höchsten Standes 180 und sanken Ende 1932 auf 115—120. Deshalb nennen wir in den beschreibenden Texten nur den umbauten Raum in Kubikmetern, so wie er uns von den Architekten genannt wurde. Will man daraus einen Annäherungspreis der reinen Baukosten des Hauses bestimmen, so hat man heute, also im Sommer 1933, bei einfacher Ausführung 22—25 RM, bei besserer Ausstattung 26—28 RM und für besondere, aber noch nicht luxuriöse Ausführung 29—32 RM für den Kubikmeter einzusetzen. Für Stützmauern, Terrassenanbauten, große Balkone u. dgl. wird man zu dem Kubikmeterpreis einen Zuschlag rechnen müssen.

Um die **Verteilung der Kosten** auf Rohbau, Innenausbau und Ausstattung zu erläutern, geben wir die tatsächlichen Kosten an, die für das Ende 1932 errichtete kleine Wohnhaus am Hang auf Seite 67 aufgewendet werden mußten. Dem Architekten Helmut Weber waren durch eine feste Bausumme von RM 16 000.— enge Grenzen gezogen. Umbaut wurden 663 cbm unter größtmöglicher Sparsamkeit. Dabei bewährte sich für den Außenbau ein handwerklich hergestelltes Holzskelett, das mit Bimszementsteinen ausgeriegelt wurde. Zur Einsparung von Kosten wurden die Fenster überall da verhältnismäßig klein bemessen, wo die Räume dies vertrugen. Nur der große Wohnraum erhielt ein breites Südfenster. Über seinen Vorbau liegt eine Turnterrasse von 20 Geviertmetern. Um diesen Wohn- und Eßraum groß bemessen zu können, wurde die Treppe zum Obergeschoß offen an dessen rückseitige Schmal-

wand gelegt. Das Haus wird ohne Mädchen bewirtschaftet; auch darauf ist in der Anordnung der Räume Rücksicht genommen.

	RM
Grab-, Betonier-, und Maurerarbeiten einschließlich Kanalisation	4250.—
Schoferkamin	164.40
Zimmerarbeiten (sämtliches Holzwerk einschl. Auftäfelungen, Zwischenböden, Schalungen und Treppen)	1245.07
Flaschnerarbeiten	365.48
Dachdeckerarbeiten	286.31
Gipsarbeiten einschl. Isolierplatten	2167.62
Schreinerarbeiten	1187.35
Glaserarbeiten	935.18
Schlosserarbeiten	477.50
	<hr/>
	RM 11078.91

	RM
Gas- und Wasserinstallationen	620.90
Elektrische Installation	354.50
Heizungsanlage	970.—
Fliesenarbeiten	557.38
Maler und Tapezierer	672.29
Rolläden	280.—
Ausstattung von Küche und Bad	820.90
Einbauschränke	900.—
	<hr/>
	RM 16254.88

Die großen Kostenunterschiede pro Kubikmeter Wohnhaus sind — von außergewöhnlichen Fällen abgesehen — nicht so sehr in dem gewählten Baumaterial zu suchen, als in der mechanischen, elektrischen und heiztechnischen Ausrüstung des Hauses.

Die **Aufteilung des Hauses** nach den Raumgruppen, die dem Schlafen, dem Wohnen und der Bewirtschaftung dienen, sind ebenso wie die wohlüberlegte Berücksichtigung der Himmelsrichtung heute eine Selbstverständlichkeit. Die Schlafräume haben am besten Morgensonne, Wohnräume Süd- und Westlage, während Küche, Treppe und andere Nebenräume an die Nordseite verlegt werden können. Auch die vorherrschende Windrichtung und die Seite des häufigsten Schlagregens sollten bei der Anlage des Grundrisses berücksichtigt werden.

Dachformen. Wenn wir die Häuser dieses Buches in Gruppen vorführen, die sich aus der Übereinstimmung ihrer Dächer ergeben, so bitten wir darin nicht eine Überschätzung der Dachfrage zu sehen. Bei der übermäßigen Wichtigkeit, die man ihr in der letzten Zeit beimaß, hätten wir eine andere Anordnung lieber gesehen — etwa eine solche nach Hausgrößen oder nach Bauweisen. Sie hätte aber rein äußerlich zu einem häßlichen Nebeneinander geführt. Es hätte sich dasselbe schlechte Gesamtbild ergeben, das die meisten sog. Villenviertel bieten, bei denen fast niemand nach dem Nachbarn fragt, sondern jeder seinen Traum vom eigenen Heim mit ungehemmter Individualität zur Entfaltung bringt.

Soll aus unserer Bildfolge in dieser Richtung eine Nutzanwendung gezogen werden, so kann es nur die sein: Versuche mit der Dachform deines Nachbarn auszukommen! Geht das nicht, so richte dich wenigstens in der Gruppierung und Gliederung der Bau-masse nach ihm, in der Höhe des Hauptgesimses und in der Farbgebung. Wohltuend wirkt in allen diesen Dingen aber nicht nur Übereinstimmung. Es gibt vielmehr auch abgestimmte Gegensätze und keineswegs nur das rücksichtslose Nebeneinander.

Das Dach ist nicht nur für das Gesicht des Hauses bestimmend, sondern auch auf seinen Grundriß von erheblichem Einfluß. Das zweiseitig ansteigende Giebel- oder Satteldach läßt sich nur über einen geschlossenen, rechteckigen Grundriß errichten. Besteht ein Haus aus Körpern von verschiedener Tiefe, hat es aus Gründen der Raumgruppierung, des Sonnenfangs oder Windschutzes Seitenflügel und andere Auflockerungen im Grundriß, so machen sich mehrere Giebel notwendig, entweder in gleicher Richtung aneinandergereiht oder auch quer zueinander. Ähnliches gilt auch für das von vier Seiten zur Mitte ansteigende Zelt-dach oder für das ihm verwandte Walmdach, bei dem über der Mitte zwischen den Langseiten des Baukörpers ein First verläuft. Beide Dacharten führen das Wasser nur bei einfachen Formen auf dem kürzesten Weg direkt zu den am Dachrand aufgehängten Regen-rinnen. Schwierige Dachausbauten führen dagegen in ihren Kehlen zu Punkten erhöhter Gefahr. Eine sehr einfache Lösung hinsichtlich der Wasserableitung ist das einseitig abfallende Pultdach. Es hält auch vorgelagerte Terrassen gut vom Schneesutsch frei, ist aber schwer mit andersartigen Nachbarn in Einklang zu bringen.

Satteldach, Zelt-dach, Walmdach und Pultdach werden in verschiedener Neigung ausgeführt, je nachdem ob und wie der Dachraum benützt werden soll. Fraglos

lassen sich trockene Abstellräume, auch einzelne kleinere Wohnräume wie Gaststube oder Mädchenkammer vorteilhaft im Dachraum unterbringen. Ebenso kann der Raum unter dem Steildach als willkommene Raumreserve angesehen werden, die man bei Bedarf ausbaut. Wird aber von Anfang an ein wesentlicher Teil des Dachraums für bewohnte Zimmer gebraucht, so baut man besser noch ein Vollgeschoß aus. Die untere Grenze für die Dachneigung bildet ein Gefälle, bei dem Gegenwind nicht mehr in der Lage ist, das abströmende Wasser zwischen dem Dachbelag hindurch ins Gebälk zu drücken. Vollsenkrechte Sonnenbestrahlung gibt es auf Flachdächern auch im Sommer nicht, dagegen können sommerliche Steilstrahlen sehr wohl senkrecht auf nach Süden geneigte Dächer auftreffen. Mehr zu beachten als das Verhalten in der Sommersonne ist die Widerstandskraft gegen den in unserem Klima so häufigen Wechsel von Schnee und Frost mit Tauwetter. Eine solche Wetterlage macht es ratsam, auf die gute Wärmedämmung einer Schneedecke auf flach geneigtem Dache zu verzichten und lieber durch eine angemessene Neigung für ungehinderten Abfluß alles Schmelzwassers zu sorgen. Dagegen verhindert man in Gegenden mit strengem Winter besonders beim Holzhaus gern das Anschmelzen der Schneedecke, indem man der kalten Außenluft Zutritt unter den Dachstuhl verschafft.

Eine offene Grundrißlösung mit gestaffelten Räumen, die zueinander und zum Garten in besonderer Verbindung stehen, wird durch eine unsichtbare flachere Bedachung sehr erleichtert. Auch dann verbietet der Wunsch nach klaren Baukörpern eine übertriebene Auflösung. Zudem führt die Vermehrung von Außenwänden nicht nur zu vermehrten Baukosten, sondern in der Regel auch zu Wärmeverlusten.

Ausgestaltung. Wie den Kranken nur die Zuziehung des Arztes trotz guter Laienkenntnisse vor schädigender Selbstkur und vor Kurpfuschern bewahrt, so muß der Baulustige, auch wenn er noch so genau zu wissen glaubt, was für ein Haus er braucht, sich mit dem besten Architekten zusammentun, der ihm erreichbar ist. Auch das beste Haus kann durch unschönen oder unzumutbaren Hausrat völlig verdorben werden, und zwar nicht nur künstlerisch, sondern auch in dem, was es an Annehmlichkeiten zu bieten hat. Es erschien deshalb in Ergänzung dieses Bandes ein gleichartiger über Wohnräume*) und ein dritter über Mobiliar**). Sie beschränken

*) *Schöne Räume.* Moderne Wohn- und Schlafräume, Speise- und Gesellschaftszimmer, Kinderzimmer und Nebenräume deutscher

sich nicht auf das Einfamilienhaus, sondern wollen auch dem die Wege weisen, der seine Wohnung oder auch nur ein Zimmer neu einrichten will.

Überblickt man die drei Bände mit ihren rund 1000 Abbildungen im Zusammenhang, so wird man vom heutigen Wohnbau trotz der eingangs erwähnten Zerrissenheit Gutes aussagen können. Man wird zugestehen müssen, daß die Formspielerei mehr und mehr in den Hintergrund gedrängt wird, und daß klare Organisatoren und feinfühligere Künstler in großer Anzahl am Werke sind, um Häuser, Wohnungen und Möbel zu schaffen, die allen Anforderungen gerecht werden.

Vergleicht man, was hier gesammelt vorliegt, mit gleichartigen Werken, die um 20 oder 30 Jahre zurückliegen, so schneiden wir, auch wenn die Vergleichung erst in weiteren 20 Jahren angestellt wird, wohl nicht ungünstig ab. Vor allem ist einer Bewegung schon weitgehend zum Durchbruch verholten, die das Wohnhaus von entbehrlicher Repräsentation, von gewollter Schwere und pathetischem Dunkel abdrängt und es ins volle Sonnenlicht stellt. Vergrößerte Fensteröffnungen, geräumige Balkone und Terrassen, lichte Farben, leichte Möbel und einfache Formen sind hierfür charakteristische Merkmale.

Wirklich gelungen ist ein Haus, wenn sich Bewohner und Gäste darin vollkommen wohlfühlen. Es muß ihnen schwer fallen, das Haus „schön“ oder „praktisch“ zu nennen. Beide Begriffe müssen ineinander übergehen. Die praktischen Einrichtungen dürfen sich dem Auge nicht aufdrängen und die Schönheitswerte nirgends auf Kosten der Brauchbarkeit gehen. Mann und Frau, Kinder, Dienstboten, Tischgäste oder Wohnbesuche sehen das Haus mit ganz verschiedenen Augen. Wenn die Kinder nirgends toben können und der Hausherr keinen ruhigen Arbeitsplatz findet, wenn die Hausfrau an Treppen erlahmt, das Mädchen dauernd putzen muß und die Gäste vom Hausbetrieb behelligt werden, dann taugt das schönste Haus nichts. Funktioniert aber all dies reibungslos und das Haus ist in seinem äußeren Bild nicht anziehend, in seiner Raumfolge nicht wohltuend und nicht sorgfältig abgestimmt in seinen Materialien, Formen und Farben, so ist wiederum nur etwas Halbes geschaffen.

und ausländischer Architekten. Haus und Raum, Band II. Mit 155 Abbildungen. Verlag Julius Hoffmann. Kart. RM 7.50.

***) *Gute Möbel.* Moderne Möbel jeder Art von den besten deutschen und ausländischen Künstlern und Werkstätten. Haus und Raum, Band III. Mit 260 Abbildungen. Verlag Julius Hoffmann. Kart. RM 7.50.



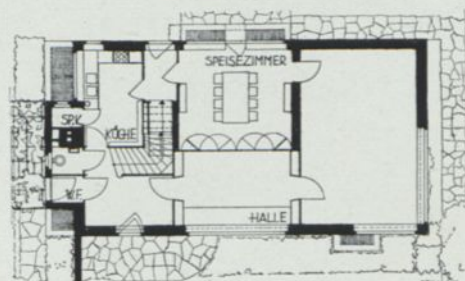
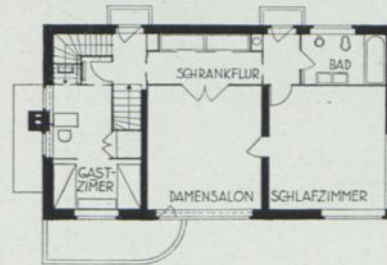
H. Fr. Wiepking, Berlin. Vogelbrunnen in einem Villengarten Münchens



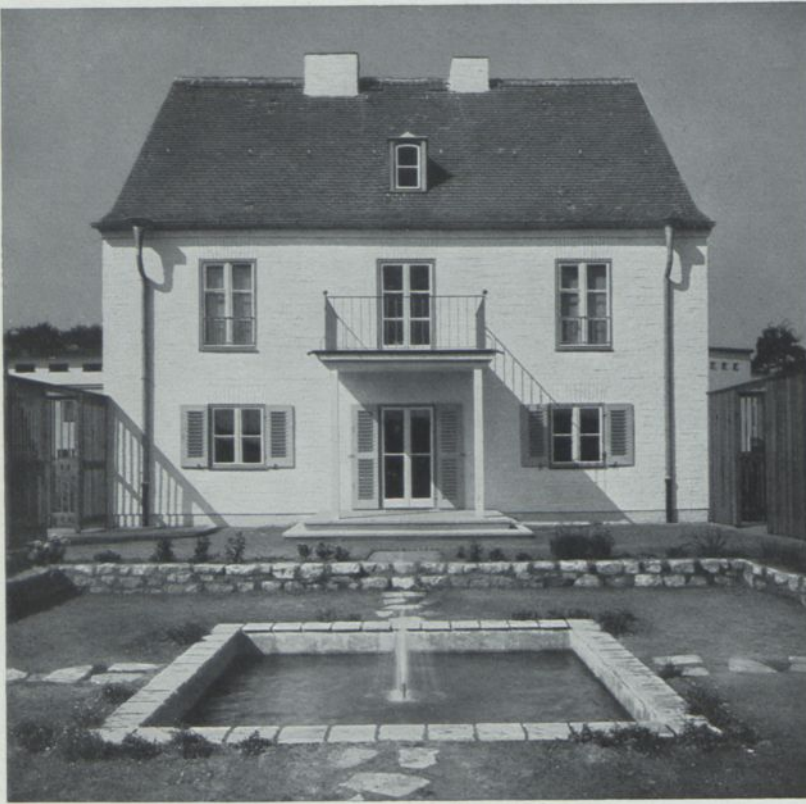
Die Südseite liegt
der Straße zuge-
kehrt

Ein zweistöckiges Haus mit ausgebautem Dach, erbaut für ein kinderloses Ehepaar. Das Haus liegt an der Nordseite einer Ost-weststraße, hat also seine Südfront an dieser. Auf diese Weise ist die Gartenseite geschlossener als sonst üblich. Nur das EB-zimmer öffnet sich dorthin, an der Südsonne nimmt es durch die

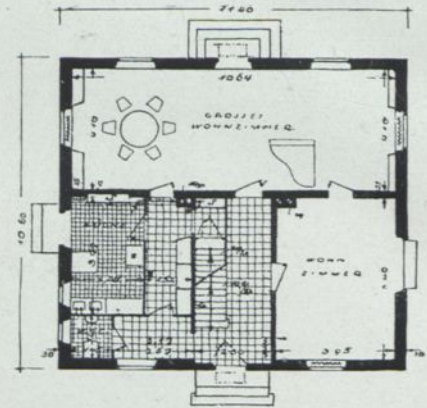
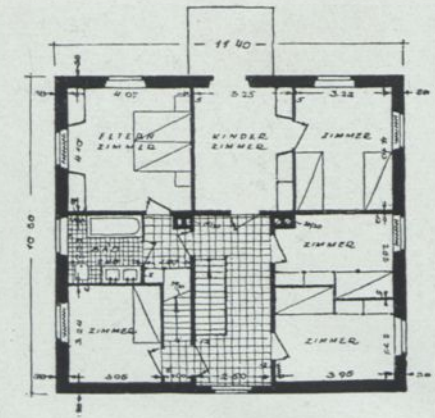
Klapptüren zur Halle teil. Auf deren großen Sammlungschränk und eine vorhandene Einrichtung war Rücksicht zu nehmen. Der Balkon im Obergeschoß ist vom Zimmer der Hausfrau zugänglich; das Gastzimmer hat dorthinaus nur ein kleines hochgelegenes Fenster. Umbaut ca. 900 cbm. Bausumme heute etwa 24 000 RM.



1:300



Bei diesem Haus für einen gehobenen Angestellten ist der große Wohnraum gegen den Garten zu entscheidend. Charakteristisch auch die geradlinig geführte offene Treppe im Mittelflur. Die Schlafzimmer ließen sich durch reichliche Verwendung von Wandschränken auf Mindestmaße herabdrücken. Ziegelbau überschlemmt. Umbaut 933 cbm bei 180 qm Wohnfläche. Bei 26 RM. für den Kubikmeter ergäbe sich als Bausumme 24000 RM.



1 : 250

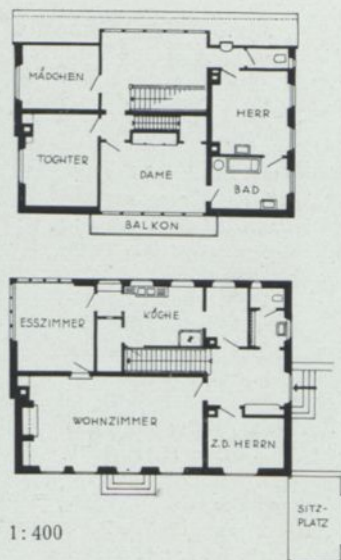


Vorplatz und Treppenaufgang



Gangartige Anrichte, links Küche, rechts Vorräte

Professor Dr. Paul Schmitthenner, Stuttgart. Einfamilienhaus auf einer Mustersiedlung der Gagfah bei Berlin



Ein Haus aus der S. V über dem Text gezeigten Gruppe. Der Garten liegt südlich vom Haus. Die bevorzugte Aussichtsseite geht nach Norden und Nordwesten (Eßzimmer). An der Wetterseite ist das Dach heruntergezogen. Kamin nach englischer Sitte in der Giebelwand. Umbaut 1350 cbm zu heute etwa 26 RM.

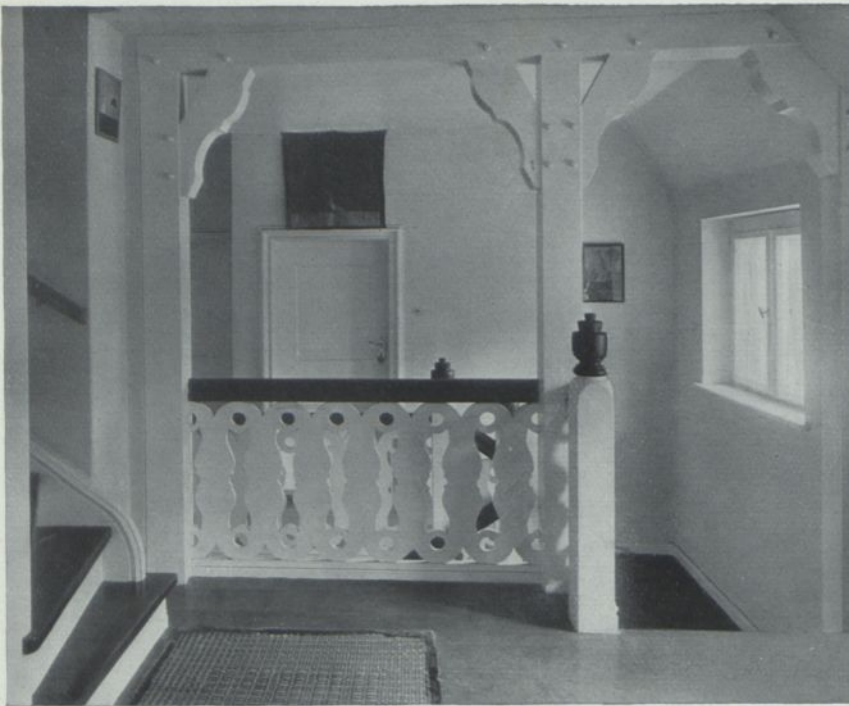


Professor Dr. Paul Bonatz, Stuttgart. Eignes Wohnhaus auf einer der Stuttgarter Höhen

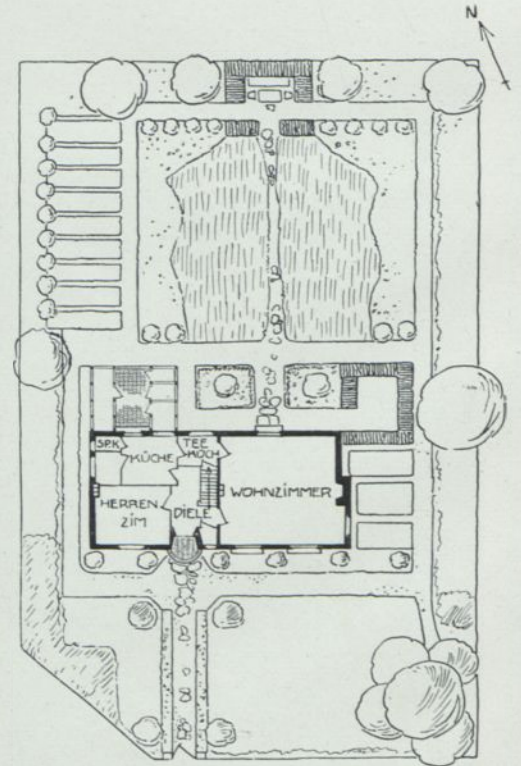
Wohn- und Arbeitsstätte einer Künstlerin im Villenvorort einer Großstadt. Das Haus ist absichtlich in kleinen Ausmessungen gehalten, obwohl es auch Räume zum Färben und Verarbeiten der Seidenstoffe für die bekannten Nadelmalereien der Künstlerin enthält. Zur Selbstbedienung der häufigen Gäste dient die kleine Teeküche. Das große Wohnzimmer ist zugleich Ausstellungsraum für die großen Wandstickereien. — Ziegelsteinmauerbau mit hellem Putz, Schornstein, Erker und Sockel aus roten Handstrichziegeln, Holzwerk blaugrau. Umbaut 890 cbm. Die Bau summe ist 1933 auf etwa 26000 RM. zu schätzen



Die Südseite des Hauses ist der Straße zugekehrt. Rechts vom Eingang das große Wohnzimmer



Die zum Treppenaufgang hin abgeschrankte kleine Diele



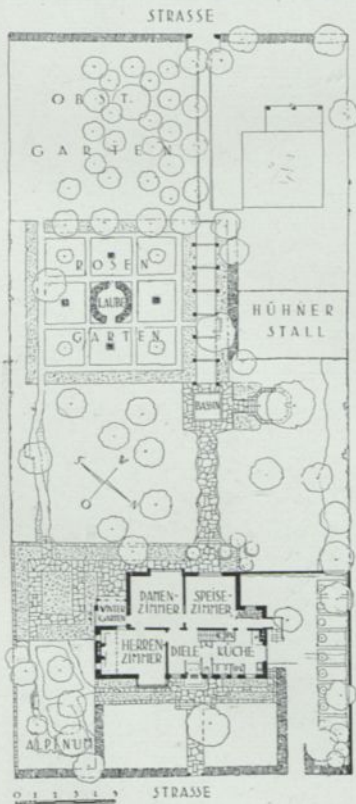
GARTEN-PLAN



Kleineres gepflegtes Wohnhaus für ein Ehepaar mit Tochter in alten Baumbeständen eines Berliner Villenvororts. Das nebenstehende Bild zeigt die geschlossene Nordostfront nach der Straße zu. Unten rechts die offene Ausbildung nach Süden gegen

den Garten. Das Herrenzimmer im Erdgeschoß hat einen Büchererker und ein Kamin für offenes Feuer. Es dient zugleich als Wohnzimmer. Im Obergeschoß trennt eine langgestreckte Diele das Gäste- und Mädchenzimmer von den Schlafräumen und dem Zimmer der Tochter mit der vorgelagerten Veranda. Garage im Kellergeschoß. Umbaut 910 cbm. Bausumme nach Preisen von 1933 etwa 27000 RM.

Die geschlossene Nordostfront ist der nahen Straße zugekehrt

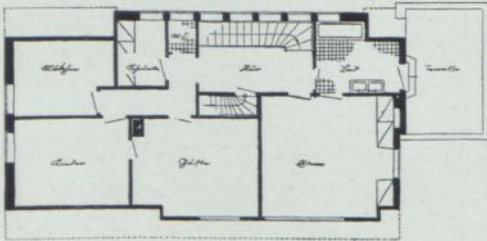


Nach dem Garten, der Sonne zugewandt, liegen die Wohnräume

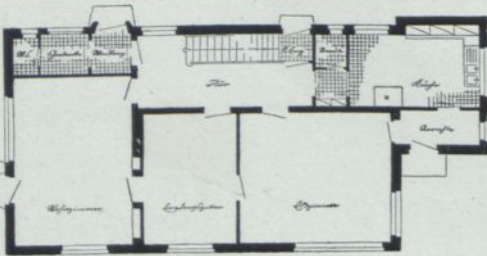
Professor-Dr. Heinrich Straumer, Berlin. Landhaus Rummel, Berlin-Lichterfelde



Ein Wohnhaus auf leicht abfallendem Gelände mit Südaussicht auf die Schwäbische Alb. Rücksicht auf häufige Logiergäste; keine große Geselligkeit. An das große Wohnzimmer im Erdgeschoß schließt eine große ummauerte Laube an; dort muß westlich mit neuer Straße gerechnet werden. Über dem Küchenanbau weitere große Terrasse mit Luftbadgelegenheit. Putz auf Backsteinmauerwerk, Laube Eisenbeton, dunkles Ziegeldach. Umbaut 1170 cbm. Bau-
summe heute nebst Terrasse etwa 32000 RM.



DAS OBERGESCHOß

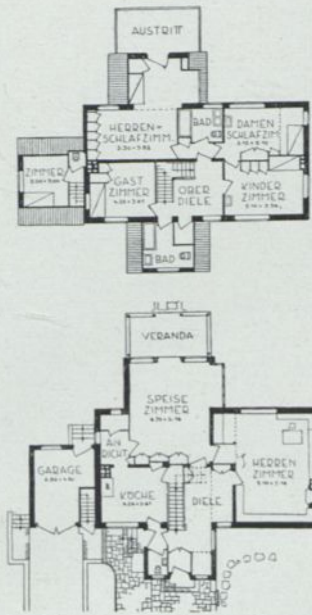


1 : 300. Von Süden gesehen

DAS ERDGESCHOß

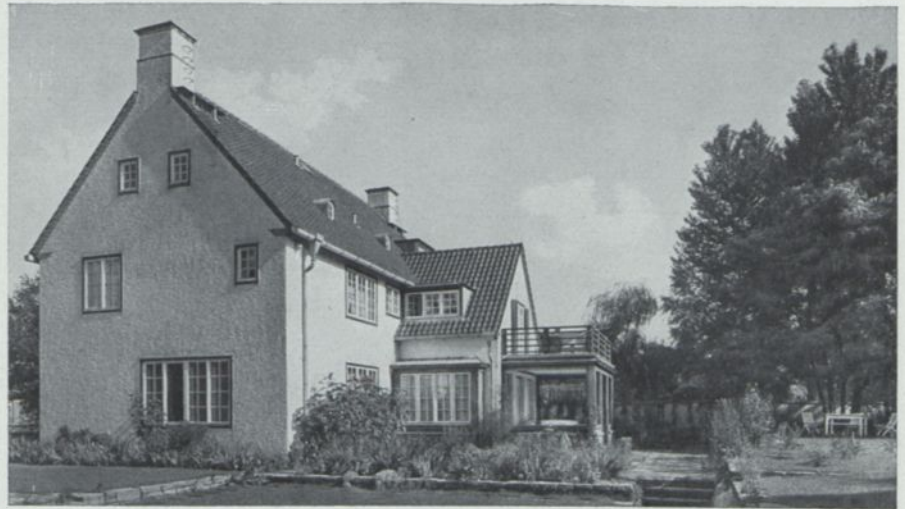


Eisenlohr & Pfennig, Architekten, Stuttgart. Haus S. in Degerloch bei Stuttgart



1: 500

Dieses Landhaus wurde für den künstlerischen Beirat eines großen Berliner Verlages unweit Schlachtensee in einem Villenvorort erbaut. Oben Gartenansicht, rechts Straßenseite. Im Äußeren zeigt sich das Haus als Backsteinbau mit weißgetünchtem Spritzputz. Giebelüberstände, Traufen, Haustürnische aus roten Bierschwänzen. Dachdeckung rote holländische Pfannen. Herrenzimmer, Wohn- und Eßzimmer haben eichene Fußböden, die Erdgeschoßdiele ist mit Viereckplatten belegt, im Obergeschoß Riemenfußböden. Einbauschränke im Eßzimmer, in der Erdgeschoßdiele und in sämtlichen Schlafräumen. Das Schlafzimmer des Herrn hat den Austritt auf die große offene Veranda. Umbaut 1707 cbm. Die Baukosten würden 1933 etwa 60 000 RM. betragen

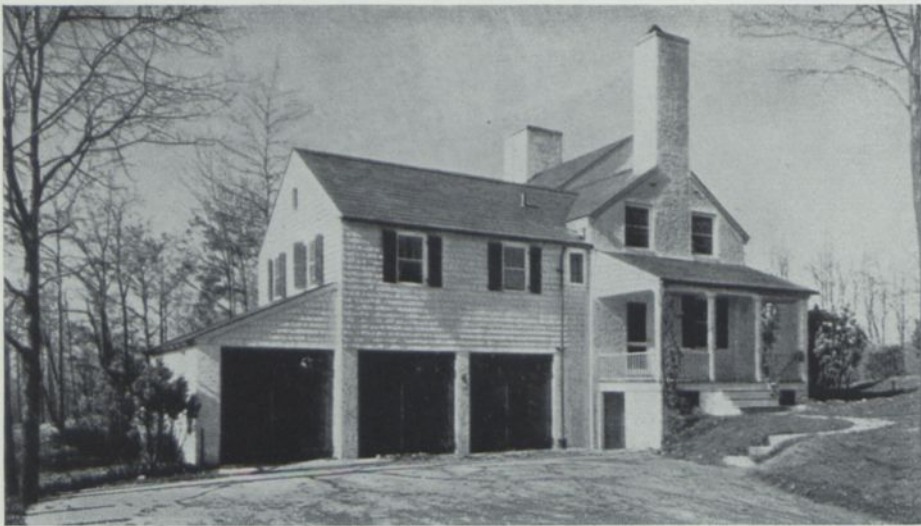


Diele und Treppenaufgang, rechts die Tür zum Herrenzimmer



Bettische im Herrenschlafzimmer mit Wandschrank und Balkontür

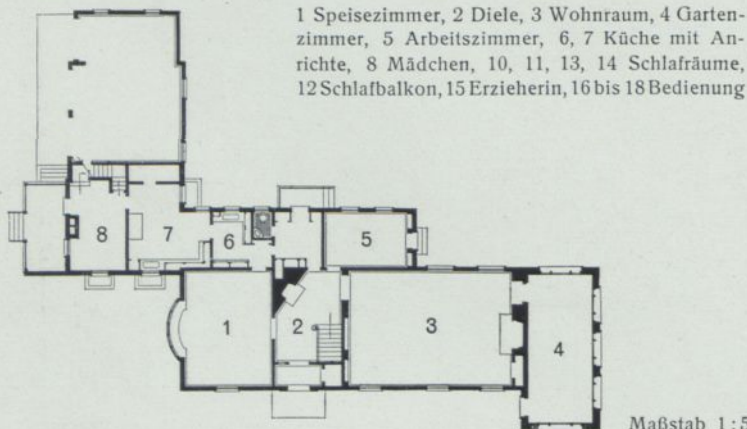
Professor Dr. Heinrich Straumer, Berlin. Landhaus Szafranski bei Berlin



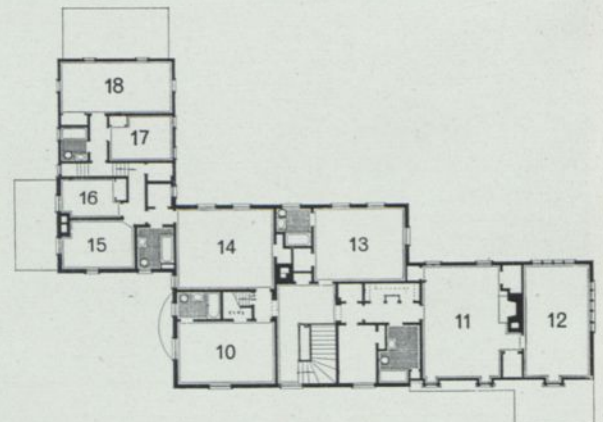
Ansicht aus Nordosten



Ein größerer Landsitz mit Stallungen und Garage. Der eigentliche Wohnbau liegt, in Ost-West-Richtung verlaufend, am weitesten südlich, dahinter gestaffelt der Trakt mit den Wirtschaftsräumen und der Küche. Nach Norden streckt das Haus einen Quergiebel vor, der unten die Wagenhallen, oben die Dienerräume enthält



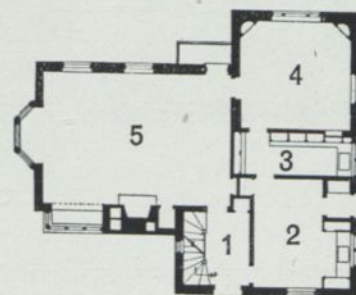
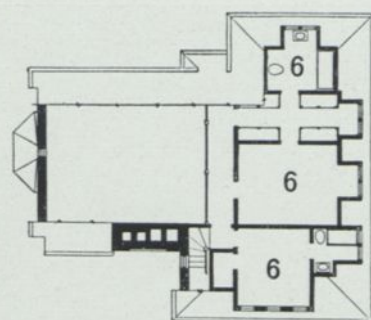
Maßstab 1:500



Arthur C. Holden, New York. Wohnsitz Wilbur B. Ruthrauff in Middleton, N. Y.



Zugunsten des großen, durch beide Geschosse gehenden Wohnraums sind die Schlafzimmer und Nebenräume knapp bemessen.

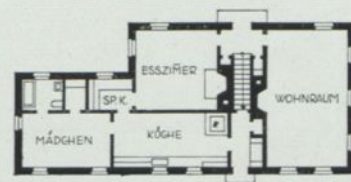
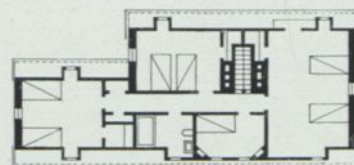


Maßstab 1:400

Während beim oberen Haus Wohnraum und Eßzimmer ineinandergehen, sind sie, wie so häufig beim englisch-amerikanischen Grundriß, beim unteren Beispiel durch den Vorraum getrennt. Das durch die Dachschrägen stark verkleinerte Obergeschoß beherbergt vier Schlafzimmer mit 9 Betten. Nur über dem Hauptteil des Hauses liegt unter dem höheren Giebel ausgebauter, benutzbarer Dachraum



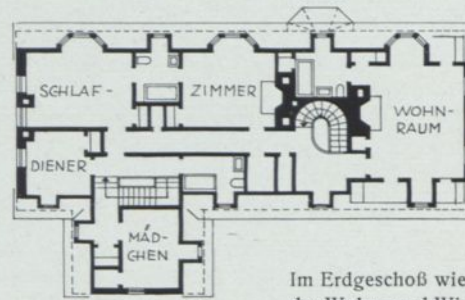
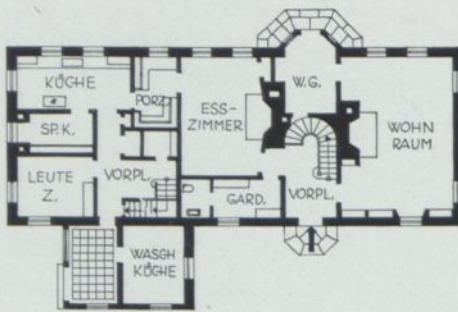
Maßstab 1:400



Bogner und Billings. Miethaus in Bennington (VT.)
 Unten: Perry, Shaw und Hepburn. Haus C. L. Stevens in Westwood, Mass.

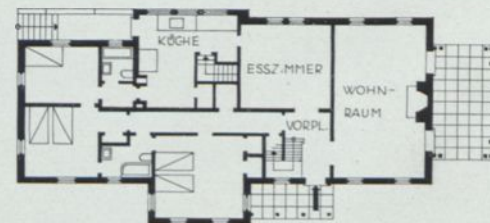


Die Anfahrtsseite von Westen gesehen



ca. 1:400

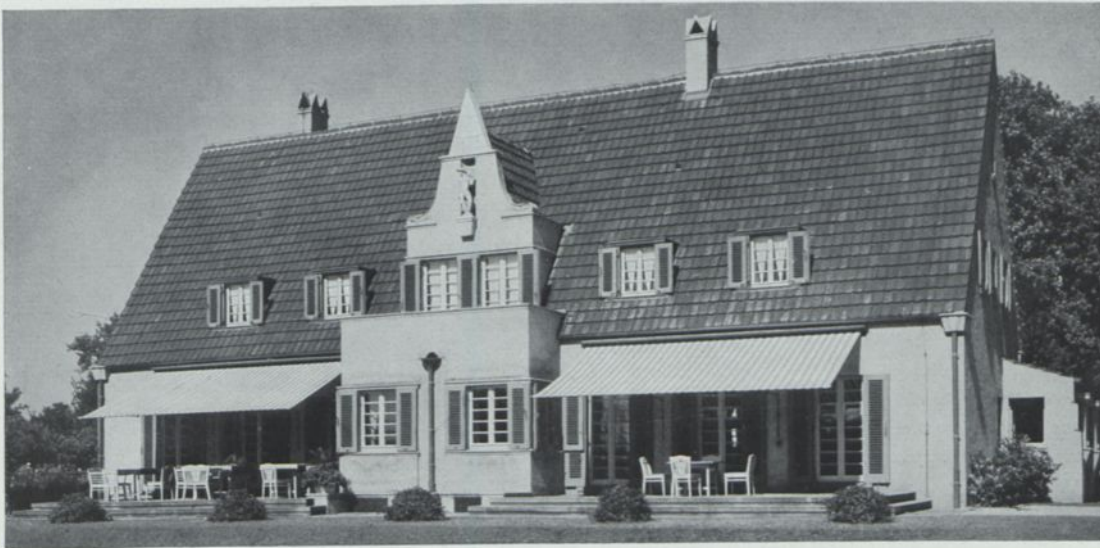
Im Erdgeschoß wie im Schlafgeschoß ist eine strenge Trennung der Wohn- und Wirtschaftsräume bzw. der Räume für Herrschaft und Dienerschaft durchgeführt. Ihre Gänge verlaufen im Obergeschoß parallel. Charakteristisch auch die innenliegende Haupttreppe zwischen den Kaminen und ihren vier offenen Feuerstellen. Bei solch reicher Ausstattung mit Bädern und Einbauten müßte nach deutschen Baupreisen von 1933 der umbaute Kubikmeter mit ca. 35 RM. veranschlagt werden



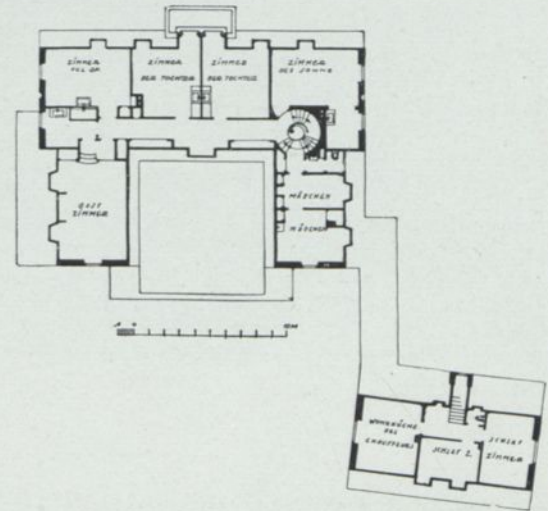
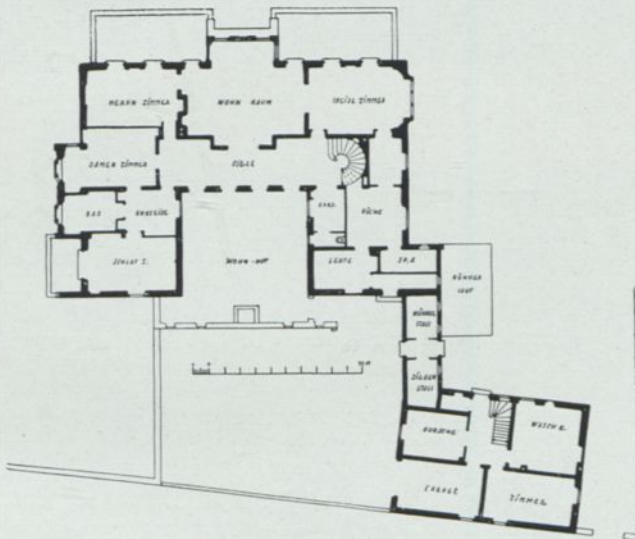
1:400

Im Gegensatz zu dem oben gezeigten Hause liegen die Hauptschlafräume hier ebenerdig. Vor dem Wohnraum ist ein großer gedeckter Sitzplatz angeordnet

Perry, Shaw und Hepburn. Haus G. T. Rice in Westwood, Mass.
Unten Matthews & Short. Haus Parsons in Carthage, Ohio



Die Südfront mit den Sitzplätzen vor Herrenzimmer und Speisezimmer



1:500. Von Norden gesehen

Rechts die Ostansicht des Hauses. Hinter der kleinen Veranda ein Schlafzimmer, links davon Bad, dann das Damenzimmer. Im Obergeschoß schauen hierher Gästezimmer

Haus eines Fabrikherrn mit drei Kindern, im Außenviertel einer Mittelstadt in großem Garten gelegen. Bei der Gesamtanlage wurde weniger auf Repräsentation als auf betontes Familienleben und Gästebesuch Rücksicht genommen. Die Gruppierung um einen kleinen Wohnhof entsprach einem Wunsch des Bauherrn. Außerdem war eine Garage mit Fahrerwohnung getrennt anzulegen, die Brücke zu dieser bilden kleine Ställe für Hühner und Ziegen. Die Schlafzimmer sind zum Teil im Erdgeschoß, damit das Obergeschoß u. Umst. ganz ausgeschaltet werden kann. Verputzter Backsteinbau von ca. 3500 cbm. Die Bausumme dieses Hauses dürfte 1933 etwa 125000 RM. betragen



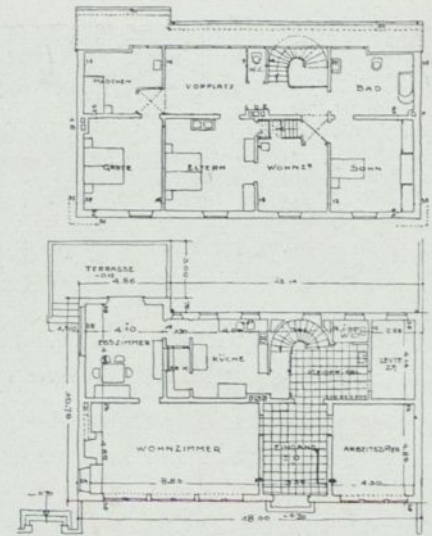
Professor Martin Elsaesser, Frankfurt a. M. Haus Heinrich Landfried in Heidelberg



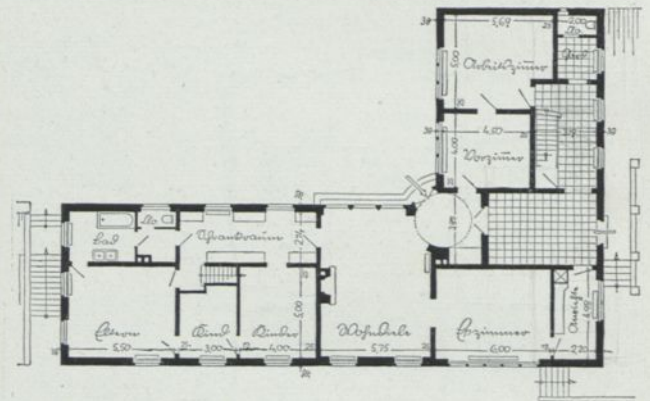
Haus Hahn, südliche Eingangsseite. Nordseite auf Seite V, zweites von rechts



Ostseite des Hauses Bauer



Haus Hahn 1:400. Von Süden gesehen



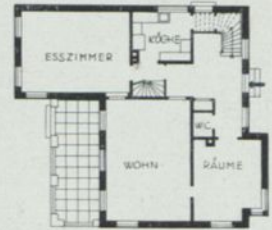
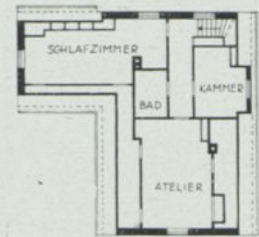
Haus Bauer 1:400. Von Osten gesehen



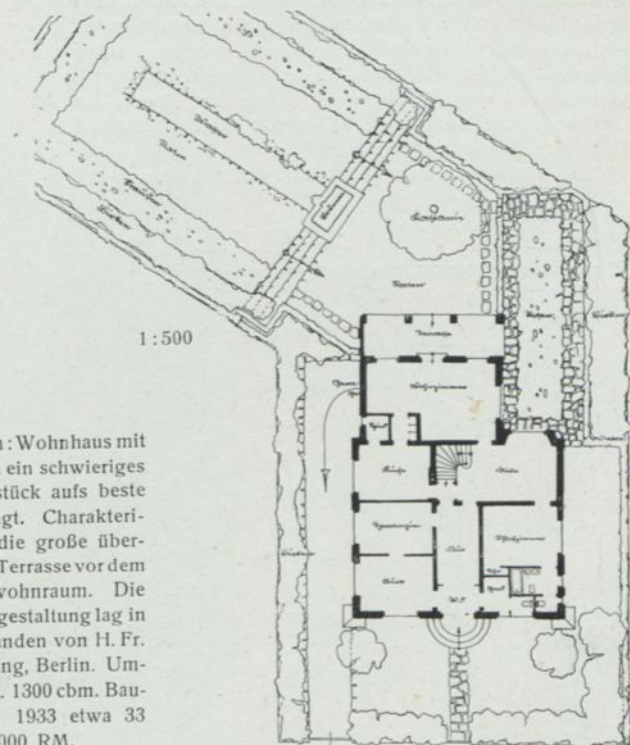
Haus Bauer. Blick vom oberen Garten. Im Flügel links Arbeitszimmer mit Vorzimmer

Haus Hahn in Stuttgart am Bismarckturn, wird von einem Fabrikantenehepaar mit erwachsenem Sohn bewohnt. An der der Abbildung entgegengesetzten nördlichen Talseite ein Geschöß weniger, Dach geschleppt. Ziegelbau verputzt. Umbaut 1600 cbm. Bausumme 1933 gegen 50 000 RM.

Das Haus des Ingenieurs Bauer, hochgelegen in einem Stuttgarter Villenviertel, beherbergt im Hauptflügel mit Blick nach Osten die Wohn- und Schlafräume, in dem nach W laufenden kürzeren Flügel ein Arbeitszimmer mit Vorzimmer. Die Küche liegt talseitig im freien Untergeschoß, Anschluß zum oberen Garten gibt ein ummauerter Gartenhof. Umbaut 2400 cbm, für die heute 28—30 RM. nebst Zuschlag für Stützmauern und Terrassierung zu rechnen wären



Von den beiden ineinander geschobenen Flügeln enthält der kürzere das Speisezimmer, der längere die Wohnräume. Darüber liegen zwischen den Dachschrägen ziemlich lang und schmal ein Atelier und ein Schlafraum. Maßstab der Grundrisse 1:400



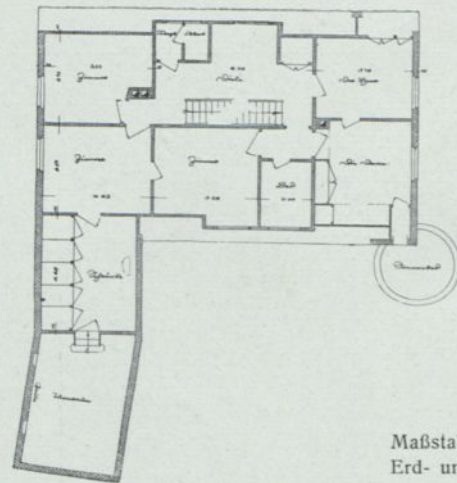
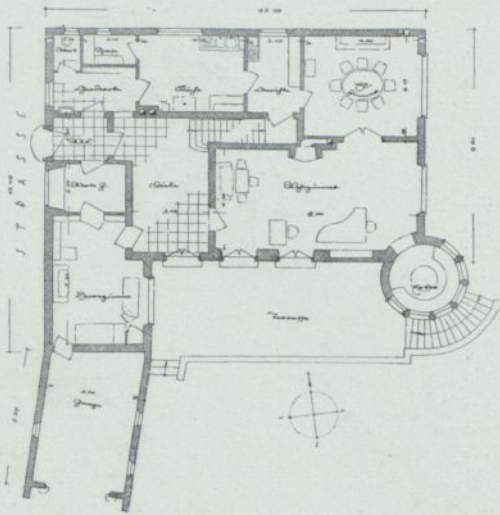
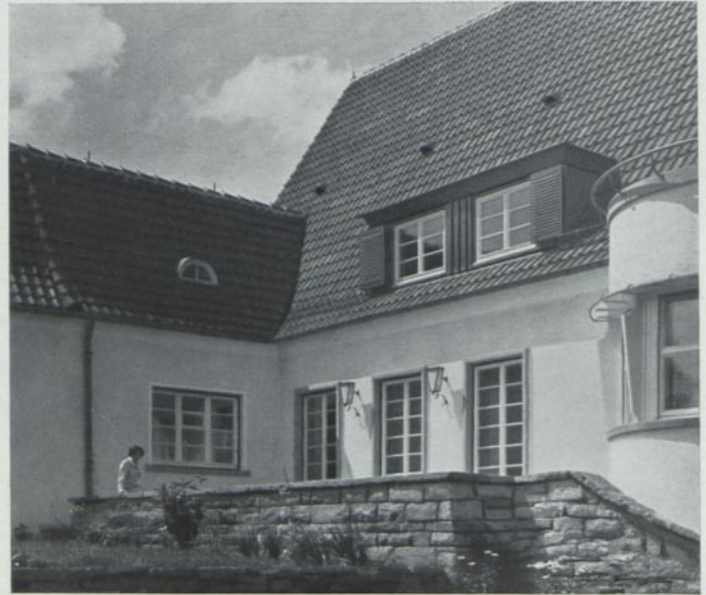
Unten: Wohnhaus mit Büro in ein schwieriges Grundstück aufs beste eingefügt. Charakteristisch die große überdeckte Terrasse vor dem Hauptwohnraum. Die Gartengestaltung lag in den Händen von H. Fr. Wiepking, Berlin. Umbaut ca. 1300 cbm. Bau-summe 1933 etwa 33 bis 34 000 RM.

