

# ATLAS

ZUR

## ZEITSCHRIFT FÜR BAUWESEN.

HERAUSGEGEBEN

UNTER MITWIRKUNG DER KÖNIGL. TECHNISCHEN BAU-DEPUTATION UND DES  
ARCHITEKTEN-VEREINS ZU BERLIN.

REDIGIRT

VON

G. ERBKAM,

KÖNIGLICHEM BAURATH IM MINISTERIUM FÜR HANDEL, GEWERBE UND ÖFFENTLICHE ARBEITEN.

1911. 1702.

JAHRGANG IX.



3420

BERLIN, 1859.

VERLAG VON ERNST & KORN.

(GROPIUS'SCHE BUCH- UND KUNSTHANDLUNG.)





# I n h a l t

## sämmlicher Kupfertafeln des neunten Jahrgangs.

Gegenstand.	Im Atlas		Im Text		Gegenstand.	Im Atlas		Im Text	
	Blatt:	Blatt:	Blatt:	zu Seite:		Blatt:	Blatt:	Blatt:	zu Seite:
Façade des Wohnhauses Unter den Linden No. 42 in Berlin . . . . .	1				Achslagerkasten und Schmiervorrichtungen preussischer Eisenbahnen . . . . .		O		245
Wohngebäude aus der Victoria-Strafse in Berlin. Haus No. 6 . . . . .	2				Empfangsgebäude auf dem Bahnhof zu Dirschau. Situationsplan vom Bahnhof . . . . .		P		285
Desgleichen. Haus No. 9, Façade . . . . .	3				Desgleichen. Grundriß vom Erdgeschoß des Empfangsgebäudes . . . . .	30			
Desgleichen. Grundrisse des Hauses No. 9 . . . . .	4				Desgleichen. Ansichten und Durchschnitt desselben. . . . .	31			
Wohnhaus in Cöln. Grundrisse und Situation . . . . .	5				Desgleichen. Façaden-Details . . . . .	32			
Dasselbe. Ansichten und Durchschnitt . . . . .	6				Desgleichen. Details vom innern Ausbau . . . . .	33			
Heizungs-Anlage mit erwärmter Luft im Erweiterungsbau des Königl. Stadtgerichts in Berlin . . . . .	7				Wirthschaftshof auf Wilhelmsborg in Jütland. Perspectivische Ansicht und Situationsplan der ganzen Anlage . . . . .	34			
Karte von der Mündung des Mersey-Flusses und von den Docks zu Liverpool und Birkenhead . . . . .	8				Desgleichen. Der herrschaftliche Pferdestall . . . . .	35			
Spülungs-Vorrichtung im North-Bassin in Liverpool . . . . .	9				Desgleichen. Der Stall für Ackerpferde etc. . . . .	36			
Neue Dock-Schleuse in Liverpool. Grundriß und Durchschnitt . . . . .	10				Desgleichen. Scheune . . . . .	37			
Desgleichen. Ansicht, Grundriß und Durchschnitt eines Thorflügels an derselben . . . . .	11		A	35	Desgleichen. Kuhhaus . . . . .	38			
Desgleichen. Details der Thore . . . . .			B	36	Stationshallen englischer Eisenbahnen. Die Lime-Street-Station in Liverpool . . . . .	39			
Desgleichen. Details der Winde-Vorrichtungen an den Thoren . . . . .					Desgleichen. Die London-Road- und die Victoria-Station in Manchester . . . . .	40			
Die Flackensee-Brücke in der Königl. Niederschlesisch-Märkischen Eisenbahn. Ansicht, Grundrisse, Durchschnitte und Details . . . . .	12				Desgleichen. Die Paddington-Station . . . . .	41			
Desgleichen. Längenansichten, Durchschnitte und Details des eisernen Oberbaues . . . . .	13				Desgleichen. Die Kings-Cross-Station . . . . .	42			
Der Dom von Parenzo in Istrien. Grundriß . . . . .	14				Desgleichen. Desgleichen, und Ansicht von der Euston-Square-Station in London . . . . .	43			
Desgleichen. Durchschnitte . . . . .	15				Kirche San Nicolo da Mira bei Giornico im Leventina-Thal. Grundrisse, Ansichten und Durchschnitt . . . . .	44		Q	314
Desgleichen. Ansicht der Apsis der Kirche in größerem Maafsstabe . . . . .	16				Desgleichen. Details . . . . .			R	335
Desgleichen. Details von Säulen-Capitellen und Basen . . . . .	17		C	64	Figurentafel zum Aufsatz: „Zur Perspective des Theaters“ . . . . .			S	411
Desgleichen. Thür-Details und Tabernakel . . . . .			D	71	Rettungs-Apparate für strandende Schiffe in Pillau . . . . .			T	
Desgleichen. Musivische Fußböden der Kirche . . . . .					Verbindung der Geleise durch Weichen, mit besonderer Rücksicht auf die Anwendung einer einheitlichen Weiche . . . . .			U	377
Ueberführung des Baches Libron über den Canal du midi . . . . .								V	
Gründung der Pfeiler der Eisenbahnbrücke über die Theifs bei Szegedin in Ungarn . . . . .					Preis-Aufgaben zum Schinkelfest am 13. März 1860 . . . . .			W	440
Figurentafel zu Schwedler's Theorie der Stütze . . . . .					Thor von gewelltem Eisenblech . . . . .			X	452
Schmiedeeiserne Naben an Eisenbahnwagen-Rädern . . . . .					Läutewerk an den Zugbarrieren auf der Berlin-Hamburger Eisenbahn . . . . .			Y	473
Entwürfe von Land-Schulhäusern im preuss. Staate, Schulhäuser mit einer und mit zwei Lehrklassen . . . . .	18				Baptisterium zu Cremona. Ansicht und Durchschnitt . . . . .	45			
Desgleichen. Schulhäuser mit 2 Klassen und 2 Lehrerwohnungen; Schulhaus mit 3 Klassen und 2 Lehrerwohnungen . . . . .	19				Desgleichen. Grundriß zu ebener Erde und Details . . . . .	46			
Desgleichen. Schulhaus mit 4 Klassen und 4 Lehrerwohnungen . . . . .	20				Desgleichen. Die oberen Grundrisse und Details . . . . .	47			
Wohngebäude aus der Victoria-Strafse in Berlin. Haus No. 7, Ansicht und Grundrisse . . . . .	21				Wohnhaus in Cöln. Seitenansicht, Grundriß vom Erdgeschoß . . . . .	48			
Desgleichen. Desgleichen. Durchschnitte und Details vom Hauptgebäude, Ansichten vom Stallgebäude . . . . .	22				Desgleichen. Vorderansicht, Grundriß vom I. und II. Stock . . . . .	49			
Desgleichen. Desgleichen. Details vom Stallgebäude . . . . .	23				Desgleichen. Querprofil und Details . . . . .	50			
Desgleichen. Haus neben No. 8. Ansicht, Durchschnitte und Grundrisse . . . . .	24				Desgleichen. Detail vom Erker . . . . .	51			
Uebersichtskarte vom Elbstrom . . . . .					Locomotivschuppen mit 27 Ständen für die Station Frankfurt a. O. Grundriß . . . . .	52			
Backstein-Architektur aus Stendal. Ansicht und Details vom Dom . . . . .	25				Desgleichen. Ansichten, Durchschnitte und Details . . . . .	53			
Desgleichen. Perspectivische Ansicht von der Marienkirche und von der Petrikirche . . . . .	26				100 Fuß weite Kammerschleuse in Liverpool. Grundriß, Ansicht, Durchschnitte und Details . . . . .	54			
Desgleichen. Giebel vom Rathhaus, Kreuzgang am Dom, Giebel des Kreuzganges am Dom . . . . .	27				Desgleichen. Thorflügel derselben . . . . .	55			
Desgleichen. Details zu Blatt 26 und 27 . . . . .	28				Grundriß der Kathedrale von Toledo . . . . .			Z	496
Ueber die letzte bauliche Untersuchung des Erechtheion auf der Akropolis von Athen . . . . .			K	203	Muster italienischer Backstein-Architektur . . . . .	56			
			L	und	Desgleichen . . . . .	57			
			M	317	Turbinen-Dampfschiff „Albert“ in Stettin . . . . .	58			
			N		Situationsplan von der neu zu errichtenden Mineralwasser-Anstalt in Riga . . . . .			A'	601
Trockendock im Kriegshafen von Lorient. Situation, Grundriß und Durchschnitte . . . . .	29				Die Locomotive Fürstenstein nach ihrer Explosion in Breslau . . . . .			B'	614
					Profile von Eisenbahnschienen . . . . .			C'	626





Entw. gez. v. Studer.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. v. W. Loellot in Berlin.