Carl Brummer, Kopenhagen. Einfamilienhaus in Klampenborg. Unten Theodor Merrill, Köln a. Rh. Haus W. in Lichterfelde



Haus Dr. Gundert von Süden gesehen, links Garage

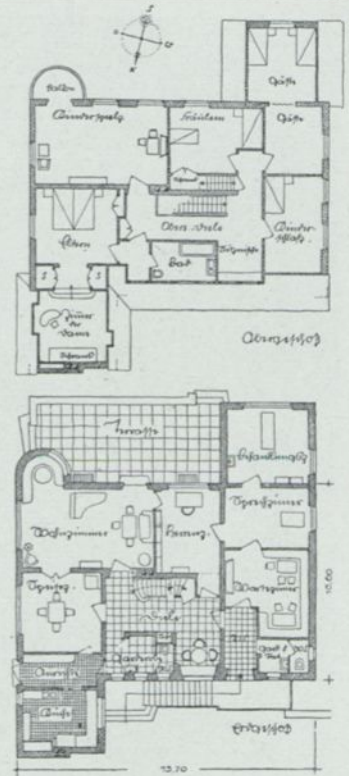
Haus eines Arztes am Berghang über Stuttgart. Der First steht zur Betonung des Straßenknicks senkrecht zur Straße; das Haus ist mit allen Wohnräumen nach Süden und Osten und damit zugleich auch der Aussicht zu orientiert. Vom Windfang geht der Besucher nach links, der Patient nach rechts in das kleine Wartezimmer. Das Ordinationszimmer hat nur noch mit der Diele Verbindung und ist sonst völlig isoliert. Die Geländedifferenz Straße—Garten mußte durch Terrassierung ausgeglichen werden; über der Garage ein Turnraum. Hohlblocksteine, beiderseits verputzt. Umbaut 1800 cbm. Bausumme bei einem Satz von 30 RM. (wegen vielerlei Einbauten) also 54000 RM. nebst Terrassen



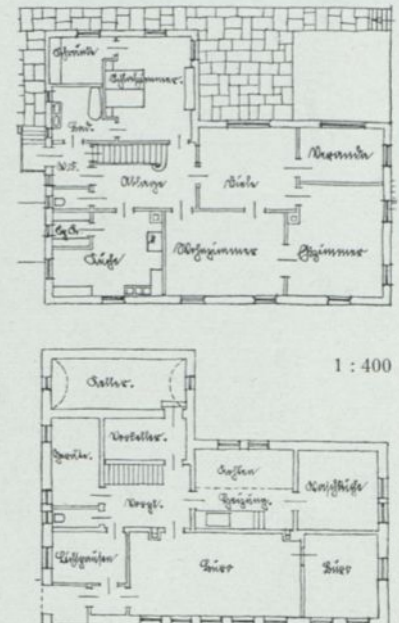
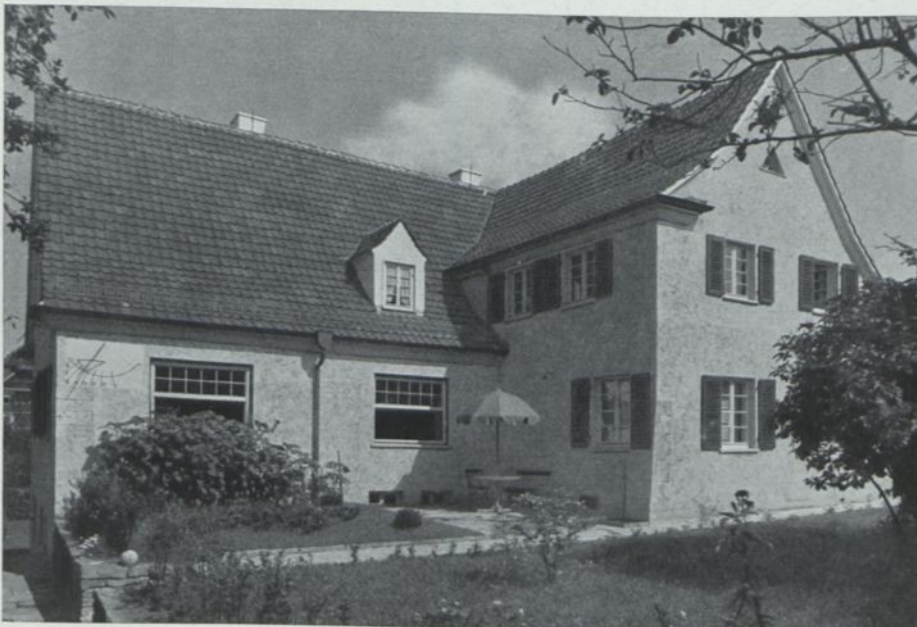
Maßstab der Grundrisse vom Erd- und Obergeschoß 1 : 300



Oben: Für dieses Arzthaus in einer württembergischen Landstadt wurde der abseits-liegende Bauplatz auf schmalen Grundstück mit starkem Höhenunterschied durch eine Stichstraße erschlossen. Der Vorbau des Küchenflügels dient der Heraushebung aus einer Nebenstraße. Der Unterschied zwischen Straßen- und Gartenhöhe macht ein ganzes Geschoss aus, um das die Straßenseite (Nord) höher ist als die Gartenseite (Süd). Das Erdgeschoss mußte einem vielseitigen Programm angepaßt werden. Für die umfangreiche Praxis sind drei Räume mit eigenem Vorraum sehr glücklich abgetrennt und durch Diele und Herrenzimmer von den Familien-Wohnräumen isoliert. Vielgliedrig ist auch das Obergeschoss, das teilweise schon in die Dachschräge fällt. Umbaut 1990 cbm aus Massiv-Backstein, 1933 wäre mit einer Bausumme von gegen 60 000 RM. zu rechnen



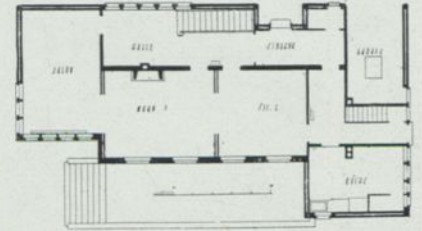
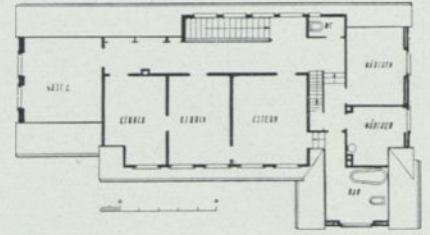
Unten: Kombiniertes Wohn- und Bürohaus mit großem altem Garten, in einer kleinen württ. Stadt gelegen. Die Arbeitsräume mit eigenem Eingang am abfallenden Gelände im Untergeschoss; im ersten Obergeschoss die Hauptschlafräume geschlossen im östl. Flügel (darüber Gastzimmer und Kammern). Der südl. Flügel ist der Wohnzimmergruppe vorbehalten. Beide Flügel bilden den nach Süden geöffneten geplatteten Sitzplatz. Putzbau mit leichter blauer Lasur, Dach aus gerauchten Pfannen. Umbauter Raum 2100 cbm. Bausumme rund 55 000 RM.



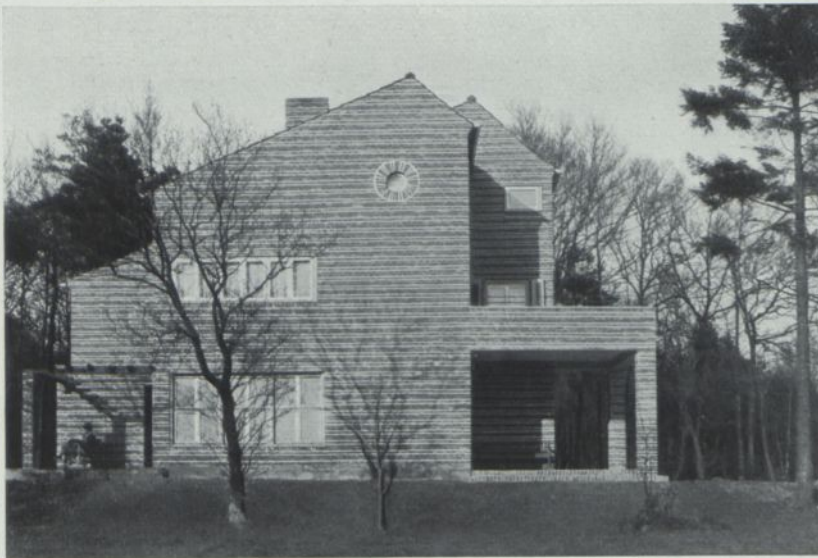
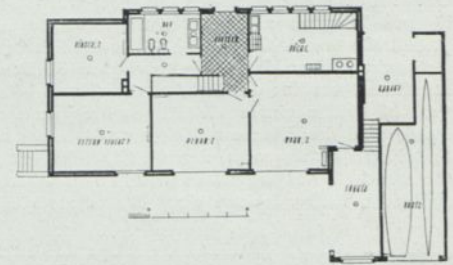
Oben Volkart & Trüdinger, Stuttgart. Arzthaus Dr. Dobler in Schorndorf, Württ.
Unten Paul Ehmann, Reutlingen. Eignes Wohnhaus



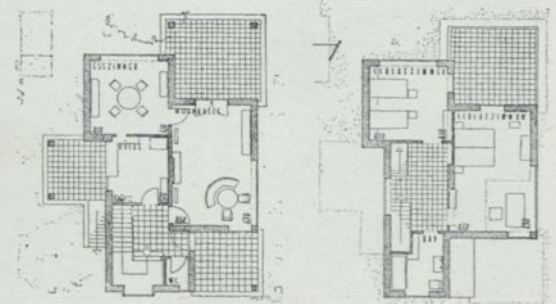
Das Landhaus auf Dreilinden (oben) enthält 9 Zimmer, sämtlich nach Süden gerichtet. Sie wurden durch einen Gang an der Nordseite verbunden. Umbaut 1500 cbm



Landhaus Fremersdorf (Mitte) enthält 8 Zimmer, sämtlich nach dem See zu, ferner Garage und Bootshaus für 3 Boote. Der Besitzer ist ein verheirateter Sportsmann mit Geschäft im nahen Luzern. Umbaut 1400 cbm. Deutscher Baupreis 1933 ca. 30 000 RM.



Das in idealem Waldgelände liegende Wohnhaus eines Ehepaars mit zwei erwachsenen Söhnen zeigt die untere Abbildung in einer Ansicht von Süden. Hinter den drei großen Fenstern im Erdgeschoß der Sitzplatz der Wohnhalle, an die ein von der Ostsonne getroffenes kleines Frühstück- und Eßzimmer anschließt. Im Obergeschoß zwei geräumige doppelbettige Schlafzimmer, beide mit Austritt auf den großen Ostbalkon. Umbaut 732 cbm. Bausumme 1933 etwa 19 000 RM.

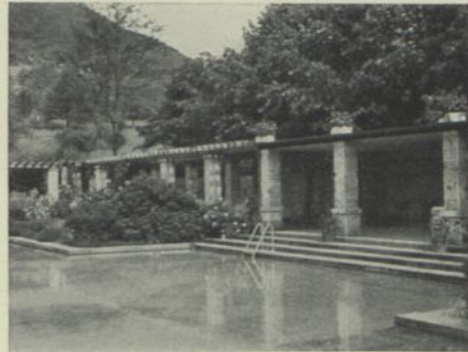


Armin Meili, Luzern. Landhaus auf Dreilinden über Luzern und Landhaus Fremersdorf am Vierwaldstätter See
Unten Fritz Fuß, Köln a. Rh. Haus Z. in Refrath im Rheinland



H. Fr. Wiepking-Jürgensmann, Berlin-Lichterfelde. Garten des Fabrikanten Dr. Sch. in O. mit Badeteich

Der Einstieg erfolgt von der Pergola aus, die den Teich an der dem Hause abgekehrten Seite einfaßt. Erwärmung des Wassers durch Abdampf der benachbarten Fabrik

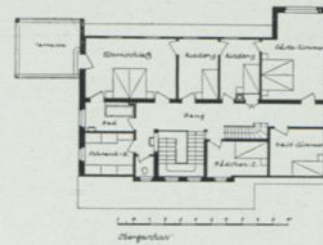
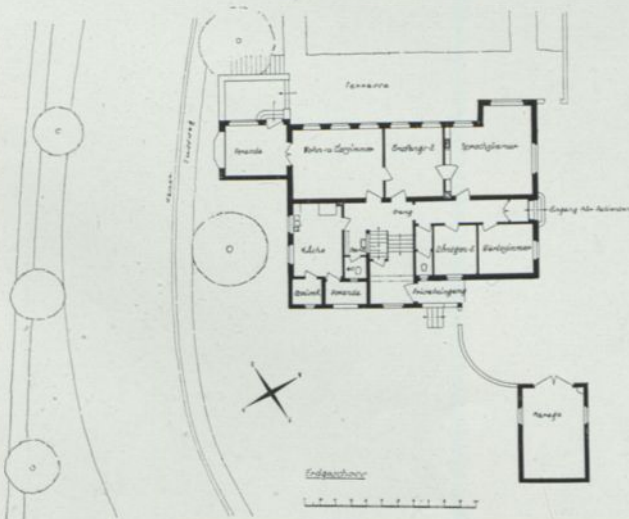




Südwestansicht des Arzthauses. Hinter dem dreiteiligen Fenster ganz links im Erdgeschoß das Sprechzimmer, anschließend ein Empfangszimmer und der große Wohn- und Eßraum mit der angehängten geschlossenen Veranda



Blick aus Nordosten vom Obstgarten aus auf Wohnhaus und Garage. Das Haus ist hier dreigeschossig, denn der Erdboden liegt zwölf Stufen niedriger als der Blumengarten vor der Südseite



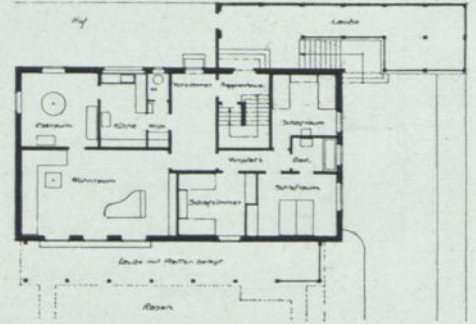
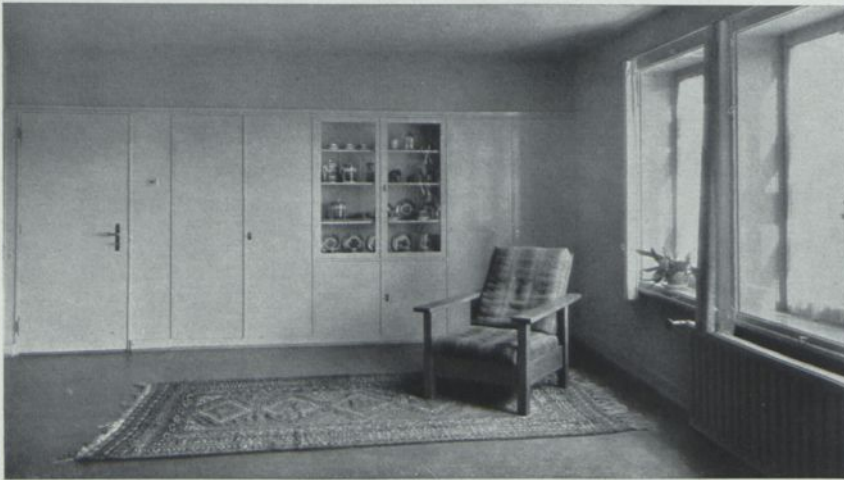
Das Problem des Arzthauses mit seiner Forderung nach einer glatten Abwicklung der Arztpraxis neben ungestörtem Wohnen der Familie ist hier anders gelöst als bei den Beispielen auf S. 14 und 15. Es handelt sich um das von der Papierfabrik Scheufelen in Oberlenningen, am Fuße der Alb erstellte Haus eines Landarztes. Das mit seinen Wohnräumen und dem Sprechzimmer nach Südwest

orientierte Haus teilt ein Längsgang in zwei Hälften, an dessen nördlicher Seite, dicht beim Patienten-Eingang das Warte- und Röntgenzimmer und ein W.C. liegen. Treppenhaus, Gang und das mit Doppeltüren abgeschlossene Empfangszimmer bilden eine hinreichende Isolierung, während umgekehrt der Zugang leicht zu überwachen ist. Im Obergeschoß am Elternschlafzimmer eine offene Terrasse mit Süd- und Ostsonne, das Mädchenzimmer durch die Speichertreppe isoliert, ferner drei Gastbetten in zwei geräumigen Gästezimmern. Alle Schränke sind in ein besonderes Schrankzimmer verbannt. Das Arztehepaar hat zwei Kinder, die getrennte kleine Schlafzimmer erhielten. Der Bau ist ein Backstein-Massivbau von 38 cm Mauerstärke wegen der rauhen Winter. Das Wohngebäude umfaßt 1450 cbm

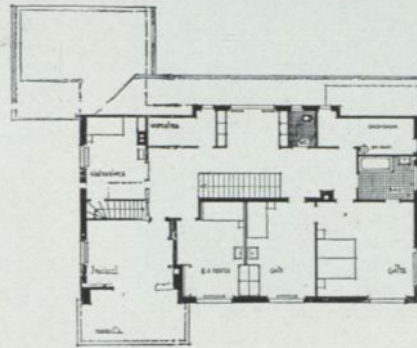
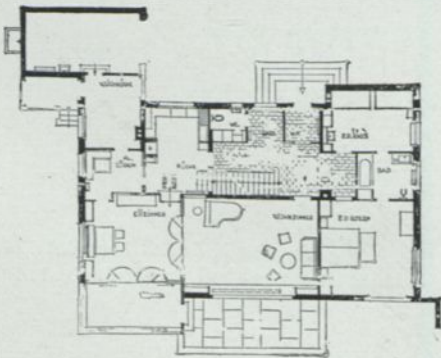
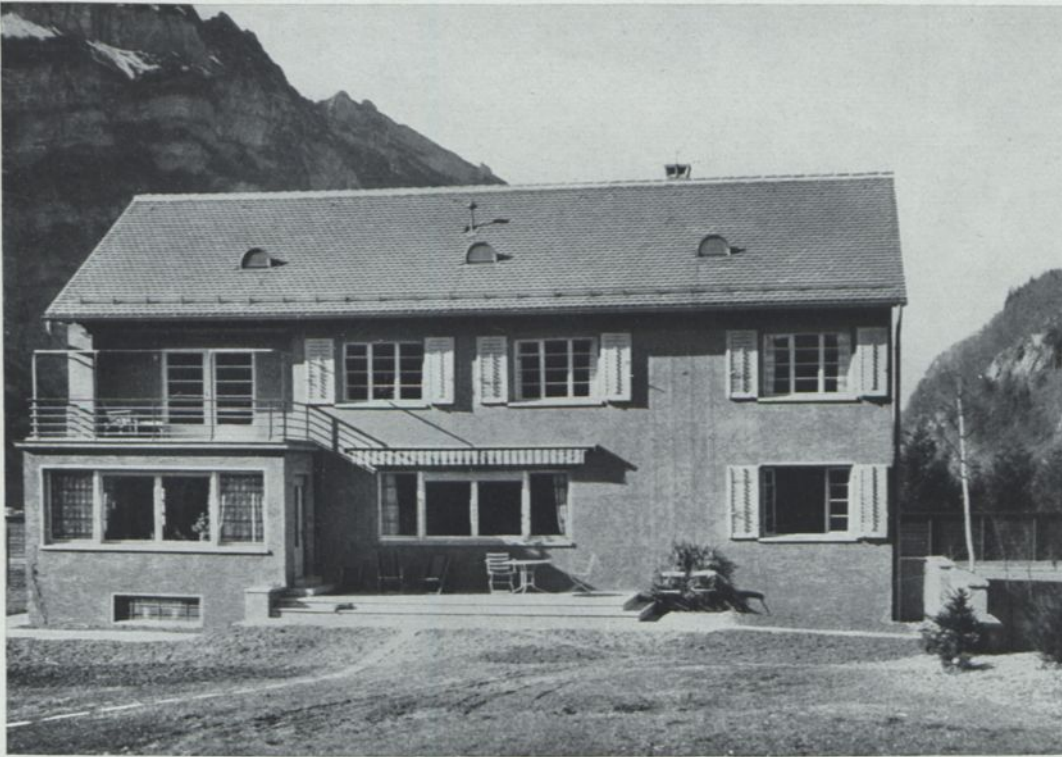
Albert Eitel, Stuttgart. Arzthaus in Oberlenningen, Württ.



Verlangt waren zwei gleichwertige Fünfstückerwohnungen mit Bad, Küche und einer Dachkammer. Sie liegen in 2 Geschossen übereinander. Der große Wohnraum ist durch 3 Türen mit dem Garten verbunden; an ihm liegt nach NO der sehr viel kleinere Eßraum unmittelbar bei der Küche. Der vorderen Laube, deren Pfeiler ebenso wie die Fenstereinfassungen Kunststein sind, entspricht eine rückwärtige, durch die man die Treppe zum Obergeschoß betritt. Keller Stampfbeton, Außenmauern Langlochsteine mit Kalkputz, Falzziegeldach. Umbauter Raum 1306 cbm Unten der Erdgeschoßgrundriß 1:400



F. Scheibler, Winterthur. Zweifamilienhaus Prof. J. in Winterthur

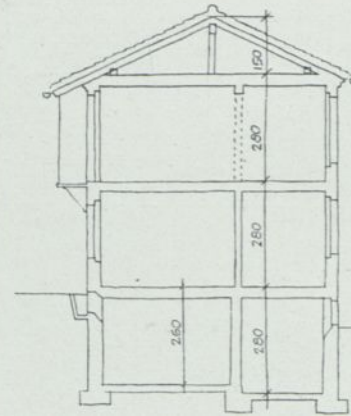


1:400. Von Süden gesehen

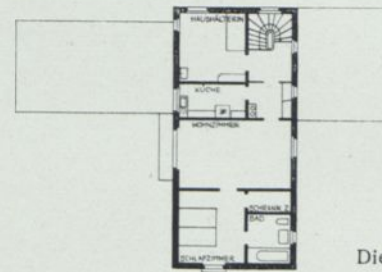
Mitte rechts: Sitzplatz neben dem großen Wohnzimmerfenster

Wohnhaus für den Chefarzt eines benachbarten Krankenhauses (keine Hauspraxis), über dem Städtchen Glarus auf isoliertem, tannenbestandem Hügel gelegen. Dach auf der Wetterseite heruntergezogen. Auf besonderen Wunsch liegen die Schlafzimmer der Eltern und der beiden Söhne im Erdgeschoß, während das Studierzimmer (mit Austritt auf die Terrasse) nach oben verlegt ist. Umbaut 1650 cbm

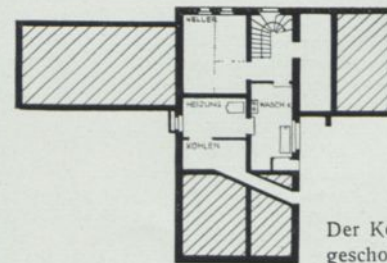
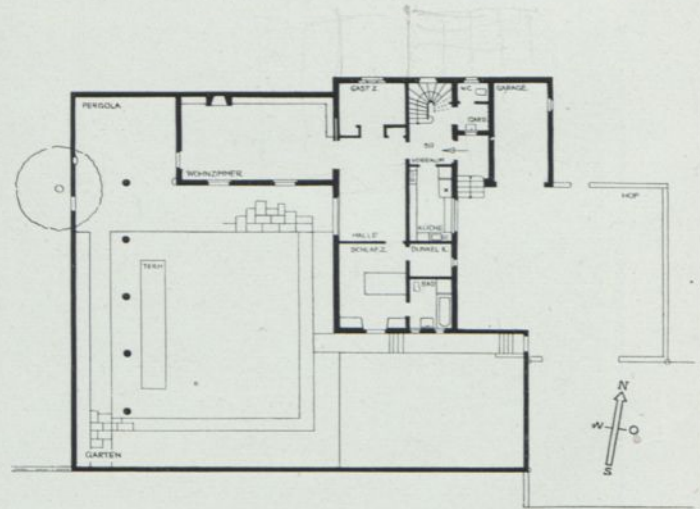
H. Leuzinger, Glarus. Haus Dr. F., „zum Sonnenhügel“ Glarus



Schnitt durch den Hauptbau, links der Gartenhof, rechts der tiefere Garagenhof

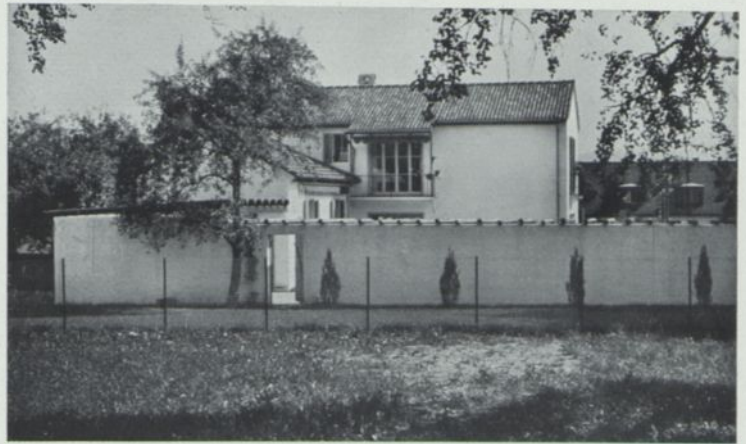


Die 2. Wohnung im Obergeschoß



Der Keller, darüber das Erdgeschoß im Maßstab 1:400

Im Hauptbau zwei Wohnungen übereinander, im Nebenflügel mit Südfenstern der große Wohnraum der Erdgeschoßwohnung

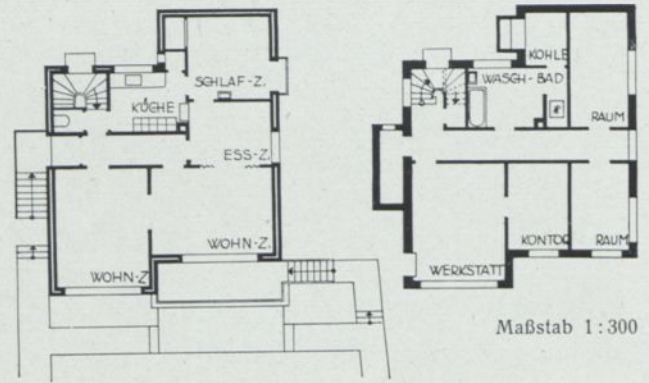


Der große Wohnraum und die Halle gehen auf den ummauerten Gartenhof hinaus. An dessen Westseite verläuft die große Pergola

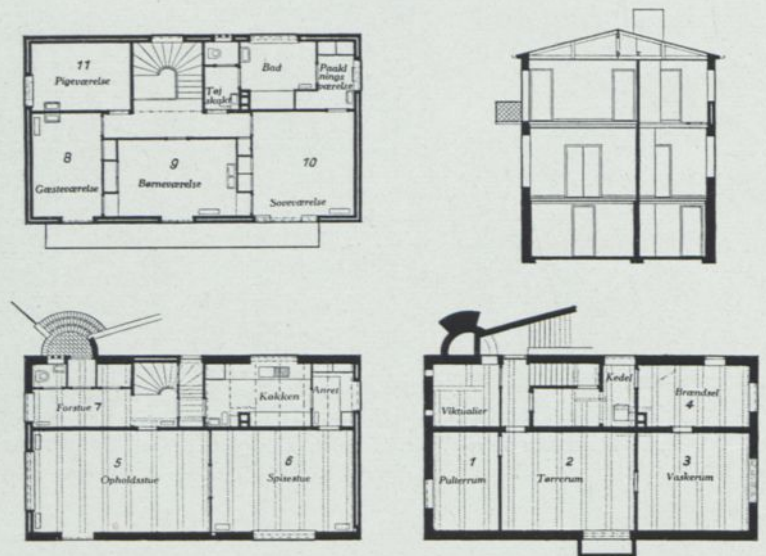
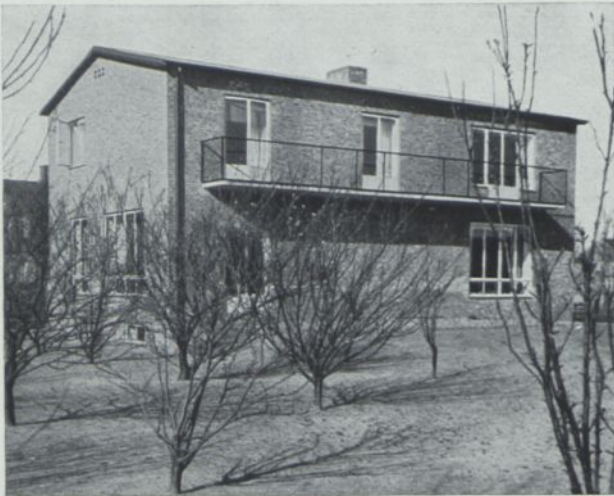


Die Architekturformen dieses ganz besonders ansprechenden Hauses erinnern an Häuser im Tessin; sie sind aber auch der Durchbildung gewisser Wohnhäuser verwandt, wie sie aus spanisch-mexikanischem Einfluß in Kalifornien entstehen (Vgl. S. 24). Diese Formanlehnung entsprach einem Wunsch des Bauherrn. Und doch ist das Haus eine ganz selbständige, auf besondere Bedürfnisse zugeschnittene Arbeit. Durch Mauern ist aus dem leicht abfallenden Gartenland ein Quadrat herausgeschnitten worden und das Haus an seine Nordostecke geschoben. Die Hauptwohnung liegt mit dem Gartenhof eben; Wohnküche und Wohnzimmer erhalten durch ihn eine Erweiterung bis zu den umschließenden Mauern. Die Nebenräume liegen ohne Ausnahme an der Außenseite nach Ost und Nord. Die Wohnung im Obergeschoß beschränkt sich auf den Hauptbau. Um ihr ebenfalls ein großes Wohnzimmer zuzumessen zu können, wurde dieses quer durch den ganzen Baukörper gelegt mit Unterbrechung der sonst in beiden Stockwerken durchlaufenden nordsüdlichen Zwischenwand. Es ist so allerdings nur durch die Halle zugänglich. Die geringe Zahl der Schlafzimmer erklärt sich aus der Bestimmung für zwei Junggesellen. Wände Backstein verputzt. Schrägdach und Gartenmauer mit Ziegeln abgedeckt. Umbaut etwa 1000 cbm. 1931





Das Untergeschoß liegt nur an der Südseite mit Werkstatt und Büro über dem Boden. Die Gruppierung von Küche, Schlafzimmer und Esszimmer entspricht einem Wirtschaftsbetrieb ohne Dienstmädchen. Das Giebeldach ist noch flacher gehalten als beim unteren Haus



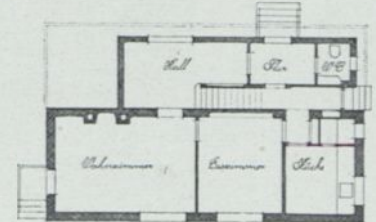
Grundrisse 1:300. 1. Weinkeller, 2. Trockenraum, 3. Waschküche, 4. Heizmaterial, 5. Wohnstube, 6. Eßzimmer, 7. Vorplatz, 8. Gastzimmer, 9. Elternschlafzimmer, 10. Kinderzimmer, 11. Mädchenkammer



An dem äußerlich schlichten Haus mit seinem flach geneigten nicht nutzbaren Giebeldach fallen die großen Fenster auf. Auch der Grundriß entspricht mit seiner Bevorzugung der Südlage für alle wichtigen Räume einer zeitgemäßen Auffassung



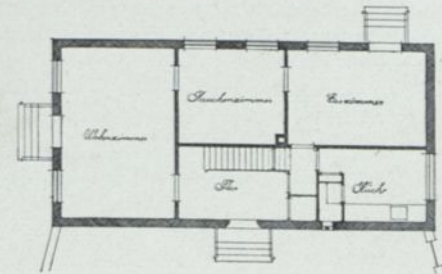
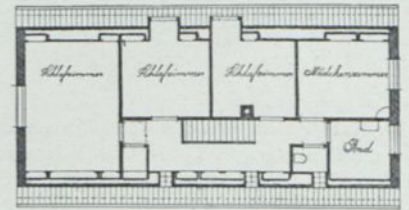
Oben: Haus R. in Ordrup zeigt nach der Straße eine geschlossene Rückseite, die nur von der Eingangstür und dem Hallenfenster durchbrochen wird. Die beiden großen Wohnräume liegen dem Garten zu, zu dem drei Ausgänge führen. Durch den Rücksprung des Gebäudes kommt der offene Kamin im Wohnzimmer nach englischem Brauch an die Außenmauer zu liegen



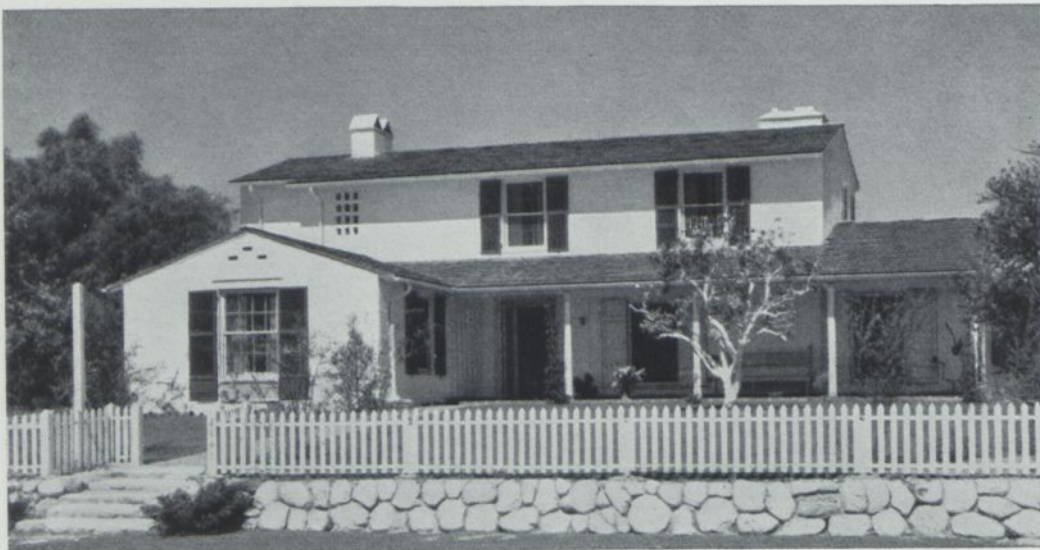
1 : 300



Mitte und unten: Ein geräumigeres Einfamilienhaus in Charlottenlund. Nach der Straße zu sind die einzigen Öffnungen in der Außenmauer die verglaste Eingangstür und die Entlüftung der Speisekammer. Alle Wohnräume liegen im Erdgeschoß. Das Dachgeschoß weist an der Straße einfache Lucken auf, die den oberen Flur belichten. Die nach dem Garten zu liegenden Schlafräume erhalten ihr Licht durch Fenster in den Giebelwänden und durch Dachgaupen. Grundrisse 1 : 300



B. Helweg-Möller, Kopenhagen. Zwei Landhäuser in Ordrup und Charlottenlund

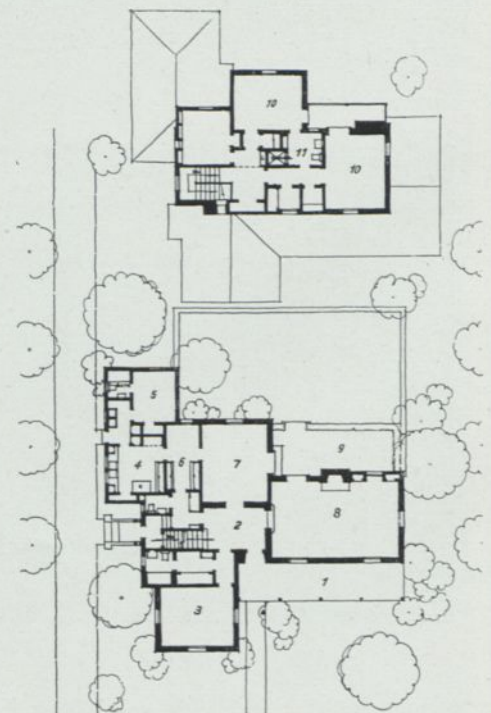


Nebeneingang neben dem Gastzimmeranbau. Die Anfahrt ist an der linken, nördlichen Hausseite. Dort liegen Nebenräume

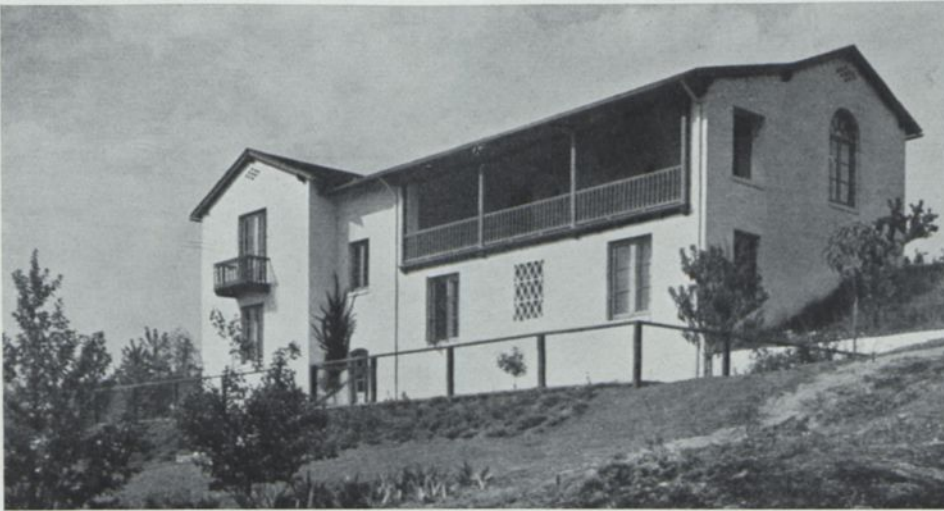
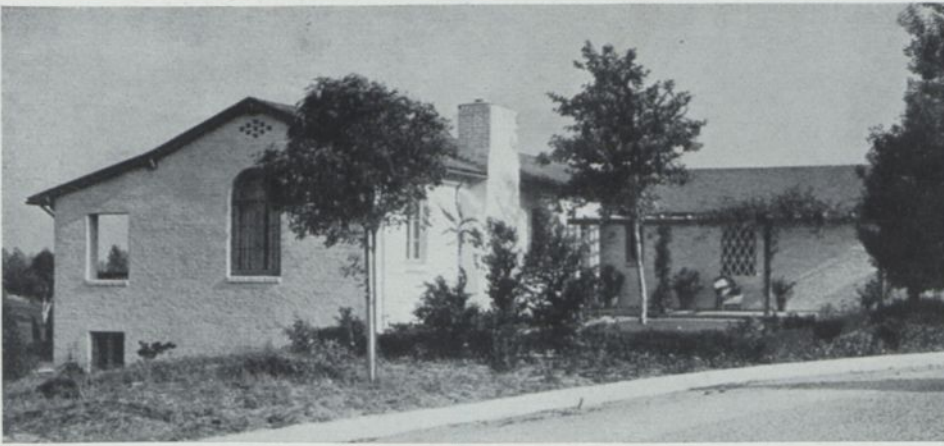


Erläuterung: 1. Vorhalle, 2. Diele, 3. Gastzimmer mit Bad und Ankleide, 4. Küche, 5. Mädchen, 6. Anrichte, 7. Speisezimmer, 8. Wohnraum, 9. Wohnterrasse, 10./11. Hauptschlafräume mit Bad und Schrankräumen

Maßstab etwa 1:600. Norden liegt links

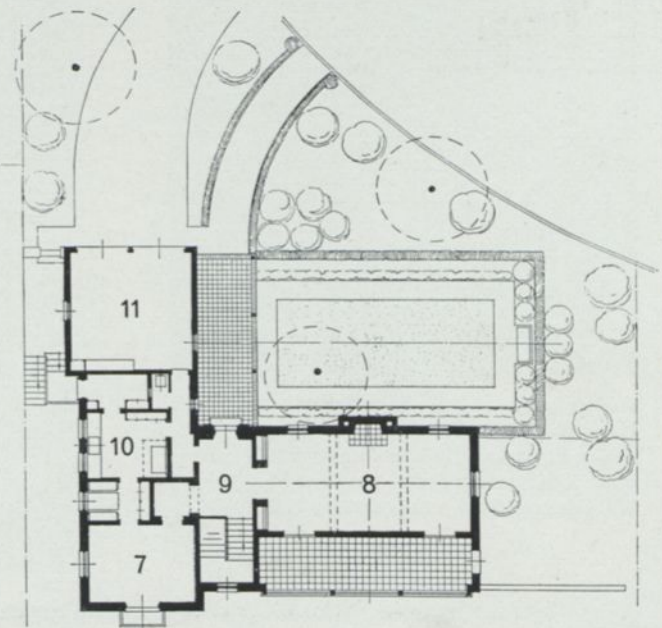
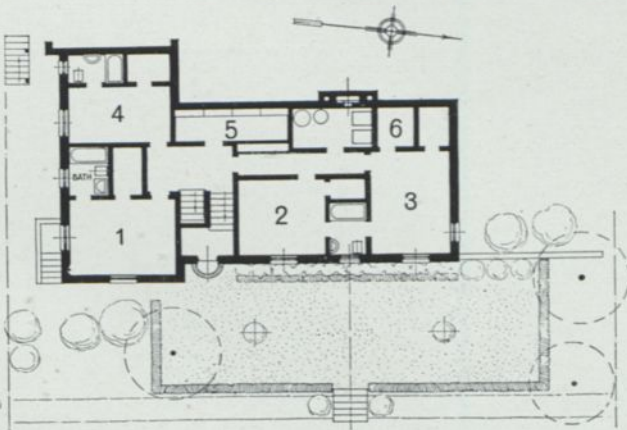


Das Haus spricht zunächst durch die einfache Natürlichkeit der Baumittel an. Es erinnert an die flachgeneigten Giebel Oberitaliens und an spanisch-mexikanische Einflüsse, die in Kalifornien häufig auftreten. Nach seinem Grundriß ist es aber vor allem ein Landhaus englisch-amerikanischen Charakters. Dafür spricht der alleinliegende große Wohnraum mit Kamin, die Schlafzimergruppen und das Mädchenzimmer mit eigenem Bad. Für ihre praktische Durchbildung wird eine gewisse Winkligkeit und Lichtlosigkeit der Gänge in Kauf genommen



Das Haus liegt am Osthang abwärts einer Straßenkurve. Von dieser aus erreicht man ebenerdig das Wohngeschoß durch eine zentrale kleine Diele. Links von ihr liegt der über 10 m lange Hauptwohnraum mit der vorgelagerten gedeckten Terrasse. Rechts der Halle nur noch die Küchenräumlichkeiten und das vorgeschobene EBzimmer. Alle Schlafzimmer sind an die stille Hangseite ins Untergeschoß verlegt und genießen dort Morgensonne. Eine sehr eindeutige Lösung. Erläuterung: 1, 2, 3, 4 Schlafräume mit Bädern, 5 Vorräte, 6 Schrankräume, 7 Speisezimmer, 8 Hauptwohnraum mit Terrasse, 9 Diele, 10 Küche mit Anrichte, 11 Garage

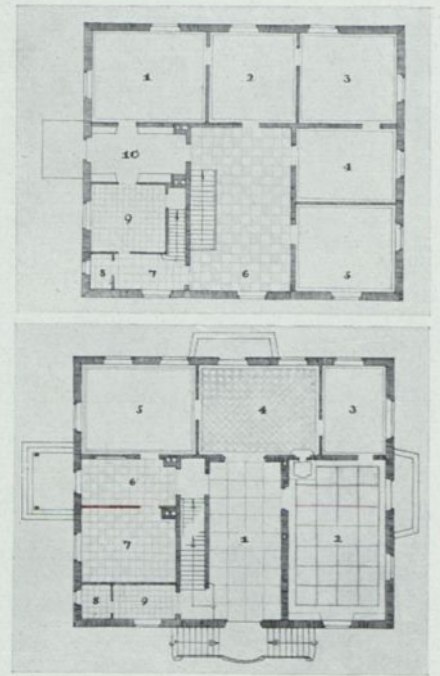
Grundrisse des Unter- und des Obergeschosses 1:400



Austin Whittlesey, Pasadena (Cal.) Eignes Wohnhaus



Haus eines Fabrikherrn mit Kindern. Ostansicht. Grundrißerläuterung zum Erdgeschoß: 2 Wohnzimmer, 3 Schreibzimmer der Dame, 4 Eßzimmer, 5 Kinderzimmer, 6/7 Anrichte und Küche. Im Obergeschoß Schlafräume und Frühstückszimmer



Haus Roser 1:400. Von N gesehen



Geräumigkeit und lichte Behaglichkeit gingen beim Haus Roser vor Repräsentation. Ziegelbau geschlemmt, umbaut 2250 cbm. Rechts Mitte: Der große Wohnraum, rechts unten: Das kleinere Wohnzimmer des Siedlungshauses S. 2





Das Wohnhaus eines Schriftstellers mit vierköpfiger Familie im südlichen Schwarzwald. Das mit breiter Front der Sonne zugekehrte Haus ist in seinen Formen der ländlichen Umgebung angepaßt. Das Zimmer der Dame hat den Ausgang zu der darunter abgebildeten Pergola. Umbauter Raum 930 cbm.