Façade des Wohnhauses Unter den Linden N° 42  
in Berlin.

Wohngebäude aus der Victoria-Strasse in Berlin.  
ausgeführt von F. Hitzig.

Vordere Ansicht.

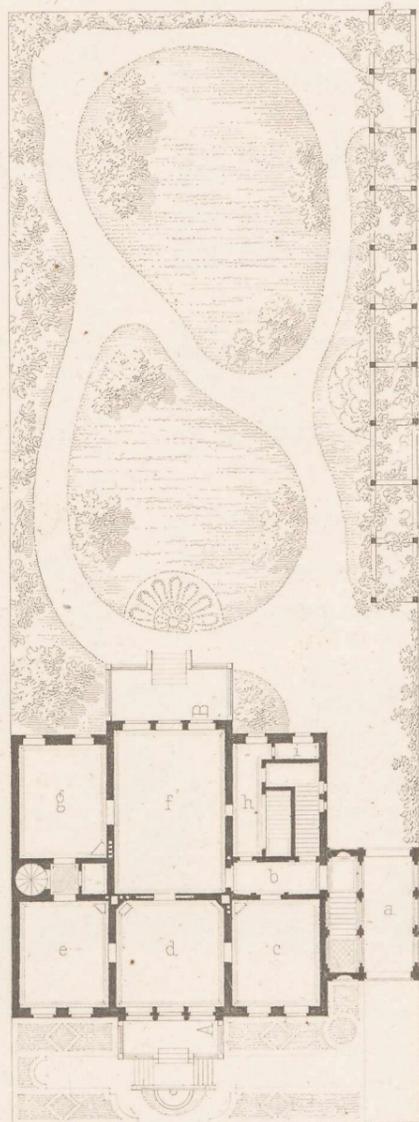


Haus No 6.

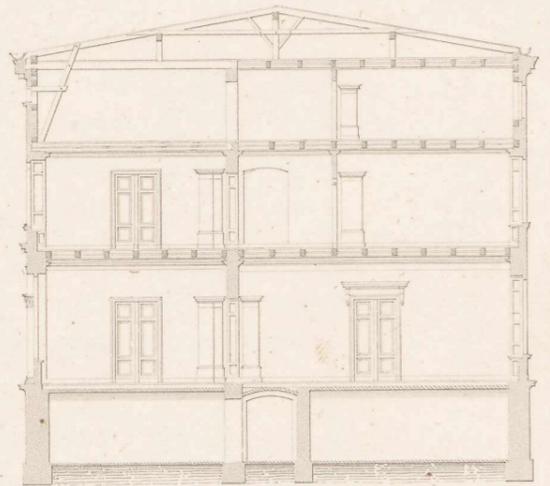
- a. Durchfahrt.
- b. Vestibul.
- c. Zimmer des Herrn.
- d. Gemeinschaftlich. Wohnz.
- e. Zimmer der Frau.
- f. Saal.
- g. Schlafzimmer.
- h. Buffet.
- i. Closet.
- k. Kinderzimmer.

- l. Fremdenzimmer.
- m. Badezimmer.
- n. Schränkezimmer.
- o. Küche.
- p. Mädchenstube.
- q. Speisekammer.
- r. Waschküche.
- s. Portierwohnung.
- t. Weinkeller.
- u. Keller.

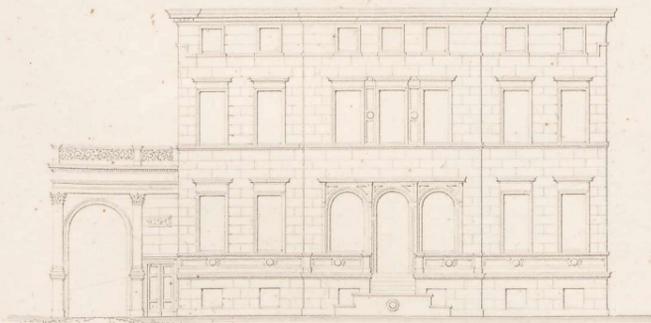
Erdgeschoss.



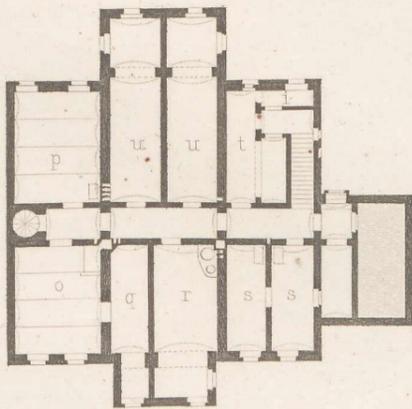
Durchschnitt nach A B.



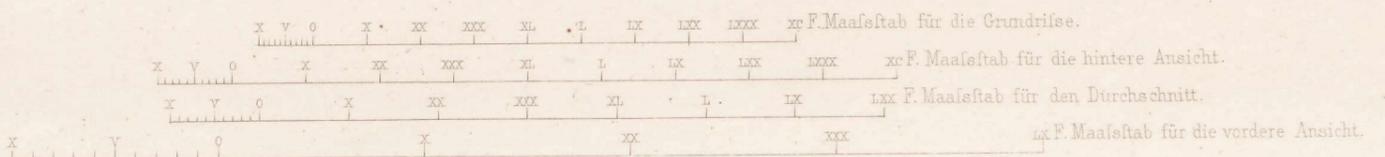
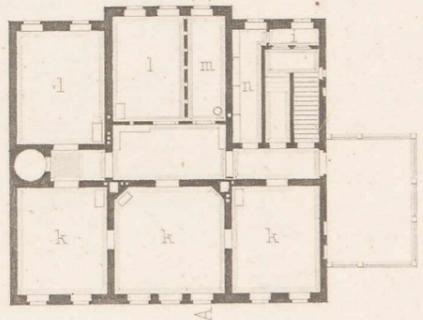
Hintere Ansicht.



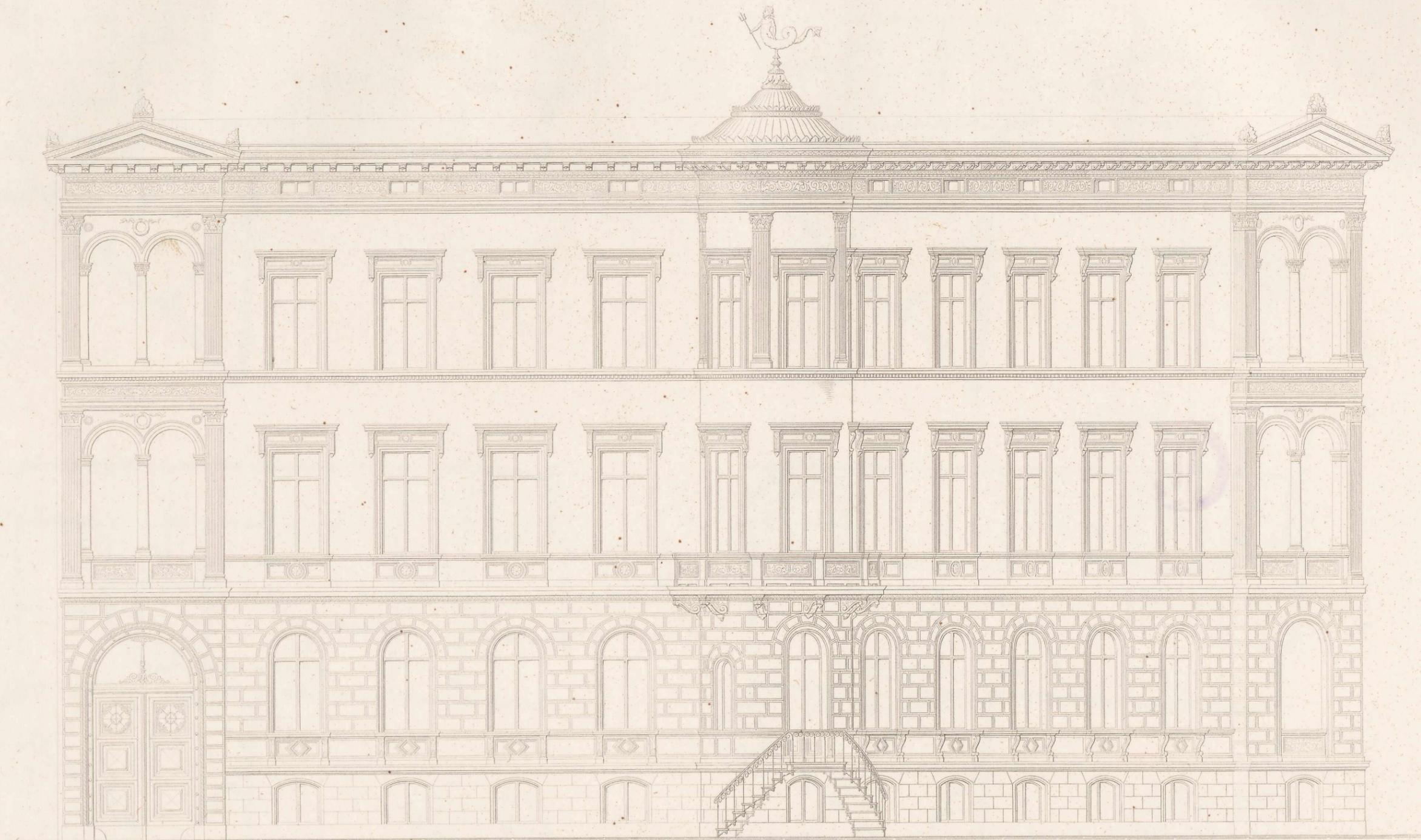
Souterrain.



I Stockwerk.



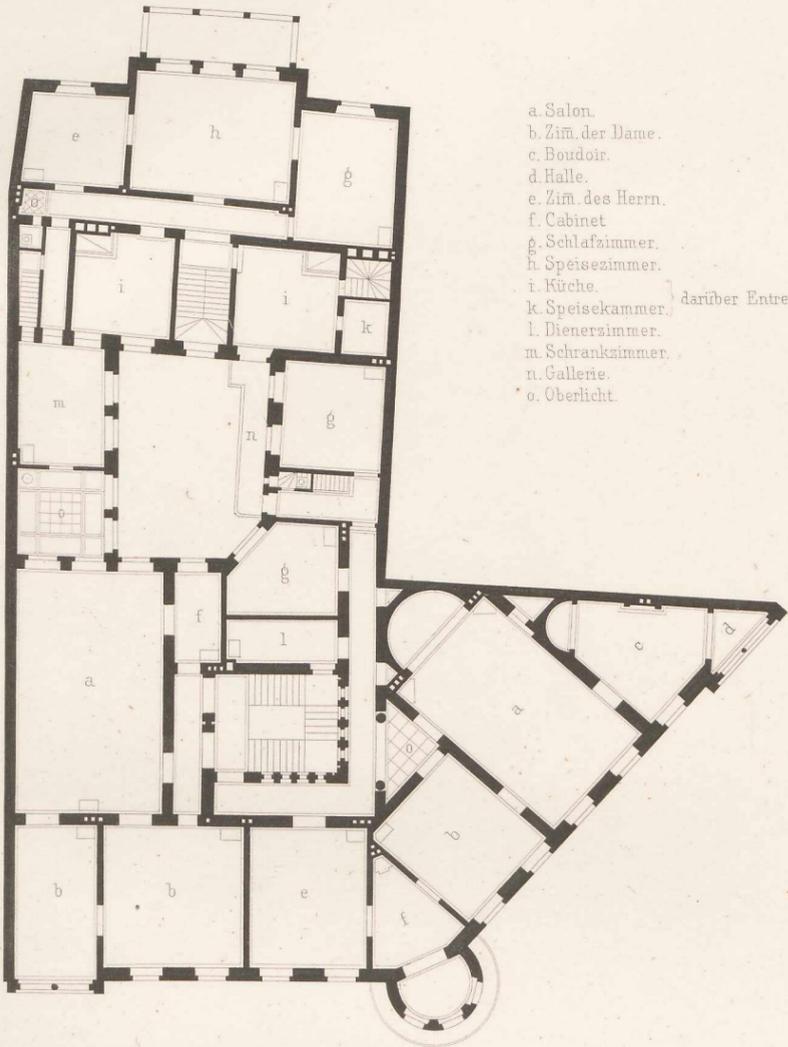
Wohngebäude aus der Victoria-Straße in Berlin  
ausgeführt von F. Hitzig.



Haus N<sup>o</sup> 9.

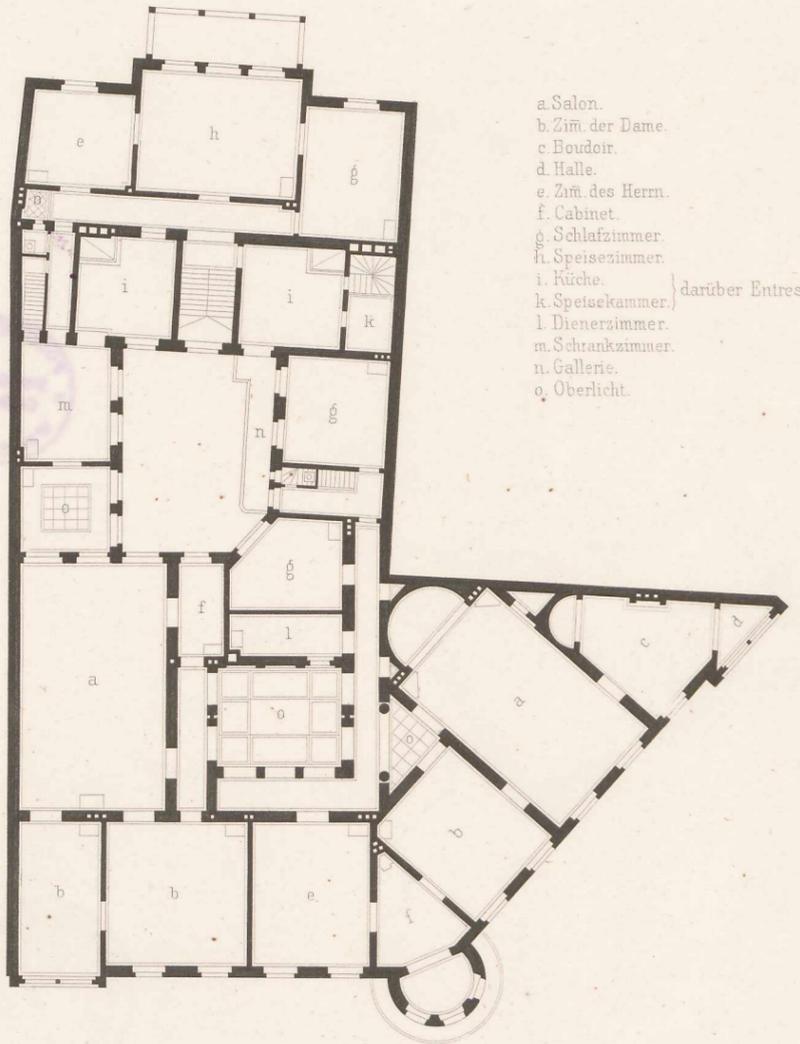


I<sup>ter</sup> Stock.