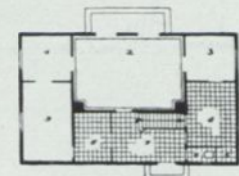
Raumeinteilung des Erdgeschosses: 1—3 Eingang, Flur, WC, 4 Vorraum, 5 Flur, 6 Bad, 7 Zimmer der Dame, 8 Schlafzimmer, 9 Wohn- und Arbeitszimmer, 10 Gartenzimmer, 11 12 Kabinette, 13—15 Nebenräume und Küche



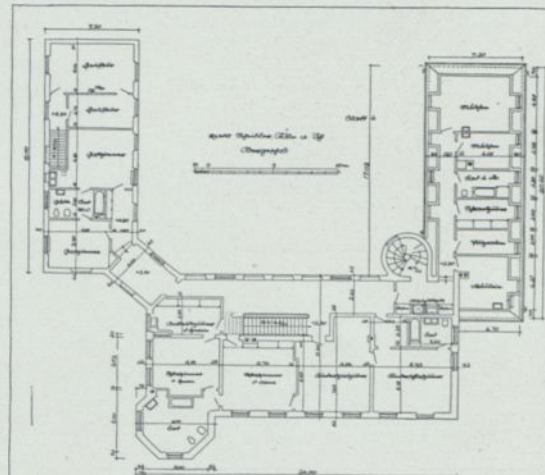
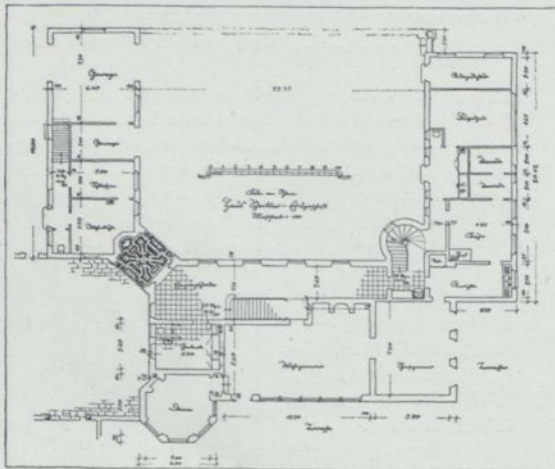
Haus Schickele (oben) 1:400 von Süden

Unten: Das Haus der alleinstehenden Schriftstellerin Anette Kolb liegt dem obigen Hause benachbart. Hier sind alle Nebenräume zugunsten des großen Wohnzimmers in ihren Ausmaßen beschränkt. Umbauter Raum 370 cbm

Raumeinteilung des Erdgeschosses:
1. Arbeitsraum,
2. Wohnzimmer,
3. Eßraum, 4. Küche,
5. Speiseschrank,
6. WC, 7. Eingang,
8. Bad, 9. Schlaf-
raum



Haus Anette Kolb 1:400

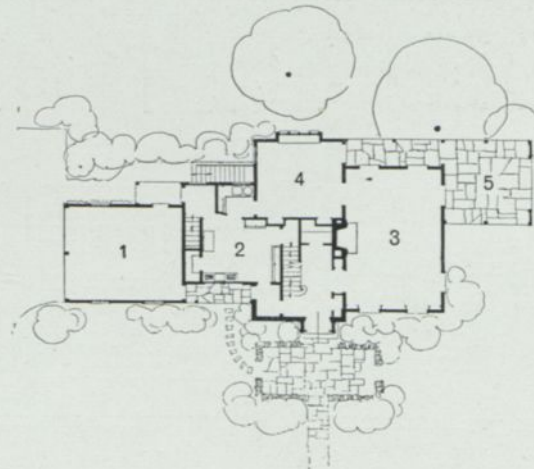
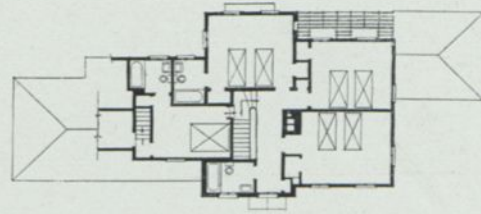


Ein großzügig disponierter Wohnsitz in alten Parkbeständen. Die Hauptwohnräume und die Schlafzimmer der Familie birgt der von der südlichen Straße weit zurückgesetzte Hauptbau. Die an der westlichen Grundstücksgrenze entlang geführte Zufahrt mündet in einen Empfangshof, an den der niedrige Westflügel mit Gasträumen, Chauffeurwohnung und Garagen anschließt. Als Gegenstück zu ihm ein Dienerschaftsflügel im Osten. Bäder in allen Schlafzimmergruppen; außer der Hallentreppe eine gewendelte Dienerschaftstreppe vom Keller bis zum Dach im kleinen Turm an der Südostecke des Hofes. Gartenanlage von H. Fr. Wiepking-Berlin. Backstein-Massivbau, alle Röhren, Heizkörper und Rollädenkästen in die 51 cm starken Wände verlegt

Professor Dr. Paul Bonatz und F. E. Scholer, Stuttgart. Haus Sch. in Köln-Marienburg



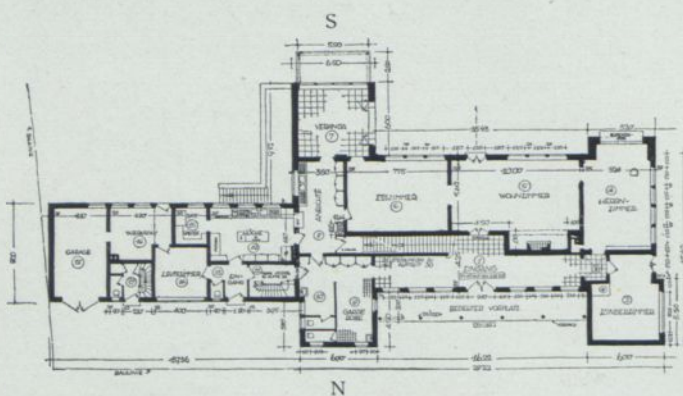
Die westliche Eingangsseite



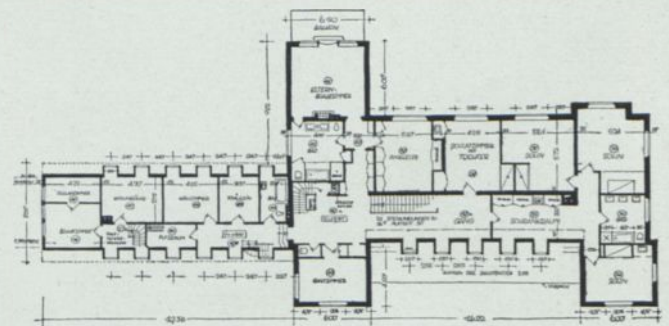
Erst das Innere zeigt, daß es sich um kein historisches Gebäude handelt. Im Erdgeschoß nur Küche (2), Hauptwohnraum (3) und Speisezimmer, dazu in leichten Anbauten die Garage (1) und ein überdeckter Sitzplatz (5). Im Obergeschoß vier Schlafräume und drei Bäder

Maßstab 1:400.
Norden liegt links

Clark and Arms, New York. Haus W. C. Casper, in Summit (New Jersey)



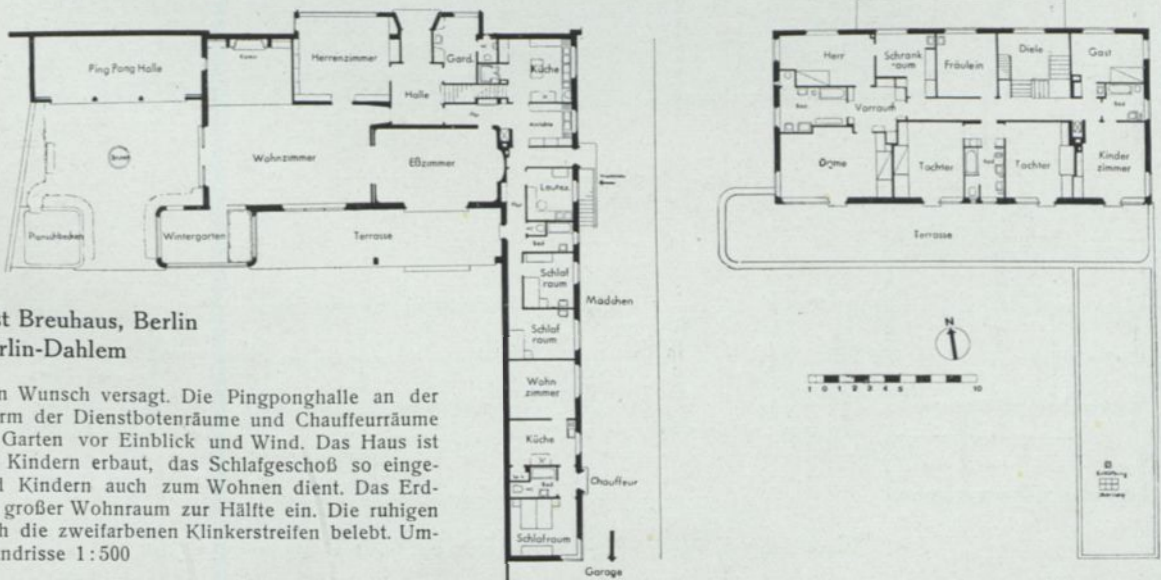
Das Erdgeschoß 1 : 600



Das erste Obergeschoß 1 : 600

In diesem geräumigen Wohnhaus sind die Wirtschaftsräume in einen Nebenbau verlegt, der in der Richtung des Hauptbaues nach Osten vorstößt. Besonders wohnlich ausgebildet und mit den großen Rasenflächen aufs innigste verbunden ist die Südseite (oberes Bild), deren Verandavorsprung zur Bildung eines nach Osten geschützten und vom Wirtschaftshof abgetrennten Gartenplatzes führt. Ziegelbau verputzt

Professor Dr. Paul Bonatz und F. E. Scholer, Stuttgart. Haus S. in Dortmund

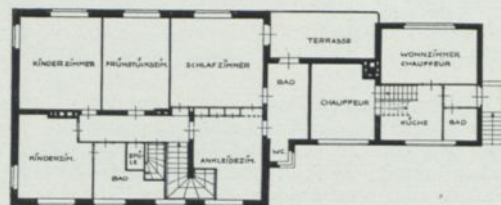
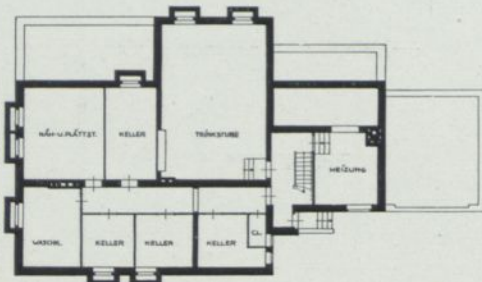
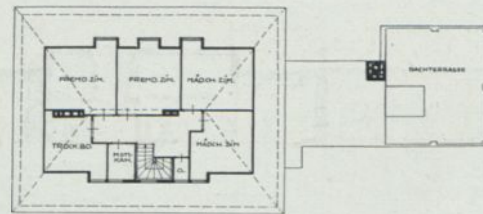
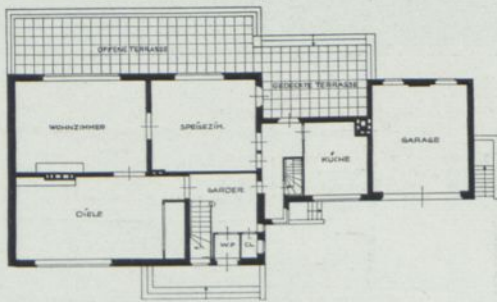


Professor Fritz August Breuhaus, Berlin
Einfamilienhaus in Berlin-Dahlem

Ein Wohnhaus, das keinen Wunsch versagt. Die Pingpong-halle an der Straße und der lange Arm der Dienstbotenräume und Chauffeurräume schützen den südlichen Garten vor Einblick und Wind. Das Haus ist für ein Ehepaar mit drei Kindern erbaut, das Schlafgeschoß so eingerichtet, daß es Frau und Kindern auch zum Wohnen dient. Das Erdgeschoß nimmt ein sehr großer Wohnraum zur Hälfte ein. Die ruhigen Hausformen werden durch die zweifarbenen Klinkerstreifen belebt. Umbaut etwa 3000 cbm. Grundrisse 1:500



Das große Anwesen zerfällt in das Hauptwohngebäude mit ausgebautem Walmdach und in den kleineren flachgedeckten Flügel mit der Chauffeurwohnung. An ihrem Zusammentreffen wird im Oberstock ein gedeckter Balkon vor dem Bad, darunter eine überdeckte Gartenterrasse gebildet. Drei große Wohnräume nehmen nahezu das ganze Erdgeschoß des Hauptbaus ein. Darüber liegen die Schlafräume und ein intimeres Frühstückszimmer der engeren Familie. Zwei Fremdenzimmer sind zu den Mädchenzimmern ins ausgebaute Dach verlegt



Maßstab 1 : 400

Erich Leyser, Berlin-Halensee. Haus Dr. K. in Dahlem bei Berlin



Lebrecht Migge, Worpswede bei Bremen. Wintergarten
des Hauses Sonnenhof



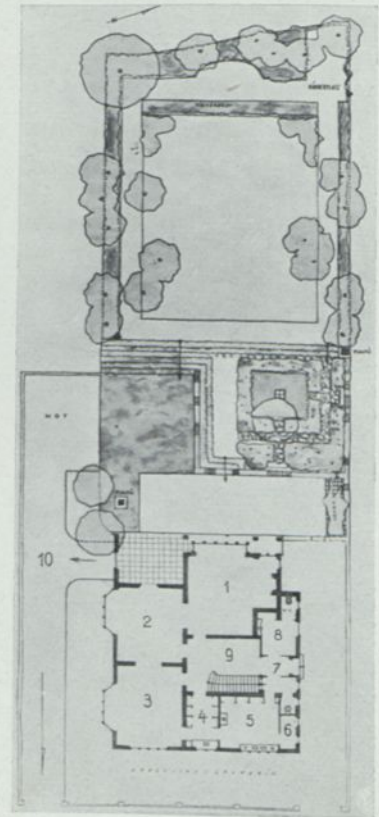
Haus S. in Düsseldorf,
Ansicht von der Straße

Erläuterung zum Erd-
geschoßgrundriß
(rechts unten): 1. Her-
renzimmer, 2. Wohn-
zimmer, 3. Speisezim-
mer, 4. Anrichte, 5. Küche,
6. Speisekammer, 7. Ein-
gang, 8. Garderobe, 9.
Treppenhalle

Geräumiges Wohnhaus eines Fabrikanten im Villenviertel einer Großstadt. Das Haus liegt mit der Ostseite an der Straße auf einem schmalen Grundstück. Den Übergang zum tiefergelegenen Garten bilden zwei Terrassen. Die überdachte Terrasse und der darüberliegende große Balkon sind so angeordnet, daß sie seitlich Südsonne erhalten. Umbaut 3100 cbm in hochwertiger Ausstattung zu heute wohl noch über 30 RM.

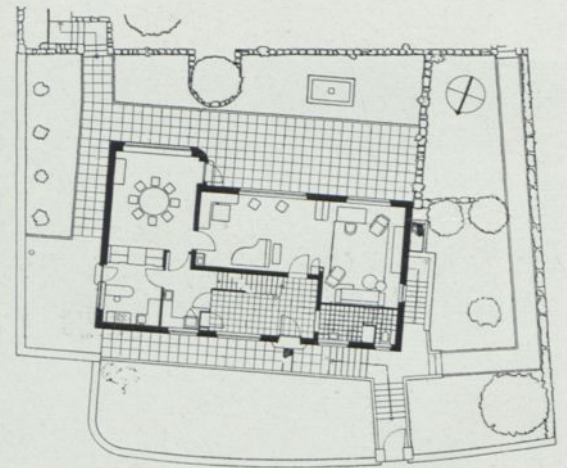
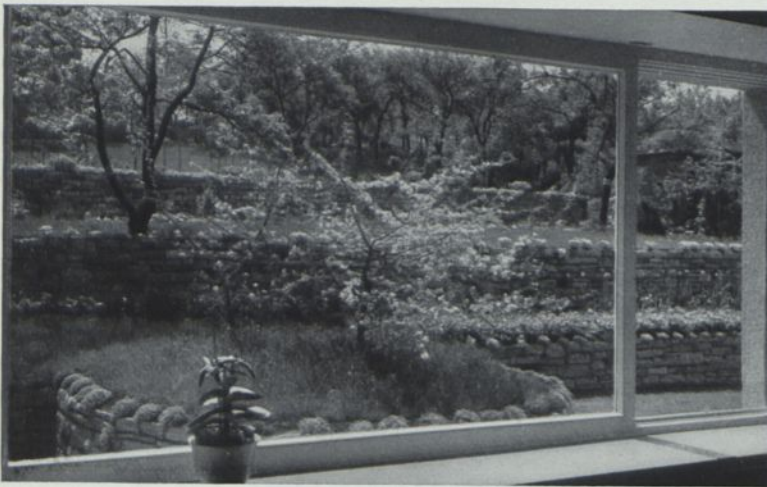
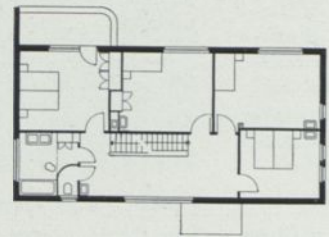


Gartenseite des Hauses S. in Düsseldorf



1:500. Von Osten gesehen

Theodor Merrill, Köln a. Rh. Haus S. in Düsseldorf

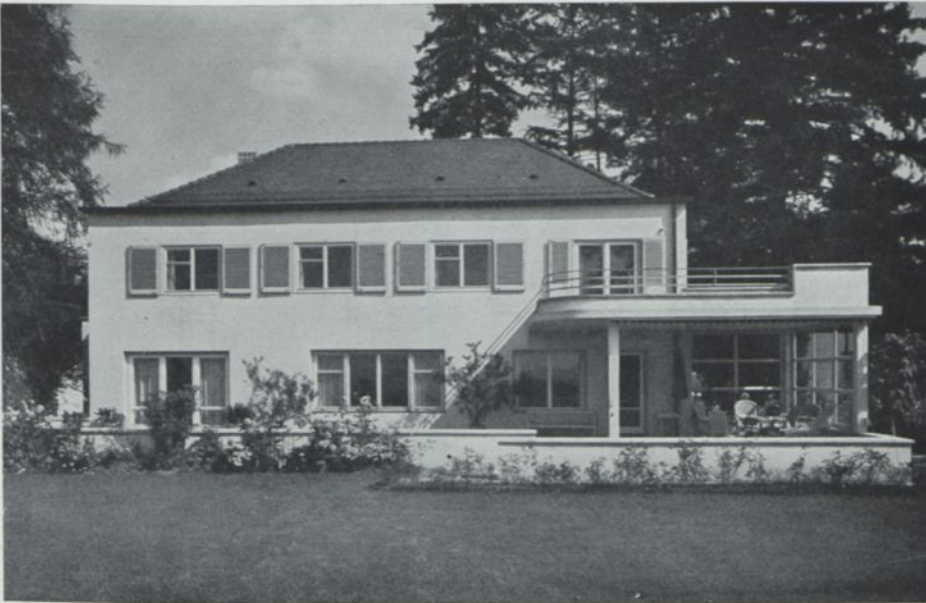


1:400

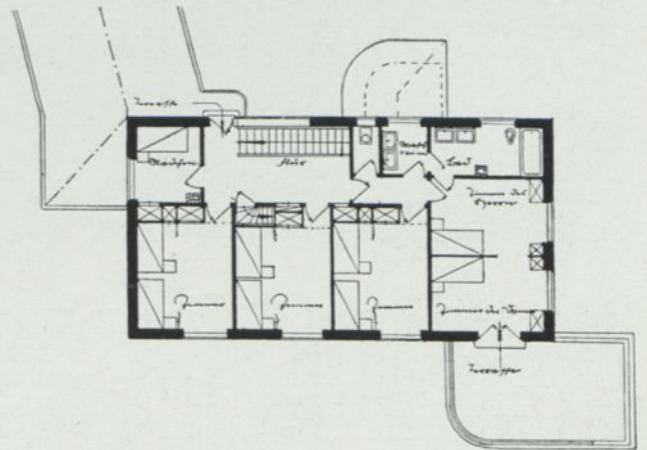
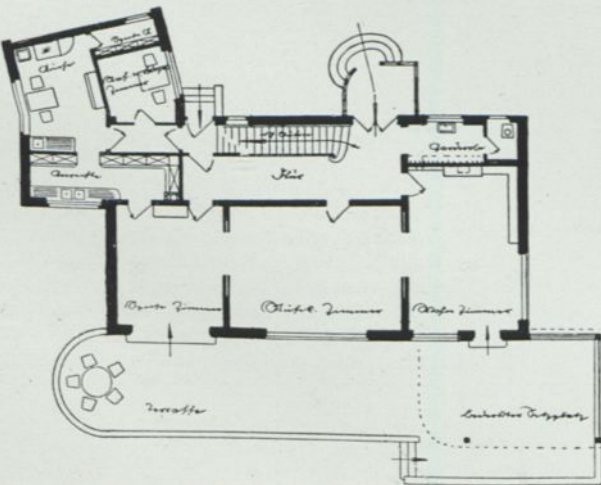


Geschlossene Nordseite am abfallenden Hang nach der verkehrsreichen Durchgangsstraße — breitgeöffnete Wohnseite gegen den leicht ansteigenden Südgarten. Aus dieser Überlegung erklären sich Grundriß und Äußeres. Für die vom Hausherrn gepflegte Hausmusik läßt sich im Untergeschoß ein großer Raum gewinnen. An ihn schließt das zum Garten vorgeschobene Eßzimmer an, das auch gut zur Küche liegt. Alle Einzelheiten (vgl. das Treppengeländer) sind besonders sorgsam durchgebildet. Das Haus hat eine gasbeheizte Warmwasserheizung. Umbaut mit Wagenhaus ca. 1300 cbm. Baujahr 1930. Bausumme nach Preisen von 1933 auf gegen 40000 RM. zu schätzen

Hans Zimmermann, Stuttgart. Haus am Kräherwald

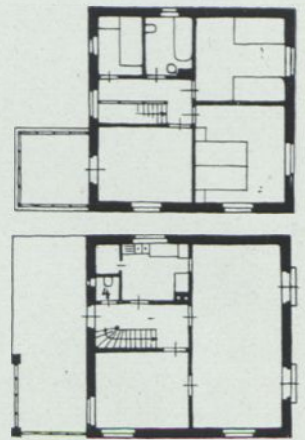


Breit der Südsonne zugekehrt liegt das Haus in einem schönen alten Garten. Der Hausherr ist Kunst- und Musikfreund. Drei ineinandergelagerte Räume im Erdgeschoß geben den Rahmen dafür. Die Schlafräume sind typisiert; zur großen Terrasse führt der Zugang über das der Dame. Die Wirtschaftsräume sind in einen eingeschossigen Anbau geschoben, der den Hauptzugang flankiert und überwacht. Eine durchaus moderne Grundrißlösung ohne jede Absonderlichkeit im Äußern. Umbaut 1760 cbm. Bei den reichlichen Einbauten, Terrassen usw. wäre in Deutschland heute mit einer Bau- summe von etwa 60000 RM. zu rechnen, in der Schweiz erheblich mehr



Maßstab 1:300

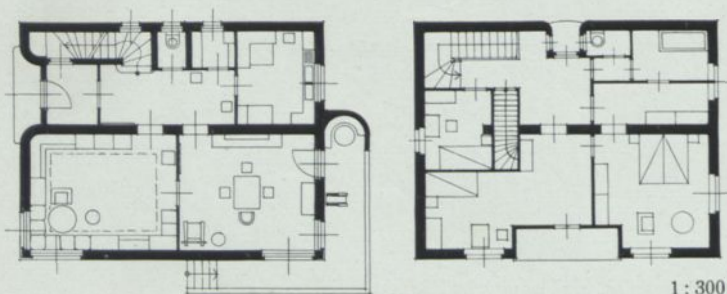
Eisenlohr und Pfennig, Stuttgart. Landhaus Dr. H. Geiger in Riehen bei Basel



1:300

Flur und Nebenräume sind auf ein Viertel des geschlossenen rechteckigen Grundrisses zurückgedrückt. Das halbe Erdgeschoß nimmt der große Wohnraum ein. Kräftige, harmonische Durchbildung der Architekturglieder. Umbaut ca. 440 cbm. Kubikmeterpreis 1933 etwa 26 RM.

Braun & Gunzenhauser, Berlin
Haus Dr. med. Müller, Berlin-Frohnau



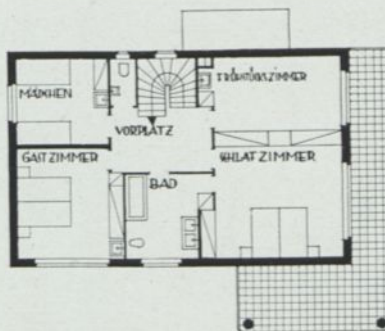
1:300

Ein Haus, das Sturm und Wetter Trutz bieten kann. Daher seine Geschlossenheit, seine kräftigen Mauern und die loggienartigen geschützten Balkone. Von Ost nach West laufend teilt eine tragende Zwischenwand den Grundriß in den nördlichen Wirtschaftsteil und den südlichen Wohnteil. Hangabwärts ein Unterbau mit Waschküche und anderem Nebenraum

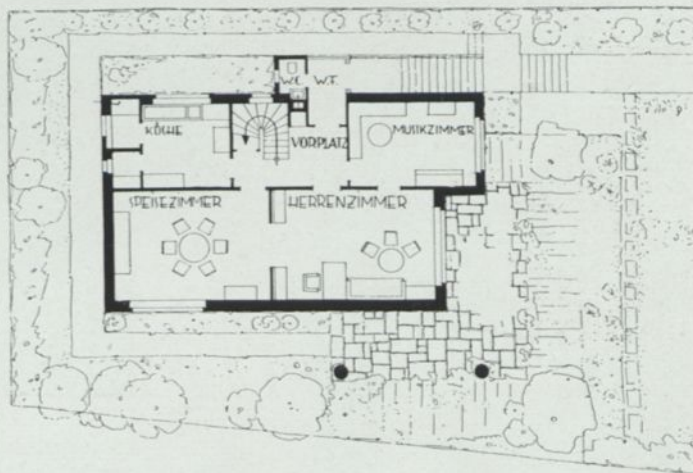
Professor Dr. Clemens Holzmeister, Wien
Haus Holzmeister in Mühlau bei Innsbruck



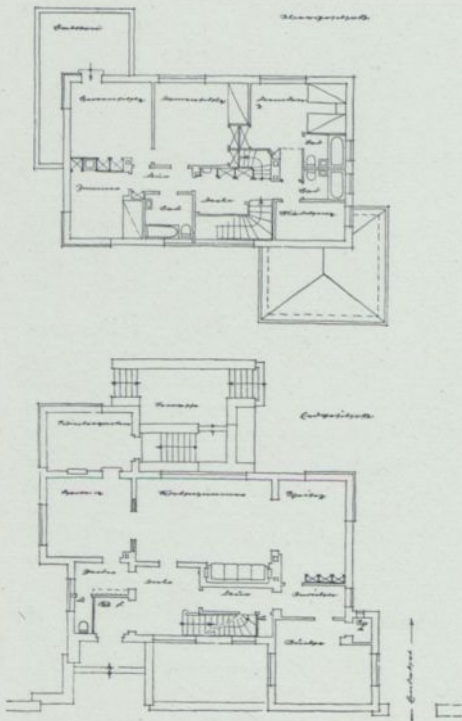
Wohl eines der bestgelungenen Beispiele unter den vielen Hanghäusern rings um Stuttgart. Drei Seiten haben schöne Aussicht. Entsprechend verläuft der Balkon um die Südostecke des Hauses. Morgensonne haben im Obergeschoß das Frühstückszimmer und der Hauptschlafraum. Trotz guter Zugänglichkeit aller Räume ist der Grundriß sehr sparsam mit Flur und Vorplatz. Im Dach nur Abstellraum. Umbaut 1100 cbm. Bausumme bei je 30 RM. also RM. 33000.—



1:300



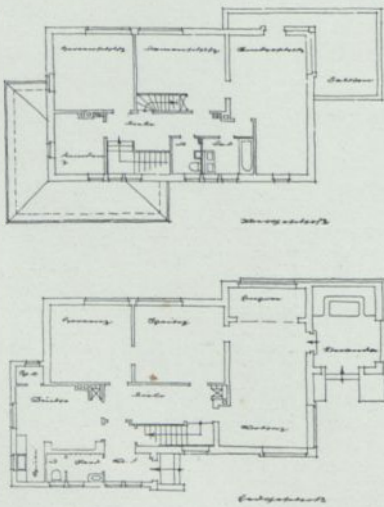
Bloch und Guggenheimer, Stuttgart. Wohnhaus am Hang in der Umgebung von Stuttgart



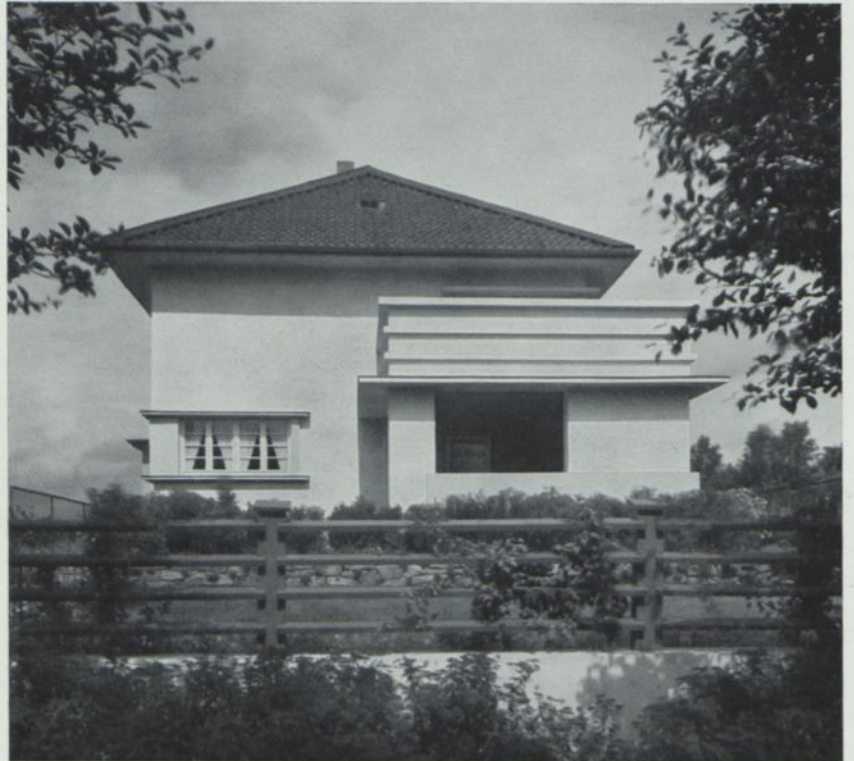
1:400. Von NO gesehen



Ostansicht des Hauses Dr. Imhoff, für ein kinderloses Ehepaar im Villenviertel der Großstadt Essen erbaut. Ziegelrohbau und Putz. Umbauter Raum 1464 cbm. Bausumme heute ca. 45000 RM.

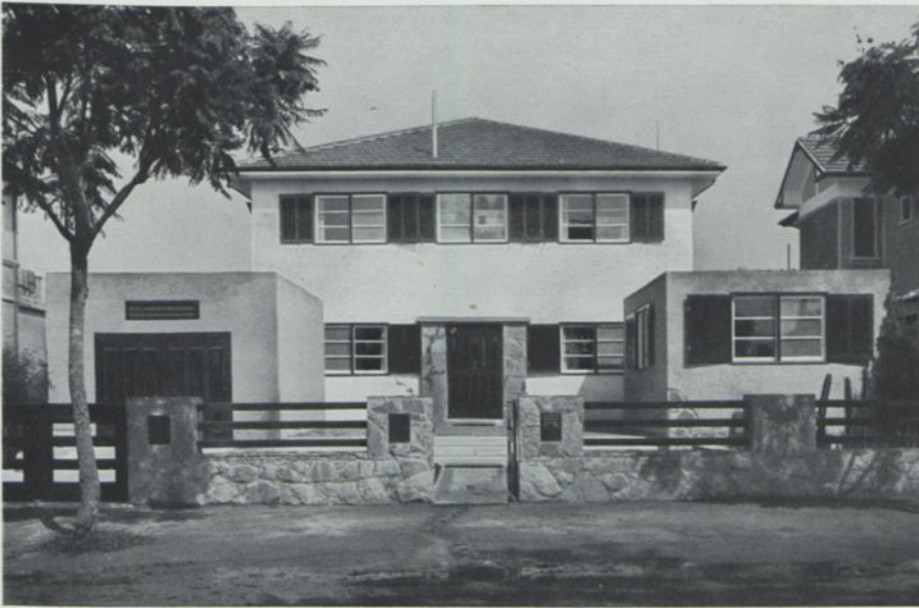


1:400. Von W gesehen



Ostansicht des Hauses Sachsse in Essen-Bredeneu. Ziegelbau verputzt. Umbaut 970 cbm, was bei je 30 RM. eine Bausumme von rund 30000 RM. ergäbe

Professor Alfred Fischer-Essen. Haus Dr. Imhoff in Essen und Haus Sachsse in Essen-Bredeneu

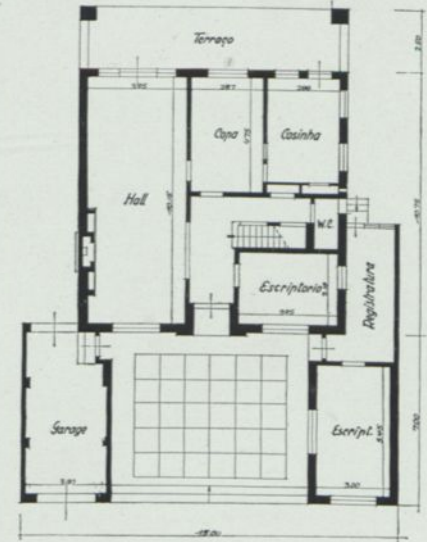
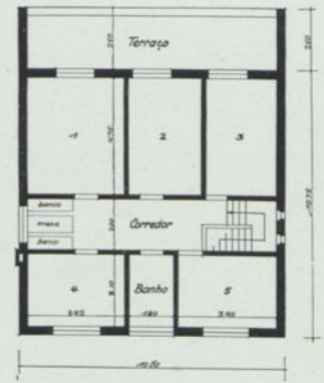


Straßenansicht. Im Vorbau rechts Büro, links die Garage



Die Gartenseite mit der großen Terrasse vor den Schlafzimmern

Dieses Wohnhaus eines nach Brasilien ausgewanderten deutschen Architekten kann sich für seine klare Form und große Wohnlichkeit nicht auf landesübliche Formen berufen. Es ist deutsche Pionierarbeit. Besonders gelungen ist auch die Einfügung der drei der Berufsarbeit gewidmeten Räume rechts vom Eingang und die Abkehr aller wichtigen Wohn- und Schlafräume von der Straße

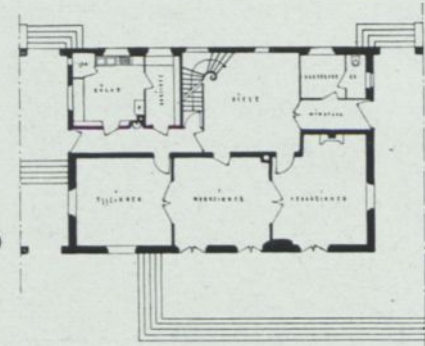
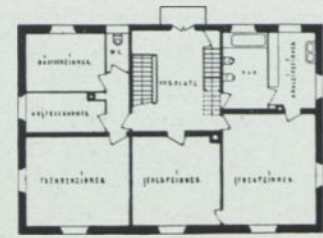


Im Untergeschoß rechts vom Eingang Hauptbüro, Registratur und Privatbüro. Unter der Terrasse sichtbar die Flügeltür zum Wohnzimmer, das Esszimmer- und das Küchenfenster. Im Obergeschoß Schlaf- und Wohnräume



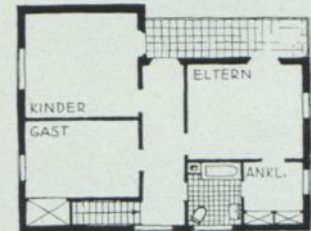


Ein spitzulaufendes Eckgrundstück am Steilhang hinderte den Architekten nicht an einer klaren Hausform. Die Küche kam hangseitig ins Untergeschoß. Der Holzbalkon liegt im Einsprung gegen Westen der Stadtaussicht zu

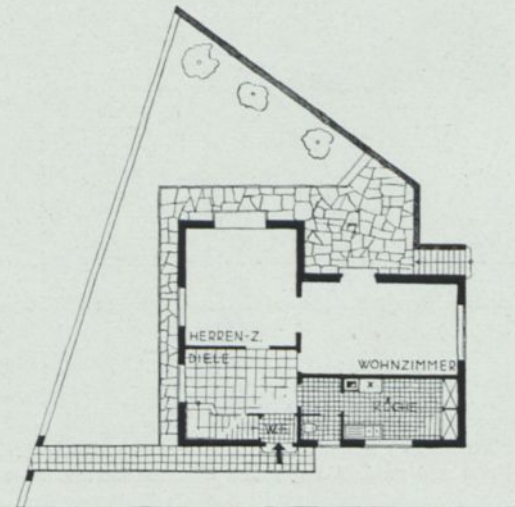


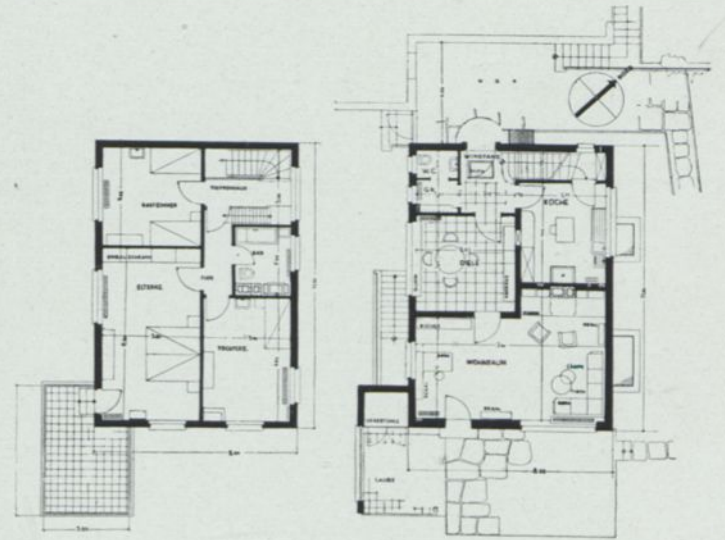
1 : 400

Das Wohnhaus in Hanau ist für eine dreiköpfige Familie mit bürgerlichen Wohnbedürfnissen bestimmt. Den Vorgarten durchfließt ein Bach, über dessen Brücke man zu der den Wohnzimmern vorgelagerten Terrasse kommt. Ein Haupt- und ein Kücheneingang liegen an den beiden Schmalseiten. Backsteinbau verputzt und mit Schiefer gedeckt. Umbaut 1890 cbm

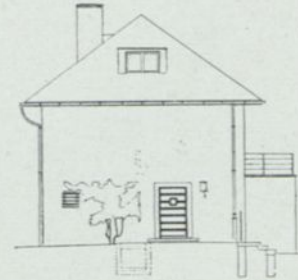


1 : 300'





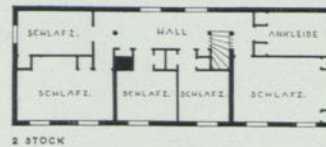
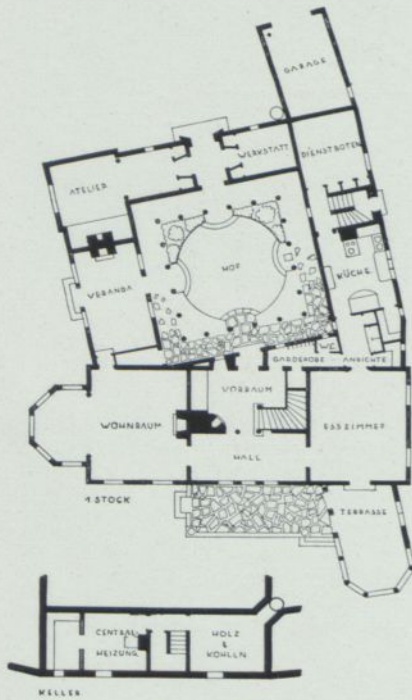
1:300



1:300



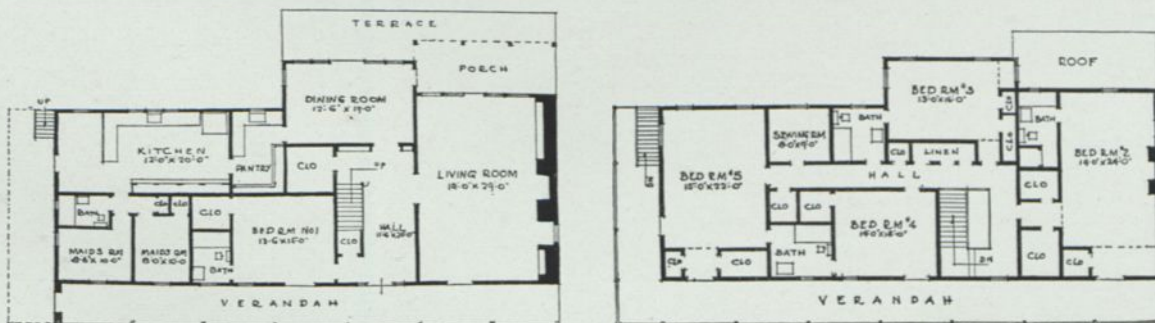
Eine weitere beispielhafte Lösung für das zum Höchstnutzen entwickelte kleinere Hanghaus. Das Grundstück ist schmal und verlangt ein Auskommen mit 8 m Südfront, die zugleich Aussichtsseite ist. Im Erdgeschoß nimmt sie der große Wohnraum ein. Daß das Speisezimmer dabei etwas Durchgangsraum wird, nimmt man in Kauf. Im Schlafgeschoß teilt sich das Zimmer der Eltern und der Tochter in die Aussicht. Darüber im Dach das Bildhauer-Atelier der Hausfrau. Der Balkonanbau mit Windscheibe und Stuhlgelaß bietet Möglichkeiten für jedes Wetter. Umbaut ca. 750 cbm. Die Ausstattung läßt auf einen heutigen Satz von 30 RM. je cbm, also auf eine reine Bausumme von 22000 RM. schließen



25 km östlich von Helsingfors hat sich der Architekt Haakon Lindén ein reizvolles Wohnhaus von eigenartiger Grundrißgestaltung erbaut. Es liegt auf einer kleinen, 10 m hohen Felskuppe mit SO-Aussicht auf das Meer und ist in seinem Rücken von Fichtenwald und Laubgebüsch eingeschlossen. Von dorthier führt die eigens gebaute Zufahrtstraße, über die man die 1 km entfernte Landstraße nach der Hauptstadt erreicht. Man betritt vom Durchlaß zu dem geschlossenen Hof mit seiner ringsumführenden Säulenhalle und seinem reizvollen gärtnerischen Schmuck links eine Werkstatt, rechts das Atelier der Architekten, das auf diese Weise vom Wohnhaus völlig abgetrennt ist. Die asymmetrische Gesamtanlage wurde durch die Form des Baugrundes notwendig. Der Wohnteil des Hauses ist zweigeschossig. Er enthält im Erdgeschoß drei breitgelagerte, große Speise- und Wohnräume. Das Obergeschoß enthält ausschließlich Schlafzimmer des Ehepaars, seiner vier Kinder und der häufigen Gäste. Die Außenwände des Hauses sind Zementputz über einer Holzkonstruktion, die auf gutisoliertem Betongrund steht. Das Dach ist mit roten Pfannen gedeckt. Die Hauptfarben sind die eisgrüne Kalkschlammfarbe des Putzes und das Rotbraun der Fenster und Türen. Umbaut wurden etwa 800 cbm, für die heute in Deutschland mit je 30–35 RM. zu rechnen wäre

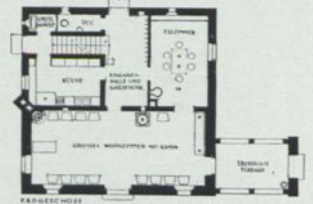
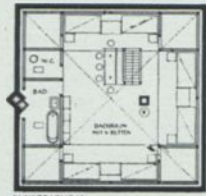
Haakon Lindén, Helsingfors.

Eigenes Wohnhaus am Meer



Dieses Landhaus im Kolonialstil liegt an der Küste Kaliforniens bei Pasadena, dem hochgelegenen Villenvorort von Los Angeles, in einem südlichen, vom nahen Meer ausgeglichenen Klima. Wir sind hier auf 34°, also auf etwa gleicher Breite wie Madeira. Die obere Ansicht zeigt die Eingangsseite, die untere die Front nach dem Garten, in den sich im Erdgeschoß das Speisezimmer, im Obergeschoß ein Schlafräum vorschiebt. Hauptwohnraum und Speisezimmer sind durch die vorgelagerte verglaste Vorhalle miteinander verbunden. Neben diesen drei Wohnräumen sind einschl. der Dienerschaftsräume sieben Schlafräume vorhanden, neben denen fünf Baderäume und zahlreiche begehbare Schränke angeordnet sind. Über die ganze Breite der Eingangsseite verläuft eine offene Veranda, über die das auf hohen Stützen ruhende Ziegeldach vorgezogen ist. 1 Fuß=30,47 cm

Donald D. McMurray. Haus Swift in Pasadena, Kalifornien



Das Haus eines Dichters und Wissenschaftlers bei Überlingen, unmittelbar am Bodensee gelegen Grundrisse im Maßstab 1:400

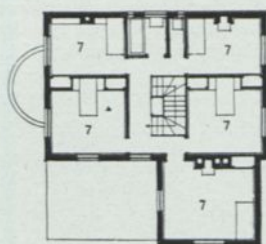


Im Erdgeschoß Wirtschaftsräume, großer repräsentativer Wohnraum und kleines EB-zimmer sehr natürlich in den quadratischen Grundriß gefügt. Das Obergeschoß eigentlich als volles Wohn- und Schlafgeschoß gedacht. Im Dachraum 6 weitere Betten und ein Bad in Kojen untergebracht. Backsteinbau verputzt. Umbaut 1000 cbm. Bausumme heute nebst Terrasse RM. 26000.—





Ansicht des Hauses von Süden

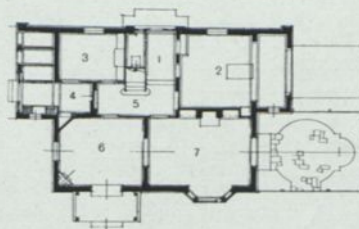


Erdgeschoß und Obergeschoß 1:400

1 Heizung, 2 WC, 3 Wohnraum, 4 Küche, 5 Loggia, 6 Speisezimmer, 7 die Schlafräume. Halle und Treppe teilen das Erdgeschoß, so daß der große Wohnraum mit dem Speisezimmer nicht in direkter Verbindung steht, doch haben beide Ausgänge auf die offene Gartenhalle an der Südwestecke. Im Obergeschoß 5 Schlafräume



1 Eingang, 2 Garage, 3 Küche, 4 Anrichte, 5 Diele, 6 Speisezimmer, 7 Wohnraum, 8 Mädchen, 9 Gast, 10 Ankleideraum, 11 Hauptschlafraum
Maßstab 1:400

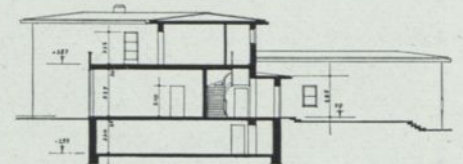
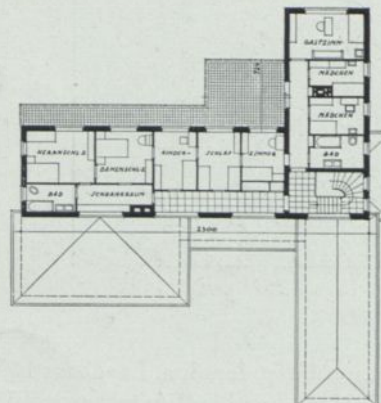
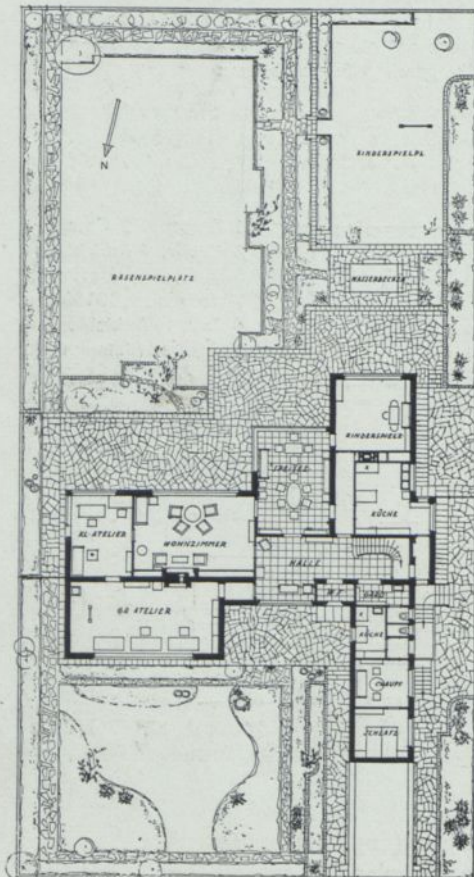


Pakington, Enthoven u. Grey, London. Landhaus in Windlesham (England)
Unten Harold E. Moss, London. Wohnhaus in Wimbledon (England)



Der bekannte Architekt übertrug seiner Frau den Bau des eignen Hauses. Zur Verfügung stand ein Grundstück mit altem Kiefernbestand, das in der Nordsüdrichtung 60 m, in der Ostwestrichtung 30 m mißt. Mit der nördlichen Schmalseite stößt es an die Straße. Dorthin schiebt das Haus zwei einstockige Flügel vor. Der rechte enthält die Fahrerwohnung mit darunter gelegenen Wagenraum, der linke den großen Arbeitsraum des Archi-

tekten. Dieser ist so weitab vom Kinderlärm; er grenzt an das Bildhaueratelier der Hausfrau, neben dem das große Wohnzimmer angeordnet ist. Zwischen dieser Gruppe und dem Wirtschafts- und Kinderflügel, der sich südlich in den Garten schiebt, liegen wie zur Isolierung Speisezimmer und Halle. Sie haben wie die ringsum laufende Gartenterrasse Plattenbelag. — Speisezimmer und Kinderzimmer lassen sich breit in den Südgarten öffnen



Grundrisse und Schnitt 1:500

Marlene Poelzig, Berlin. Haus Prof. Poelzig



Auch der Oberstock ist folgerichtig aufgeteilt: die kleinen Einzelschlafräume der Familie liegen an einem besonderen Ost-westflur. Rechtwinklig dazu läuft der Gang, an dem Gastraum und Mädchenzimmer aufgereiht sind. Vor den Schlafzimmern eine gemeinsame Sonnenterrasse, gegen die man die Schlafräume nachts durch Rollgitter sichern kann. Auf nutzbaren Dachraum konnte bei der Geräumigkeit der Keller (und der raumsparenden Ölfeuerung) verzichtet werden. Das kräftig vorspringende Dach schützt die nach außen gehenden Fenster. Es ist aus Holz konstruiert und liegt auf der obersten Hohlsteindecke auf. Isolierung mit Torf-isothermplatten und Schlackenschüttung. Über der Schalung doppelte teerfreie Dachpappe. — Ein Wohnen und Arbeiten ohne Störung, ein eigener gesunder Lebensraum für die Kinder und enge Verbundenheit mit dem Garten waren Hauptforderung. Sie sind alle voll erfüllt. — Hier müßte mit RM. 30—32 für den Kubikmeter gerechnet werden

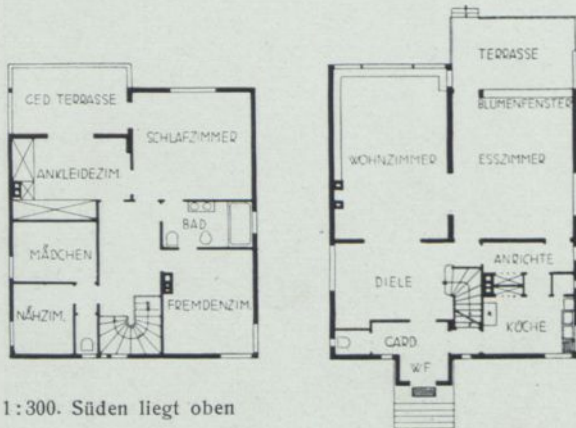


Marlene Poelzig, Berlin. Haus Professor Hans Poelzig in Berlin-Westend



Die nach Norden gelegene
Eingangsseite

Den Vorteil, mit der Nordseite an der Straße zu liegen, nützt das Haus aufs beste aus. Es öffnet dorthin im Erdgeschoß nur den Eingang und ein Küchenfenster. Die Eingangsseite erhielt dagegen im Obergeschoß bei der Ausführung drei symmetrisch angeordnete große Fenster, die sicher günstiger aussehen als die Fensteranordnung, die der Grundriß zeigt. Wie im Untergeschoß Wohn- und Eßzimmer, so nehmen im Obergeschoß der Hauptschlafraum, das Ankleidezimmer und die vorgelagerte halboffene Terrasse die ganze bevorzugte Südseite ein. Diese Terrasse und die offene vor dem Speisezimmer zeigen, wie auch ein Rechteckhaus sich der neuen Forderung nach Freiluftplätzen anpassen läßt. Man achte auf die wenigen Stützen, aus denen im Erdgeschoß die Südwand des Hauses überhaupt noch besteht. Erleichtert hat das die Verwendung eines Eisenskeletts, das mit 20 cm Gasbeton ausgefacht wurde. Umbaut etwa 1000 cbm. Bausumme heute bei je 26 RM. also 26 000 RM.



1:300. Süden liegt oben





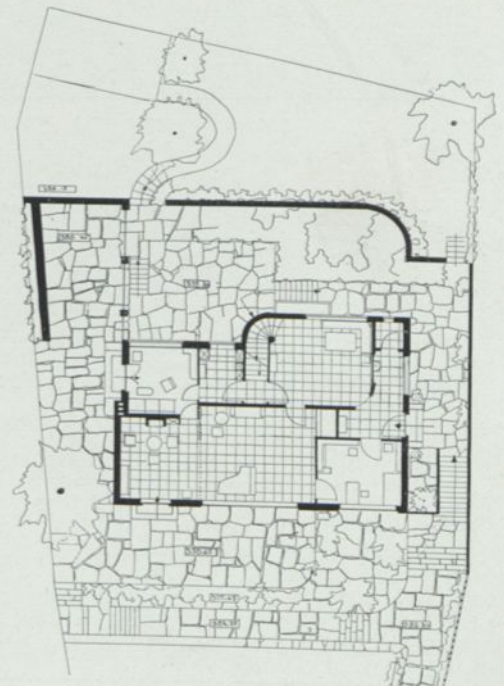
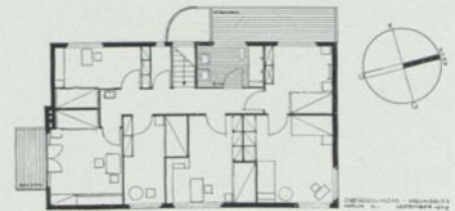
In der Mitte steht, von einem Apfelbaum überschattet, ein Brunnen von Bildhauer O. Münch in italienischem Stil. Die Pergola aus roh gespaltenen Granitfeilern umsäumt auch den tiefer gelegenen Rasenplatz, den breite Staudenstreifen umlaufen. An den Pfeilern Schlingrosen und Glyzinen



Die Terrassen an der Südostecke sind aus rotem Sandstein gemauert, der der Erdfarbe ähnelt

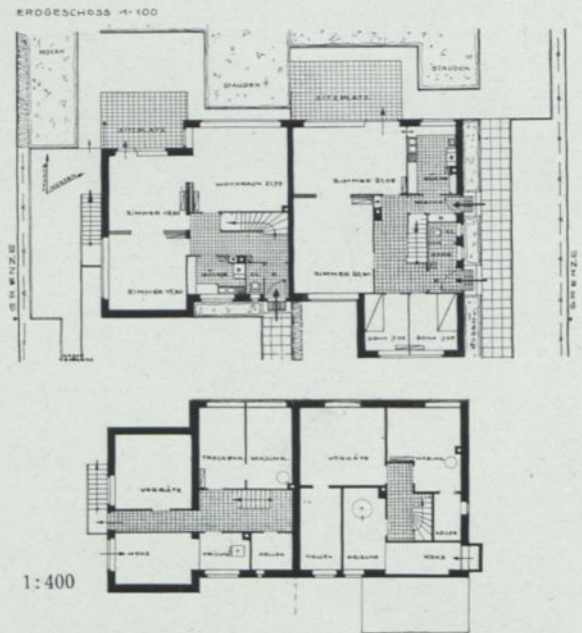
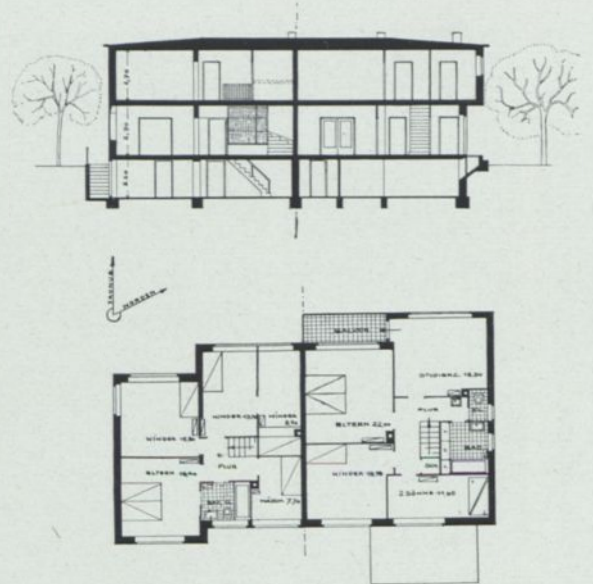
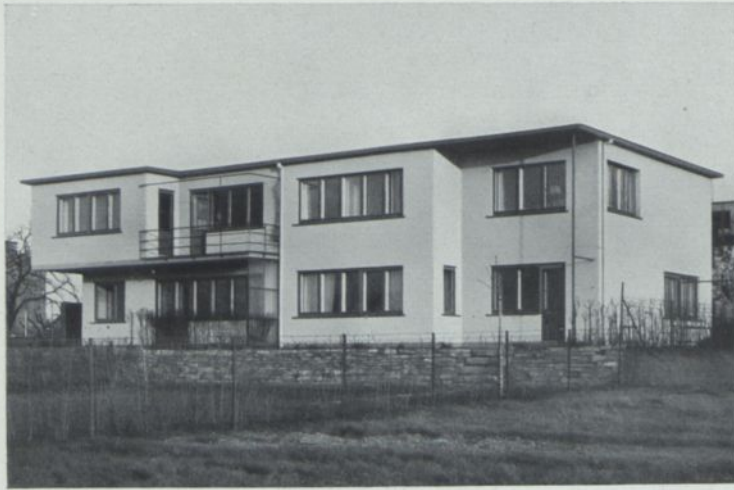


Das erheblich ansteigende schmale Grundstück hat Südostaussicht. Deshalb wurde das Haus zurückgerückt und durch Terrassierung beiderseits Raum gewonnen. Die Küche liegt im Untergeschoß. Das Erdgeschoß wird fast vollständig für Wohnräume genutzt, wobei sich neben der geräumigen Wohnhalle und der als Speisezimmer dienenden Diele noch je ein Zimmer für den Hausherrn und die Hausfrau ergibt. Im Obergeschoß 6 Einzelschlafzimmer mit bequemen Einbauten. Umbaut ca. 1000 cbm zu heute etwa 30 RM. nebst Terrassierung

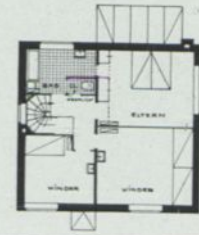
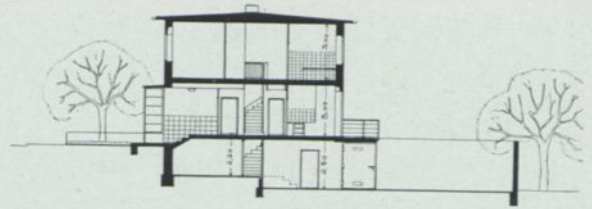


Erdgeschoß und Obergeschoß 1:400

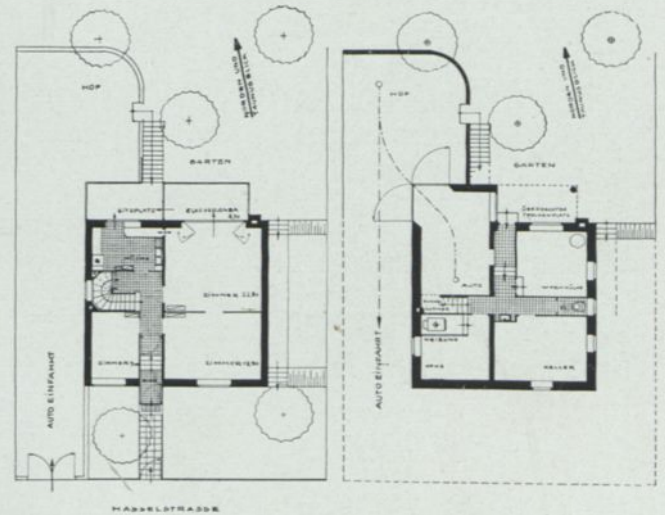
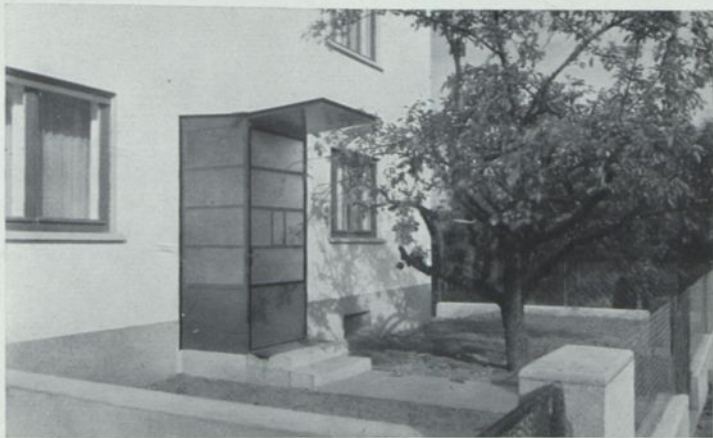
P. Schmohl und G. Staehelin mit H. P. Schmohl, Stuttgart. Haus K. in Stuttgart



Ein Grundstück von nur 28 Meter Breite für zwei Häuser sprach deutlich für ein Doppelhaus. Eingangsseite ist die Südostseite des Baublocks; die schöne Aussicht geht nach Nordwest. Erfreulicherweise machte man sich von den häufig zu beobachtenden Lösungen im Spiegelbild ganz frei und richtete sich nach dem genauen Raumbedarf jeder Familie. Von der Straße aus wird man das Gebäude nicht als Doppelhaus ansprechen. Dorthin schiebt das rechte Haus eingeschossig die kleinen Schlafräume zweier Söhne vor, die später zu einem Wohnraum mit breitem Südwestfenster verwandelt werden. Die Installation ist für jedes Haus in eine besondere Gruppe zusammengefaßt, die Sitzplätze an der Gartenseite stören sich nicht. Ausstattung etwa wie Haus Beck S. 51. Baukosten 1930 für das linke Haus RM 32000, für das rechte RM 33000. 1933 wäre infolge der Einsparung aus der Doppelanlage wohl mit 22 RM. je Kubikmeter auszukommen.

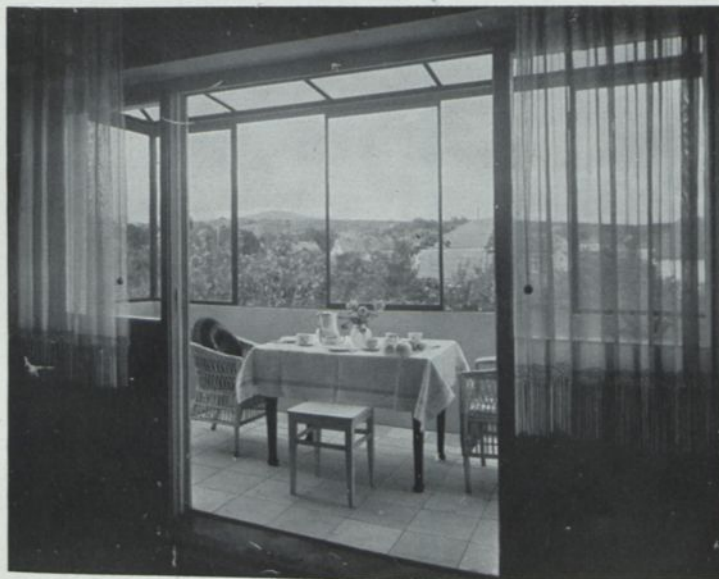


Obergeschoß 1:400

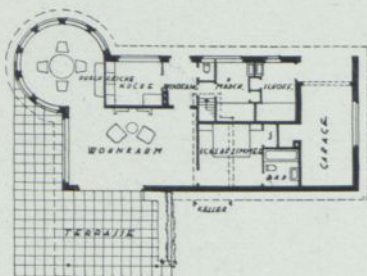
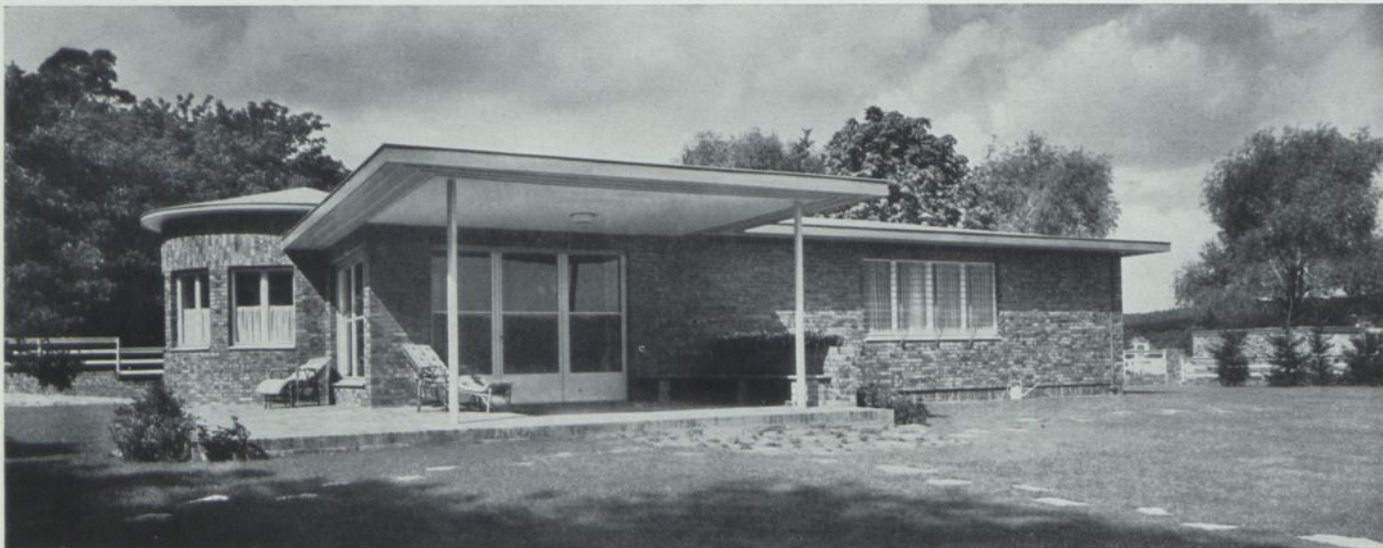


Erdgeschoß

Untergeschoß 1:400



Ein Haus, bei dem scharf gerechnet werden mußte. Seine Südseite liegt an einer hochgelegenen Straße. Das Gelände an der Nordseite liegt um nahezu eine Geschosshöhe tiefer; nach Norden geht die Aussicht auf den Taunus. Die Notwendigkeit eines Kellergeschosses erlaubte den Wagenraum soweit in das Hausviereck einzubeziehen, daß gerade noch ein Vorsprung für die Küchenveranda blieb, während die anschließende Glasveranda vor dem Speisezimmer freisteht. Die Küche und das geräumige Bad liegen in praktischer Installationsgruppe übereinander an der Nordwestecke. Der obere Flur ist auf ein Mindestmaß beschränkt. Umbaut wurden etwa 700 cbm. Der Gesamtpreis (ohne Honorar) betrug 1931 bei einer Ausstattung mit Zentralheizung, Doppelfenstern, Parkett im Erdgeschoß, Linoleum im Obergeschoß, Plattung von Küche, Bad, Flur und Glasveranda und eingebauter Küche nur RM. 24 000

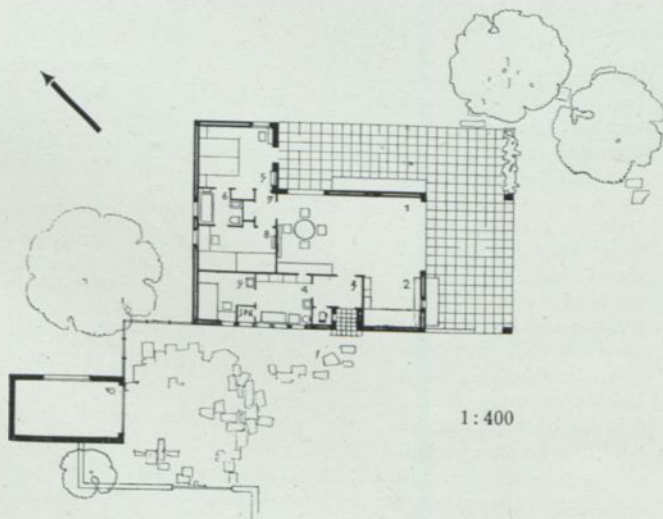
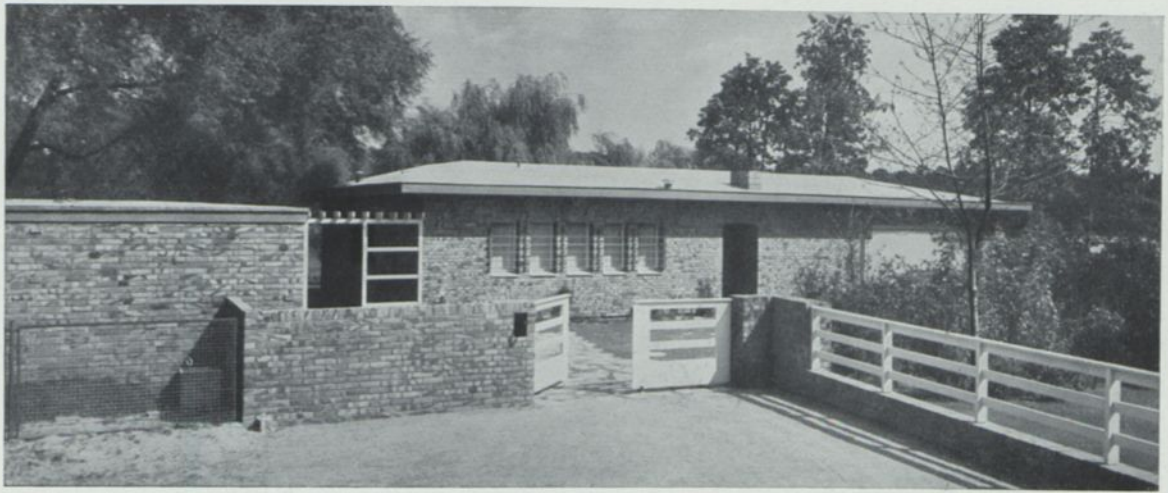


1:400

Das Haus Direktor N. ist für einen kinderlosen Bauherrn als Sommerhaus erstellt, durch eine gasbefeuerte Zentralheizung aber auch im Winter bewohnbar. Seine Organisation bestimmt sich allein aus der Lage zur Sonne und dem Genuß der kilometerweiten Seeaussicht. Als wetterbeständiges Material wurde Klinker gewählt, und zwar ungleichmäßiger, rotbrauner Buccaklinker in bester handwerklicher Verarbeitung. Das Pappdach ist patinagrün, die Gesimse elfenbeinfarbig gestrichen, nur an der Stirnseite des Gesimses tritt ein zartes Blaugrün auf. Umbauter Raum 524 cbm, was bei je 26 RM. etwa 13500 RM. ergäbe

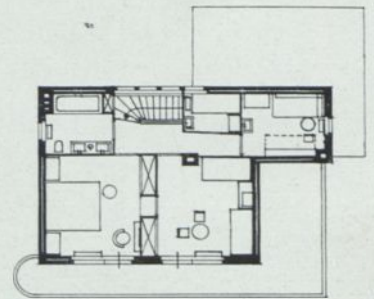


Ostansicht des
Hauses N. von S. 53

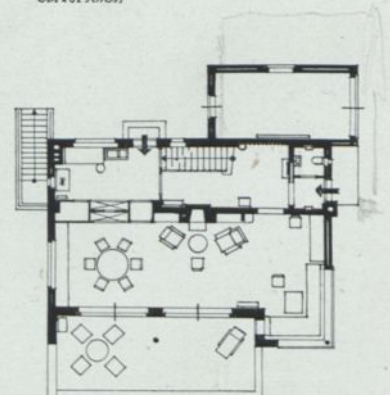


Haus N. wird trotz Zentralheizung nur im Sommer bewohnt. Es beherbergt in außerordentlich klarer, gangloser Ineinanderführung der Räume neben dem Ehepaar zwei Söhne und einen Dienboten. Das Haus ist auf eine Halbinsel hinausgestellt und schiebt seinerseits ein großes Schutzdach nach SO vor. Bautechnisch gleicht es dem Hause von Seite 52, in dessen unmittelbarer Nachbarschaft es liegt. Umbaut wurden 440 cbm bei einem Gesamtkostenaufwand einschließlich Terrasse und Garage von RM. 22 000.— (1930). Bausumme 1933 bei je 26 RM. etwa 10 500 RM. nebst Terrasse und Garage.

1. Wohn- und Eßzimmer, 2. Kamin- und Büchernische, 3. Windfang, 4. Küche, 5. Elternschlafzimmer, 6. Bad, 7. Kleiner Flur, 8. Söhneschlafzimmer, 9. Mädchenkammer, 10. Garage



OBERGESCHOß

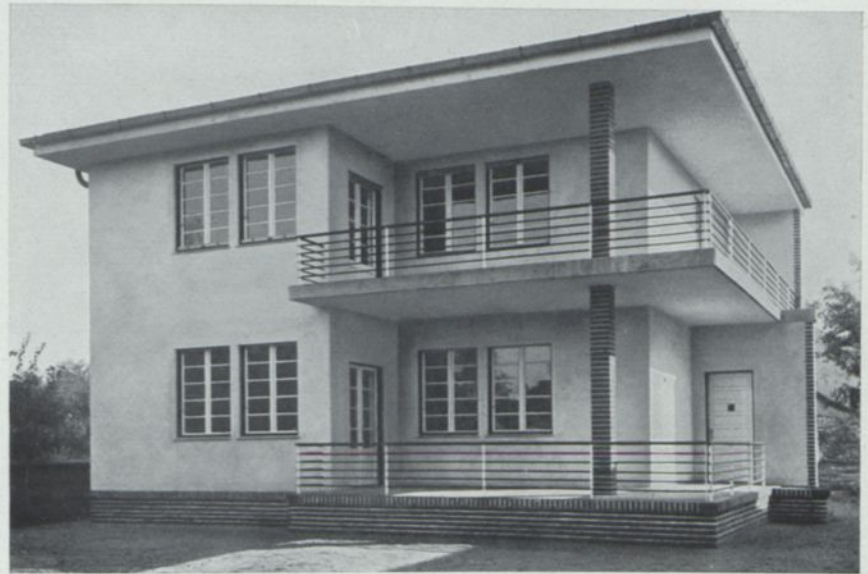
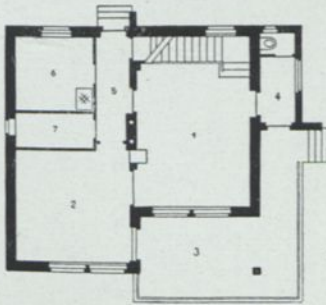
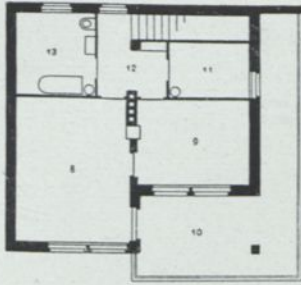


ERDGESCHOß

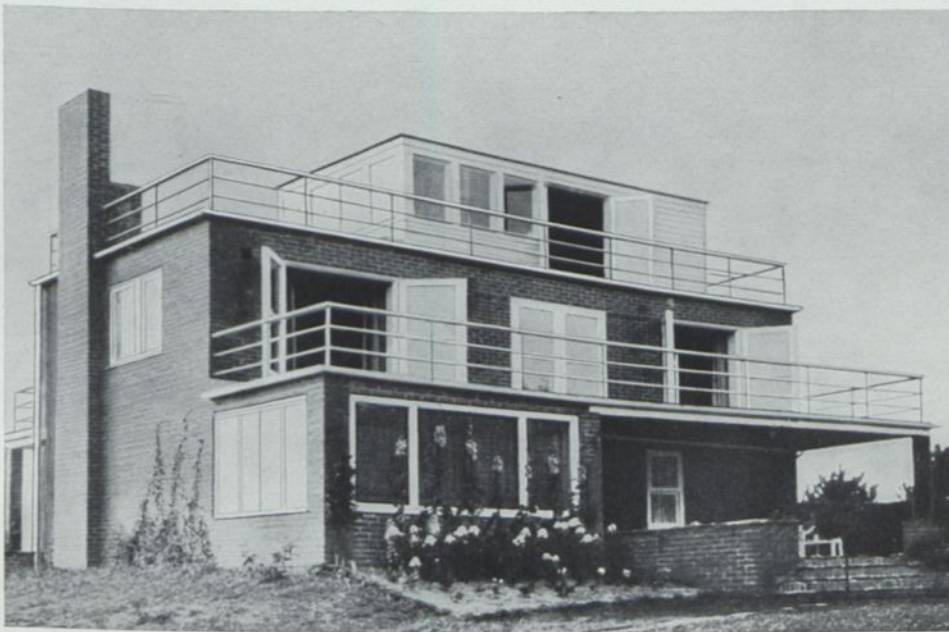
1:300

An der Rückseite die Küche
und der Wagenraum, oben
nur Treppenhausefenster

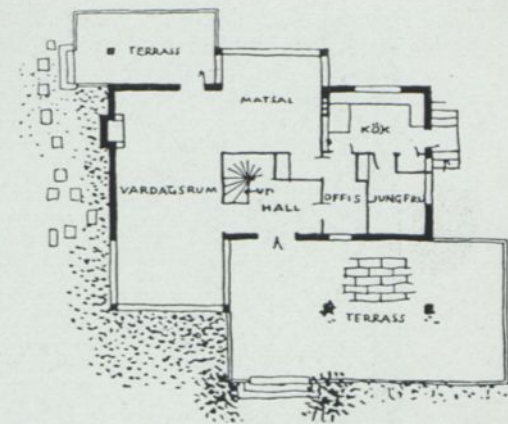
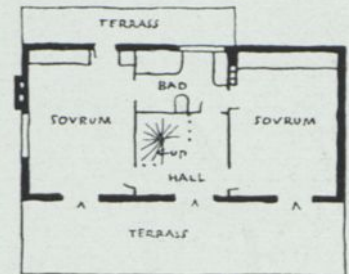
Ein Haus in sehr bevorzugter Lage: es schaut vom weichen Südosthang über den Scharmützelsee. Den Genuß davon hat der große Wohn- und Speiseraum, der die ganze Hausbreite einnimmt und mit einer Sitzecke hakenförmig um die Terrasse greift. Im Schutz des großen Balkons vor den Schlafräumen können die Glastüren auch bei Regen offen stehen. Wie im Untergeschoß, so wird auch im Obergeschoß die ganze Nordseite von den Nebenräumen eingenommen. Ein besonders leicht zu bewirtschaftendes Haus. Umbaut 835 cbm, Preis 1933 etwa 28 RM. dazu noch ein Betrag für Balkon und Terrasse



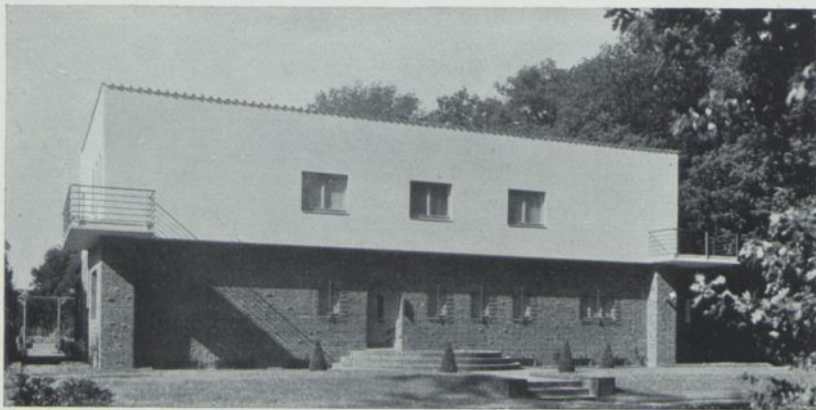
Ein kleines Landhaus mit großen gedeckten Eckterrassen. Erläuterung: 1. Wohnraum mit Treppe, 2. Speiseraum, beide Räume durch einen Ofen heizbar, 3. Untere Terrasse, 4. Vorraum, 5. Anrichte mit Kellertreppe und Eingang der Bedienten, 6. Küche, 7. Vorratskammer, 8. Schlafzimmer der Eltern, 9. Kinderschlafzimmer, beide Räume durch einen Ofen heizbar, 10. Obere Terrasse, 11. Bedienung, 12. Vorplatz, 13. Badezimmer. Umbaut 925 cbm



Ein weiteres Beispiel für vielseitige offene und gedeckte Terrassen. Sommerhaus für ein Schriftsteller-Ehepaar, an der stürmischen Südwestspitze Schwedens in einem Ort von 2000 Seelen gelegen. Daher wurden vom Ortsbaumeister (der die Ausführung mit Rücksicht auf seinen guten Ruf 2 Jahre verweigerte!) vertraute Bauweisen und der klimatisch bedingte Rohziegelbau verwendet. Der Arbeitsraum liegt im Dachaufbau. Das Haus umfaßt insgesamt 700 cbm, würde bei je 26 RM. also etwa 18000 RM. kosten



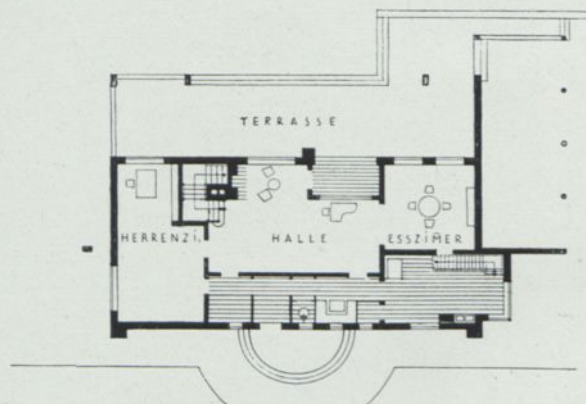
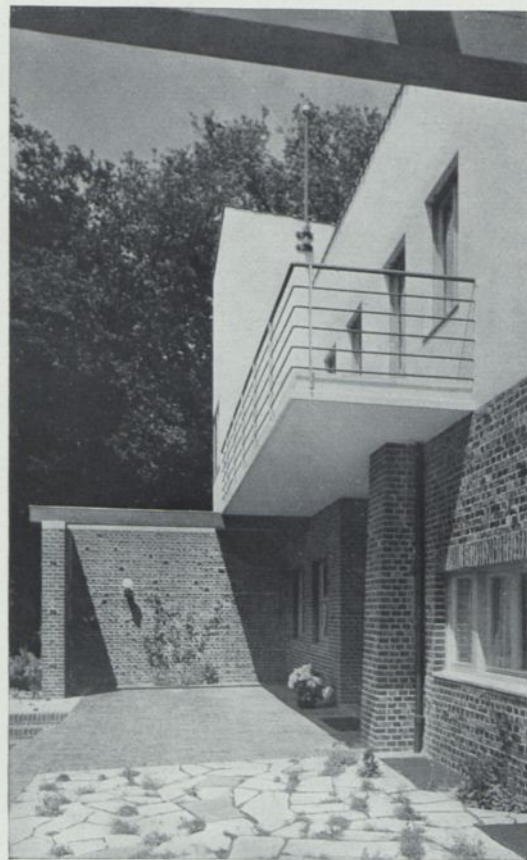
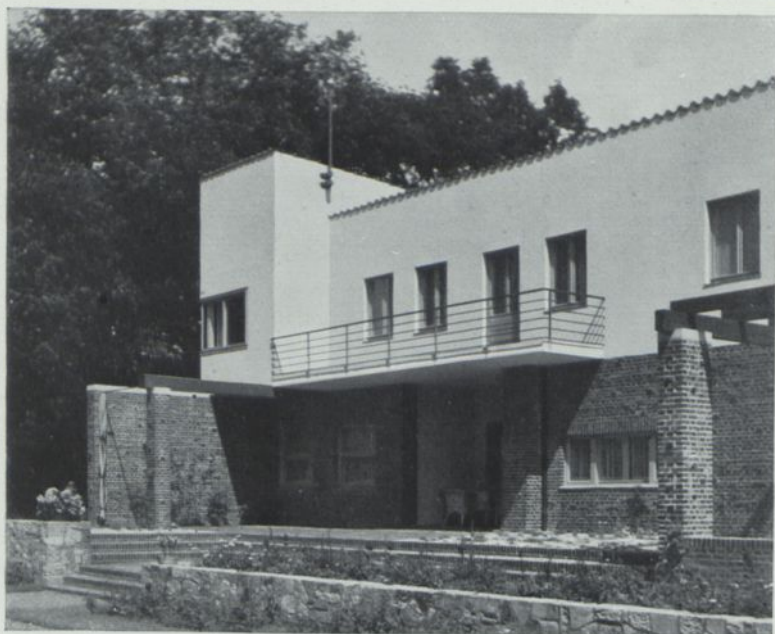
Oben: Ludwig Kozma, Budapest. Landhaus in Kunszentmárton in Ungarn
Unten: Professor Dr. Josef Frank, Wien. Haus Claëson in Falsterbo, Schweden



Die nördliche Eingangsseite



Die Südseite nach dem Garten zu



1:400. Von Norden gesehen

Wohnhaus für einen Bankdirektor ohne größere Repräsentationspflichten, in einem Villenviertel Bremens gelegen. Im Obergeschoß Elternschlafzimmer, zwei Kinderschlafzimmer, Kinderspielzimmer und Fremdenzimmer. Der Aufbau dient als Abstellraum. Die Terrassen der Gartenseite gehen nach Süden. Die Wirtschaftsräume sind konsequent nach Norden gelegt. Ziegelmauerwerk, im Obergeschoß verputzt. Umbaut 1840 cbm. Bausumme 1933 etwa 50 000 RM.



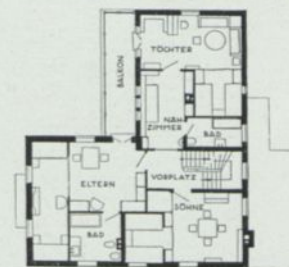
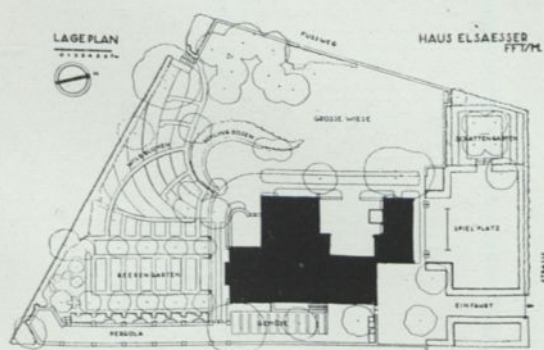
Der Architekt bewohnt dieses Haus mit Frau, zwei Söhnen u. zwei Töchtern nahe der Großstadt in freier Lage. Jeder Raum muß dem Leben und der Arbeit dienen, eigentliche Repräsentation wird nicht verlangt. Besonders scharf durchdacht ist das erste Obergeschoß mit den geschlossenen Raumgruppen für die Eltern, die Töchter und die Söhne. Erwähnenswert sind ferner der geräumige Wohnhof mit Planschbecken, ein Spiel- und Turnplatz, die Spielwiese, ein bewachsener Wandelgang und das Sonnenbad in Verbindung mit der Terrasse des zweiten Obergeschosses. Umbaut ca. 1800 cbm



Der verglaste Anbau am Musikzimmer

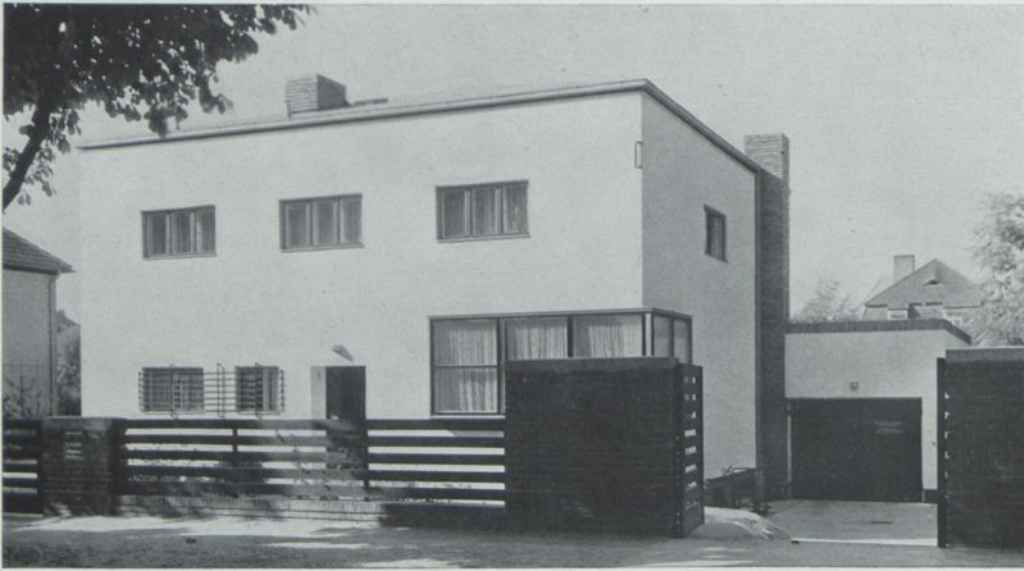


Der Wohnhof hat links ein Planschbecken für die Kinder. Er liegt nach Westen



Erdgeschoß und Obergeschoß 1: 400

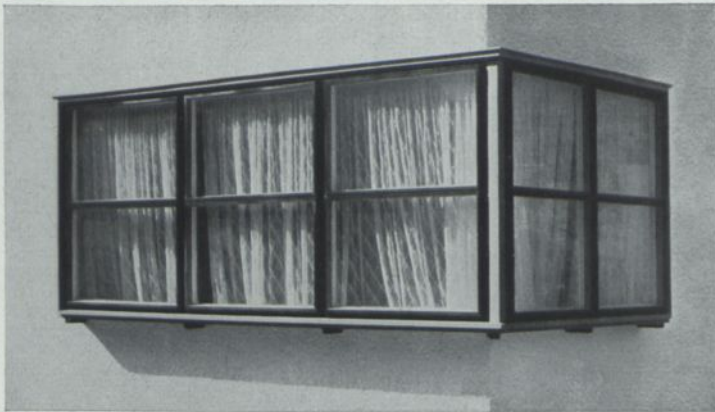
Professor Martin Elsaesser, Frankfurt a. M. Eigenhaus des Architekten in Frankfurt-Ginnheim



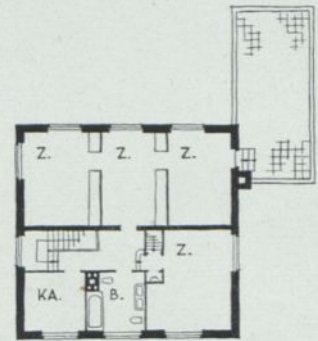
Das Wohnhaus eines Kunstmalers und Reklamezeichners an stiller Wohnstraße eines Berliner Vororts. Neben dem großen Wohnzimmer ein Atelier mit besonders ausgebildetem Fenster. Weißer Rauhputz mit Verwendung von Klinkern und Travertin; umbaut 1330 cbm. Baukosten bei je 26 RM. also ca. 35000 RM.



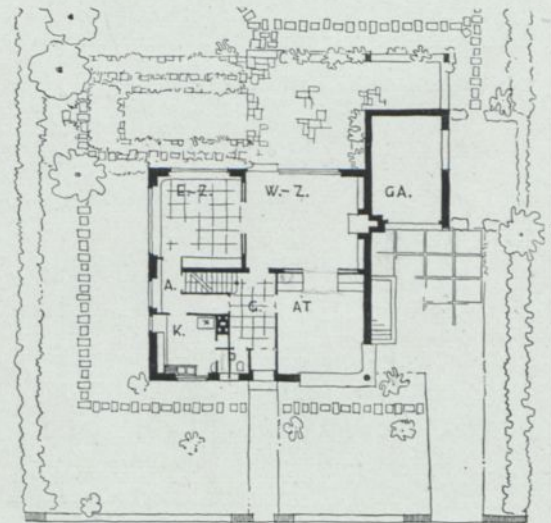
Blick vom Atelier in das Wohnzimmer



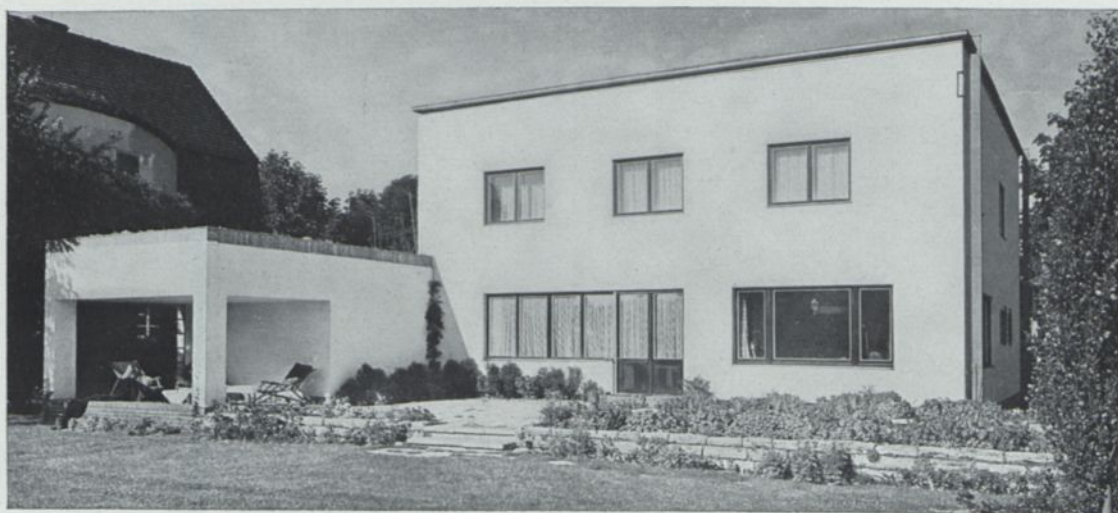
Das Eckfenster des Ateliers



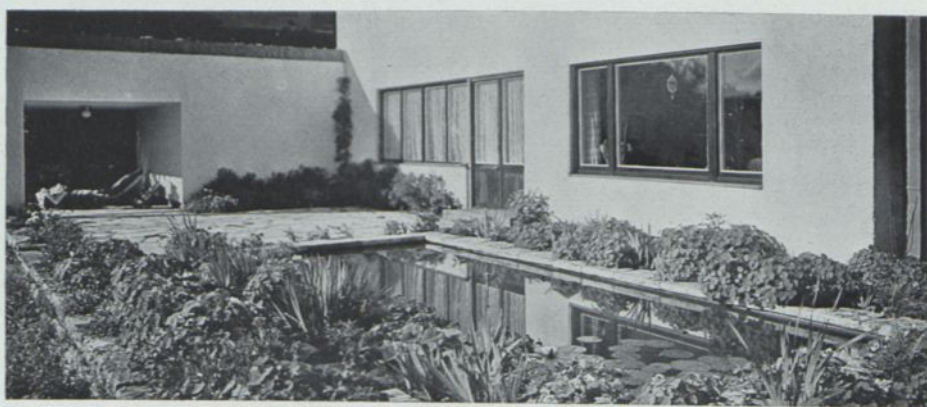
Maßstab 1:400



Oben: Gartenseite,
links die Garage,
deren Dach eine große
Terrasse bildet

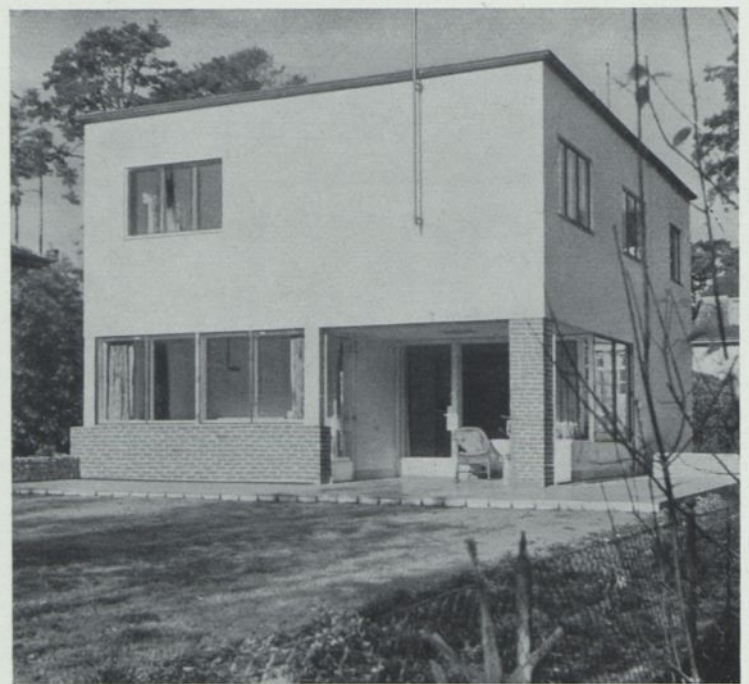


Der Teich mit dem Spring-
brunnen vor den Fenstern
des Eßzimmers

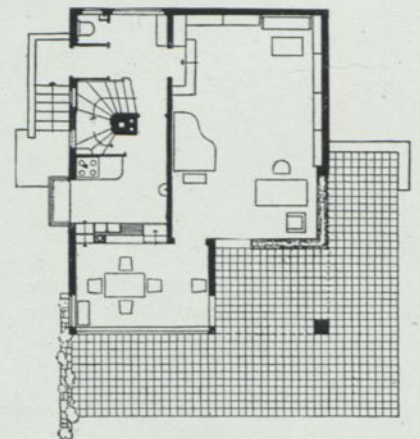
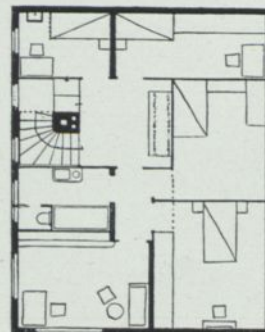
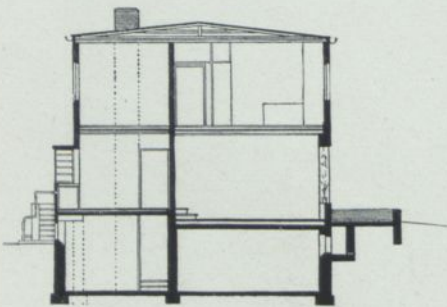


Das Wohnzimmer. Hinter der
Kaminwand die Garage



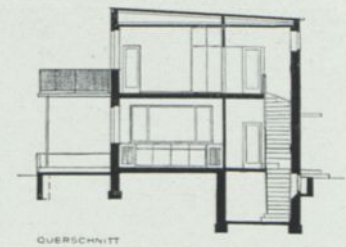
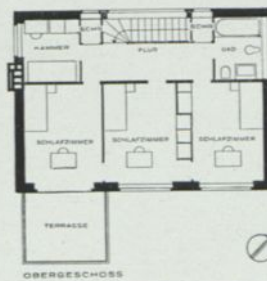
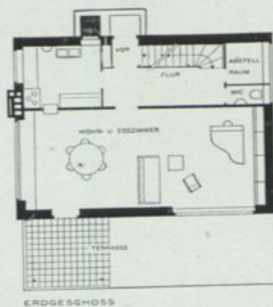
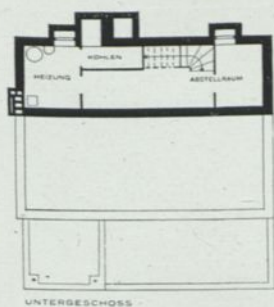
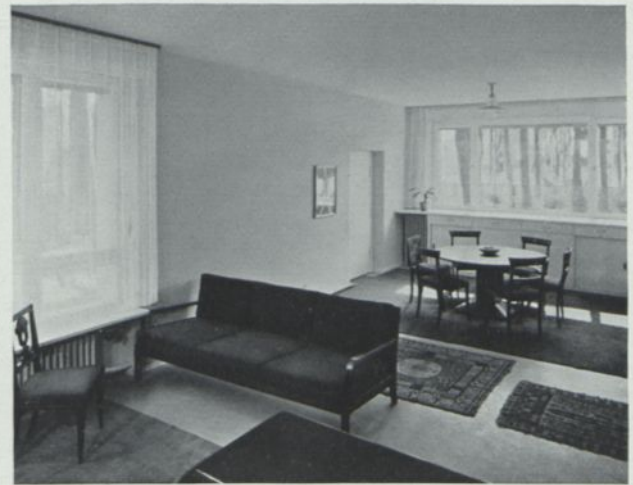
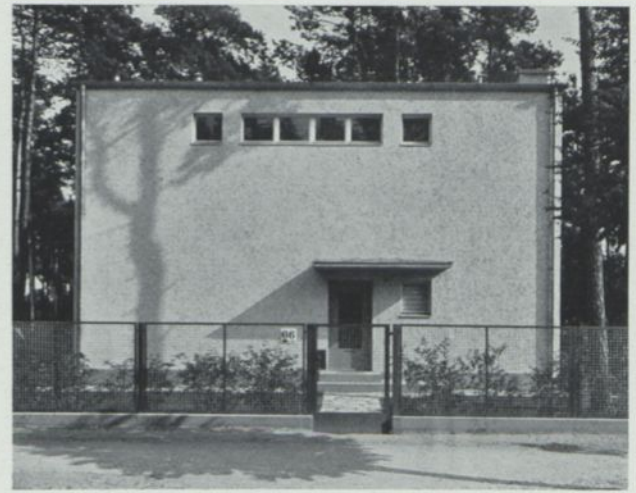


Das Wohnhaus Dr. H. wird von einem kinderlosen Ehepaar bewohnt und mit Hilfe eines Hausmädchens bewirtschaftet. Es kehrt die Südseite zur Straße. Seine Breite entspricht der zulässigen Höchstbebauung des schmalen Grundstücks. Der östlich anschließende Garten kann nicht überbaut werden. Dorthin schauen alle Schlafzimmer im Obergeschoß. Zugunsten eines sehr großen Wohnraums nur ein kleines EBzimmer, beide zu dem überdeckten Sitzplatz geöffnet. Zwischenwände aus Leichtmaterial. An der Küche ein Erker mit Blick auf den Eingang. Umbaut ca. 800 cbm. Die Bausumme ist 1933 bei je 26 RM. auf 20800 RM. zu veranschlagen



Erich Kühn, Berlin. Wohnhaus Dr. H. bei Berlin

Maßstab 1:250. Süden ist unten

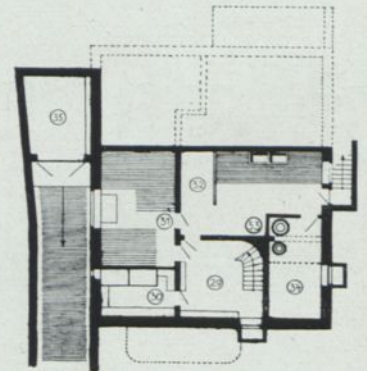
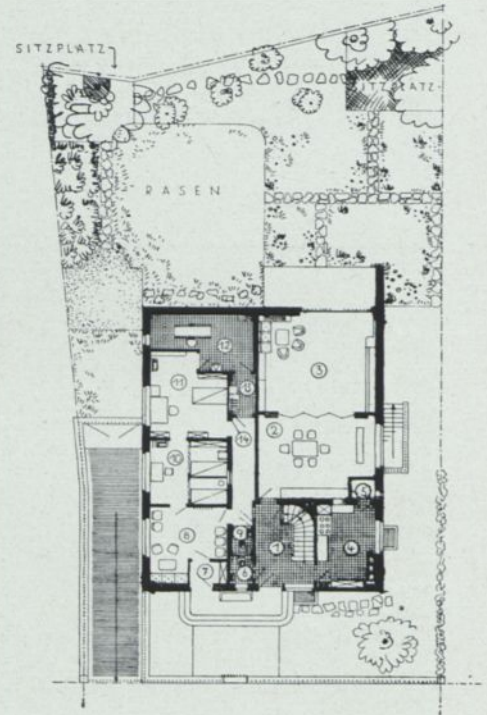
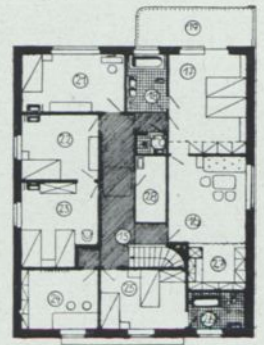
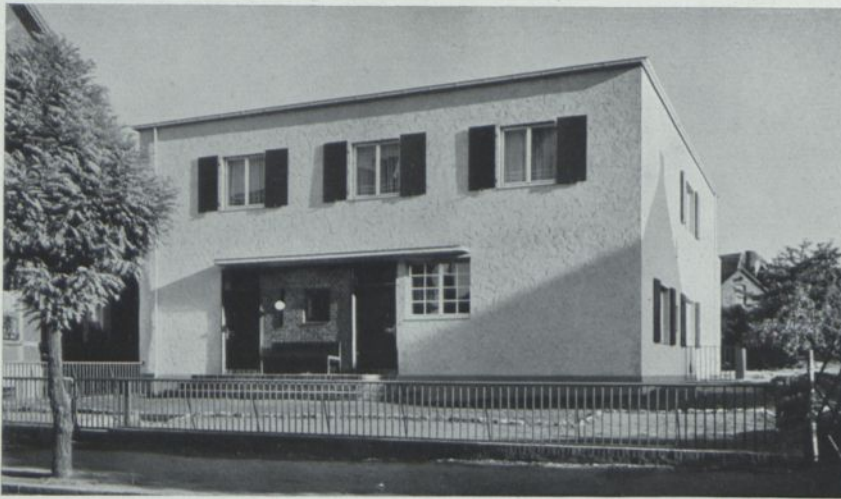


1 : 300

Ein kleines Grundstück von 600 m² und seine Lage an einer Straßenkreuzung erlaubten kein Erdgeschoßhaus. Der rechteckige Baukörper ist durch eine Querwand zerlegt in den südlichen Wohnteil und den nördlichen Wirtschaftsteil. Zur Gewinnung wenigstens eines großen Raumes wurde das Speisezimmer mit dem Wohnraum vereinigt. Nach Norden

gehen außer der Haustür nur die oberen Treppenhausfenster. Unterkellert ist aus Ersparnisgründen nur der Wirtschaftsteil. Verputzter Backsteinbau mit einseitig geneigtem Flachdach. Umbaut 550 cbm. Die Baukosten betragen 1932 RM. 17 000, wovon RM. 1400 auf die Terrassen entfallen

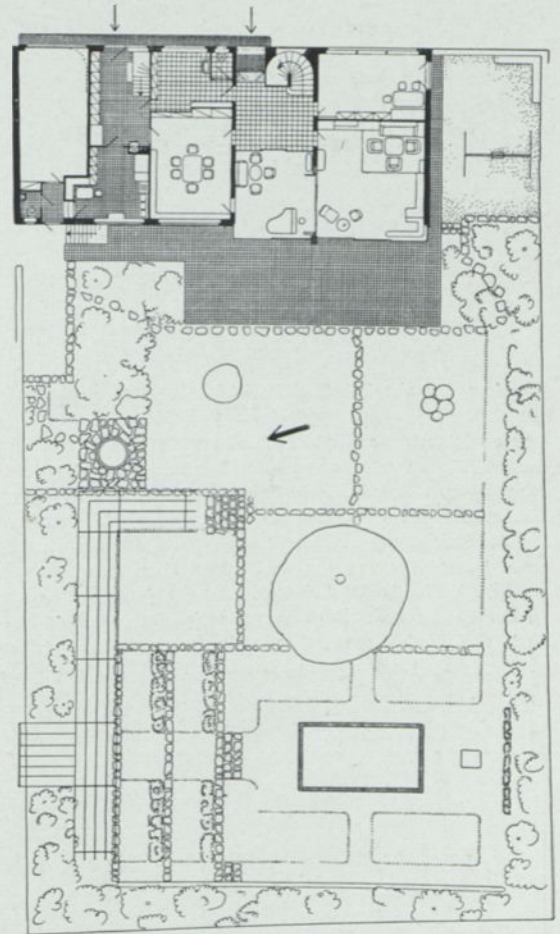
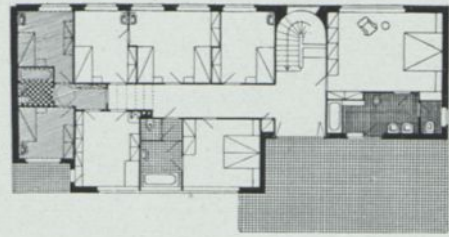
Ludwig Hilberseimer, Berlin. Haus Dr. B. in Berlin-Zehlendorf



1:400

Der Arztpraxis ist die schmälere linke Hälfte des Erdgeschosses zugeteilt; ihre Räume haben keinen Blick auf den Südgarten. Oben 6 Schlafräume mit 9 Betten, dazu ein Frühstückszimmer. Umbaut 1550 cbm. Sehr viele Einbauten. Bausumme heute bei je 30 RM. etwa 46 000 RM.