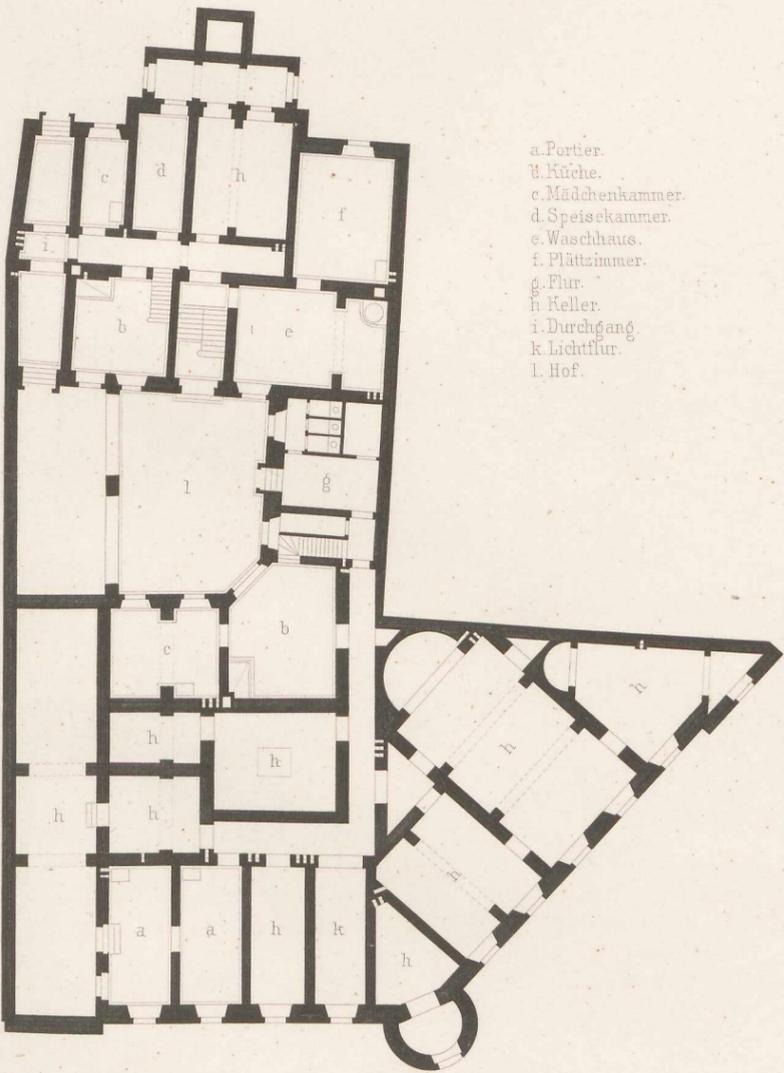
- a. Salon.
- b. Zim. der Dame.
- c. Boudoir.
- d. Halle.
- e. Zim. des Herrn.
- f. Cabinet.
- g. Schlafzimmer.
- h. Speisezimmer.
- i. Küche.
- k. Speisekammer, darüber Entresol.
- l. Dienerzimmer.
- m. Schrankzimmer.
- n. Gallerie.
- o. Oberlicht.

II<sup>ter</sup> Stock.



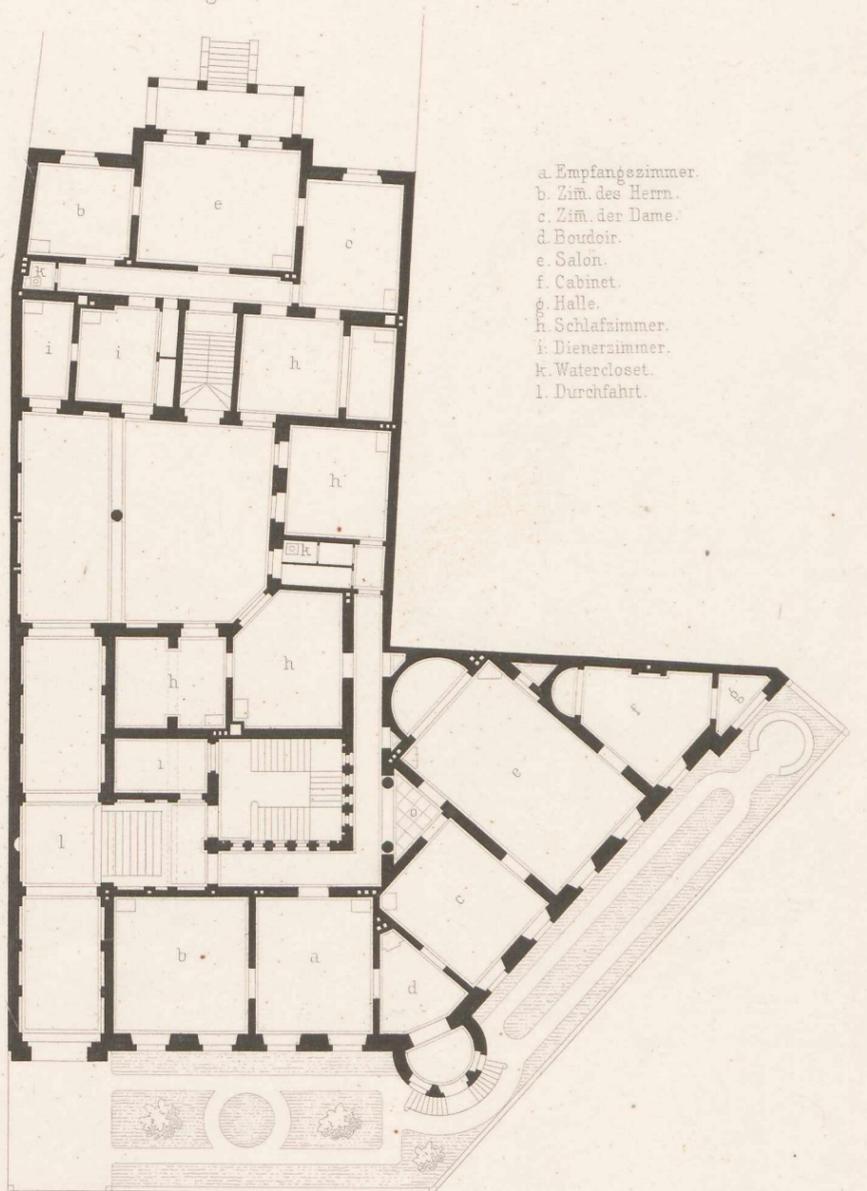
- a. Salon.
- b. Zim. der Dame.
- c. Boudoir.
- d. Halle.
- e. Zim. des Herrn.
- f. Cabinet.
- g. Schlafzimmer.
- h. Speisezimmer.
- i. Küche.
- k. Speisekammer, darüber Entresol.
- l. Dienerzimmer.
- m. Schrankzimmer.
- n. Gallerie.
- o. Oberlicht.

Kellergeschofs



- a. Portier.
- b. Küche.
- c. Mädchenkammer.
- d. Speisekammer.
- e. Waschhaus.
- f. Plätzzimmer.
- g. Flur.
- h. Keller.
- i. Durchgang.
- k. Lichtflur.
- l. Hof.