Bernhard Pfau, Düsseldorf. Wohnhaus mit Arztpraxis in Unna i. W.

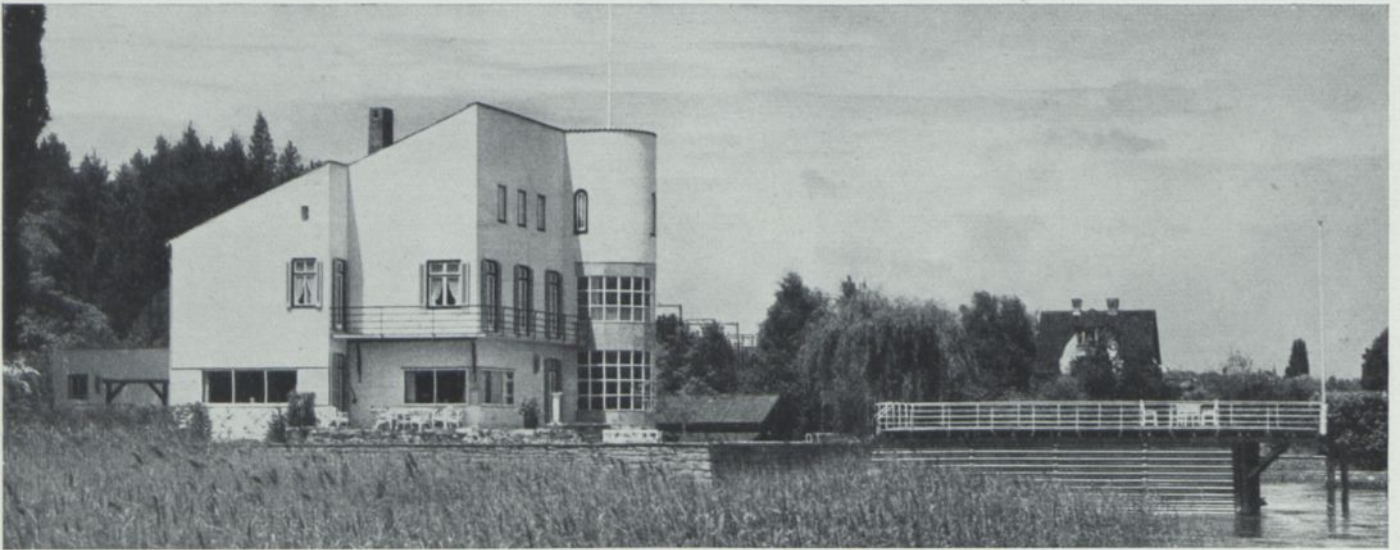


1:400



Da die Straßenseite des Grundstücks seine Ostgrenze bildet und einen Park zum Gegenüber hat, liegt das Haus dicht daran und die gesamte Gartenfläche nach Westen hinter dem Haus. Die Hauptwohnräume öffnen sich zu ihm durch seitlich verschiebbare Glaswände, die durch Stahlrolläden gesichert sind. Ein Tag- und ein Nachtbild veranschaulichen dies. Die Garage bildet mit Küche und Anrichte den Nordflügel, darüber die Personalschlafräume. Im Mittelteil liegen zumeist nach Osten die Schlafräume für Gäste und für die Kinder. Ostsonne hat auch der Schlafraum der Eltern, der durch sein Bad Verbindung mit der großen Terrasse hat. Ein überzeugendes Beispiel für die Gestaltung neuer Wohngedanken. Hochwertige Einbauten und Sonderausstattungen.

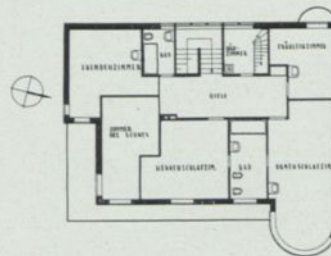
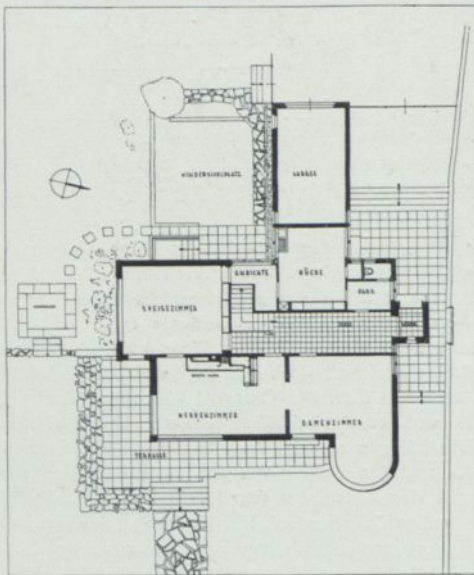
Bernhard Pfau, Düsseldorf. Haus W. Kaiser in Viersen



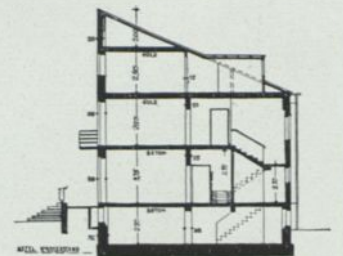
Die dem See abgekehrte Seite ist Wetter- und Straßenseite zugleich. (Die obere Ansicht ist von Südosten gesehen.) Das erleichterte den Entschluß, alle wertvollen Räume nach der Seeseite zu schieben und den Bau mit einem dem Land zugeneigten ziemlich steilen Pultdach einzudecken. Die Verbundenheit mit Ufer und See verstärken die Terrassen auf der Südostseite und der lange Balkon, der um die Ost-ecke des Hauses vor den drei wichtigsten Schlafzimmern verläuft. Vollends deutlich macht sie die große Seeterrasse, zu der das Dach des Bootshauses ausgebildet ist. Das Pult-dach fällt verbilligend, der runde Turm und seine Ver-glasung dagegen vertueurd ins Gewicht



Eingangspartie



1:400

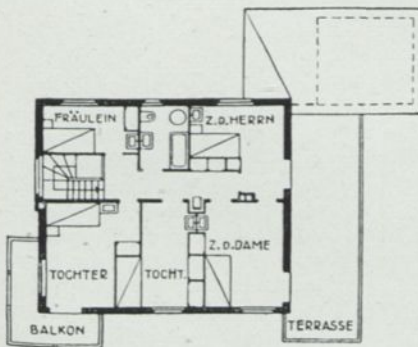
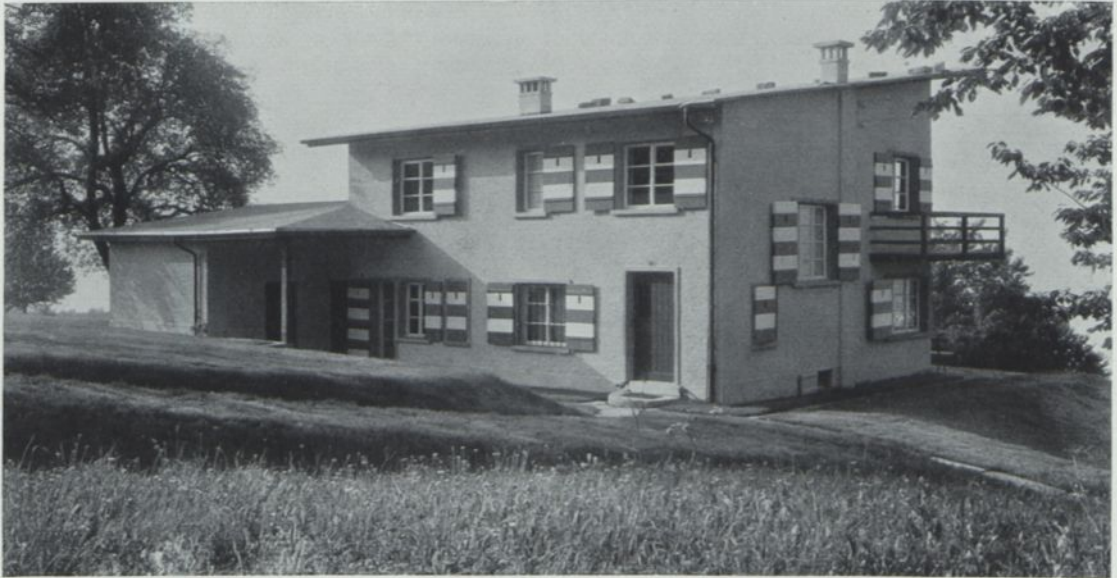




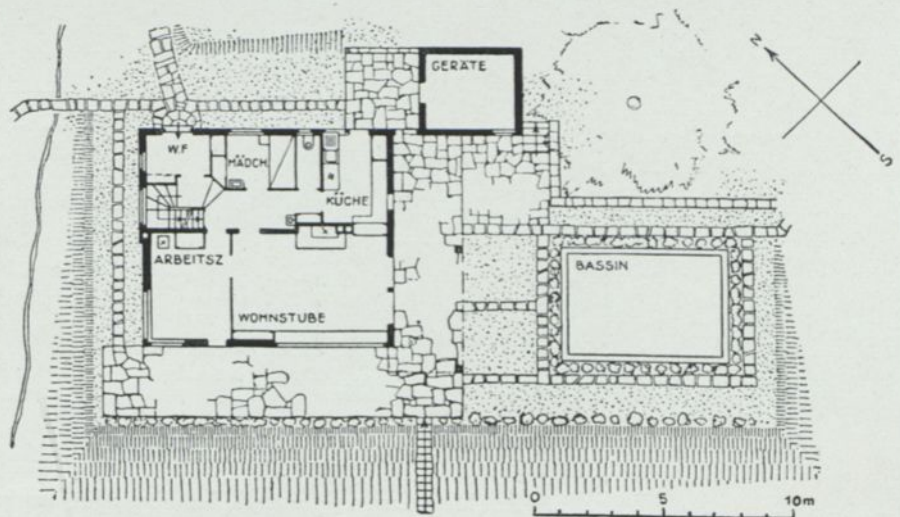
Paul Schmohl & Georg Staehelin mit H. P. Schmohl, Stuttgart. Gartenaufgang zum Hause K. in Stuttgart



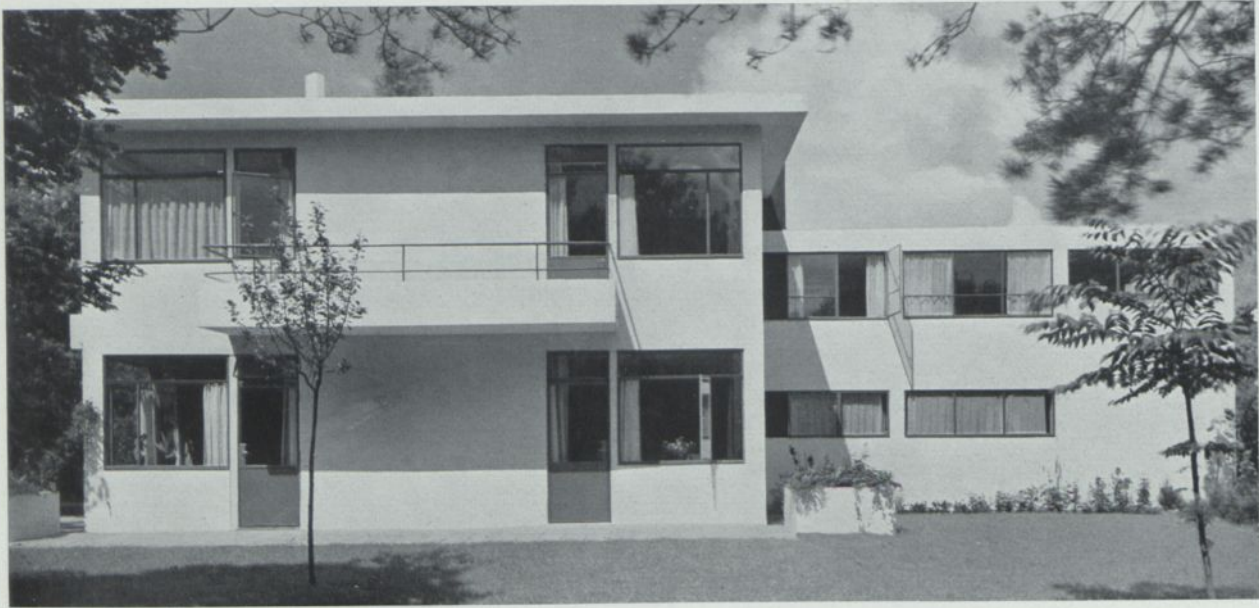
Ein Sommerhaus, 20 km vor Zürich, über weiten Weinbergen liegend. Den oberen Stock nehmen die Schlafräume der fünfköpfigen Familie ein, im Erdgeschoß sind neben den Wirtschaftsräumen nur ein kleines Arbeitszimmer und die breitenstrige Wohn- und Eßstube. Umbaut in Backsteinmauerwerk 658 cbm. In Deutschland wäre heute ein cbm-Preis von etwa 28 RM anzusetzen



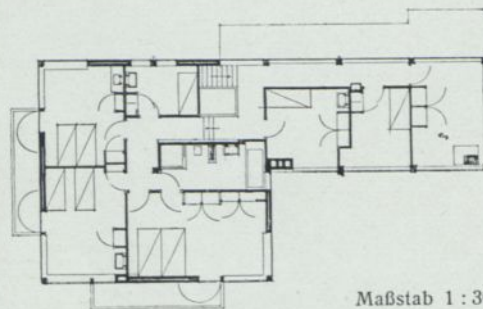
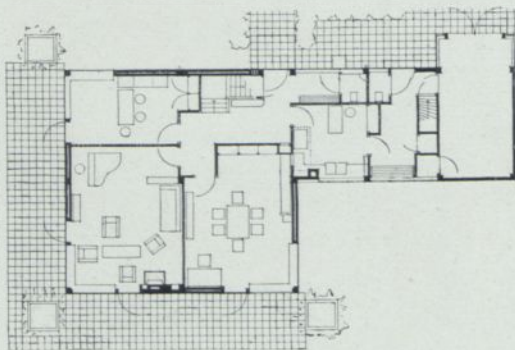
1:300



H. Baumann & W. Niehus, Zürich. Sommerhaus bei Männedorf am Zürichsee



Oben eine Ansicht aus Südost, unten die Schmalseiten des Hauses nach Südwest und Nordost



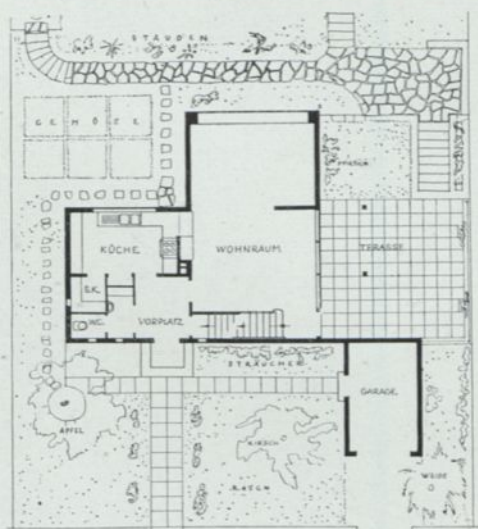
Maßstab 1 : 300
Norden rechts oben

Kein typisch holländisches Haus, sondern eine einzelstehende moderne Lösung von besonderer Ausgeglichenheit der Formen und Verhältnisse. Ein höherer Hauptbau über quadratischem Grundriß enthält unten die Wohnräume, oben die Schlafräume der Familie. Im Seitenflügel Küche und Garage, darüber die Dienstboten. Im Ganzen genommen ein hochwertig ausgestatteter Bau.

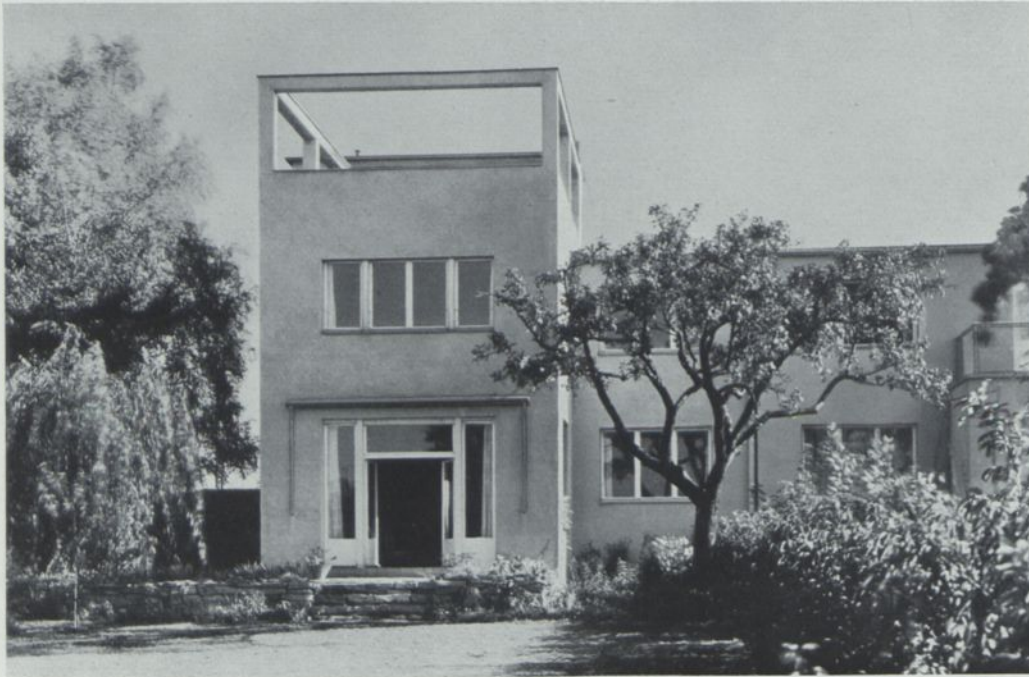


Die Grenze war durch eine Bausumme von RM 15000.— gezogen. Mit ihr ist außerordentlich viel erreicht worden. In einem hochgelegenen Vorort von Stuttgart gelegen hat das Haus an der Hangseite weite Aussicht auf Neckarland und Alb. Die Hausfrau besorgt die Arbeit selbst. Darauf ist durch nahe Zusammenlegung der gut eingerichteten Küche mit dem Speiseraum und den Wirtschaftsräumen im Untergeschoß (Waschküche, Bügelzimmer, Keller, Heizung) Rücksicht genommen. Im Obergeschoß liegen das Bad, die Schlafräume und davor eine 20 Geviertmeter große Turnterrasse. Sie liegt über dem kräftig vorgeschobenen Wohnraum, dessen 4,60 m breites Aussichts- und Sonnenfenster in bewußtem Gegensatz zu den kleineren

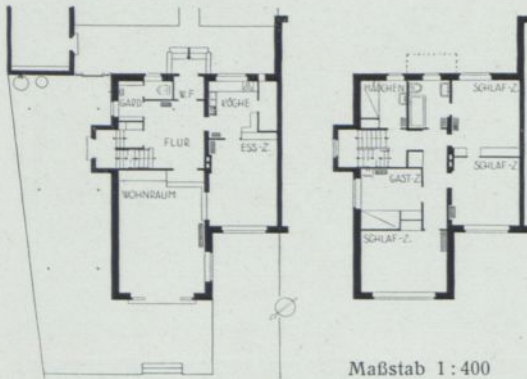
Fenstern der übrigen Räume steht. Auch hier galt die vernünftige Überlegung, die bei dem ganzen Hause in Erscheinung tritt: Sparen, wo immer es unbeschadet um den Nutzwert möglich ist, aber reichlich bemessen, wo es sich um leichte Bewirtschaftung und gesundheitliche Forderungen handelt. — Holzskelett. Umbaut 663 cbm. Baujahr 1932



Hellmut Weber, Stuttgart. Haus R. in Sillenbuch

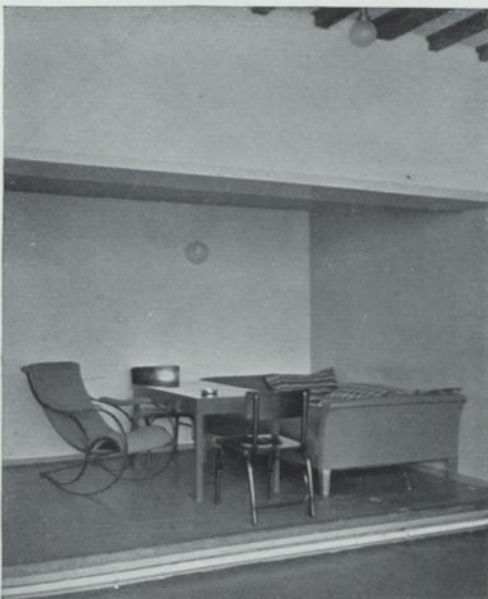
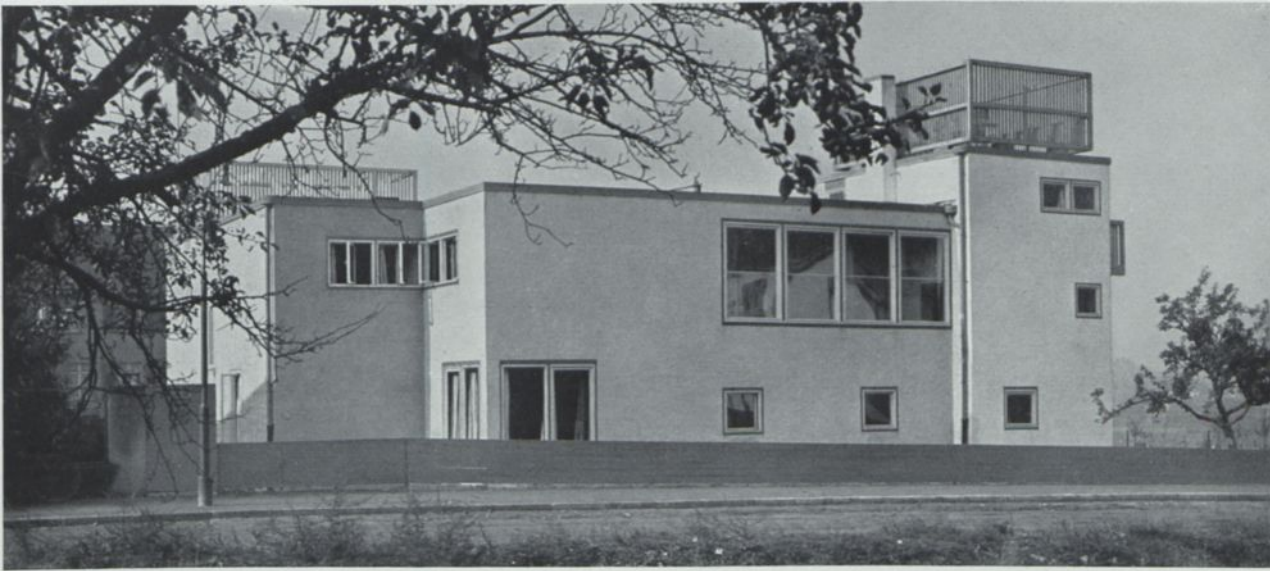


Osthälfte der Gartenseite
des Doppelhauses



Die Anlage als Doppelhaus bringt es mit sich, daß hier die Südwestseite als Lichtquelle wegfiel. Die Aussicht liegt nach Nordwest. Das große Wohnzimmer ist dorthin soweit vorgezogen, daß es von der Seite her Südsonne fängt. Über diesem Baukörper eine große Sonnenterrasse. Das Nachbarhaus ist der anderen Sonnenlage und anderen Raumbedürfnisse wegen anders ausgebildet. Rechts die Eingangsseite des Hauses, daneben die Garage. Umbaut wurden in Ziegelbau mit Edelputz 786 m². Baukosten 1933 ca. RM 20 000



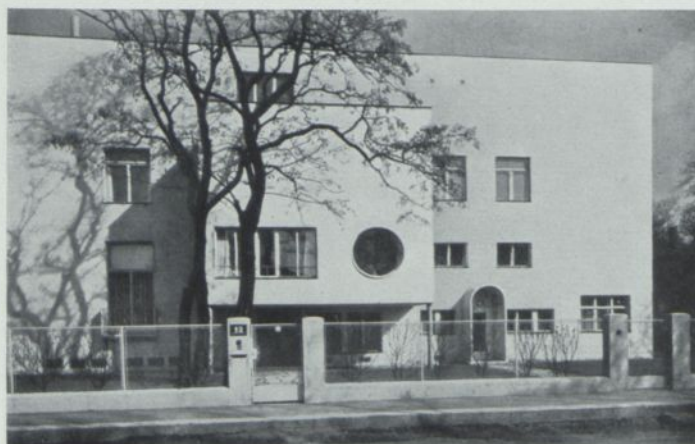


Dieses Doppelwohnhaus erfüllt ein großes Raumprogramm bei beschränkten Mitteln. Jede der beiden Haushälften ist den Berufsansforderungen seiner Bewohner aufs genaueste angepaßt. Haus K. (auf dem Grundriß und in der Hauptansicht rechts) wird von einem kinderlosen Ehepaar, Pianistin und Künstlerin bewohnt. Im Erdgeschoß ein großer Raum für Hauskonzerte und Unterricht, mit kleiner angehängter Wohnnische. Im Obergeschoß das Atelier des Mannes mit Schlafkabine und Waschraum. Schlafraum der Frau darüber im höher geführten Teil unter dem Dachgarten. Kein Keller. Umbaut 804 cbm. Im Nebenhaus (linke Planhälfte) ein Ehepaar mit einem Kind. Der Erdgeschoßsaal für den Gymnastikunterricht der Frau kann freigemacht werden durch Abschieben des Eßtisches in die Anrichte. Schlafzimmer im Obergeschoß. Dachgarten und Keller. Umbaut 804 cbm. Gesamtbaukosten bei 26 RM heute etwa 21 600 RM

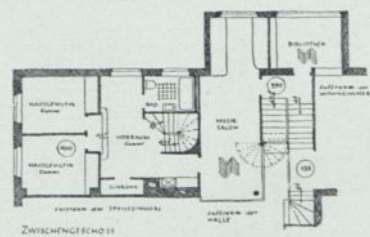
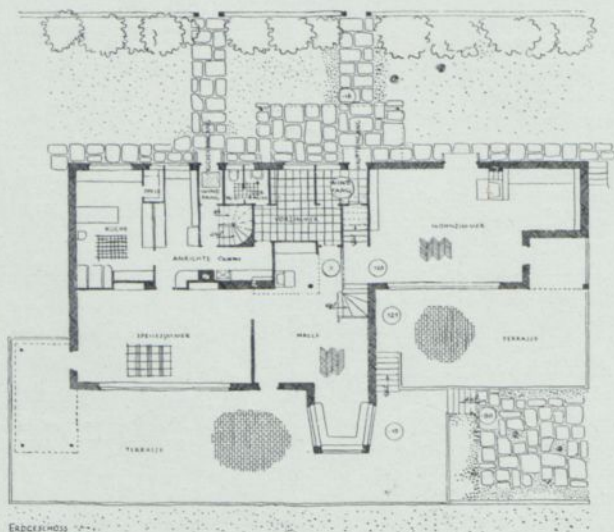


1:400

Eduard und Otto Fucker, Frankfurt a. M. Doppelwohnhaus in Frankfurt a. M.

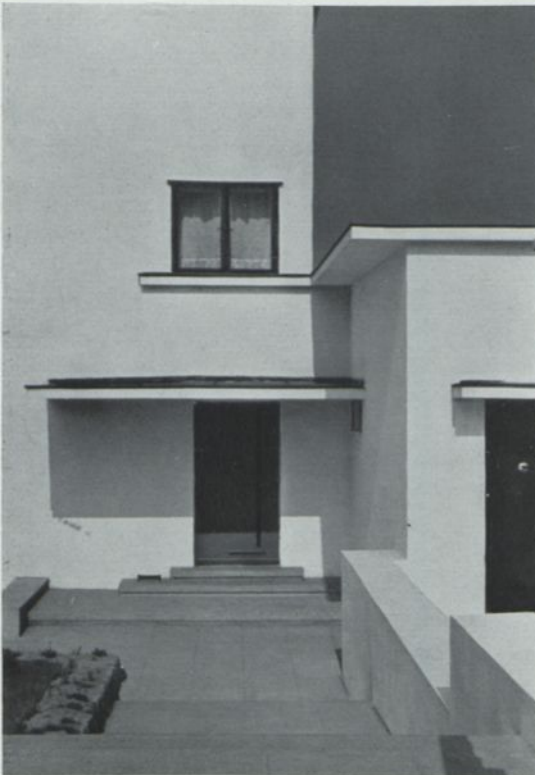
Garten-
ansicht

Ein großes, dem Garten zu terrassenförmig aufgebautes Haus. Eigentümlich die Rolle der Treppe. Sie verbindet alle z. T. im Zwischenstock liegenden Wohnräume miteinander und wendet sich dann in der Gegenrichtung zum Schlafstock hinauf. Außer der großen Terrasse über den Schlafzimmern streckt das Haus 3 offene Balkone nach Süden vor und ermöglicht so den vollen Genuß seiner bevorzugten Lage

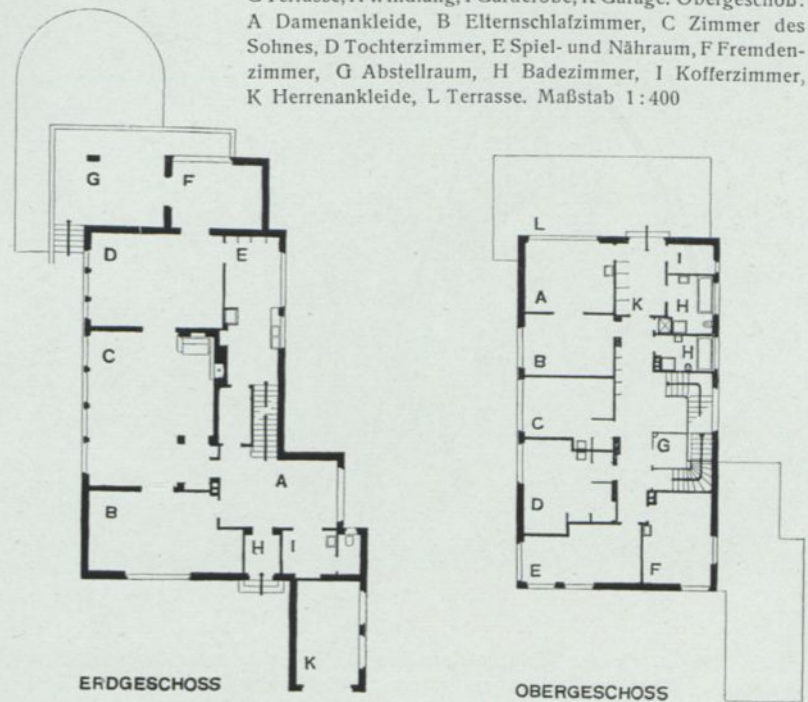


1:400



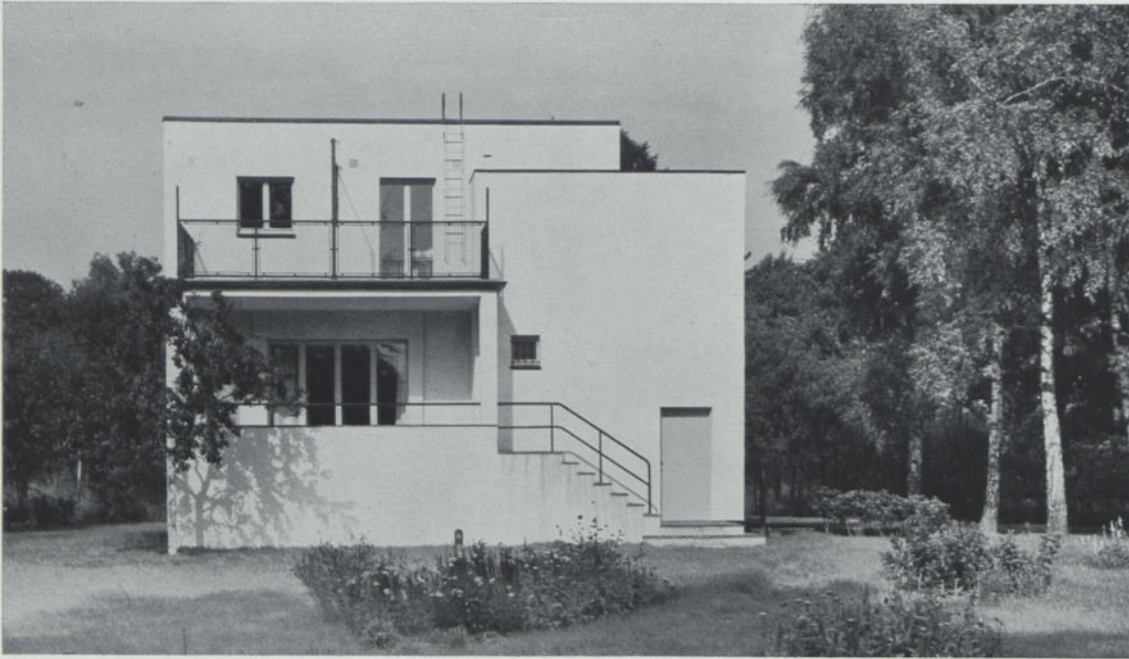


Grundrißerläuterung: Erdgeschoß: A Diele, B Bibliothek, C Wohnhalle, D EZimmer, E Anrichte, F Wintergarten, G Terrasse, H Windfang, I Garderobe, K Garage. Obergeschoß: A Damenankleide, B Elternschlafzimmer, C Zimmer des Sohnes, D Tochterzimmer, E Spiel- und Nähraum, F Fremdenzimmer, G Abstellraum, H Badezimmer, I Kofferzimmer, K Herrenankleide, L Terrasse. Maßstab 1:400

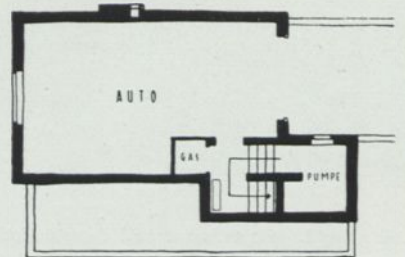
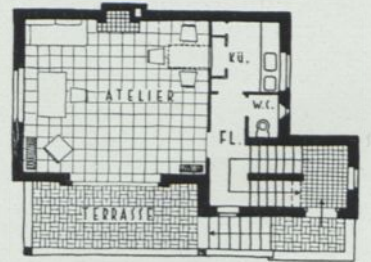
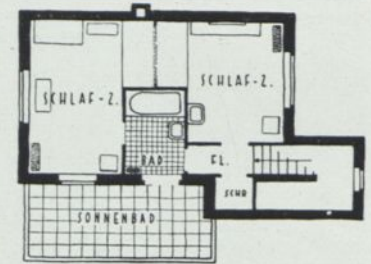


Dieses der Lage zur Sonne und dem steilabfallenden Gelände aufs engste angepaßte Wohnhaus liegt auf einer Anhöhe am Rande der Großstadt. In dem außerordentlich klaren Grundriß sind im Erdgeschoß alle Wohnräume, im Obergeschoß alle Schlafräume entlang der bevorzugten Sonnen- seite gelegt, während Gänge, Treppen und Nebenräume sich an der Nordseite aufreihen. Küche im Untergeschoß. Putzbau

Professor Alfred Fischer-Essen, Essen. Wohnhaus Dr. H. in Essen



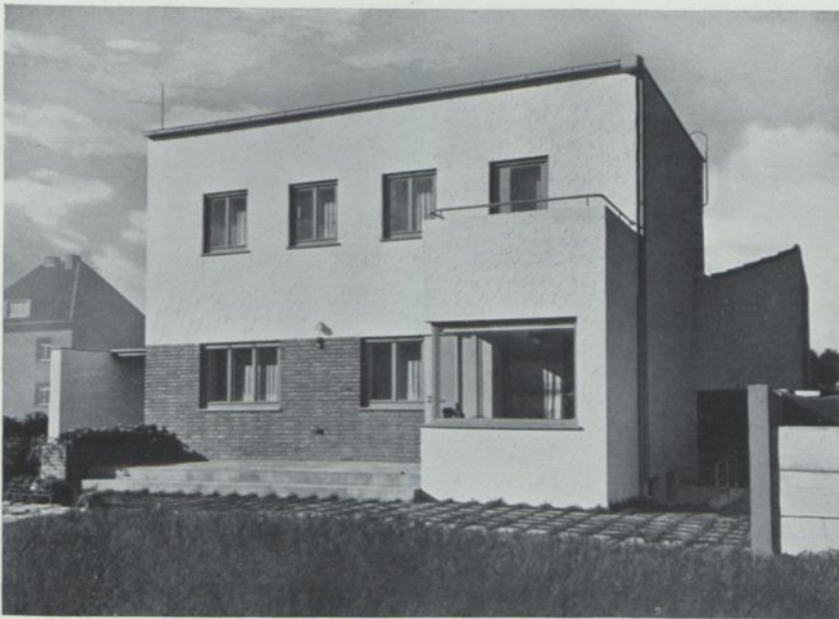
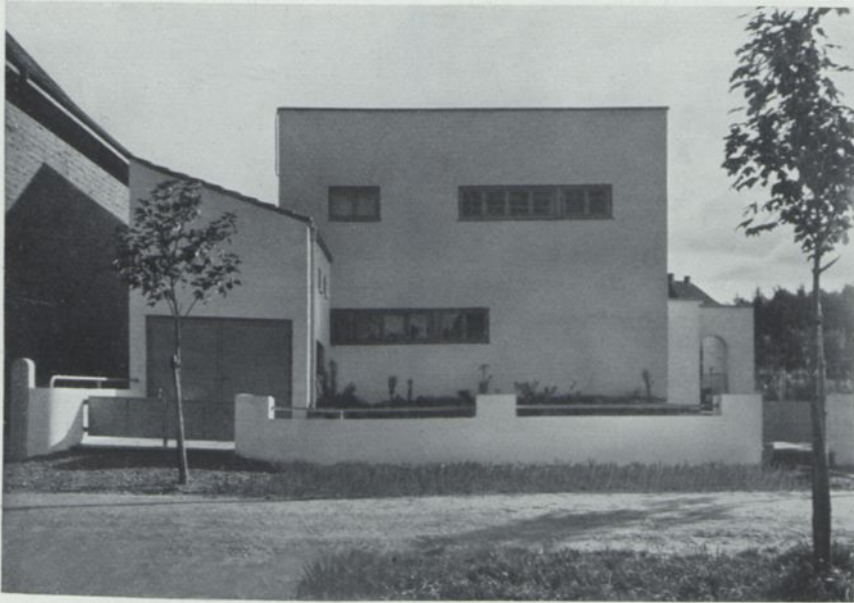
Die Südansicht



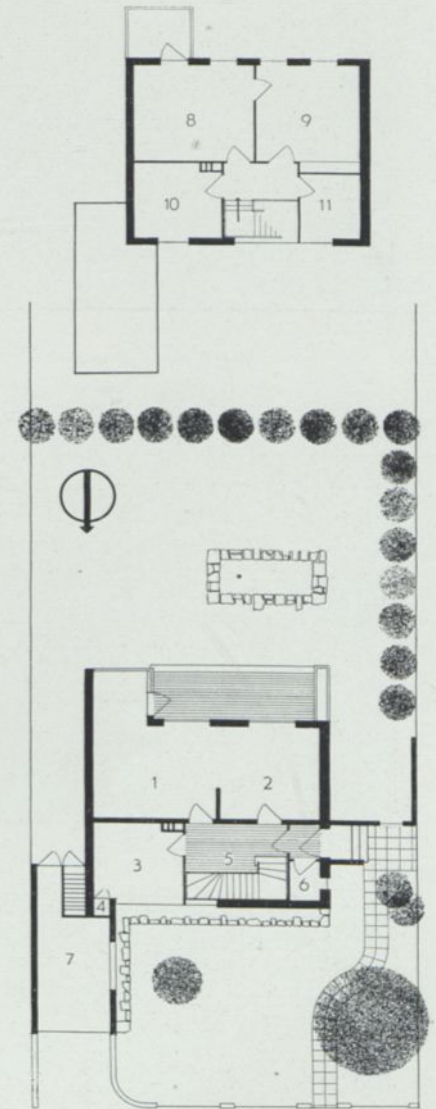
Gutes Beispiel für ein Kleinhaus, weil es als Wochenendhaus die Bedürfnisse kultivierter Menschen befreit von allem überflüssigen Ballast zeigt. Der eine große Wohnraum (hier Atelier) wird durch einen Klapptisch an der Durchreiche auch zum Speisen benutzbar. Die Betten sind im Obergeschoß ohne Umgang zwischen Nordwand und Bad eingebaut. Oben nur Waschgelegenheit, W. C. im Erdgeschoß. Umbaut 350 cbm, Bausumme etwa 9000 RM.