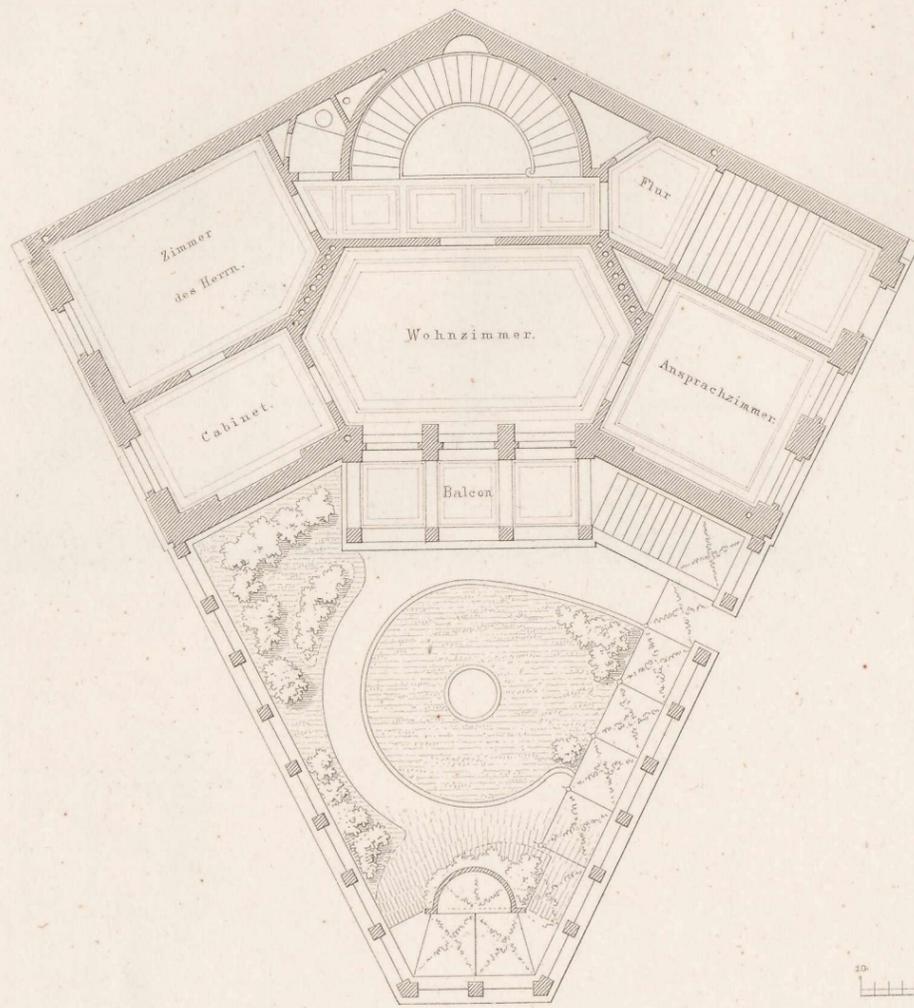
Erdgeschoss



- a. Empfangezimmer.
- b. Zim. des Herrn.
- c. Zim. der Dame.
- d. Boudoir.
- e. Salon.
- f. Cabinet.
- g. Halle.
- h. Küche.
- i. Schlafzimmer.
- j. Dienerzimmer.
- k. Waterciset.
- l. Durchfahrt.

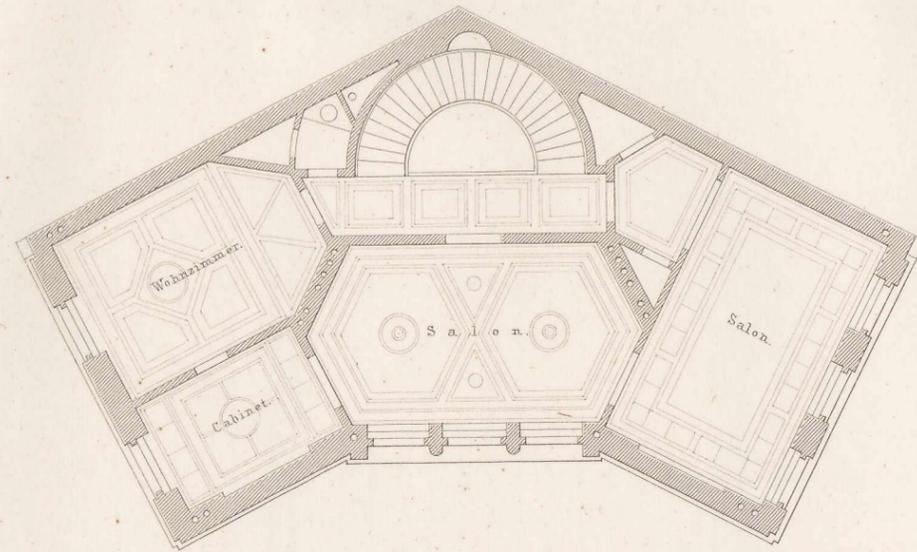
X V O X XX XXV XL L LX LXX LXXX XC c Fufs.

Erdgeschoss.

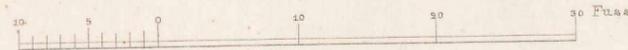
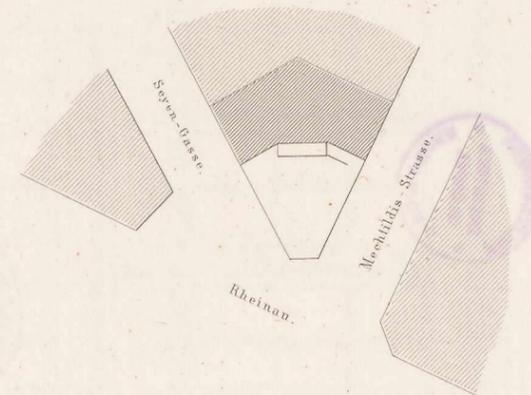


Grundrisse.

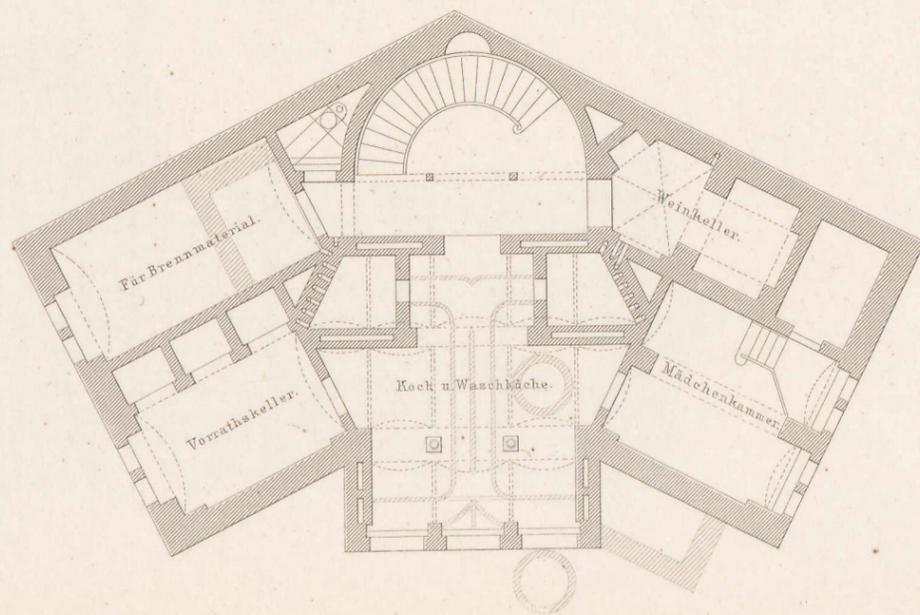
I<sup>tes</sup> Stockwerk.



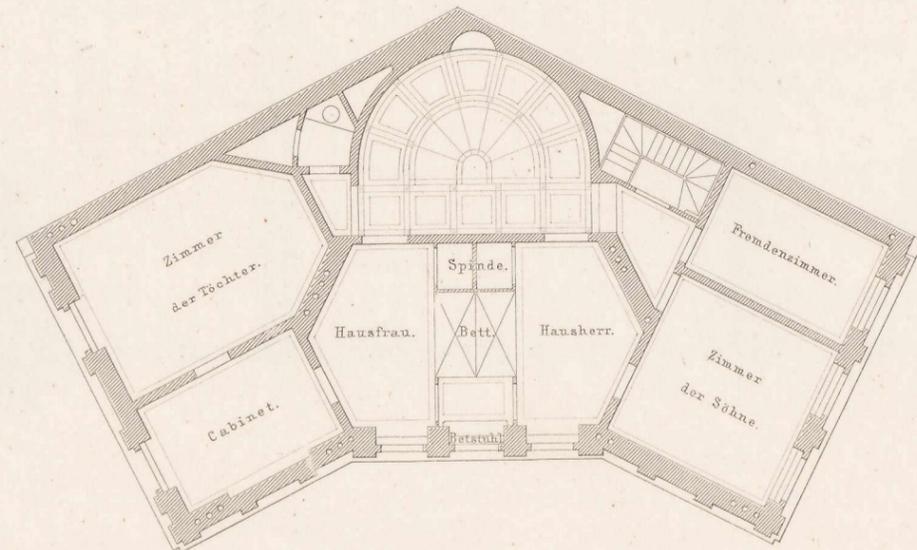
Situation.



Kellergeschoss.



II<sup>tes</sup> Stockwerk.

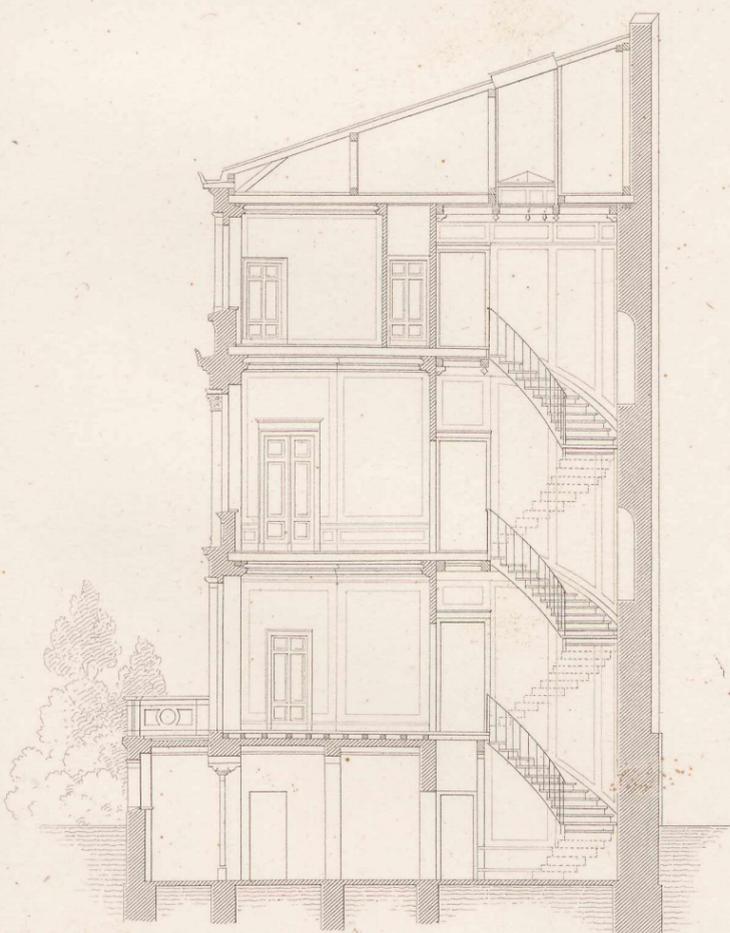


Wohnhaus in Cöln.



10 5 0 10 20 30 Fuss.

Ansicht von der Rhein-Seite.



Querdurchschnitt.

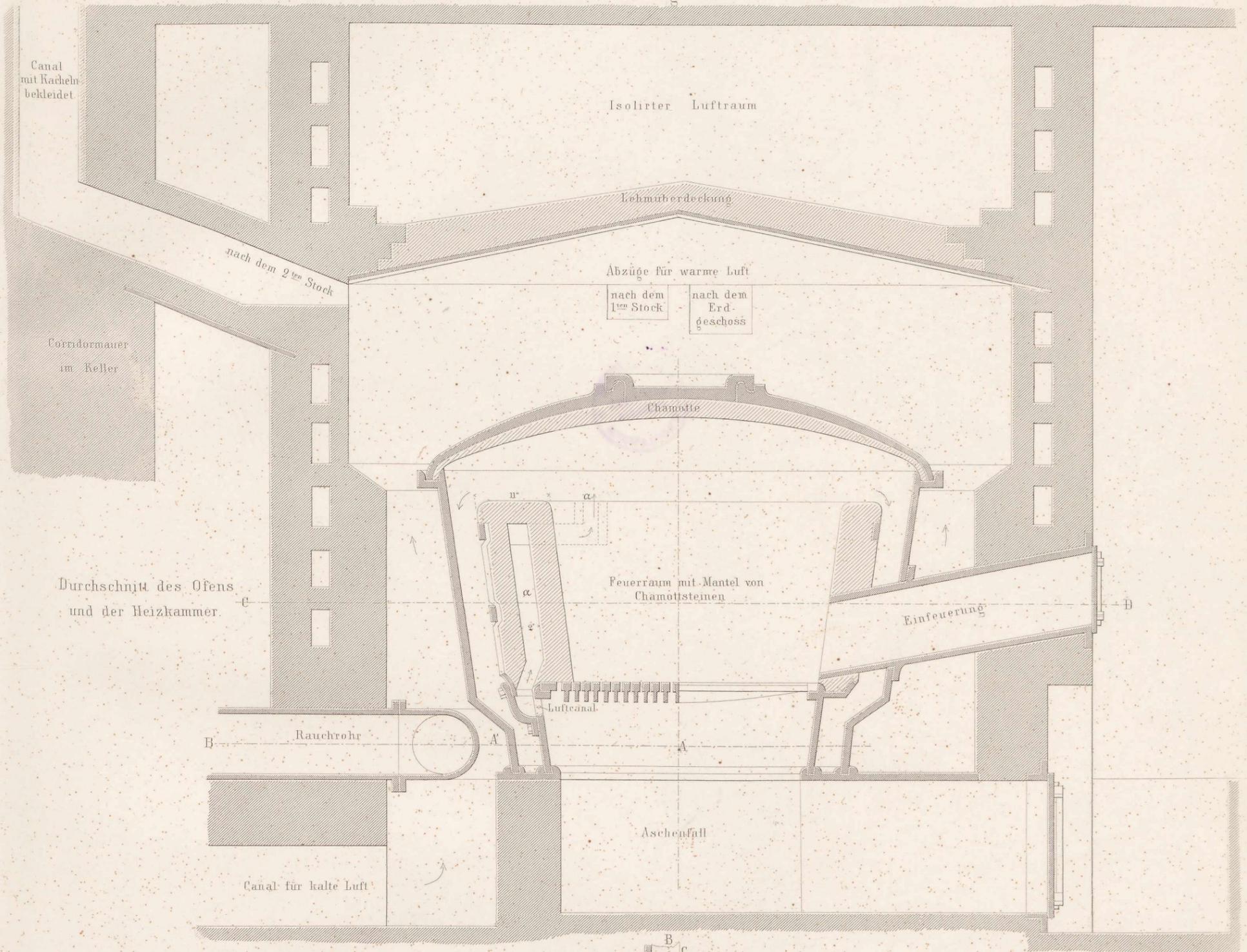


10 5 0 10 20 30 Fuss.