1:300

Gottfried Schramm, Hamburg. Wochenendhaus bei Hamburg mit Garage im Sockelgeschoß



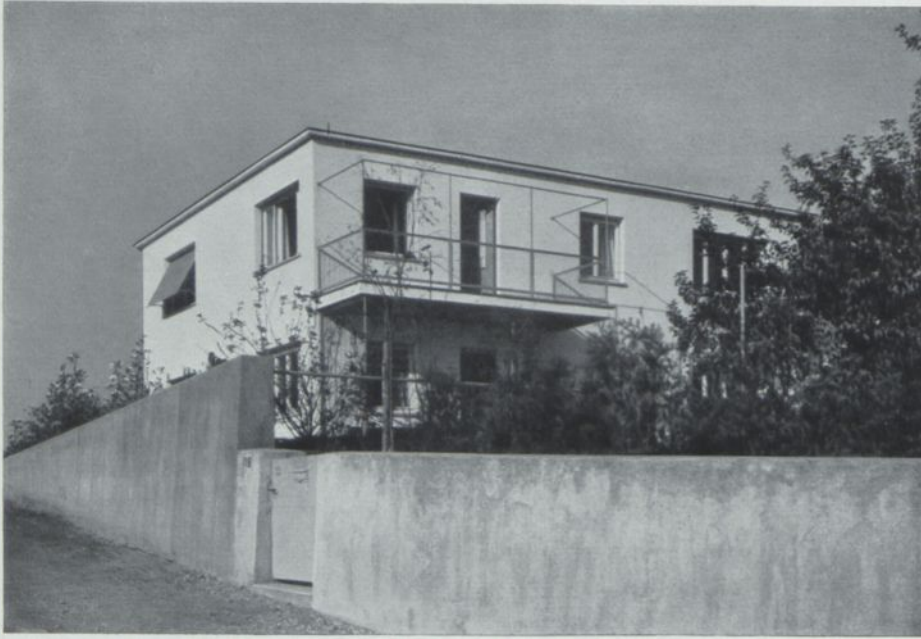
Die Straßenseite fällt mit der Nordrichtung zusammen. Das Haus ist trotzdem von der Straße abgerückt worden, doch liegt der wertvollere Gartenteil nach Süden vor dem großen, die ganze Hausbreite einnehmenden Wohn- und Speiseraum. Mit der Garage und der auf der Gegenseite aufgeführten Gartenmauer greift das Haus bis zur Grundstücksgrenze und entzieht damit den Südgarten fremdem Einblick. Die Baukosten einschließlich Heizung betragen 1931/32 nur RM 14000.—



Erd- und Obergeschoß 1:300

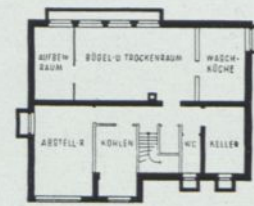
1/2 Wohn- und Eßraum, 3 Küche, 4 Speisekammer, 5 Diele, 6 W.C., 7 Garage, 8-9 Schlaf-
räume, 10 Wohnzimmer, 11 Bad

B. Tönies, Münster i.W. Einfamilienhaus Fr. C. in Hiltrup i.W.

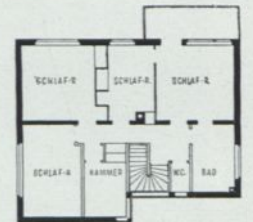


Links und Mitte: Haus Jung. Enthält 3 Wohnräume, 4 Schlafräume, 1 Kammer und Nebenraum

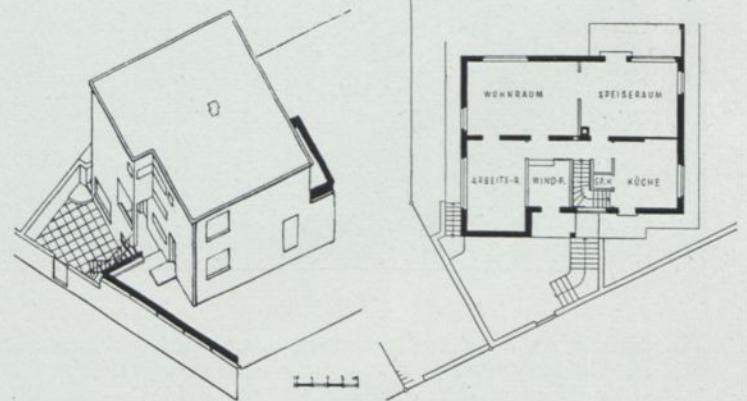
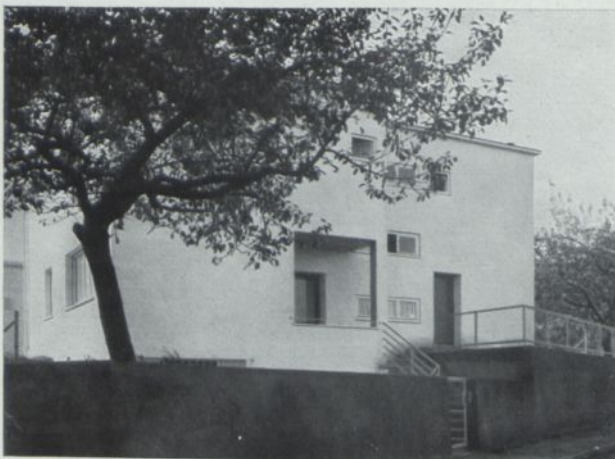
Diese Beamtenwohnhäuser gehören zu einer Gruppe, die am Rande der Weißenhofsiedlung auf staatlichem Grund in Erbbaurecht errichtet wurden. Sie können eine Familie mit vier Kindern und einem Dienstboten beherbergen. Die praktische Anordnung der Wirtschaftsräume und die Schaffung eines besonderen Arbeitsraumes waren wichtig. Die Außenwände und eine Zwischenwand (dick gezeichnet) bilden das feste Gerüst, die übrigen Wände sind aus leichtem Material und daher versetzbar. Umbaut sind ca. 1000 cbm, Baukosten heute etwa 26 000 RM



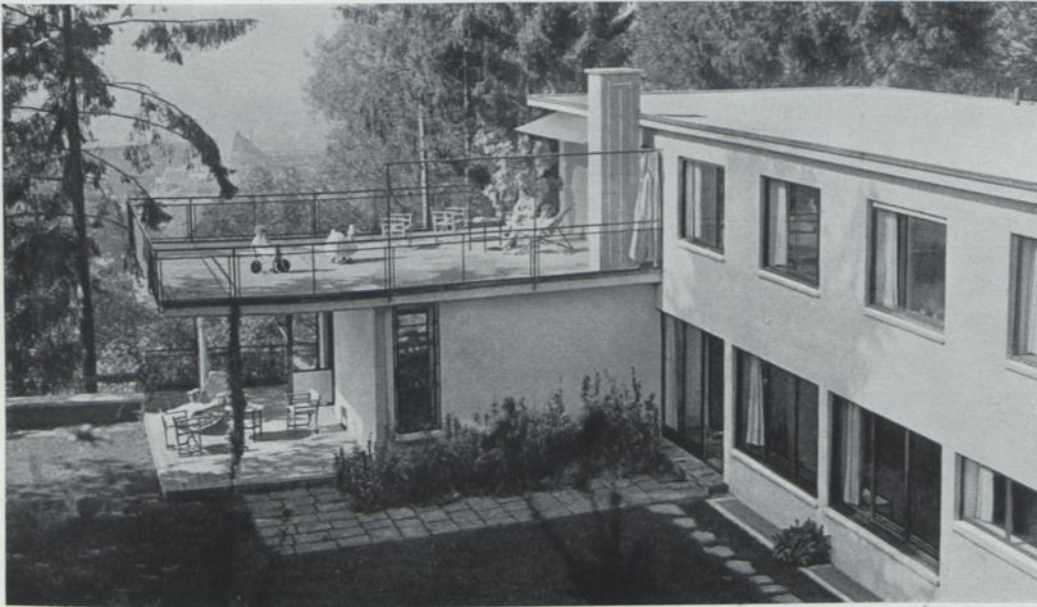
Keller



Obergeschoß

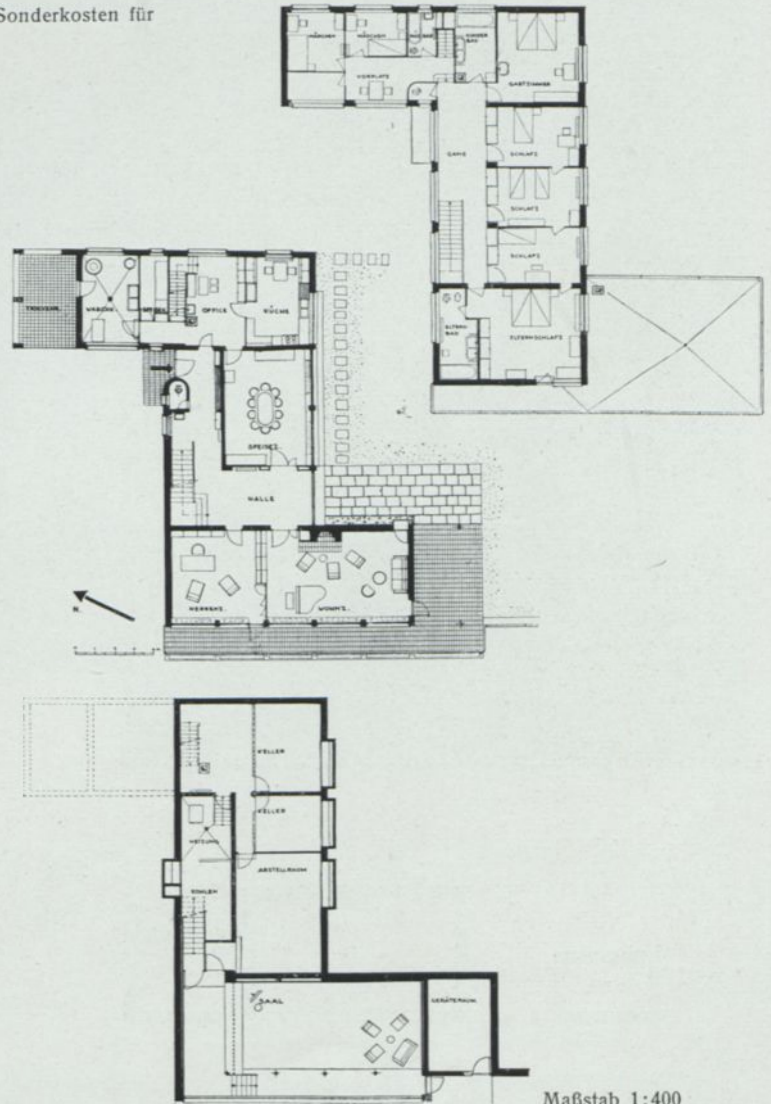


Haus Pfeleiderer: Keller, Obergeschoß und Erdgeschoß 1:400. Links Eingangsseite von Norden gesehen. — Vogelschaubild von Westen



Das Haus kann nur aus seiner Lage im Gelände ganz verstanden werden. Man vergegenwärtige sich einen steil nach Westen abfallenden Hang, so erklärt sich aus ihm die Dreigeschoßzahl des talab geschobenen kurzen Querflügels mit dem großen Sammlungssaal. Sonst enthält das Geschöß nur Kellerräume. Ebenerdig am südlichen Wohnhof liegen Speisezimmer, Halle und der große Wohnraum mit großen breiten Fenstern, darüber mit Südostsonne alle wichtigen Schlafzimmer. Ein nach Norden vorgeschobener dritter Arm beherbergt in beiden Geschossen die Dienst- und Wirtschaftsräume. An den Sonnenseiten Eisenskelet, sonst tragendes Backsteinhohlmauerwerk. Flaches Dach wie so oft am Hang sehr zum Vorteil der höher gelegenen Nachbarn.

Zu einem Kubikmeterpreis von 30 RM für 1933 kämen hier noch Sonderkosten für Stützmauern und Terrassen



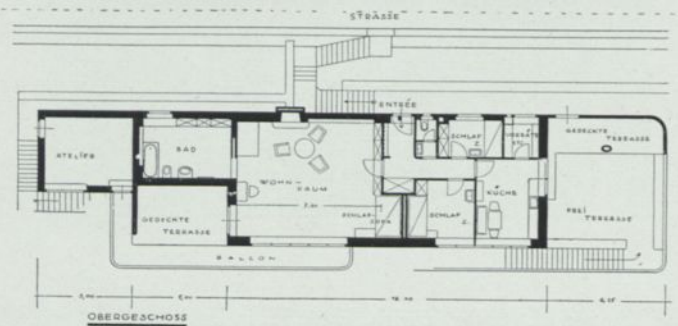
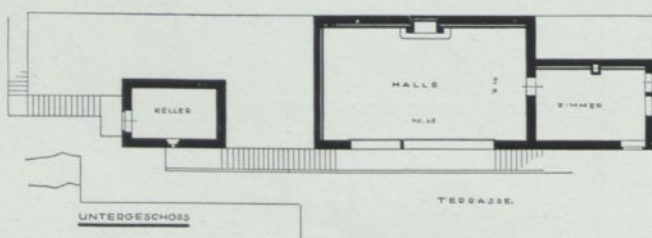
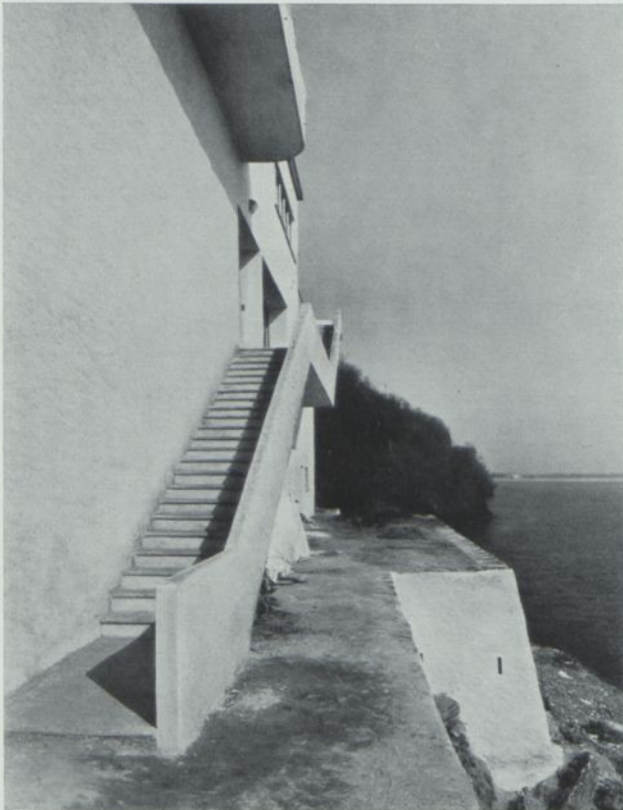
Werner M. Moser, Zürich. Haus H. in Zürich

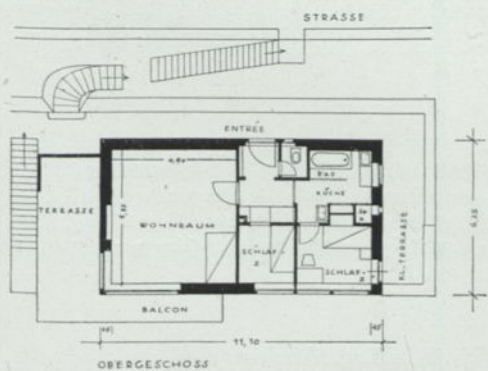
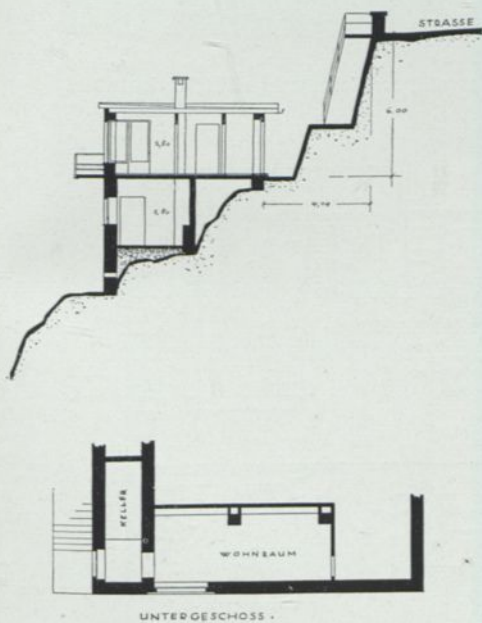
Maßstab 1:400



Carl Weidemeyer,
Ascona
Haus Michaelson
in Ronco

Oben: Südseite
Atelier und große Wohnräume
weit zum See hin geöffnet. Halb-
gedeckte und freie Terrassen da-
mit eng verbunden. Ebenso prak-
tische wie reizvolle Führung der
notwendigen Außentreppe
Grundrisse 1:400



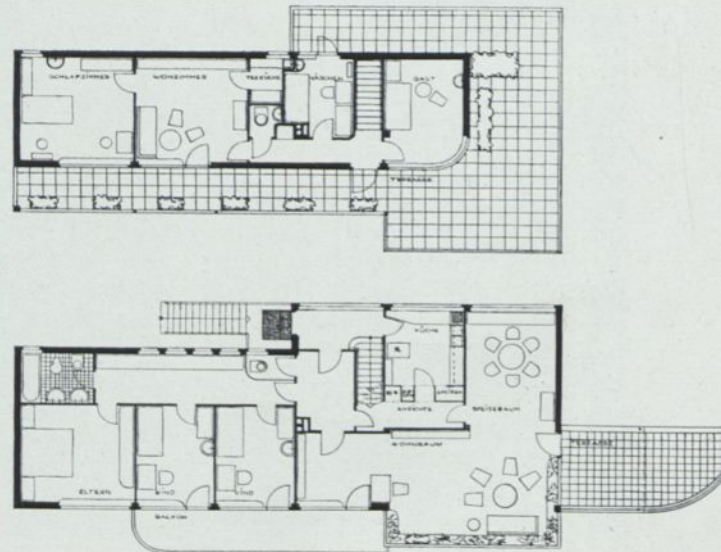


Oben: Haus Fritsch und Haus Michaelen in Ronco. Zwischen Landstraße und See erbaut.
 Unten: Haus Fritsch, Südwestseite, kleinste Wirtschafts- und Schlafräume; große Wohnräume, Terrasse und Balkon. Grundrisse und Querschnitt 1:300

Carl Weidemeyer, Ascona. Haus Fritsch in Ronco am Lago Maggiore

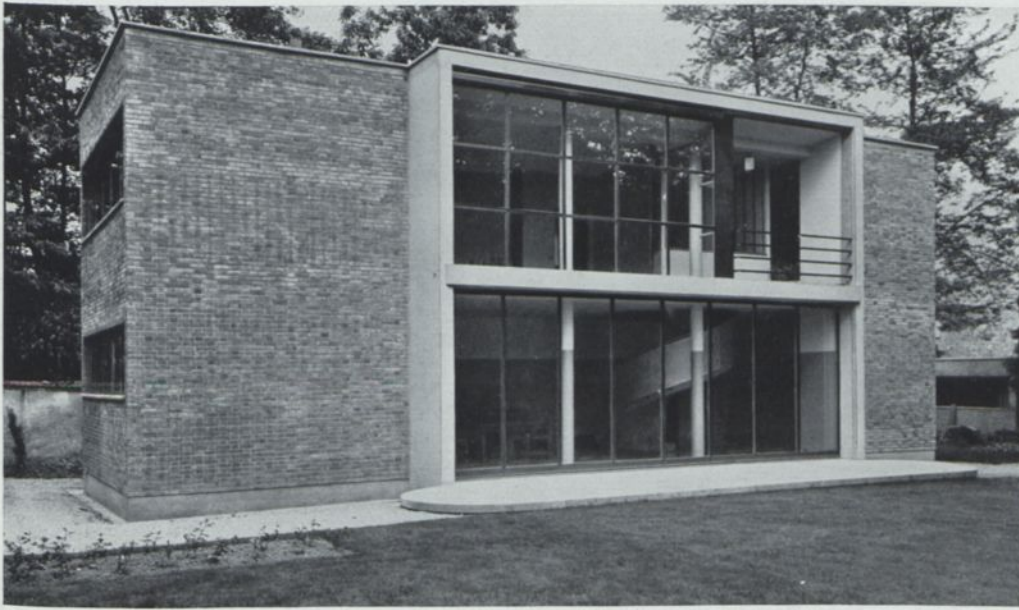


Das Haus von Südosten gesehen. Mit der Terrasse greift es bis zur Uferstraße vor. Wegen Hochwasser ebenerdig nur Wagenraum und Wirtschaftsräume

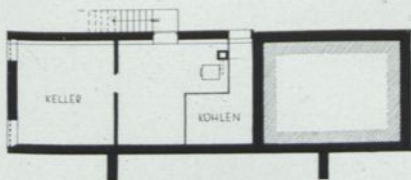
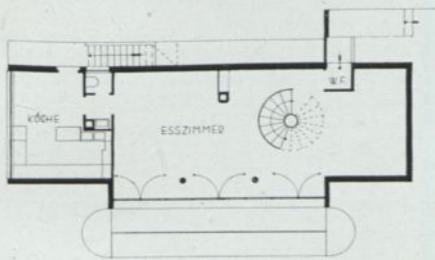
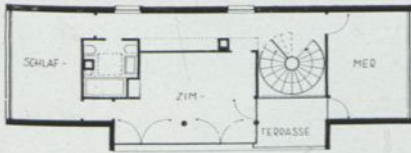


Ein solches Haus wird man nur bauen dürfen, wenn die Bauherrschaft, wie hier, ohne Vorbehalt mitgeht. Das Grundstück ist des hohen Bodenpreises wegen klein. Der Strom fließt an der schmalen Ostseite, die breite Südfront schaut ins bergische Land. Die Hauptwohnung liegt im 1. Geschoß, darüber eine abtrennbare kleinere mit Dachterrasse. Wohl weicht fast alles vom „Üblichen“ ab, aber nichts ohne Begründung. Bau-
summe 1932 Rm 38 000.—
Oben das Hauptgeschoß und das Obergeschoß 1:300

Hans Schumacher, Köln a. Rh. Haus Loosen, ein Wohnhaus am Rhein in Rodenkirchen

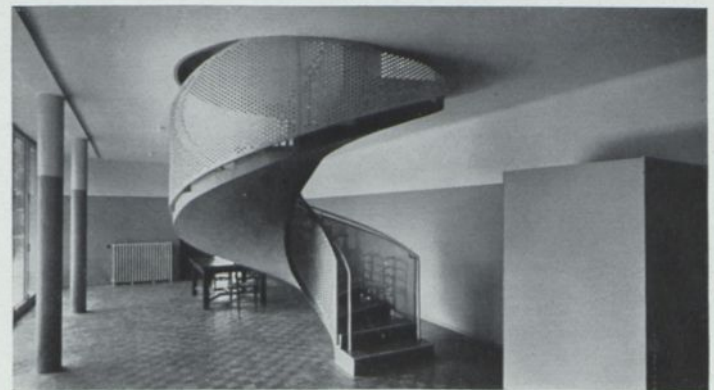


Ein Hausvorschlag weitab vom Üblichen. Das langgestreckte Rechteck des Hauses ist an die Nordgrenze des Baugrunds geschoben und nach dieser Seite fast ohne Öffnung. Um so größer die Öffnungen nach Süd, West und Ost. Die freistehende Wendeltreppe findet ihr Gegenstück im innenliegenden Bad- und Wasch-



1: 300

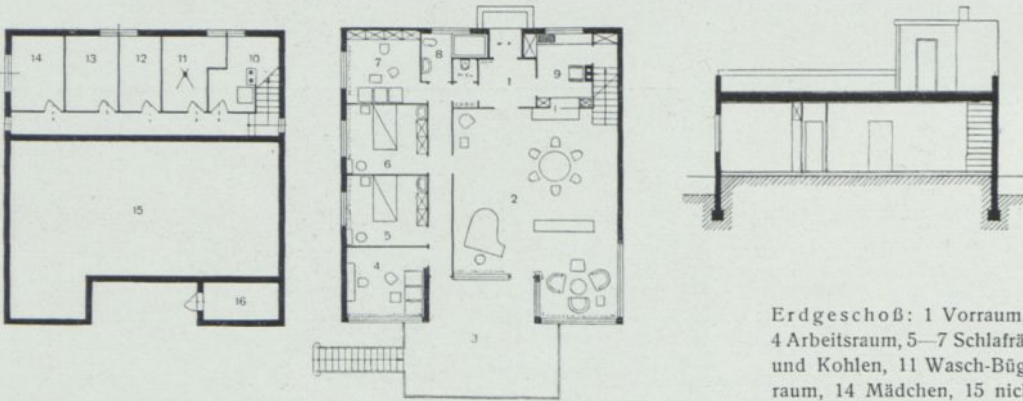
raum. Bewohnt wird im Erdgeschoß ein einziger Wohn- und Speiseraum, während die Einbauten im Obergeschoß drei Schlafräume und eine Terrasse ergeben. An der Südseite zur Gewinnung der großen Fenstergruppen innenliegende Eisenstützen, sonst Backsteinwände. Umbaut etwa 600 cbm



Raymond Fischer, Paris. Villa Vauresson. Südansicht und Innenräume



Die Arbeit eines jungen Architekten, der die Kleinhausfrage hier außerordentlich selbständig anpackt. Der Garten fällt terrassenförmig zur Donau ab. Das Haus hat über dem (nur rückseitig genutzten) Keller nur ein Geschoß, das man vom Garten über die Freitreppe erreicht. Ihre Plattform schiebt sich rückwärts in die Hausmitte mit symmetrischen Eingängen zum großen Hauptraum (Bild unten links) und zum Flur, an dem die zwei Hauptschlafräume und zwei weitere kleine Arbeitsräume mit Ruhebetten liegen. Von der Küche kann außer dem Eßplatz auch die Dachterrasse beschickt werden. Der Speiseaufzug liegt in der Schrankwand zwischen Eßzimmer und Küche. Er mündet in einen kleinen Dachraum am Sonnenbad. — Auch im Äußern ein voll gelungenes, aus neuen Anschauungen geformtes Wohnhaus, für das man heute in Deutschland 12—15 000 RM reine Baukosten rechnen müßte



Grundrisse und Schnitt 1:250

Erdgeschoß: 1 Vorraum, 2 Wohn- und Speiseraum, 3 Terrasse, 4 Arbeitsraum, 5—7 Schlafräume, 8 Bad, 9 Küche. Keller: 10 Heizung und Kohlen, 11 Wasch-Bügel-Trockenraum, 12 Vorräte, 13 Abstellraum, 14 Mädchen, 15 nicht unterkellert, 16 Geräte



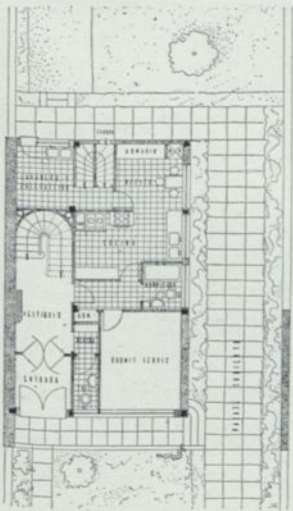
Walter Loos, Wien. Wohnhaus L. in Critzendorf bei Wien



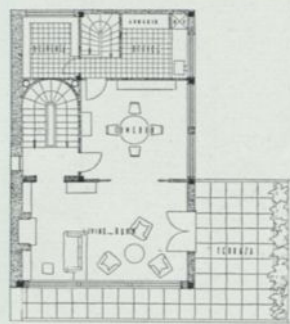
Planschbecken der Kinder im Wohngarten am Haus des Architekten
Ernst May in Frankfurt a. M.



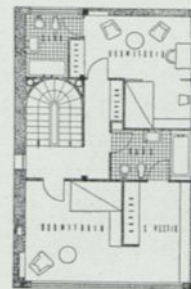
Vier Geschosse für ein Wohnhaus bedürfen einer Rechtfertigung: sie liegt hier im kleinen Grundstück und in der nach zwei Seiten von oben besonders schönen Aussicht. Nach diesen zwei Seiten ist das Haus ebenso weit geöffnet wie es an den der Aussicht abgekehrten Seiten geschlossen ist. Das Untergeschoß enthält nur die Küche und sonstige Wirtschaftsräume. Im ersten Geschoß läßt sich der Hauptwohnraum mit dem Speiseraum vereinigen. Die Terrasse bedeutet für beide eine große Erweiterung. Darüber im 2. Obergeschoß zwei wohnlich eingerichtete Schlafräume, zuoberst ein Studio mit Dachterrasse. Umbaut ca. 850 cbm. Dachterrasse und breite Fenster dürften heute einen Ansatz von je 30 RM nötig machen, dazu die Kosten der Terrassenbrücke



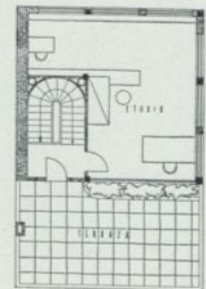
1: 300



1. Obergeschoß



2. Obergeschoß

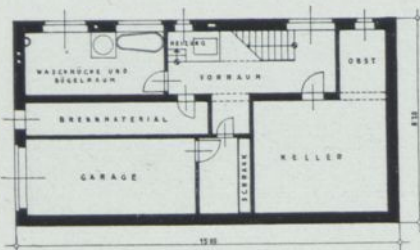
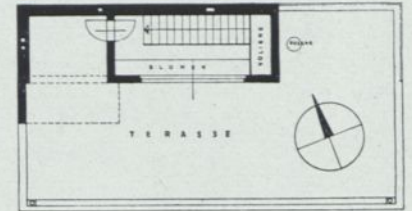


3. Obergeschoß

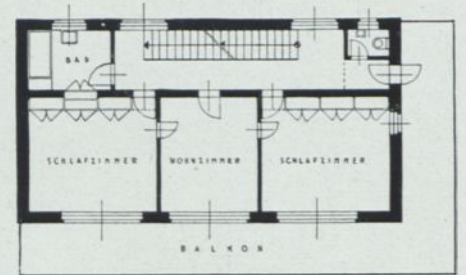
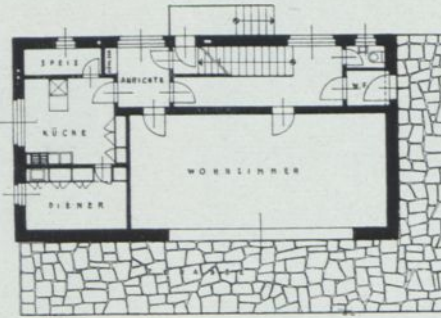
Alberto Prebisch, Buenos Aires. Wohnhaus in Belgrano bei Buenos Aires



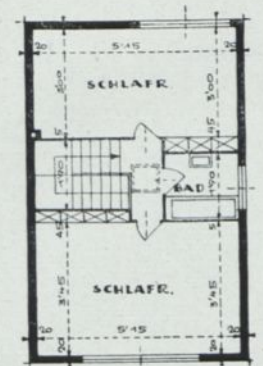
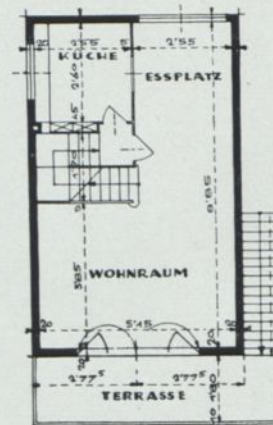
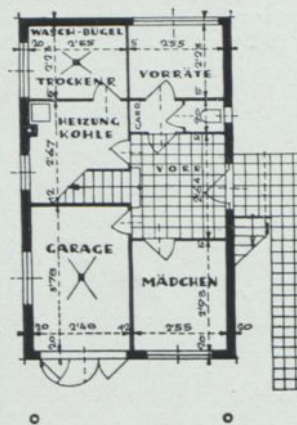
Das Haus steht über Brünn auf bewegtem Gartengelände mit schönster Fernsicht. Garage im talwärts nicht sichtbaren Kellergeschoß, darüber der ebenerdige große Wohnraum. Um das Schlafgeschoß läuft an zwei Seiten der große Balkon. Zuerst eine Sonnenterrasse mit Duschaum. Umbaut ca. 1050 cbm



Maßstab 1 : 300



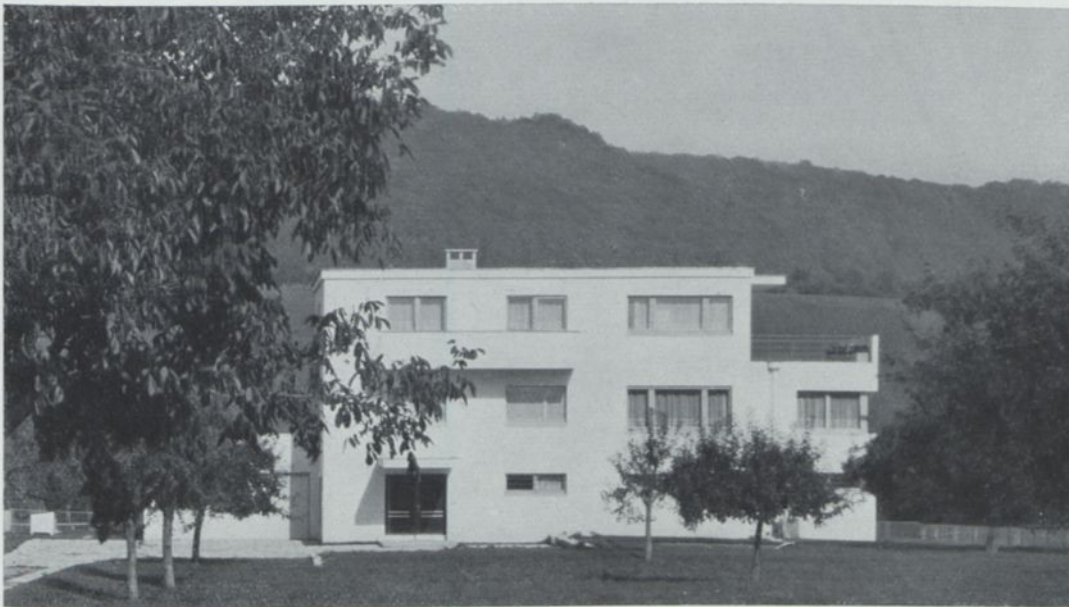
Zur starken Höhenentwicklung führte das knappe Grundstück und der Wunsch nach Fernsicht. Die Straßenfront hat Südwestlage. Trotz der geringen Fläche sind klare große Räume erzielt



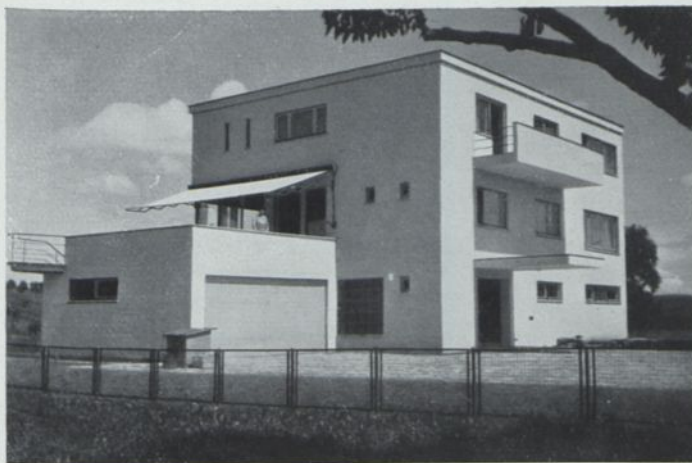
Maßstab 1 : 200

Beide Häuser mögen rein gefühlsmäßig nicht jedermanns Sache sein. Ihrer klaren Grundrißlösung wird auch der Gegner die Achtung nicht versagen. Das Äußere ist lediglich deren klares Abbild. Bei 425 cbm umbautem Raum müßte mit etwa 11—12000 RM gerechnet werden

Otto Eisler, Brünn. Haus zweier Junggesellen. — Unten: Walter Loos, Wien. Kleinhaus auf beschränkter Grundfläche

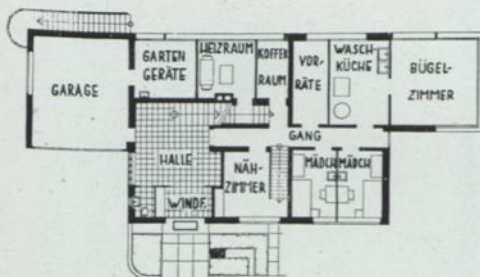


Bauen ist neben der Sachlösung in weitem Maß Temperamentsache. So macht z. B. dieses Haus bewußt keinen Versuch, sich ländlichen Hausformen oder den Stoffen der umgebenden Landschaft anzupassen. Es kontrastiert vielmehr zu diesen durch seine helle Würfel-form. Das obere Bild zeigt die südliche Eingangsseite. Der Fluß liegt jenseits

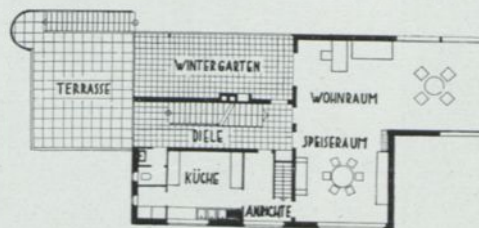


Das Haus ist auf ein reines Wirtschaftsgeschoß als Sockel gestellt, damit es nach Norden (also mit der Seite, die unsre Nachtansicht zeigt), Einsicht in das Flußbecken des Rheins bekommt. Eine zentrale Haupttreppe und eine kleinere Diensttreppe führen nach oben. Da Süden und Hauptaussicht nicht zusammenfallen, sind die Haupträume so angeordnet,

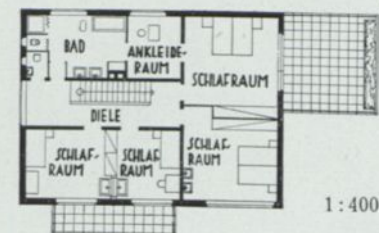
daß die Südsonne durch die ganze Haustiefe dringt. Die breiten Öffnungen am Wohnraum und Wintergarten sind durch Einbau von Eisen-trägern in den Backsteinbau ermöglicht. Dach mit Stampfasphalt eingedeckt. Umbaut 1700 cbm. Für Deutschland ergäbe sich 1933 bei 30 RM eine Bausumme von 51 000 RM



Das Wirtschaftsgeschoß



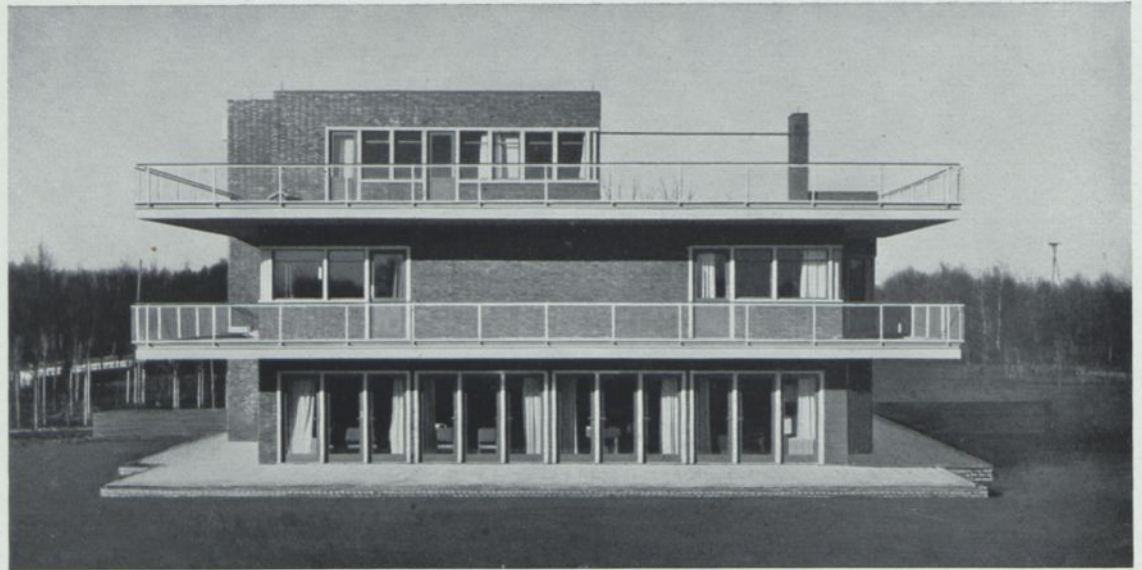
Das Wohngeschoß



Das Schlafgeschoß

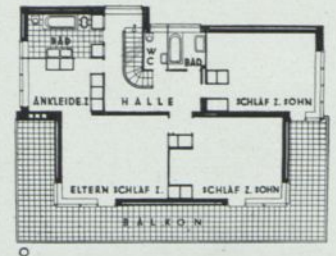
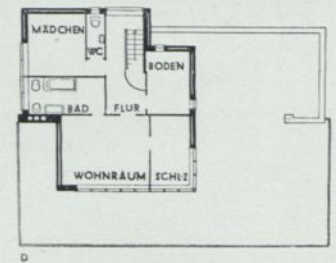
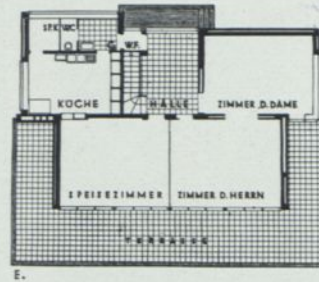
1:400

Oskar Bloch, Stuttgart. Einfamilienhaus in Diessenhofen am Oberrhein

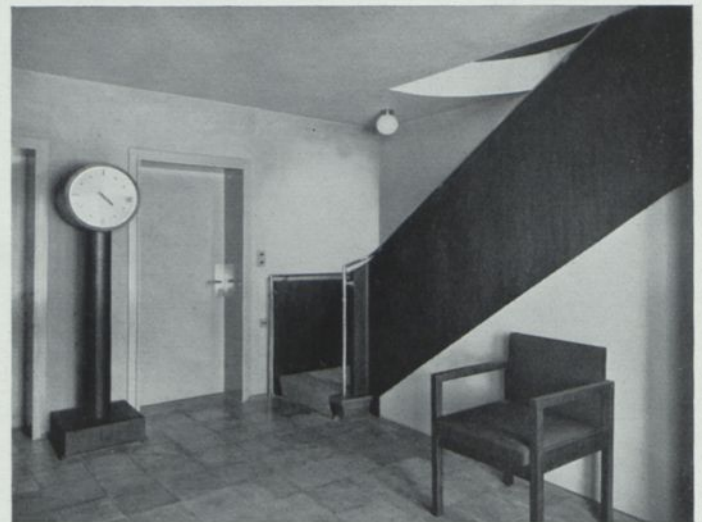


Südensicht des Hauses. Unten der durchgehende Wohn- und Eßraum, im Obergeschoß die beiden Schlafzimmer, darüber die Gasträume

Landhaus in einem der „Hamburger Walddörfer“ für einen kaufmännischen Direktor mit zwei Söhnen. Auf dem noch kaum umbauten Gelände sind weitere ähnliche Landhäuser vorgesehen, sie fanden anfangs stärksten Widerstand bei der Baupflege Hamburg. Die außergewöhnlich stark ausgebildeten Terrassen umlaufen an der Südseite des Erdgeschosses den ineinander offenen Speise- und Wohnraum; im Obergeschoß verbinden sie die drei Schlafzimmer der Familie. Das oberste Halbgeschoß enthält außer Nebenräumen ein zweites Bad und Gasträume. Baumaterial 4,5 cm hohe Bockhorner Klinker, Terrassenbelag Solnhofener Platten; Fenster Blockzargen, farbig gestrichen. Umbaut 1650 cbm zu heute 35 RM. Bausumme 60 000 RM, dazu wohl noch Sonderkosten für die Terrassen



1:400

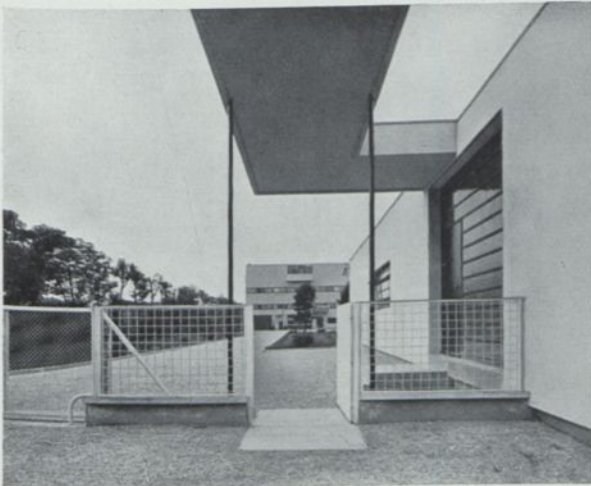


Professor Karl Schneider, Hamburg. Haus Müller-Drenkberg, Ohlstedt bei Hamburg



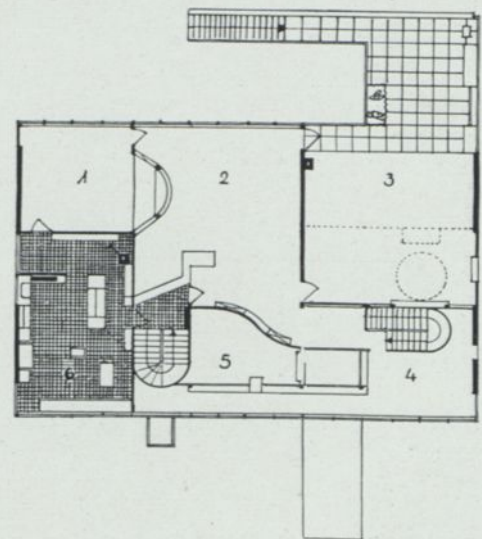
Ein größeres Landhaus in der weiteren Umgebung von Paris, ganz aus den Gegebenheiten des verwendeten Betongerüstbaus heraus gestaltet. Träger des Hauses sind die im Grundriß und aus dem Bild Mitte rechts erkennbaren Betonpfeiler. Sie liegen nicht in der Außenwand, erlauben also eine unbeschränkte Verbreiterung der Fenster, die denn tatsächlich auch in Bändern rings um das Haus laufen. Der Geschosstraum kann durch leichte, nichttragende Wände beliebig aufgeteilt werden.