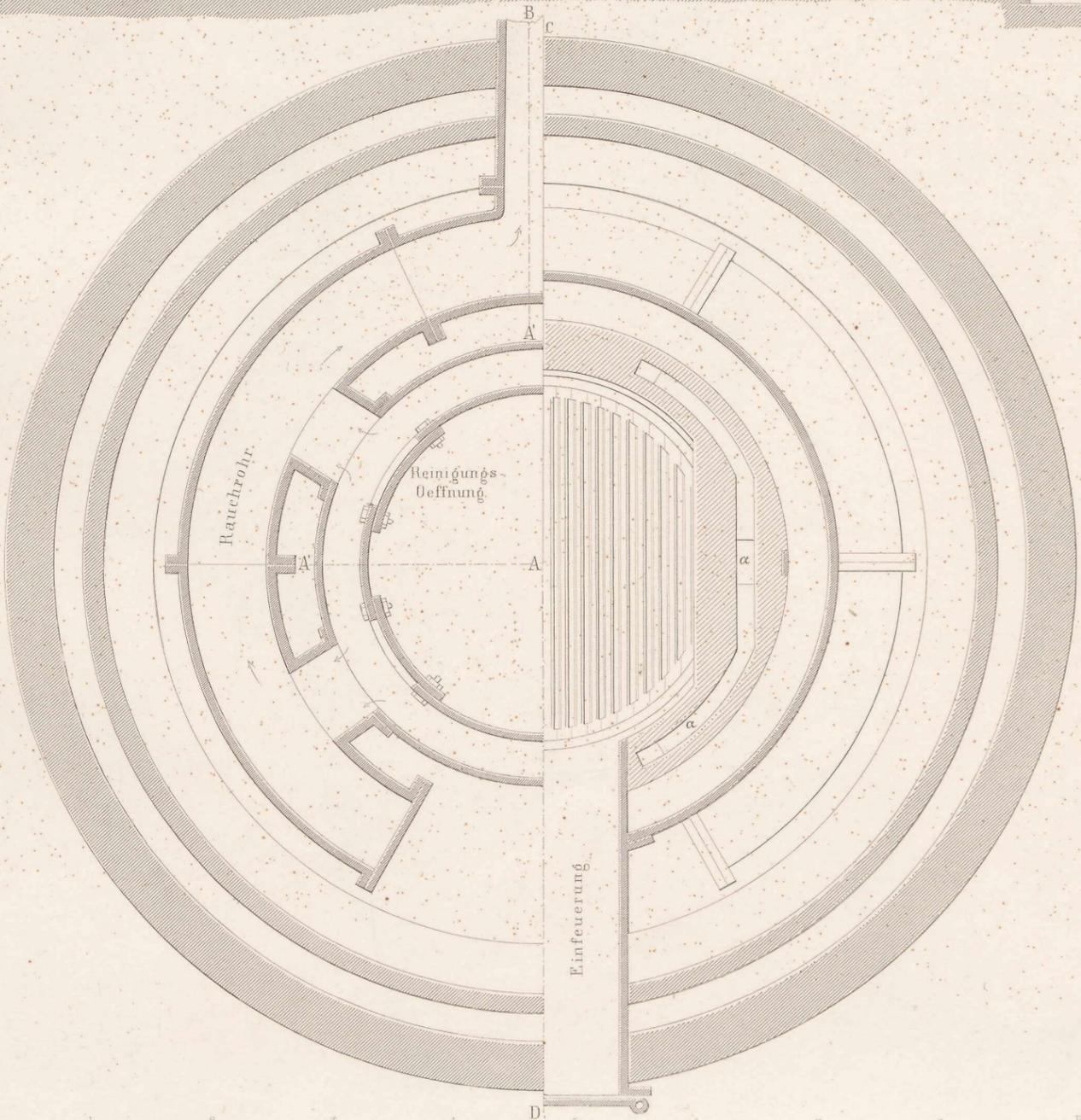
Ansicht von der Mechtildis-Strasse.

Ernst & Korn in Berlin.

Kellergewölbe

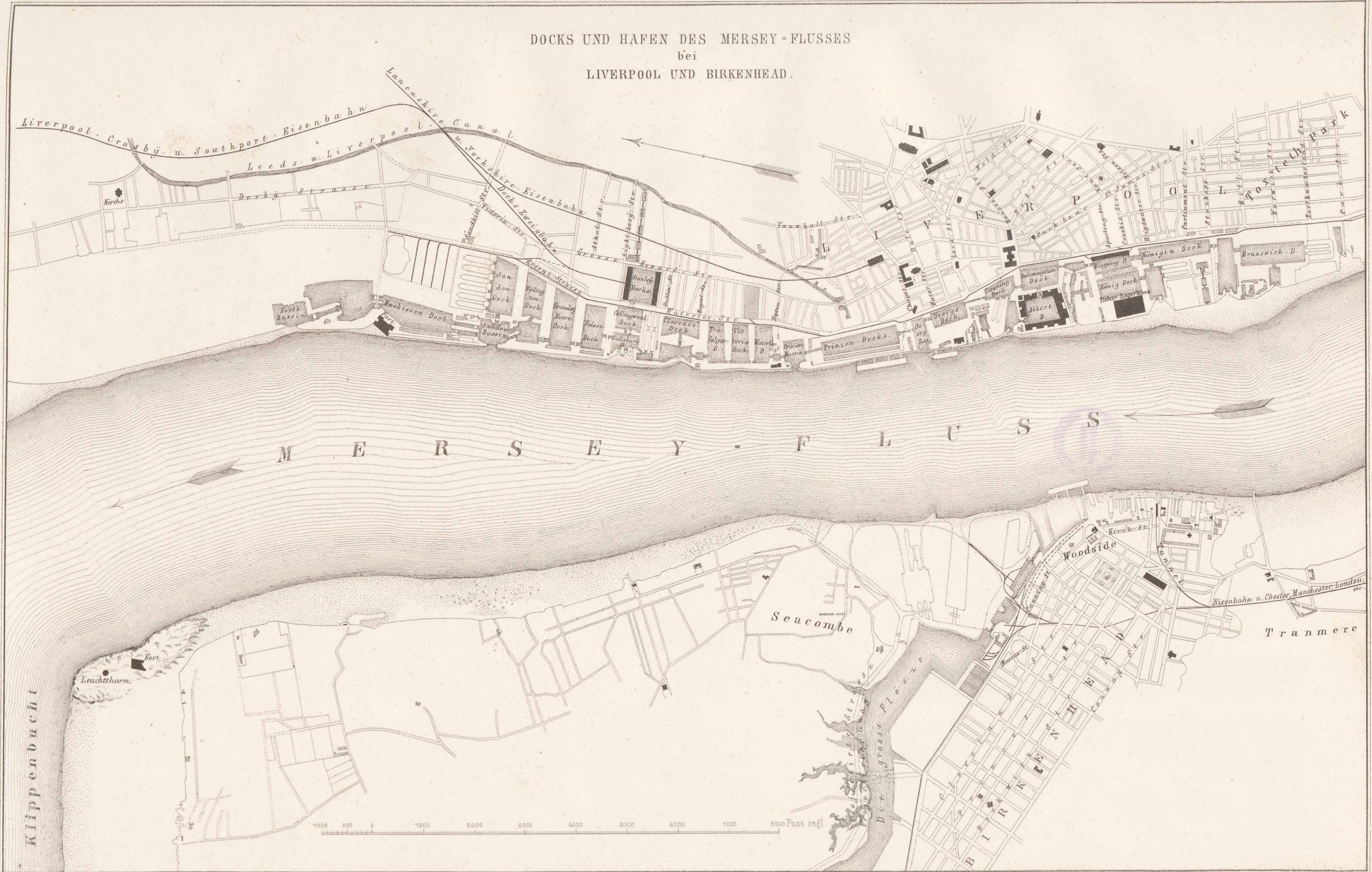


Durchschnitt des Ofens  
und der Heizkammer.



Grundriss des Ofens  
und der Heizkammer.

DOCKS UND HAFEN DES MERSEY-FLUSSES  
bei  
LIVERPOOL UND BIRKENHEAD.