Unsere Bilder zeigen oben links die Südansicht mit dem in doppelter Geschosshöhe geöffneten Gartenraum, in den am oberen Wohngeschoß ein Innenbalkon hinausragt. Die Treppe im Bild rechts führt aus der Bibliothek in den offenen Gang entlang der Nordfront und zur Empore über die Halle. Mitte links die Anfahrt von Norden, links unten die Nordfront in Schrägansicht



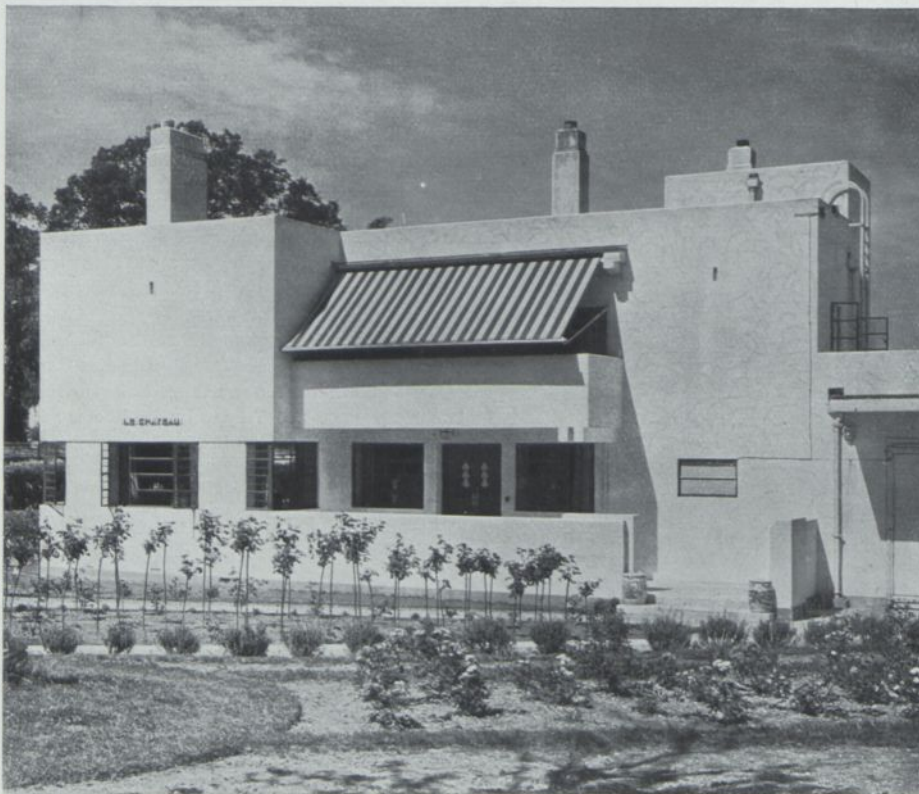
Grundrißerläuterung:

1. Das Speisezimmer
2. Die große Halle
3. Der Gartenraum (mit dem gestrichelt gezeichneten Obergeschosbalkon)
4. Die Bibliothek
5. Die Empore nach der Halle zu
6. Die Küche

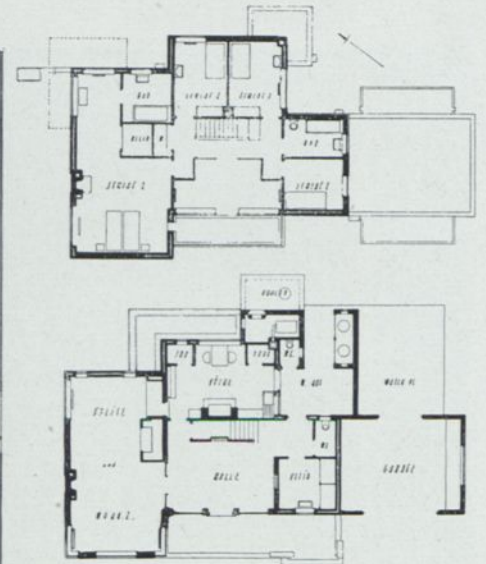


1:400. Norden unten

Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris. Villa in Garches



Das Landhaus von Südwesten gesehen. Rechts die Garage



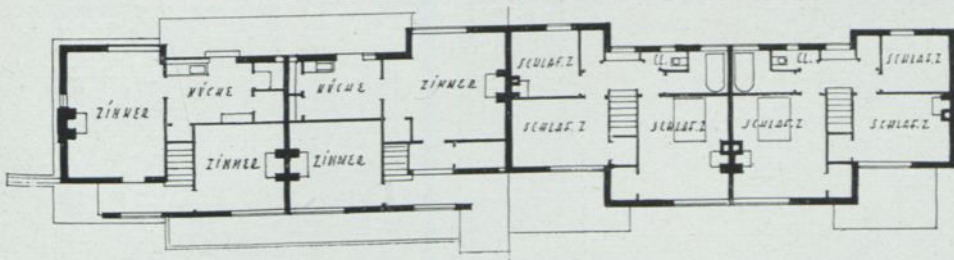
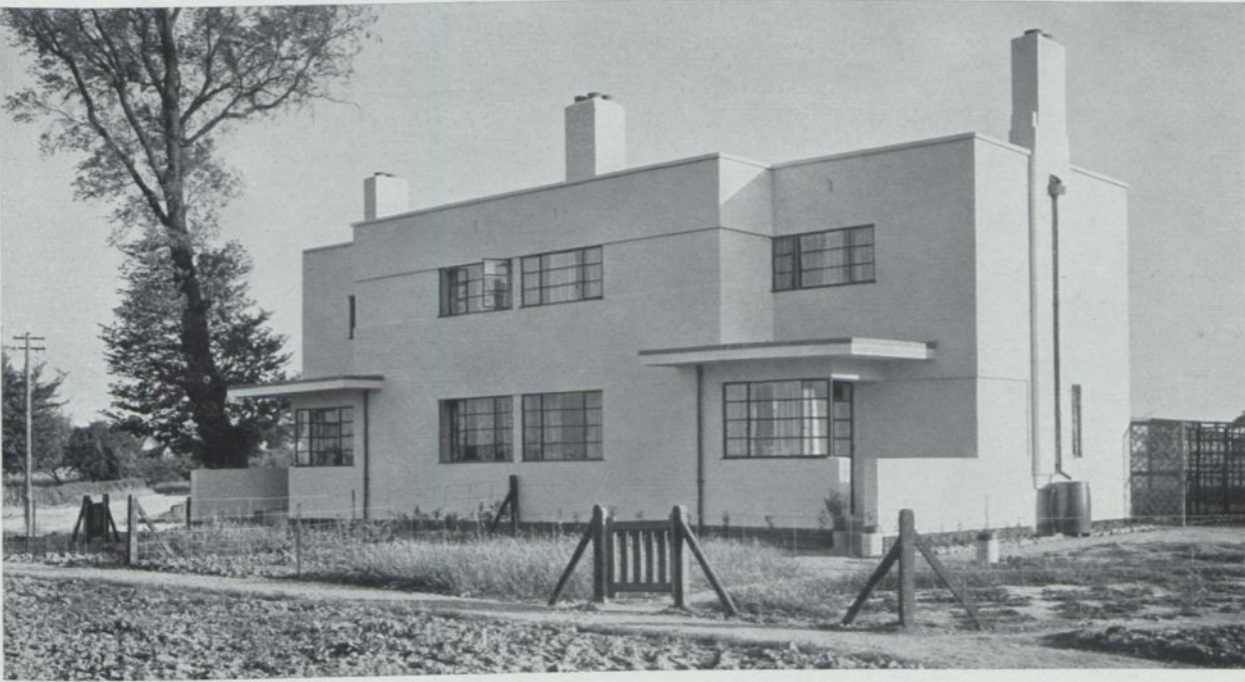
1:400 von Südwest

Ein modernes englisches Landhaus für eine Gartenstadt in Essex. Ein Backsteinbau mit Flachdach aus Balken, bedeckt mit Brettern, Kanvas und Asphalt. Stahlfenster unter Weglassung der Vertikalsprossen. Mauern und Kamine in leichtgelbem Zement dünn verputzt, Fenster smaragdgrün. Umbaut ca. 1500 cbm für ca. 60 000 RM nach deutschen Verhältnissen von 1933



Durch die ganze Tiefe des Grundrisses liegt an der Westseite ein großes Wohn- und Speisezimmer. Es bekommt sein Hauptlicht von dem nach Süden vorgezogenen Teil, der dreiseitig mit Fenstern versehen ist. An diesen schließt die gegen den Garten liegende Halle an. Über der Halle ein nach Süden ganz zu öffnender Sonnenraum. Begehbar ist die große asphaltierte Ostterrasse über der Garage, während das flache Dach nicht für den Aufenthalt bestimmt ist

Gesamtansicht von Südwesten



Erdgeschoß 1 : 300

Obergeschoß

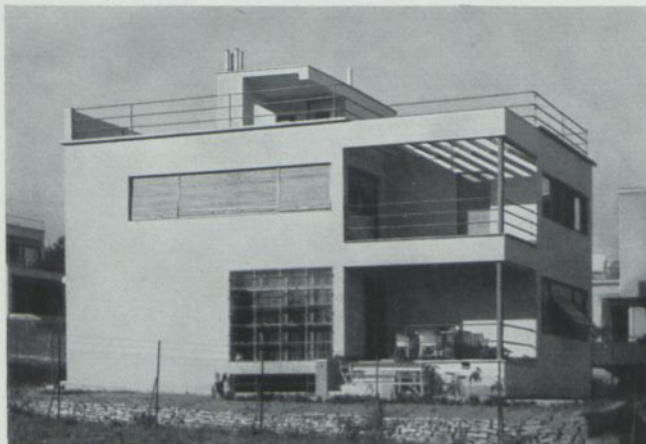
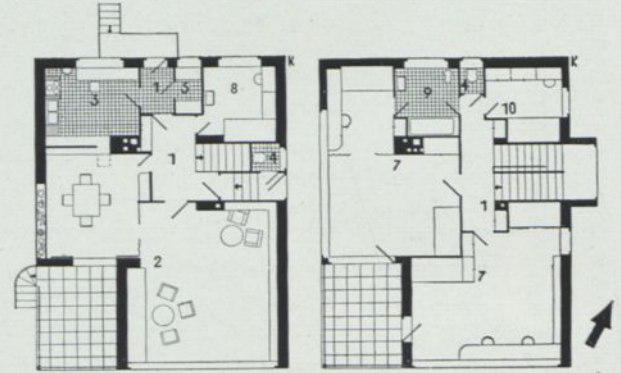
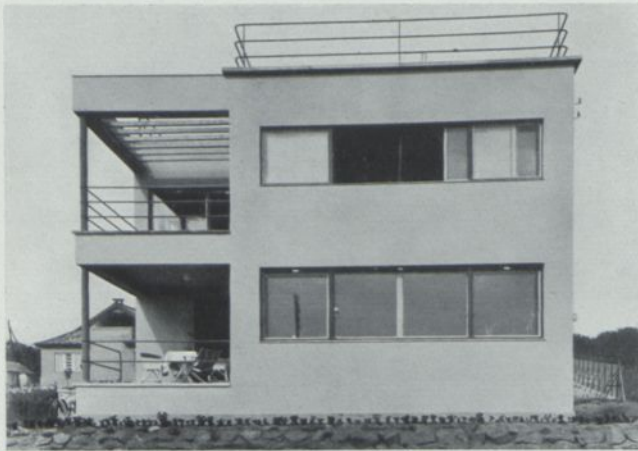
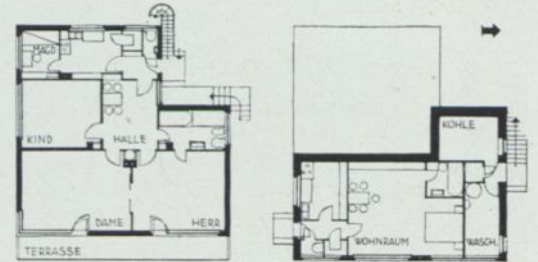
Das Doppelhaus auf dem oberen Bild ist im unteren Bild und dem zugehörigen Grundriß auf eine Reihe von 4 Einfamilienhäusern verlängert. Jede Haustype enthält 5 Zimmer auf 2 Geschossen. Die Kamine liegen in den Außen- bzw. Trennungswänden der Häuser und sind für die landesübliche offene Feuerung eingerichtet. Backsteinbau mit leichtem Zementputz



Thomas S. Tait (Burnet & Partners), London. Reihenhäuser für zwei und vier Familien in Silver End Village, Essex



Ein Wohnhaus am Hang, das talseitig zweigeschossig ist; die Dachterrasse ist durch eine Außentreppe betretbar. Das Erdgeschoß stellt eine Einzimmerwohnung mit Küche, das obere eine Wohnung von 3½ Zimmern mit Küche vor. Grundrisse 1:400



1 Vorraum, 2 Hauptwohnraum mit angehängtem Speisezimmer, 3 Küche mit Speisekammer, 4 W.C., 7 Hauptschlafräume, 8 Mädchen, 9 Bad, 10 Schrankraum. Grundrisse 1:300

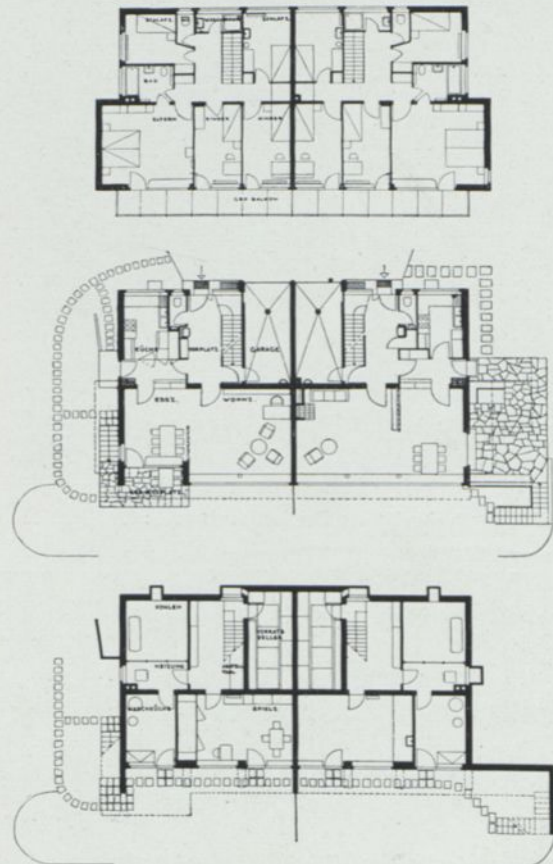
Beide Häuser sind Arbeiten aus der in jüngster Zeit stärker hervortretenden Gruppe moderner ungarischer Architekten. Auch das untere gehört mit seinen einspringenden Terrassen und der Betonung der Haupträume einer fortschrittlichen Wohnform an. Mitte links die Süd-, links unten die Westseite des Hauses



Ein Doppelhaus am Hang nach Südwest mit je 8 Zimmern und Garage. Bei der gleichmäßigen bevorzugten Besonnung der Hauptseite konnte eine Spiegelbildung genommen werden. Die Terrassierung bzw. das Vorkragen des Wohngeschosses schafft vor dem Untergeschoß (Spielzimmer und Waschküche) einen überdeckten Platz und vor den Schlafzimmern einen durchlaufenden Balkon. Im Erdgeschoß sind bergseitig zwei Garagen in das Haus einbezogen und an die Trennwand gelegt. Die kleinen Einzelschlafzimmer vielleicht etwas schmal, doch ausreichend. Die durchlaufende Fensterreihe an der Talseite ist durch zurückgesetzte eiserne Rundsäulen ermöglicht; an der Bergseite ist die Außenwand aus Ziegelhohlsteinen gemauert. Umbaut je 910 cbm zu 77 sfr.



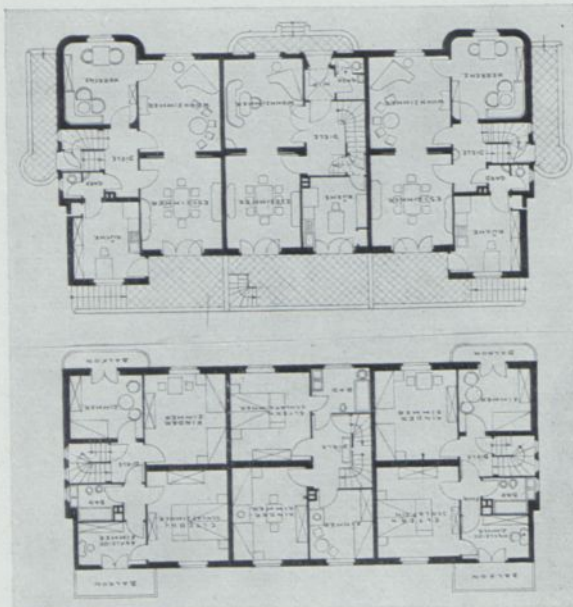
1:400
nach SW
orientiert



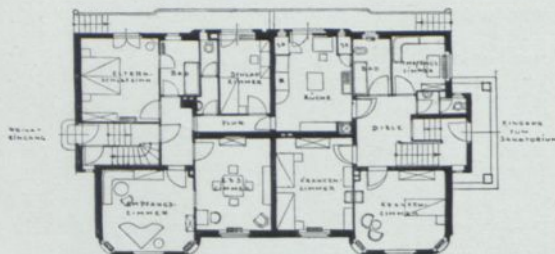
Werner M. Moser, Zürich. Doppelhaus in der Eierbrecht, Zürich



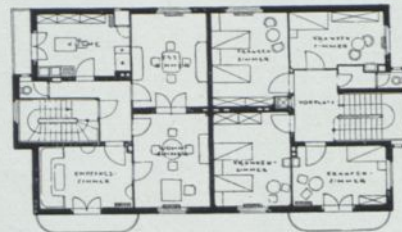
Ein Dreifamilienhaus für höhere Beamte, Angehörige freier Berufe oder dergl. in einem Villenviertel Kölns. Die Grundrisse sind nicht bestimmten Bewohnern angepaßt, sondern für nachträglichen Verkauf eingerichtet. Es wurden zehn Häuser gleicher Art errichtet. Ziegelbau mit rheinischem Tuffstein. Die seitlichen Häuser umfassen 1050 cbm, das Mittelhaus 859 cbm. Gesamtbausumme 1933 ca. 50 000 RM



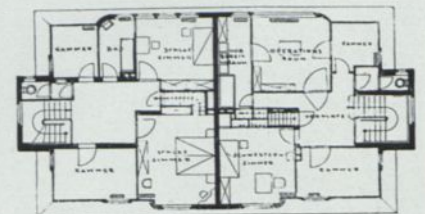
Das oben abgebildete Dreifamilienhaus 1:400



Erdgeschoß



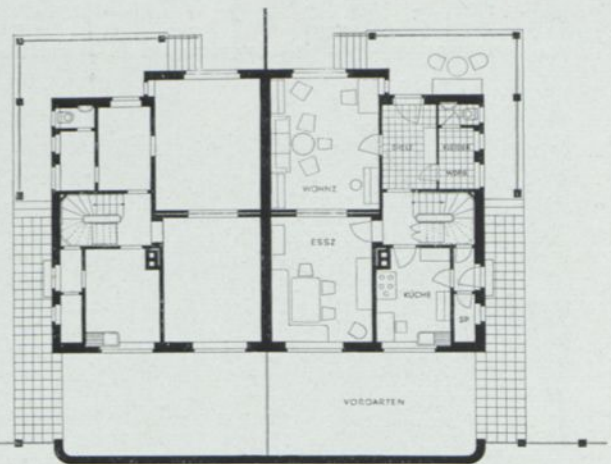
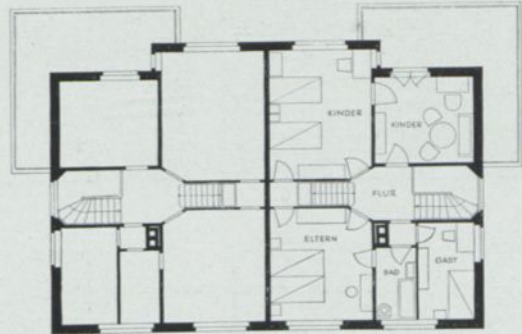
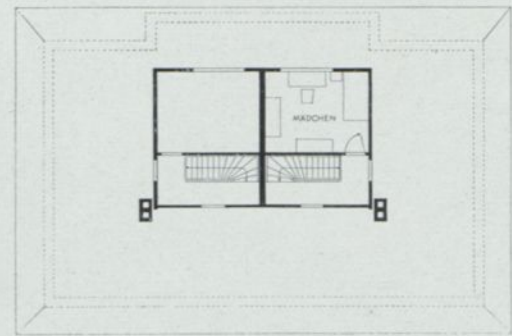
Obergeschoß



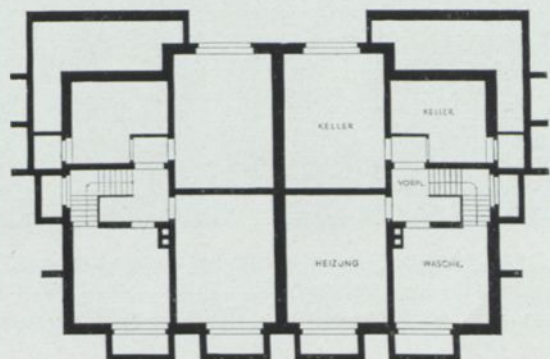
Dachgeschoß 1:400

Doppelhaus, dessen eine Hälfte als Arztwohnhaus dient; die andere Hälfte ist Privatsanatorium, kann aber ohne große Kosten in ein Wohnhaus umgebaut werden. Die Südseite ist der Straße zugekehrt, die Balkone schauen auf eine öffentliche Anlage. — Rötlichgelber gerauhter Edelputz. Umbaut 2645 cbm mit zusammen heute (1933) etwa 68 000 RM Baukosten

Ernst Scheidt Köln. Dreifamilienhaus bei Köln (oben) und Arzthaus mit Sanatorium

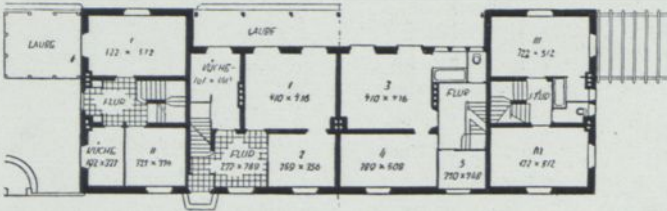


Die Verbindung einer ruhigen Hausform, die in der mehrfachen Reihung besonders günstig wirkt, mit dem Verlangen nach großen Fenstern und vielfältig abgestuften Plätzen im Freien. Im Erdgeschoß begünstigt die Achsstellung von Wohn- und Eßzimmer das Einfluten des Südlichts. Jedes Haus hat 2 Wohnräume, 4 Schlaf- räume und eine Mädchen- kammer. Backsteinbauten mit Schieferdach. Maßstab 1:300





Der Hausblock vom Garten aus gesehen

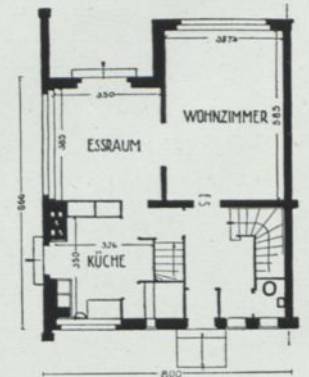
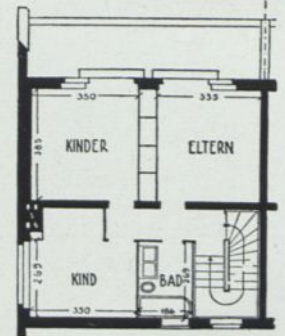


Erdgeschoß und Obergeschoß
1:400
von der Straße aus gesehen

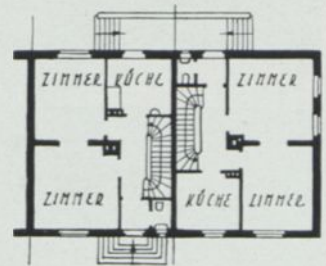
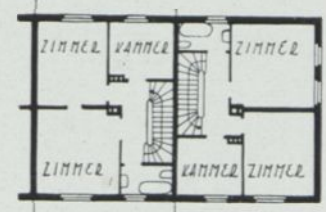
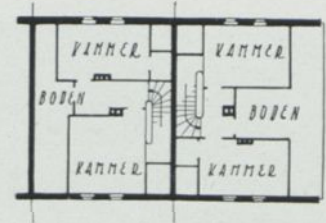
Reihenhaus in einer Siedlung für verheiratete gehobene Angestellte. Die Häuser enthalten zwei größere und zwei kleinere Zimmer, Küche, Bad und Kammer. Die Hauptwohnräume sehen nach dem Garten, der durch die Mittellauben an die mittleren Häuser noch näher herangezogen ist. Die seitlichen Häuser bekommen an den Schmalseiten eigene Lauben. Der unvermeidbaren Enge ist durch den Wegfall schmaler Gänge und die gute Vorplatzbelichtung begegnet. Umbaut sind bei den Mittelhäusern je 580 cbm, bei den äußeren je 450 cbm, Preisansatz 1933 vielleicht 25 RM für den cbm



Doppelhaus für gehobene Angestellte mit Familie, von der Gagfah in der Umgebung Berlins errichtet. Eltern- und Kinderschlafzimmer durch eine eingebaute Schrankwand getrennt, davor der offene Balkon (Sonnenbad) nach dem Garten zu. Dachstock ausbaufähig. Umbaut 664 cbm bei 98 qm Wohnfläche



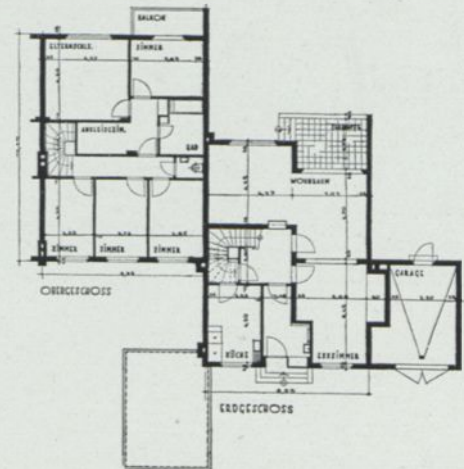
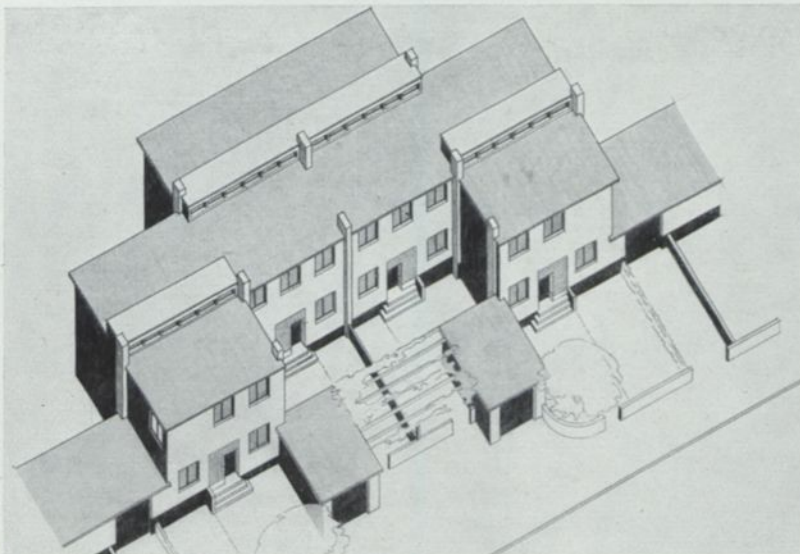
Professor Wilhelm Jost, Dresden. Vierfamilienreihenhaus. Unten Professor Dr. Hans Poelzig, Berlin, Doppelhaus. Beide auf der Gagfah-Siedlung in Berlin-Zehlendorf



1:400

Gartenseite. Das Reihenhause ermöglicht bei 50 m Parzellentiefe noch einen ansehnlichen Garten

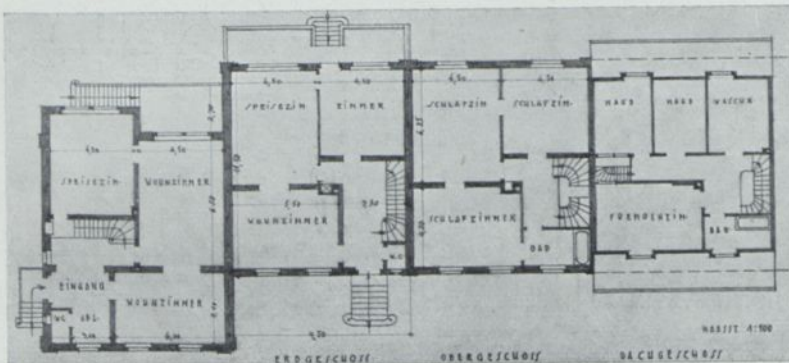
Oben und Mitte: Einfamilienhäuser in Villenvorort Berlins, sehr vorteilhaft durch geringeren Grundstücksbedarf und Anliegerkosten. Zweigeschossig mit ausgebautem Dachstock. Umbaut 700 cbm zu heute 22 RM, was pro Haus etwa 15 400 RM ergeben würde



Erdgeschoß und Obergeschoß 1:400

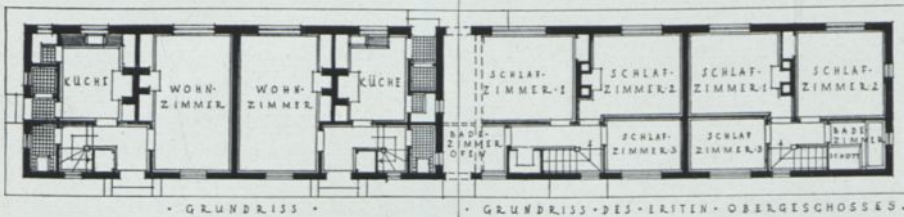
Beispiel eines Einfamilienhausblocks, der als Baueinheit einer Großsiedlung gedacht und für gehobene Mittelstandsansprüche berechnet ist. Den Nachteilen der engen Nachbarschaft ist hier aufs glücklichste durch Staffelung und Nebengebäude begegnet. Südsicht

Wilhelm Keller & Rudolf Prömmel B. D. A., Berlin. Reihenhäuser in Schlachtensee
 Wilhelm Riphahn und C. M. Grod, Köln a. Rh. Vier Einfamilienhäuser in Köln-Klettenberg

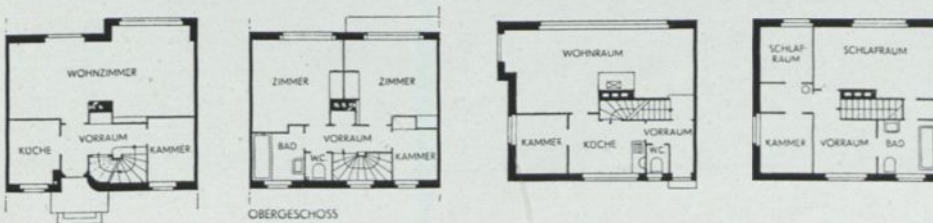
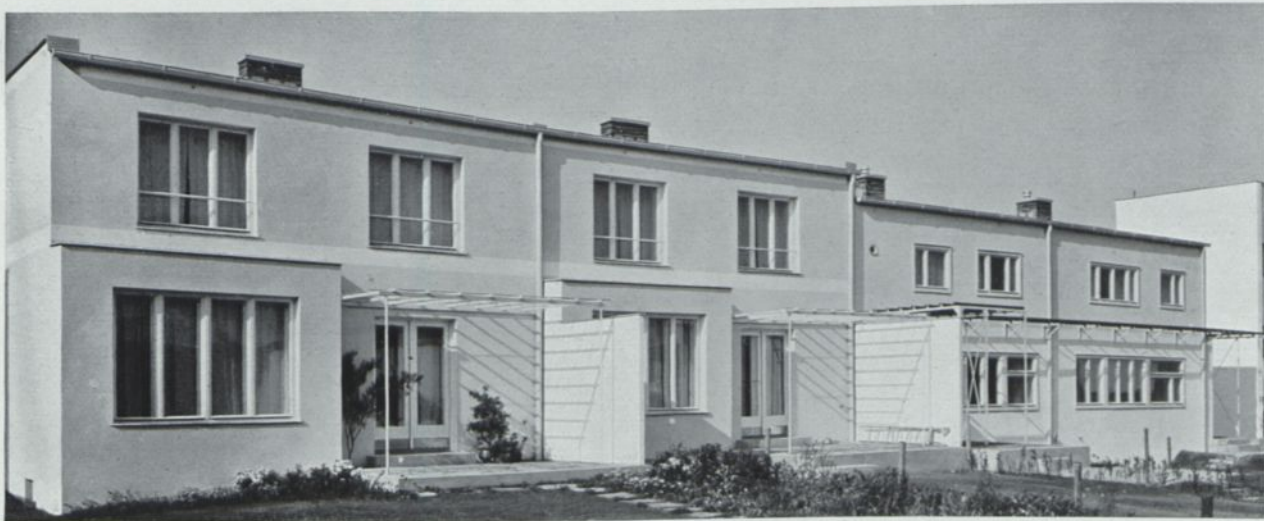


Die hier gezeigten Einfamilien-Reihenhäuser für Hausstände von Eltern mit bis zu vier Kindern und zwei Dienstboten liegen im Übergangsgelände der geschlossenen Bebauung zum Villenviertel Köln-Marienburg. Die Erschließung der Parzelle mit einer eigenen nordsüdlichen Straße, die am Ende das Wenden von Fuhrwerken gestattet, führte zu den Vorgärten und der Verschiebung der Baugruppe. Die Häuser enthalten Küche und Wirtschaftsräume in dem nach dem tieferliegenden Garten zu ausgebauten Untergeschoß, außerdem sechs Zimmer, Fremdzimmer und drei Kammern. Rote Verblender, Schieferdach, weiße Fenster, Geländer und Rinnen. Umbaut je 1300 cbm, Bausumme rd. 24 000 RM

Paul Pott BDA., Köln a. Rh. Einfamilien-Reihenhäuser in Köln



Diese Reihenhäuser für die Chertsey-Landverwaltung sind ein gutes Beispiel für die bevorzugte ein- bis zweistöckige Siedlung in weit angelegten Gartenstädten. Der Grundriß 1 : 300 zeigt, daß je zwei Häuser im Spiegelbild angeordnet sind. Im Erdgeschoß neben der Küche nur ein geräumiges Wohn- und Speisezimmer, im Obergeschoß zwei mittelgroße und ein kleines Schlafzimmer nebst Bad.



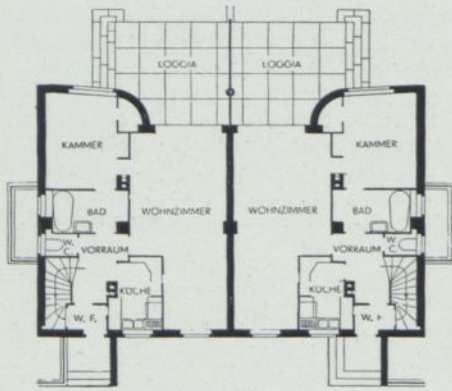
In den Häusern von Wlach (links) verbindet der Vorraum Küche und Kammer und führt ums Eck überraschend zur Stiege, die hier außerhalb des Wohnraumes gehalten wird, damit die Bewohner sich ohne Störung in den Schlafstock zurückziehen können.

In den Häusern von Sobotka (rechts) nimmt der Wohnraum die ganze Strecke (7 m) für sich in Anspruch. Die Stiege ist offen von Raum zu Raum geführt. Umbaut 350 cbm

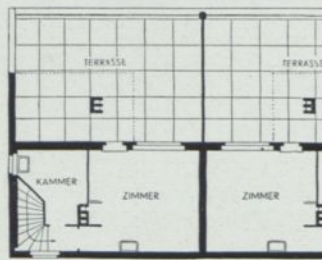
Oben: Pakington, Enthoven und Grey, London. Reihenhäuser in Byfleet, Surrey
Unten: Dr. Oskar Wlach, Wien und Walther Sobotka, Wien. Reihenhäuser der Werkbundsiedlung Wien



Eine Doppelhaus- bzw. Reihenhaus-Lösung im Spiegelbild. Der rückwärtige Eingang an der Nordseite des Hauses führt in die Osthälfte des Erdgeschosses mit den Zugängen zur Küche, der Stiege, dem Bad und dem Wohnzimmer. Die andere Hälfte gehört dem durchgreifenden Wohnzimmer, das nach vorn in die Loggia breit ausmündet. Die intime Form der Hausgestalt wiederholt sich oben, wo auf der großen Terrasse ein gedeckter Winkel entsteht, dessen flache Decke vom Kamin getragen wird. Baukosten 1931 S. 45 000 und S. 45 500



Haus Strnad (oben)

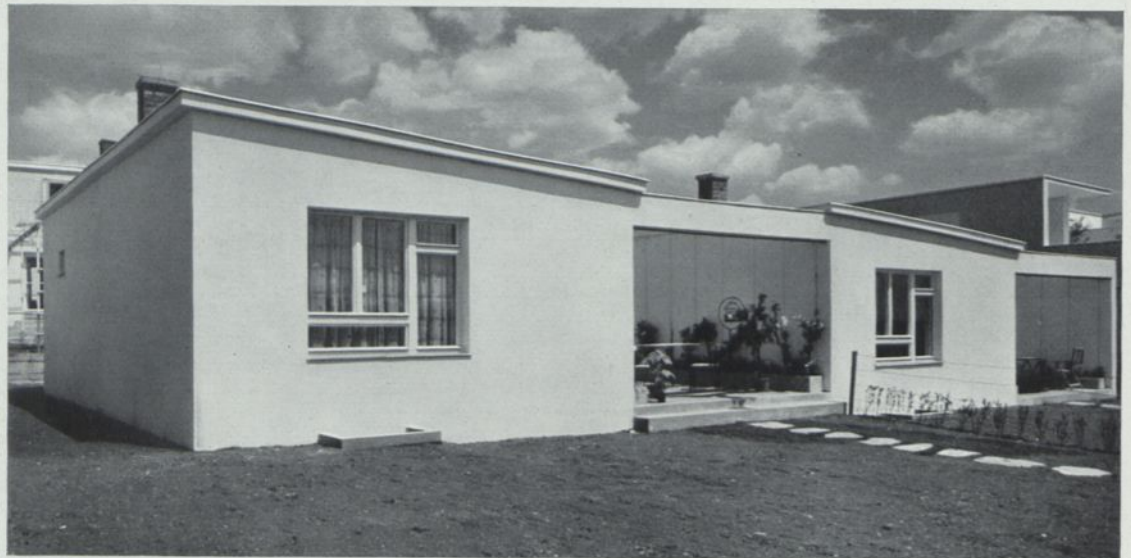


1 : 300



Haus Brenner (unten)

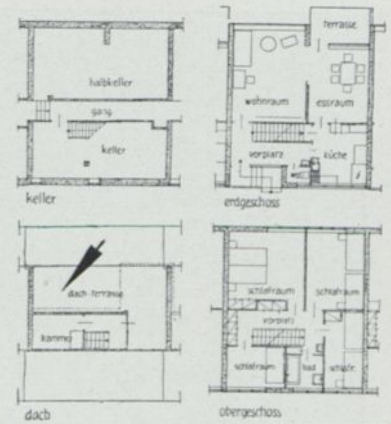
Eine Lösung in einzelner Reihung: Die Wohn- und Schlafräume wurden (im Süden und Osten) um einen Wohnhof gruppiert, der mit Blumenrabatten, Pergola und Planschbecken ausgestattet und mit Steinfliesen belegt, einen abgeschlossenen Wohnraum im Freien darstellt. Die Nebenräume — Küche, Bad und Kellerstiege — sind aufs knappste bemessen und beim Vorraum gehalten, um so voller werden die Wohn- und Schlafräume genommen, die mit dem seitwärts vermauertem und oben mit Glas gedecktem Wohnhof ein richtiges Freilufthaus bilden. Baukosten 1931 S. 41 000 und S. 40 000



Oskar Strnad, Wien. Zweigeschossiges Doppelhaus. — Unten Anton Brenner, Wien. Reihenhaus
Beide auf der österreichischen Werkbundsiedlung



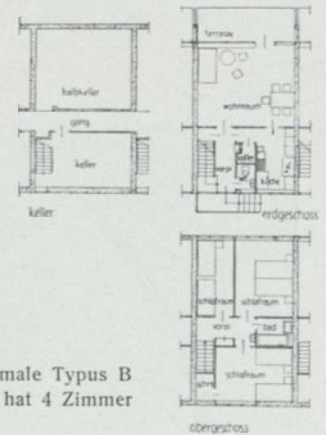
Professor Bruno Paul und Franz Weber, Berlin-Köln
Staudengarten mit Wasserbecken, Wintergarten und Sonnenbadterrasse am Haus O. Jahn



Ein Hanggelände an der Stadtgrenze gegen Kilchberg. Die hier gezeigten drei Haustypen umfassen die Einfamilienhäuser. Die Siedlung wird durch ein Heizwerk beheizt und mit Warmwasser versehen. Sie hat durchweg auf der Südseite große bis zur Decke reichende Fenster. Daher sind die Längswände Skelettbau und nur die Querwände tragendes Mauerwerk. Der oben gezeigte Typus A ist der größte. Diese Blocks liegen am steilsten Abfall und folgen ihm in natürlicher Staffelung, die den Dachgärten an der Südseite den Blick über den See freigibt

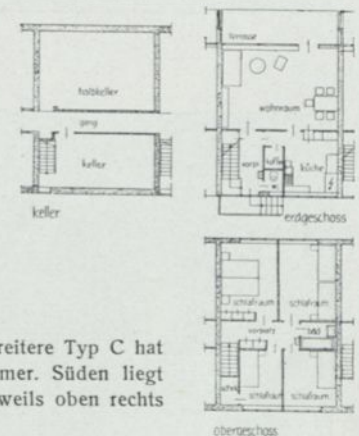
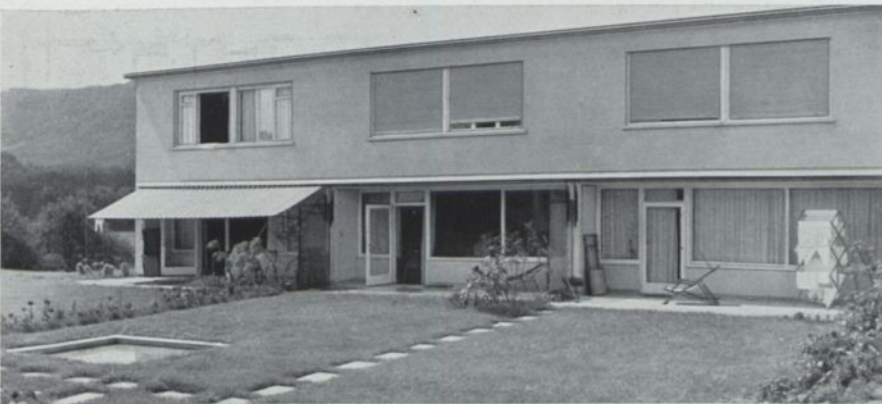
Typ A hat 6 Zimmer und Dachkammer

Maßstab 1 : 400



Der schmale Typus B hat 4 Zimmer

Die drei unteren Lichtbilder zeigen den Typ C von der Eingangs- und Gartenseite. Über der Gartentür ein Lüftungsflügel, daneben ein großes Schiebfenster. Die nächste große Scheibe steht fest



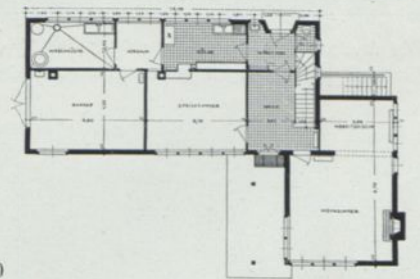
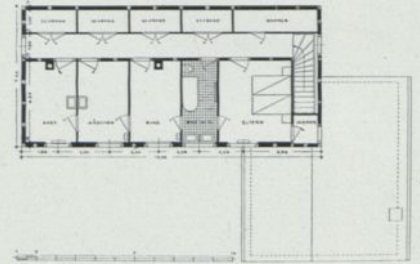
Der breitere Typ C hat 5 Zimmer. Süden liegt jeweils oben rechts

Drei Reihenhaustypen der Siedlung Neubühl bei Zürich
Gemeinschaftsarbeiten der Architekten Artaria & Schmidt, Hubacher & Steiger, Haefeli, Moser und Roth.

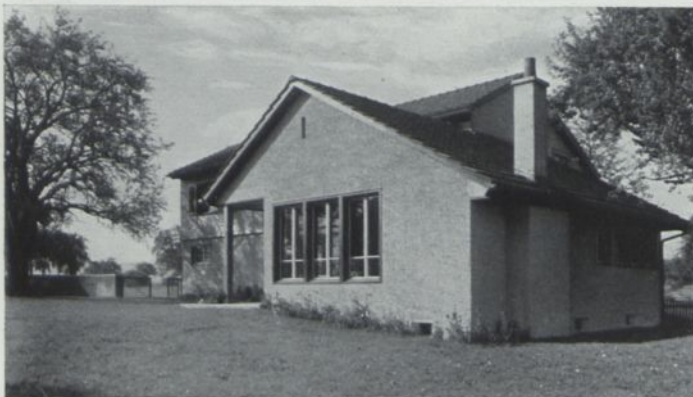


Das Sockelgeschoß ist aus Bimshohlblocksteinen gemauert. Das Obergeschoß ist Holzfachwerk, innen und außen verschalt mit vorgesetztem Schindelschutz. Bedachung Ziegel

Ansicht aus Südwesten. Im Anbau das Wohnzimmer, über Eck dazu das breite Ostfenster des Speisezimmers



1:400



Die kleinen typisierten Schlafzimmer werden durch die großen Schränke auf dem Gang entlastet. Eltern und Kind sind durch das Bad getrennt. Der Zentralheizungs-ofen wird von der Küche aus bedient. Er ist im Speisezimmer als Kachelofen ausgebildet. Das Wohnzimmer hat einen offenen Kamin. Im ganzen betrachtet ein Einfamilienhaus, das eine durchaus moderne Grundrißlösung mit einer unauffälligen ländlichen Hausform in Einklang zu bringen weiß

Ernst F. Burckhardt, Zürich. Wohnhaus in Arbon

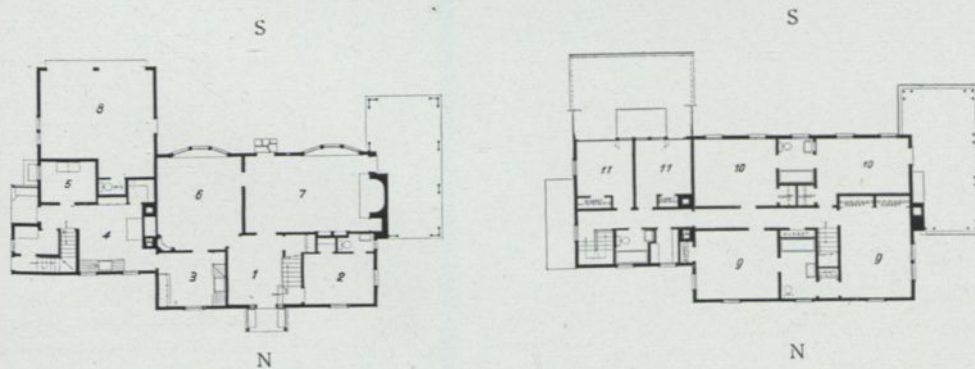


Blick aus Nordost auf den Garagenflügel



Ein Beispiel dafür, in welche harmlose äußere Form man im englisch-amerikanischen Landhausbau auch ein großes Programm zu bringen versteht

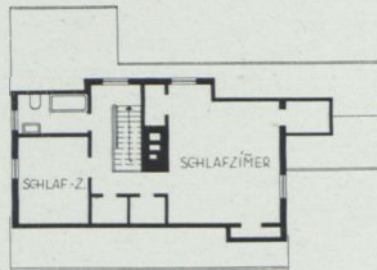
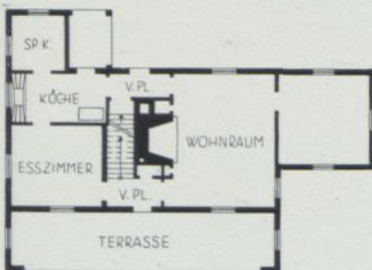
Die Südseite des Hauptbaus



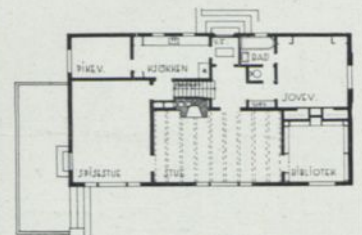
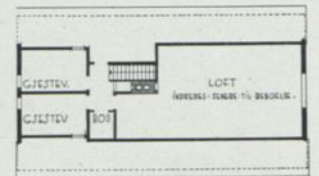
1 Vorräum, 2 Arbeitszimmer, 3 Anrichte, 4 Küche, 5 Speisekammer, 6 Speisezimmer, 7 Wohnraum, 8 Garage, 9 Schlafzimmer, 10 Kinderzimmer, 11 Mädchen.
Maßstab 1 : 400



Das Haus gruppiert sich um Kamin und Treppe, die von zwei Vorplätzen flankiert sind. Eßzimmer und Wohnraum liegen, wie so häufig bei englischen Grundrissen, nicht unmittelbar nebeneinander. Rückwärts ist das Dach über den eingeschossigen Küchenanbau heruntergeschleppt. An der Vorderseite ist eine hausbreite Terrasse einbezogen, die man eigentümlicherweise nur vom Vorplatz aus betritt. Eine außerordentlich wohliche Lösung, die höchstens in den Lichtverhältnissen der Räume Zweifel aufkommen läßt



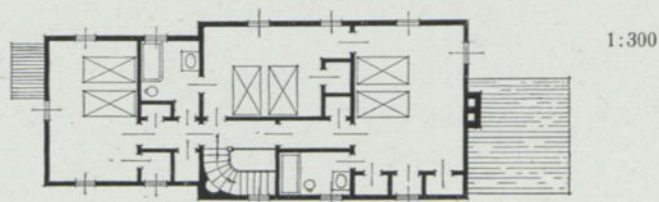
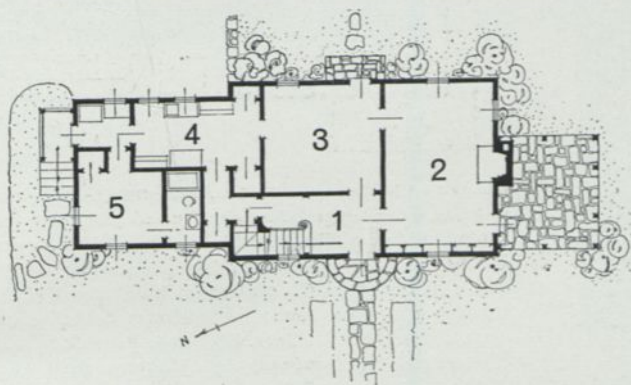
1:400



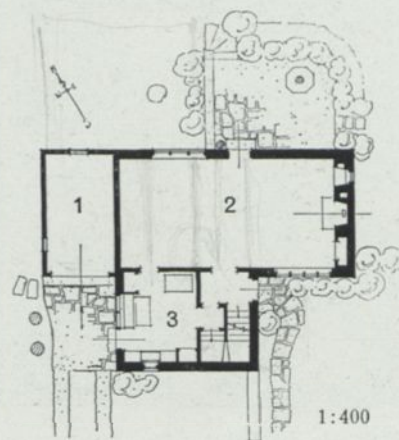
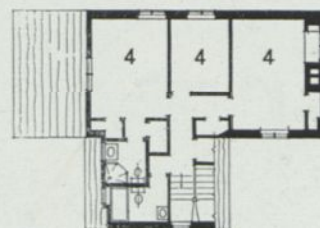
Auf der Gartenseite Speisezimmer, Hauptwohnraum und Bibliothek. Im Giebel zwei Fremdenzimmer. Wohnfläche 118 m². Maßstab 1:400



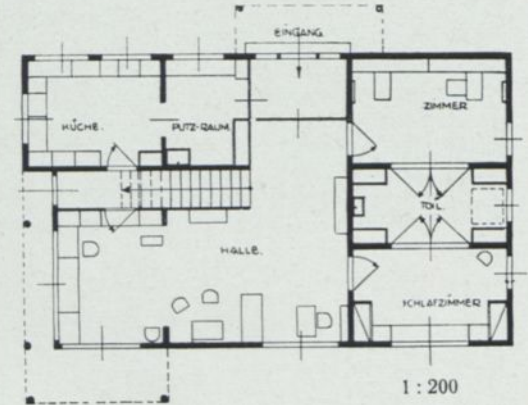
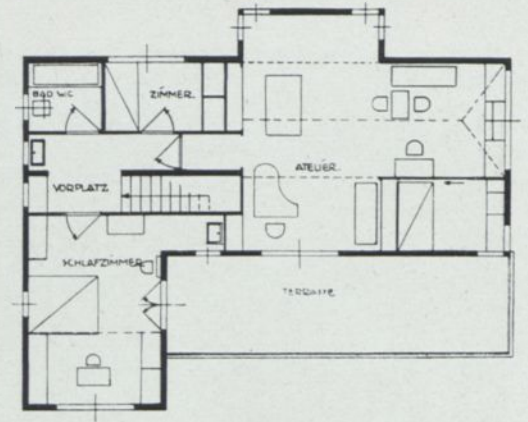
Oben: Die Amerikaner verstehen auch größeren Einfamilienhäusern ein schlichtes Äußeres zu geben. Nur der Dachraum über dem Haupthaus ist genutzt, daher die verschiedene Giebelhöhe. Im Erdgeschoß: 1 Eingangshalle, 2 Wohnraum, 3 Speisezimmer, 4 Küche, 5 Mädchen.



Unten: Ein kleines Massivhaus mit besonders großem Wohn- und Arbeitsraum im Erdgeschoß: 1 Garage, 2 Wohnraum, 3 Küche, 4 die Obergeschoß-Schlafzimmer



J. J. Bevan, Eastchester N. Y. Eigenes Wohnhaus. Unten Benjamin Betts, New York. Landhaus einer Dame in Saarsdale



Das Haus wird in verschiedener Ausführung nach Katalog errichtet. Die Treppe bildet eine kurze Verbindung vom Wohnbereich der Kinder rechts im Erdgeschoß zu dem der Eltern. Deren beide Schlafräume haben Klappbetten; durch Öffnung der Flügeltüren vom Wasorraum läßt sich bei Tag ein großer Turn- und Spielraum herstellen und nach dem Garten zu öffnen. Die große Terrasse ist vom Elternschlafzimmer und vom obern Wohnraum zugänglich. Umbauter Raum ca. 750 cbm



Eßplatz in der Halle

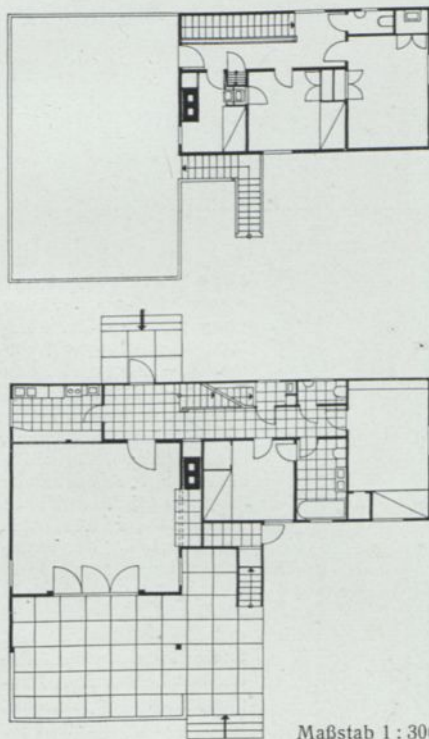


Links vom Eingang im Südgeschoß die Räume der Kinder

Lux Guyer, Zürich. Mittelstandshaus in Holzbauweise der Holzbau-A.G. in Lungern (Schweiz)



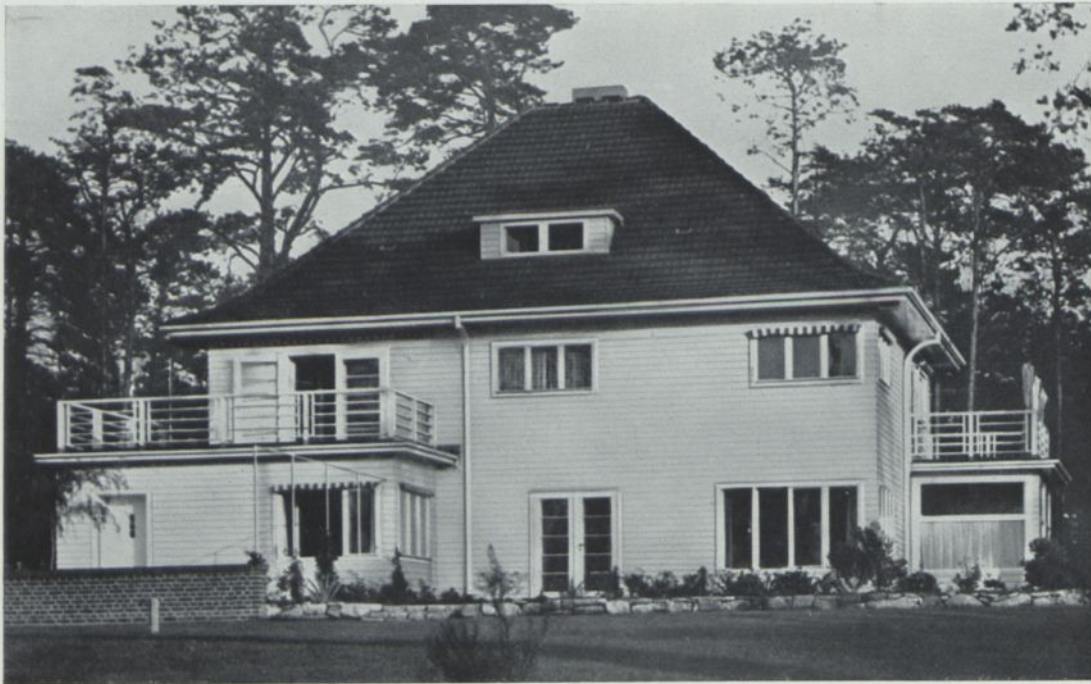
Die große Terrasse ist mit dem Garten durch eine Freitrepppe verbunden und auch vom oberen Flur zugänglich. Von den vier Schlaf-
räumen liegen zwei im Untergeschoß und zwei im oberen Geschoß. Das Obergeschoß enthält dazu noch ein stilles Arbeitszimmer. Der
weitaus größte Raum des Hauses ist das große Wohn- und Speisezimmer mit der vorgelagerten Terrasse. Dachdeckung Ziegel



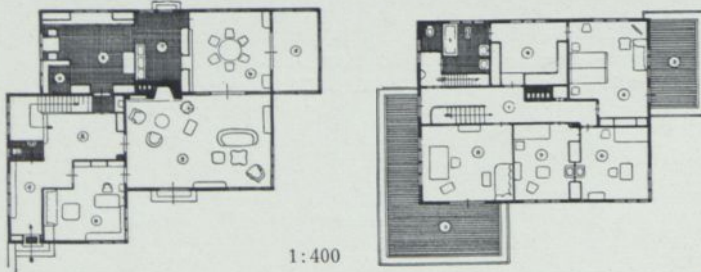
Maßstab 1 : 300



Die Hauptvorteile des Holzbaus liegen in der kurzen Bauzeit und im Wegfall aller
Baufeuchte. Dazu kommt trotz geringer Wandstärken eine günstige Wärmehaltung.
Wachmanns Haus zeigt, wie sich mit dem Baumaterial Holz ohne Verzicht auf
seine Gemütswerte Wohnhäuser bauen lassen, die auf überholte Romantik ver-
zichten und allen neuen Wohnforderungen entsprechen. Von der leichten Mög-
lichkeit des Einbaus fester Schränke und anderer Möbel ist auch in dem hier
abgebildeten Hause ausgiebiger Gebrauch gemacht



Wohnhaus des Architekten an der Westgrenze des Grunewalds. Ein Holzhaus der Deutschen Werkstätten. Die nebenstehende Ansicht aus Südosten zeigt die dreimalige Staffelung gegen den Garten, die im Arbeitszimmer, im großen Wohnzimmer und im Wintergarten je eine verglaste Ecke gegen die Sonne zu ergibt. Die Glasfenster des Wintergartens lassen sich aufklappen

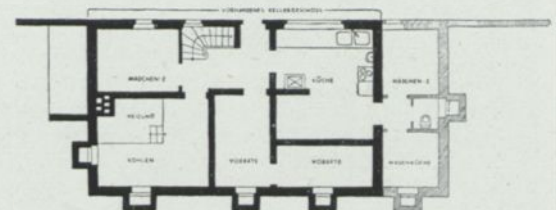
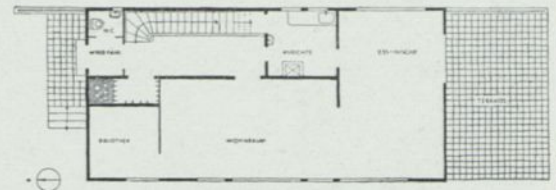
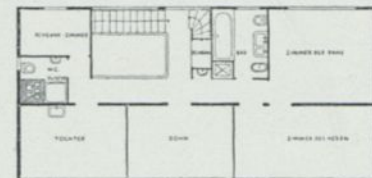
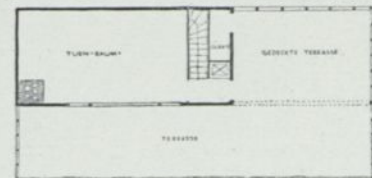
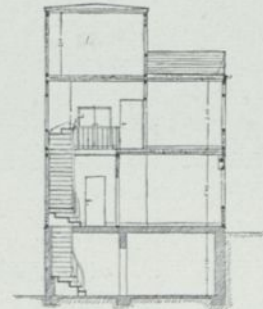


Im Erdgeschoß: 1. Vorraum, 2. Diele, 3. Wohnzimmer, 4. Speisezimmer, 5. Wintergarten, 5. Arbeitszimmer, 7. Anrichte, 8. Küche
Im Obergeschoß: 1. Diele, 2. Schlafzimmer, 4. Ankleideraum, 6. Kinderzimmer, 8. Arbeitszimmer



Haus Bertsch liegt auf einem tiefen schmalen Grundstück mit einem Zufahrtsweg entlang des Westrandes, der geradlinig in die Garage führt. Die Zimmer sind in lichten Tönen gehalten. Dank der überall angebrachten Einbauten sind freistehende Schränke ganz vermieden. Neben größtem Behagen und voller Ausnutzung der bevorzugten Lage ist einfacher Wirtschaftsbetrieb berücksichtigt. Z. B. Durchreiche zwischen Anrichte und Speisezimmer in der Mitte der von beiden Seiten zugänglichen Schrankwand; ferner ein Wurfschacht für gebrauchte Wäsche vom Schlafzimmerschloß in die Waschküche und a. m.

Karl Bertsch †, Berlin-München. Eigenhaus am Rupenhorn. — Holzbau der Deutschen Werkstätten, Hellerau



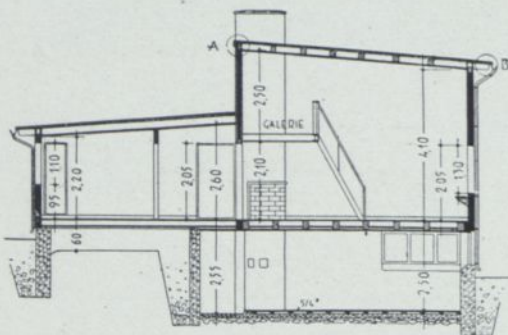
Das Haus ist mit seiner breiten Front nach Westen der Havel zugekehrt. Es mußte innerhalb von drei Wintermonaten über einem vorhandenen Kellergeschoß errichtet werden, in das notgedrungen auch die Küche verlegt wurde. Nach Osten liegt dieses Kellergeschoß frei. Die Terrasse ist mit Zink abgedeckt und mit einem Lattenrost belegt. Das nicht begehbare Dach ist mit teerfreier Dachpappe in doppelter Lage bedeckt. Die Zentralheizung und Rohrleitungen liegen, damit das Holz nicht reißt, mit Korkschnur isoliert in der Wand

Maßstab der Geschößgrundrisse und des Schnitts 1:300

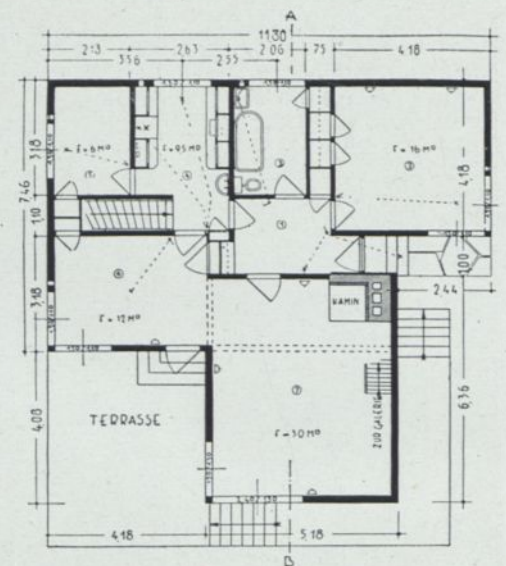
Fritz Marcus, Berlin. Holzhaus am Rupenhorn bei Berlin in ortsfestem Blockbau-System Christoph & Unmack



Die schwedischen Städte bestanden in früherer Zeit fast ganz aus weitgehend genormten Holzhäusern. Noch heute überwiegt unter den freistehenden Einfamilienhäusern am Stadtrand das Blockhaus



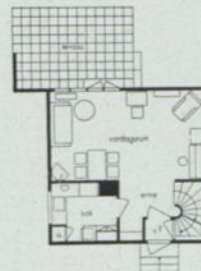
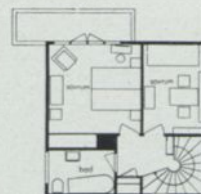
Erdgeschoß 1 : 200
1 Vorraum, 2 Schlafzimmer, 3 Bad,
4 Küche, 5 Mädchenzimmer, 6 Speise-
zimmer, 7 Wohnzimmer, 8 Terrasse



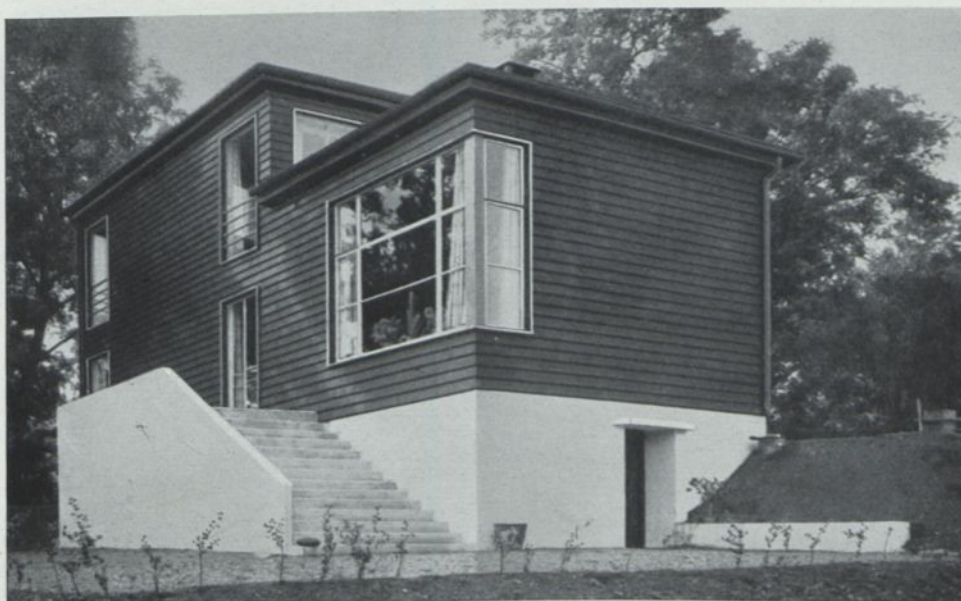
Flache Abdeckungen ohne Dachstuhl sind beim Holzhaus in ihrer Dauerhaftigkeit besonders gefährdet und nur bei sehr überlegter Ausführung möglich. Der Unterbau mit Waschküche und Vorratsräumen ist auch bei dieser Kleinhäusertypen aus Beton. Der hohe Wohnraum und die niedrigeren Schlaf- und Wirtschaftsräume reichen bis unter das schräge Pultdach



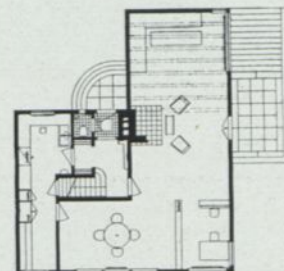
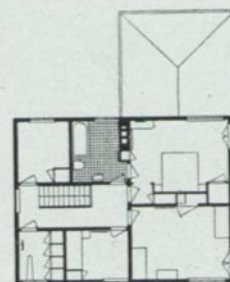
Typenhaus in Holzskelett. Die senkrechte Verschalung ist günstig gegen eindringendes Wasser. Fundament, Geschoßdecken und der freitragende Balkon sind massiv. Im Erdgeschoß liegen außer der Küche nur der große Wohn- und Speiseraum, oben zwei Schlafräume und ein Bad.



Maßstab 1:400. Süden oben



Ein Haus mit 200 m² Wohnfläche. Der große Wohnraum im Erdgeschoß geht durch die ganze Haustiefe. Über seinem niedrigeren rückwärtigen Teil liegt das Schlafgeschoß mit 3 Schlafräumen, Kammer und Bad. Flache Abdeckung aus Rücksicht auf die Aussicht des Nachbarn

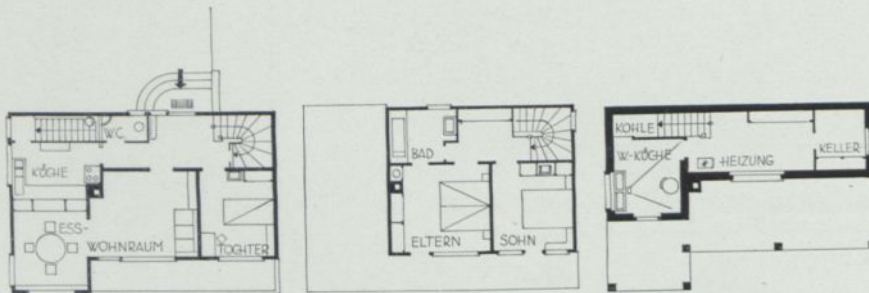
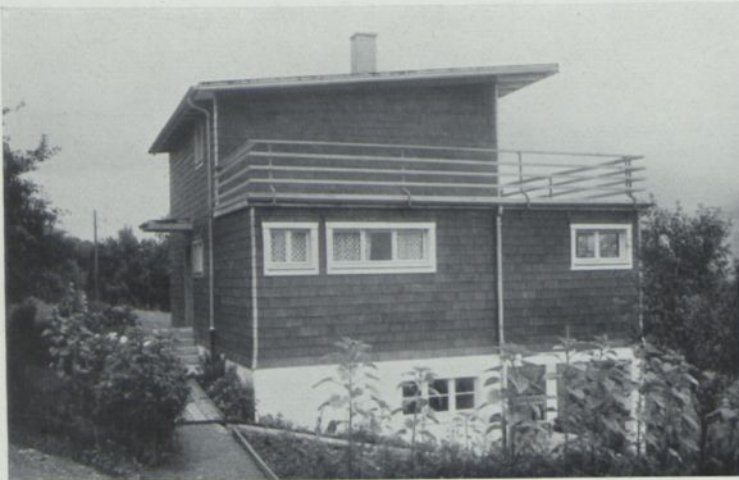


Maßstab 1:400. Süden unten

Oben: Birger Jonson, Stockholm. Typenhaus in verschaltem Holzfachwerk für die A. G. Svenska Trähus.
Unten das eigne Wohnhaus des Architekten Finn Bryn, Oslo

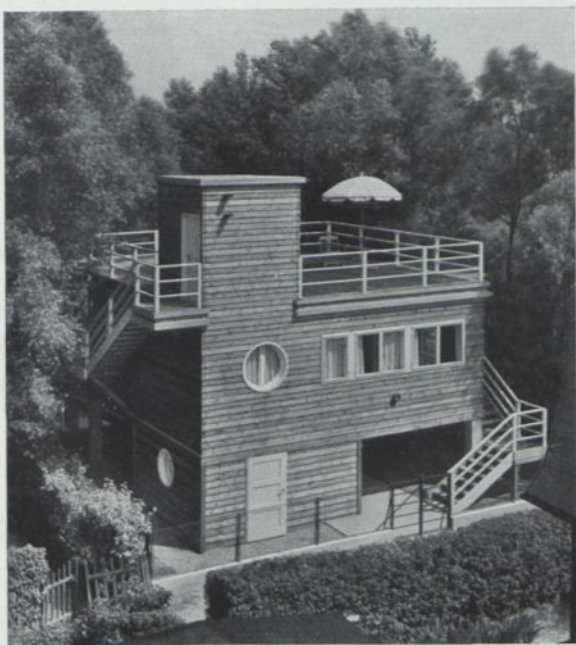


Für Häuser am steileren Hang mit frontaler Aussicht ist das Pultdach günstig. Es ermöglicht eine einfache Dachentwässerung nach hinten, verhindert Schneerutsch auf die Frontterrassen und schont die Aussicht höher gelegener Häuser

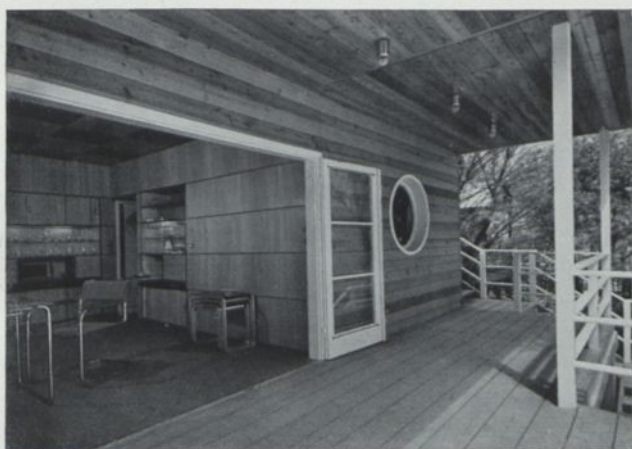


Eingang und sämtliche Nebenräume liegen an der nördlichen Hangseite. Der Wohn- und Speiseraum läßt sich ineinanderöffnen. Senkrechte 8 cm starke Bohlen außen und innen verschalt bilden die „Sperrplatte“ der Außenwände. Wetterschutz durch Eternitplatten. Innere Verkleidung Sperrholz. Der massive Sockel isoliert auch hier den Holzoberbau von der Bodenfeuchte. Umbaut ca. 440 cbm. Risse 1 : 300

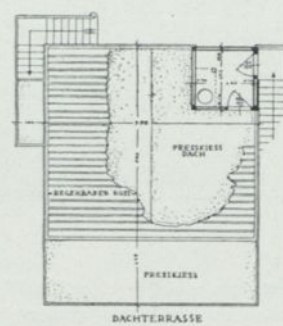
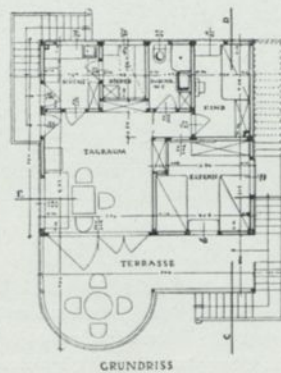
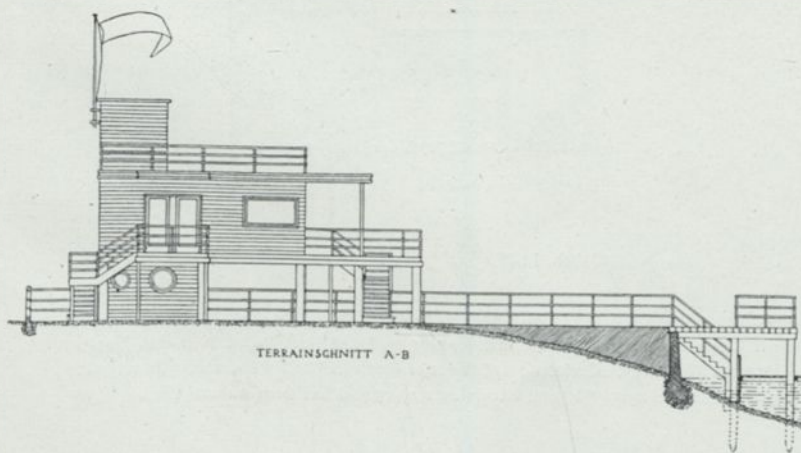
E. Läubli, Lungern (Schweiz). Haus L. am Sarnersee. Ausführung Holzbau-A.G., Lungern



Wegen Überschwemmungsgefahr steht das Haus auf Betonstützen; zwischen ihnen liegt nur ein Umkleideraum für badende Gäste. Der Tagraum wird bei gutem Wetter zur Terrasse geöffnet, wobei die Türflügel einen Windschutz bilden

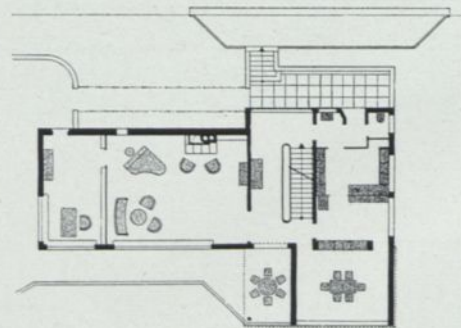
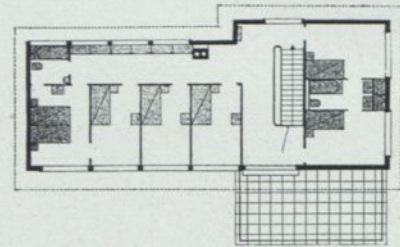
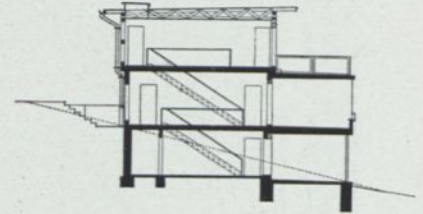
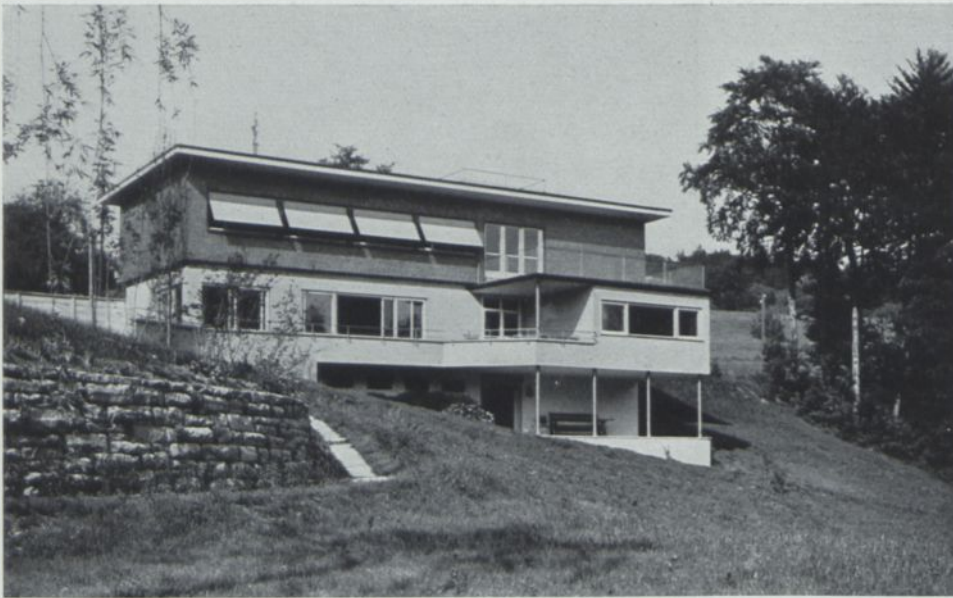


Das Holzskelett ist außen im Wechsel von Lärche und Kiefer kräftig verschalt, die Eckverschraubungen sind verchromt. Der Wohnraum ist mit gewachsenen Okume- und Primaveraplatten verkleidet. In allen Räumen große Schrankeinbauten. Zwei Schlafräume mit 3 Betten und kl. Dieneraum



Maßstab 1:250

Fritz Groß, Wien. Sommerhaus in Klosterneuburg an der Donau mit vorgelagerter Badeterrasse



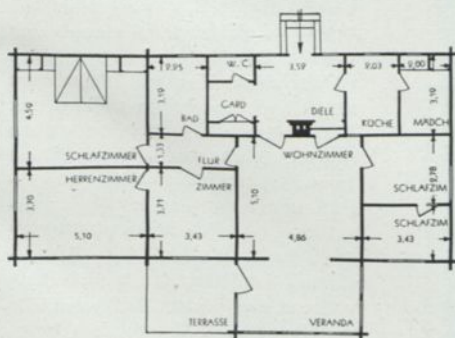
Maßstab 1:400

Das Haus steht in einer Waldlichtung am Hang und paßt sich diesem ohne alle störenden Erdarbeiten aufs sorgfältigste an. Das Erdgeschoß wurde aus Bimshohlblöcken gemauert, der Unterbau in Eisenbeton aufgeführt. Das flache Pultdach ist mit Kupfer gedeckt und neigt sich der Hanglinie entgegen. Es hat Unterlüftung, während die Wärmeisolierung in der Zimmerdecke liegt. Modern empfundener Grundriß mit getrennten Raumgruppen für Wohnen und Essen, im Obergeschoß sechs typisierte Schlafräume mit zwei Bädern. Lange Schrankwand auf dem oberen Flur.

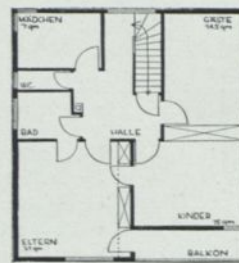
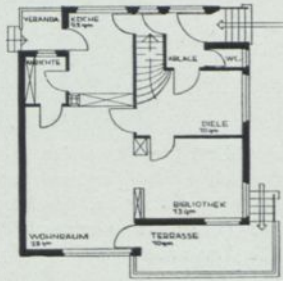
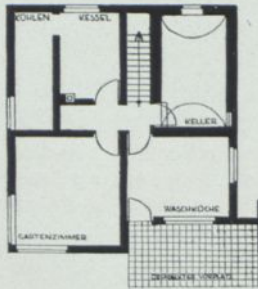
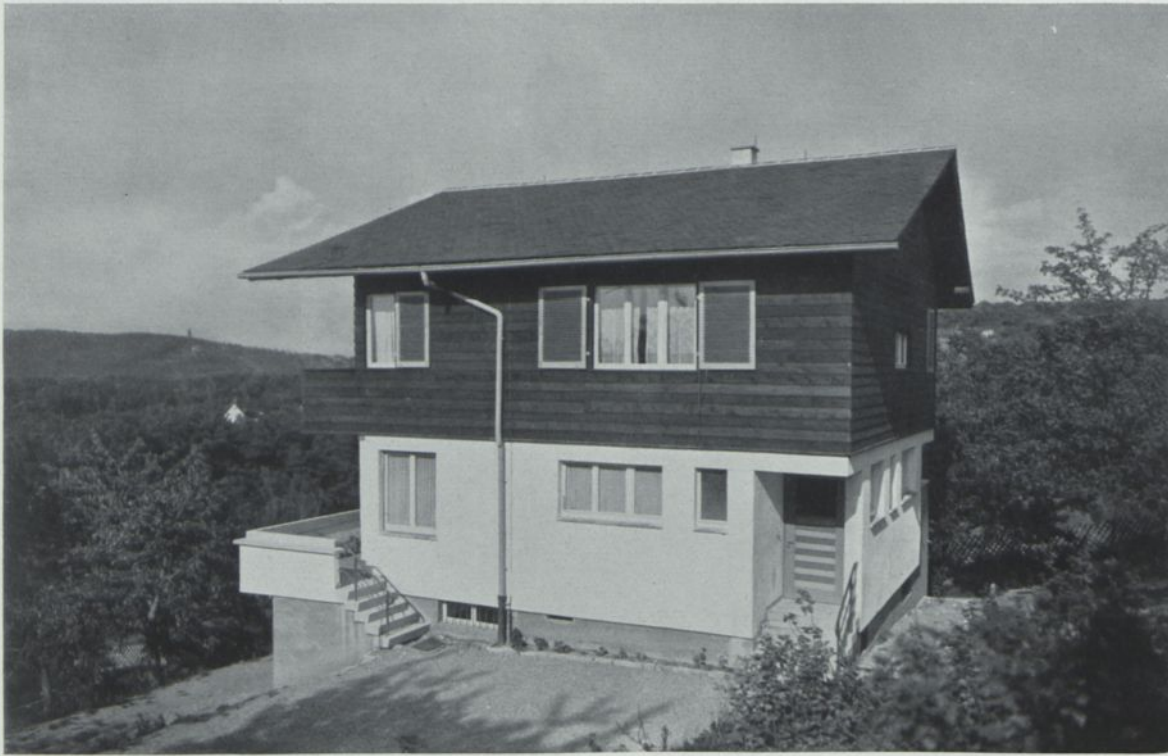
Ernst F. Burckhardt, Zürich. Landhaus F. in Erlenbach bei Zürich



Straßenseite.
Ein Sockel aus Bruchsteinmauerwerk isoliert das Holz von der Bodenfeuchte



Fabrikmäßig hergestelltes Blockhaus der bekannten ober-schlesischen Spezialfirma. Der Grundriß zeigt deutlich die im Vergleich zum Massivhaus dünneren Wände, die einen erheblichen Raumgewinn darstellen. Ein Vergleich der Straßen- und Gartenansicht beweist die Gestaltungsfreiheit im modernen Holzbau. — Wohn- und Schlafräume liegen hier ebenerdig. Die Gesamtfläche des Hauptgeschosses beträgt 160 m²

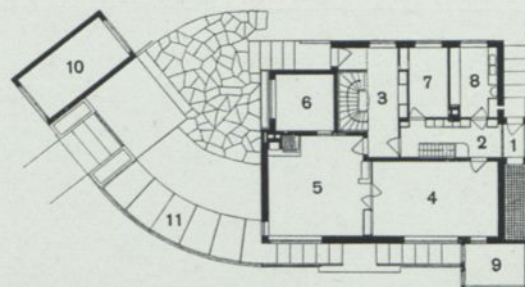
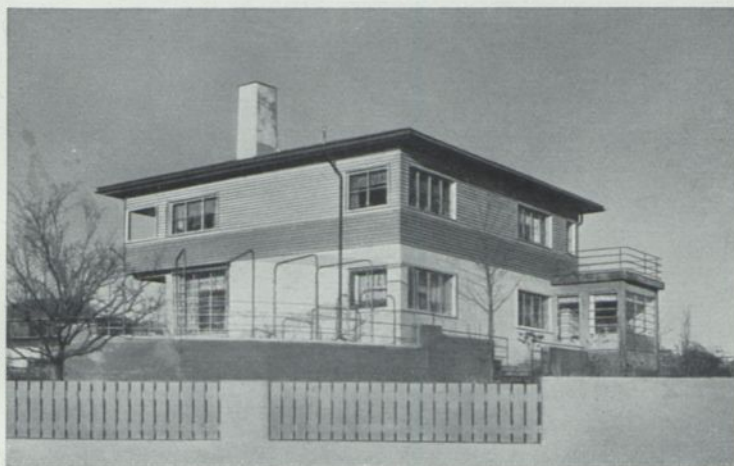


Das am Hang nahe einer Vorstadt von Stuttgart gelegene Haus hat ein Untergeschoß aus Beton mit gewölbtem Backsteinkeller. Das Erdgeschoß ist aus Bims-hohlsteinen gemauert und verputzt. Das Obergeschoß besteht aus Holz-fachwerk, das mit Bimssteinen ausgeriegelt wurde. Davor liegt mit 4 cm Luftraum eine Verschalung aus ungehobelten horizontal angeordneten Tannenbrettern, die abwechselnd olivgrün und braun in Carbolineum gestrichen sind. Biberschwanz-Doppeldach, Baukosten 1928 RM 25 000.— einschl. Sonderkosten für Erstellung während des Winters. Baukosten 1933 ca. RM 15 000.—. Grundrisse 1:300

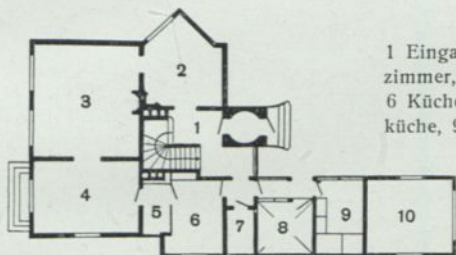
Anton Geiger, Stuttgart. Einfamilienhaus bei Möhringen mit Obergeschoß in holzverschalttem Fachwerkbau



Professor Fr. A. Breuhaus, Berlin. Badebecken im Garten eines Hauses in Dahlem
Den Einblick von der Straße hindert die langgestreckte Pingponghalle



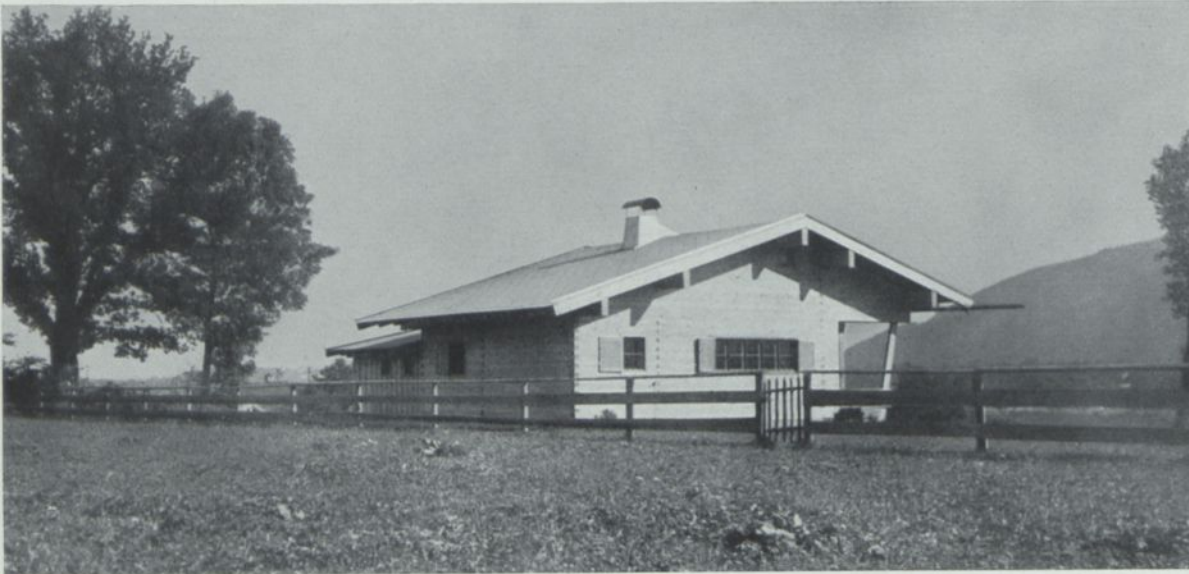
Oben rechts Wohnhaus N.: 1 Windfang, 2 Anrichte, 3 Diele, 4 Eßzimmer, 5 Wohnzimmer, 6 Arbeitszimmer, 7 Mädchenzimmer, 8 Küche, 9 Wintergarten, 10 Garage, 11 Pergola. 1 : 400



1 Eingang, 2 Herrenzimmer, 3 Wohnzimmer, 4 Eßzimmer, 5 Anrichte, 6 Küche, 7 Speisekammer, 8 Waschküche, 9 Vorräte, 10 Garage. 1 : 400

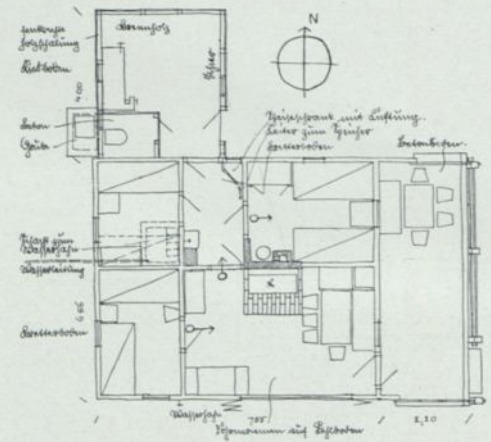


Oben: Sverre Aasland und Arne Korsmo, Oslo. Wohnhaus Apotheker N.
Unten: Magnus Poulsson, Oslo. Haus der Frau Scott-Hansen bei Oslo

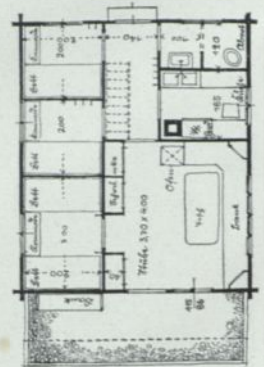


Beide Ferienhäuser sind für Sommer- und Winterbetrieb eingerichtet. Das obere hat nach Osten einen geschützten Freisitz als Hauptaufenthalt bei gutem Wetter. Das tiefe Dach schützt ihn vor der hochstehenden Mittagssonne. Gegessen wird hier außen oder in der Wohnküche. Der Herd versieht im Winter auch die Erwärmung der Räume. Sockel Beton, Dach als Abstellraum nutzbar, leichter Anbau für W.C., Brennholz usw.

Das untere sog. „Isartal-Haus“ von Math. Bauer in Ebenhausen fußt auf dem Studium alter ländlicher Blockhäuser und ihrer Eckverbindungen. Eingangsseite und Sitzplatz vor der Wohnstube genießen den Schutz des vorgeschobenen Daches. Dachdeckung in Ziegel



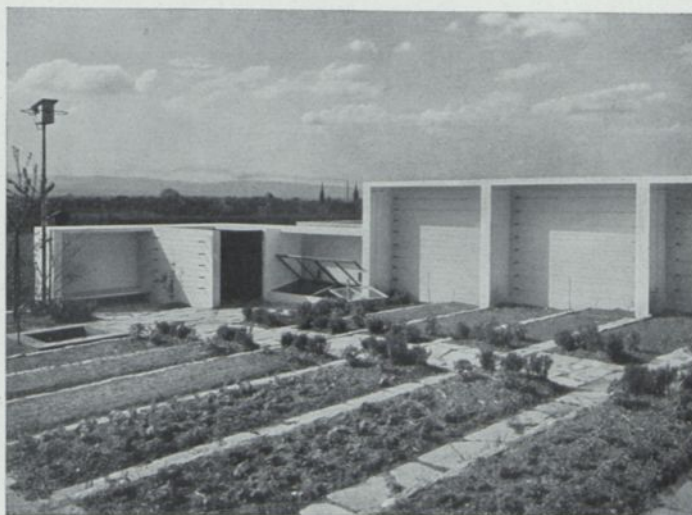
Beide Grundrisse im Maßstab 1:200



Max Schoen, München. Wochenendhaus bei Lenggries.
 Unten Professor Theo Lechner und Fritz Norkauer, München. Ferienhaus in Leoni. Beide in massivem Blockbau



1.



2.

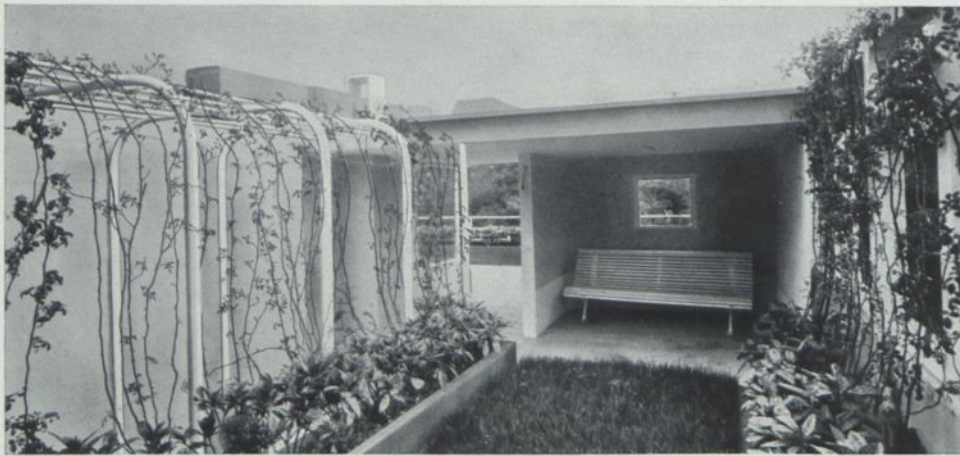


3.



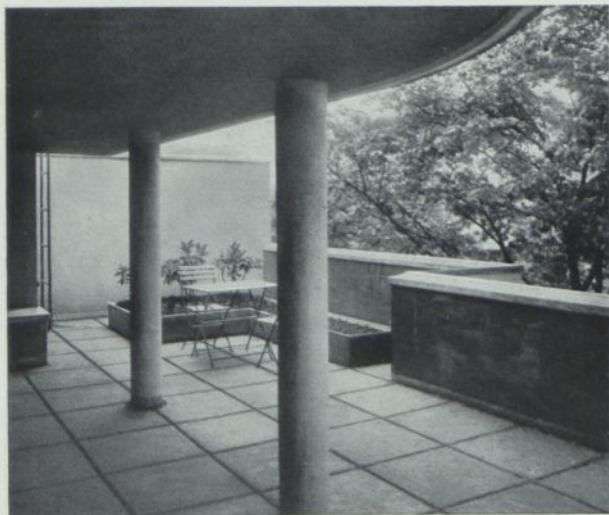
4.

1. und 2. Leicht abfallende Stauden- und Erdbeerbeete mit den anschließenden Nischen für Spalierobst im eigenen Garten von Stadtbaurat E. May in Frankfurt a. M. In der Ecke die Kompostbereitung, ein Mistbeet und eine Zisterne für abgestandenes Wasser zum Gießen. 3. Die Gartenstreifen einer Frankfurter Siedlung von E. May werden nicht durch Gitterwerk in Gefängniszellen aufgeteilt; die Dachterrasse erweitert das wenige Gartenland; sie ist zugleich Trockenplatz. 4. Den Schnittpunkt der Wege dieses Gartens von Leberecht Migge in Worpswede betont eine farbige Weltkugel, hinter der ein Trog für das Abstehen des Gießwassers und der Platz für die Kannen angeordnet sind



1.

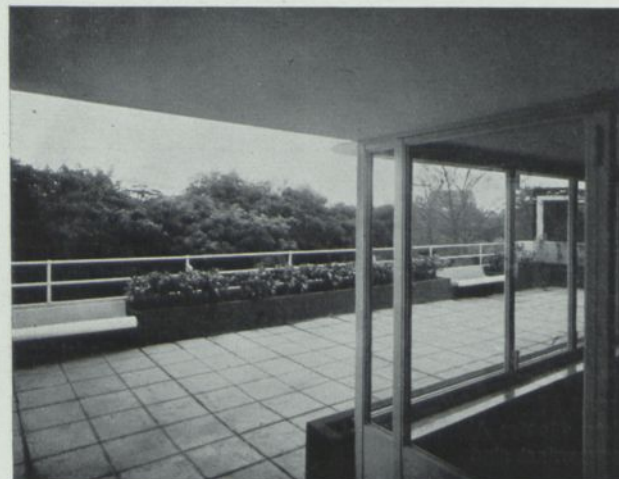
1. und 4. Dachgarten der Villa H. von Gabriel Guévrékian, Paris. — 2. Die oberste Terrasse des Hauses de Salis von André Lurçat, Paris. — 3. Leichte Pergola zwischen den Schornsteinen eines Wohnhauses in Zürich, dessen Dachgarten von Otto Froebels Erben in Zürich angelegt ist. — 5. Dachterrasse in Beton auf einem Stockholmer Miethaus von Sven Markelius.



2.



3.



4.

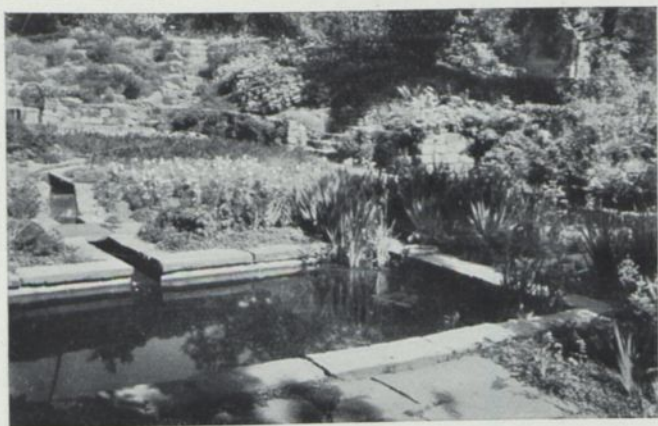


5.

Dachgärten auf Einfamilienhäusern und Miethäusern



Lux Guyer, Zürich. Eßplatz im Garten des eigenen Hauses der Architektin



Ein zum See erweiterter natürlicher Wasserlauf (Kayser & Seibert, Heidelberg). Rechts: Lose geschichtete Terrassenmauer (O. Woelke, Düsseldorf)

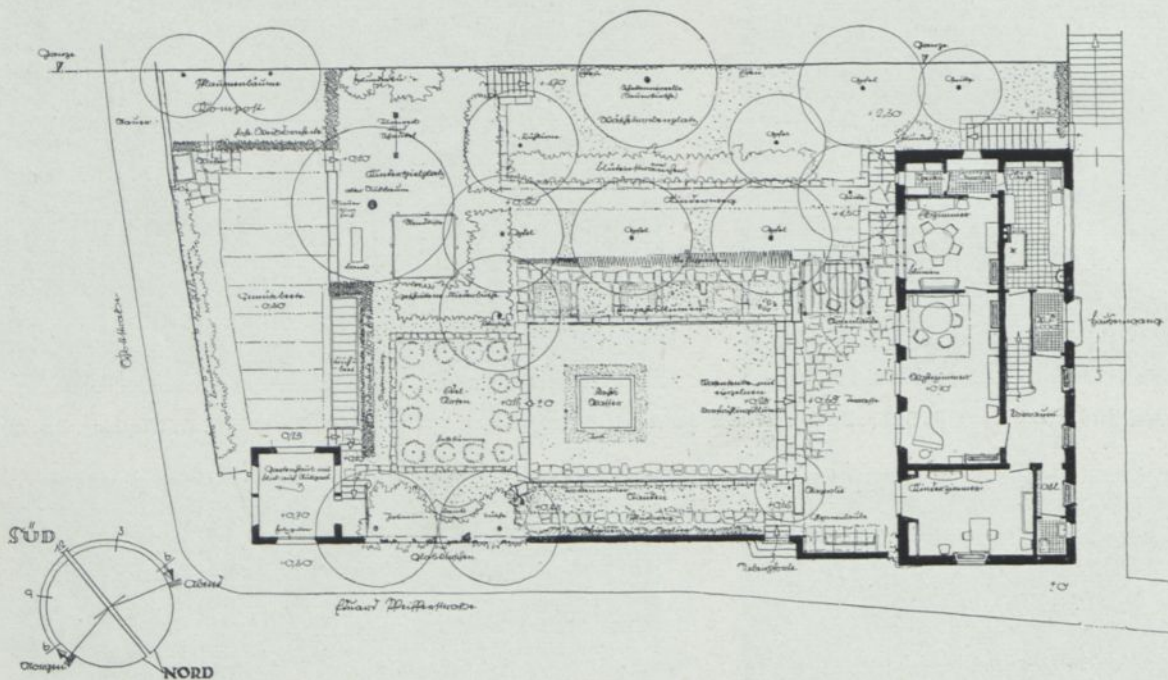
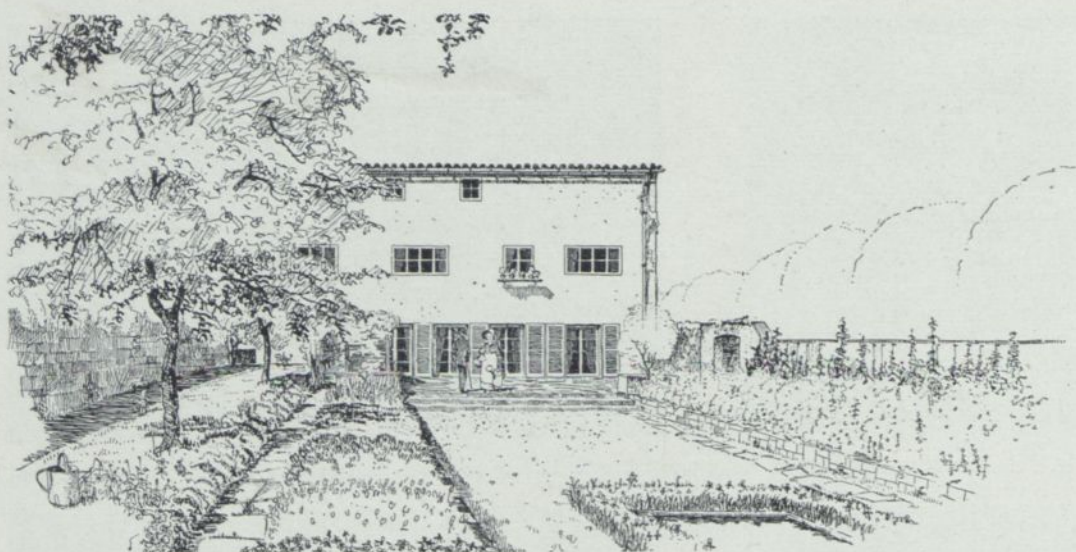


Schmaler Plattenpfad in weicher Linienführung (L. Späth, Berlin). Rechts: Stufen mit Blütenpolstern, zur Spielwiese führend (H. Fr. Wiepking, Berlin)



Kiesweg als Haupteingang zum Hause, in seinen strengen Linien durch Staudenpolster gebrochen (O. Woelke, Düsseldorf). Rechts: Zum Genuß der Stauden und für nasse Witterung umläuft ein Plattenweg das begehbare Rasenparkett (Harry Maasz, Lübeck)

Kies- und Plattenwege, Mauern und See



1:300



Wohnhaus am Rande einer Großstadt für ein Ehepaar mit drei schon größeren Kindern, gegen den Straßenverkehr ganz abgeschlossen und mit allen Räumen dem bis in alle Einzelheiten durchdachten Garten zugekehrt. Dieser Plan darf als Musterbeispiel für die notwendigen genauen Weisungen an die ausführenden Gartenbaufirmen gelten

Herbert Neumeister, Chemnitz. Wohnhausentwurf mit Gartenplan





WROCLAW
POLITECHNIKA

BIBLIOTEKA GŁÓWNA

352264L/1