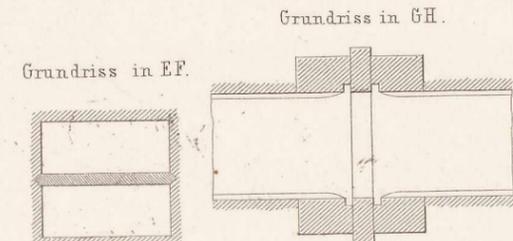
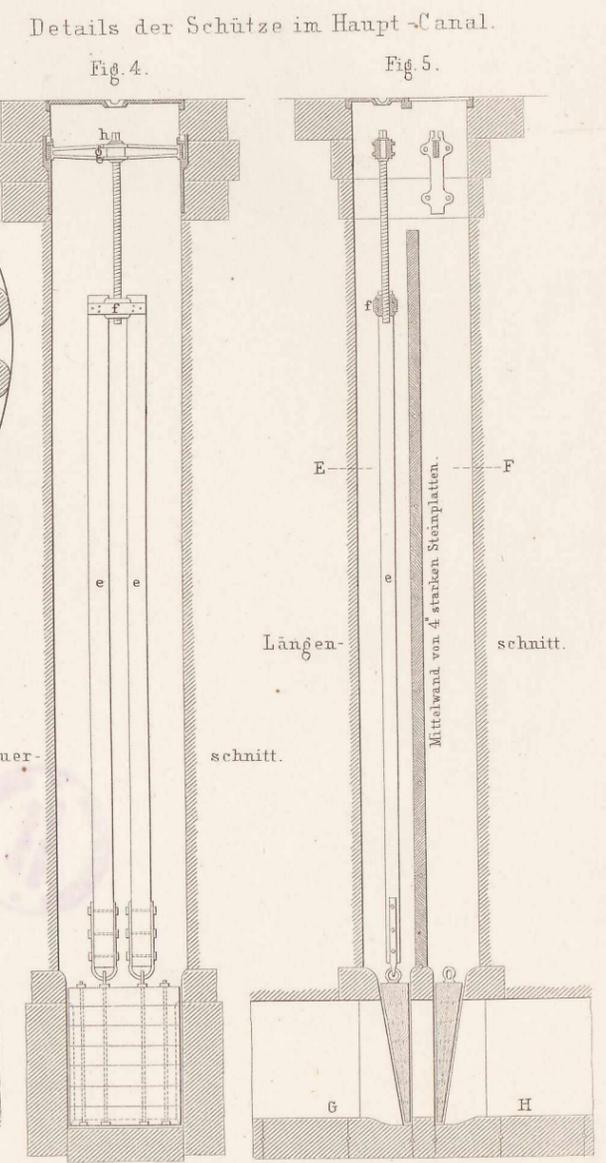
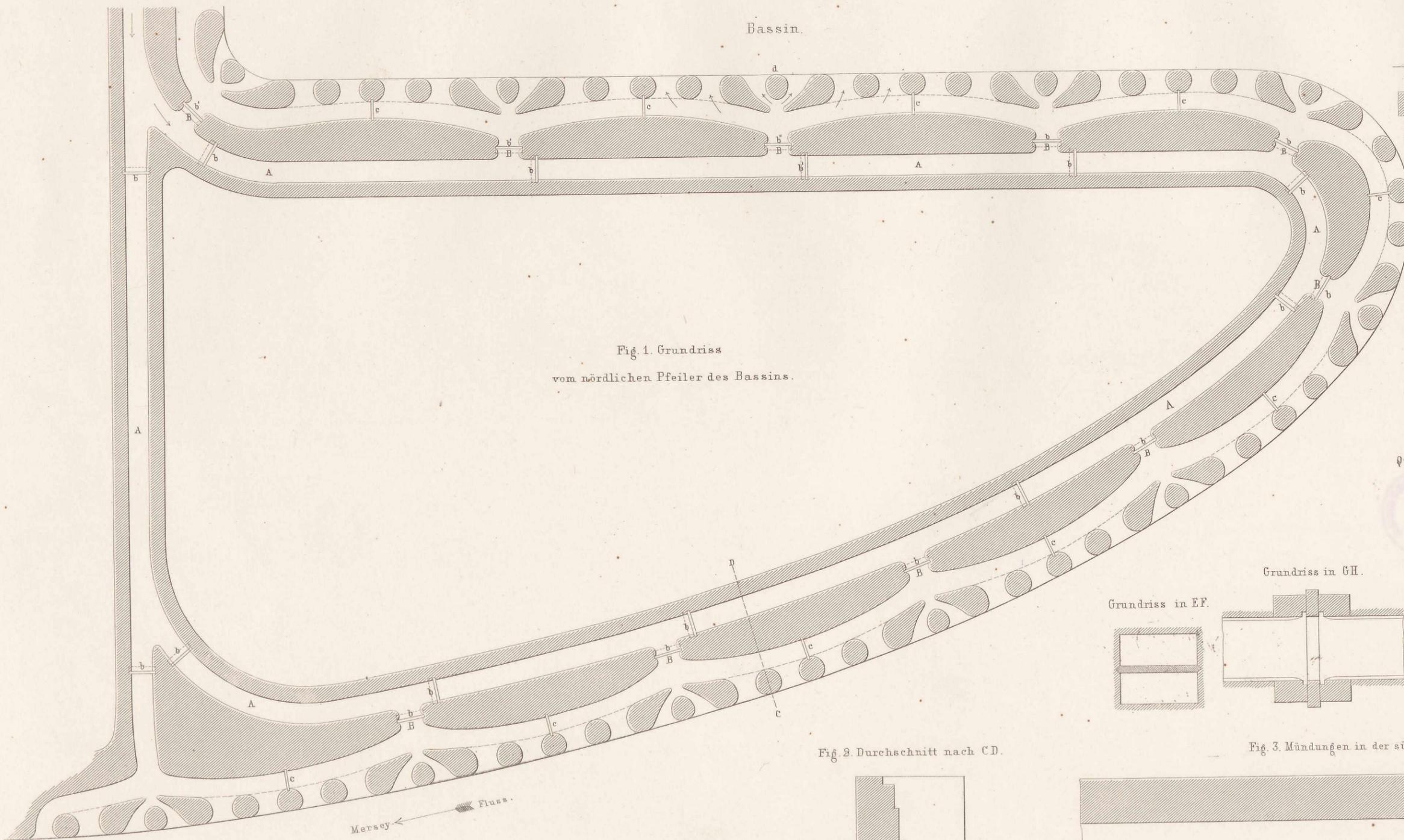


Fig. 2. Durchschnitt nach CD.

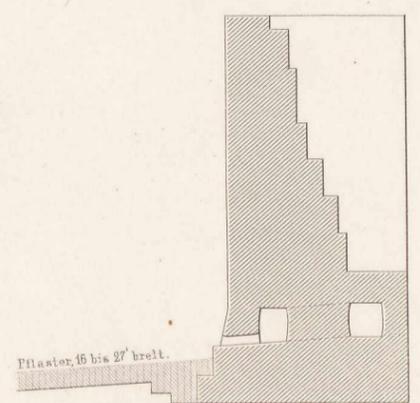


Fig. 3. Mündungen in der südlichen Bassinmauer.

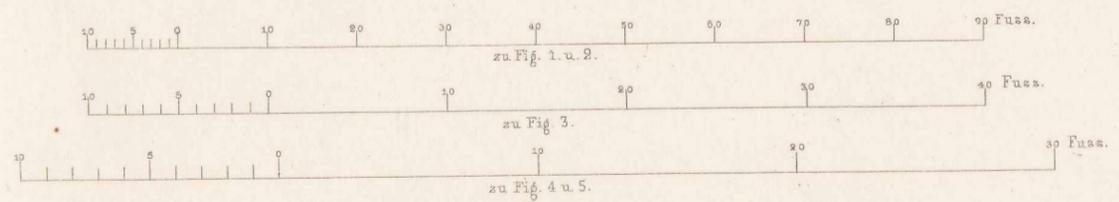
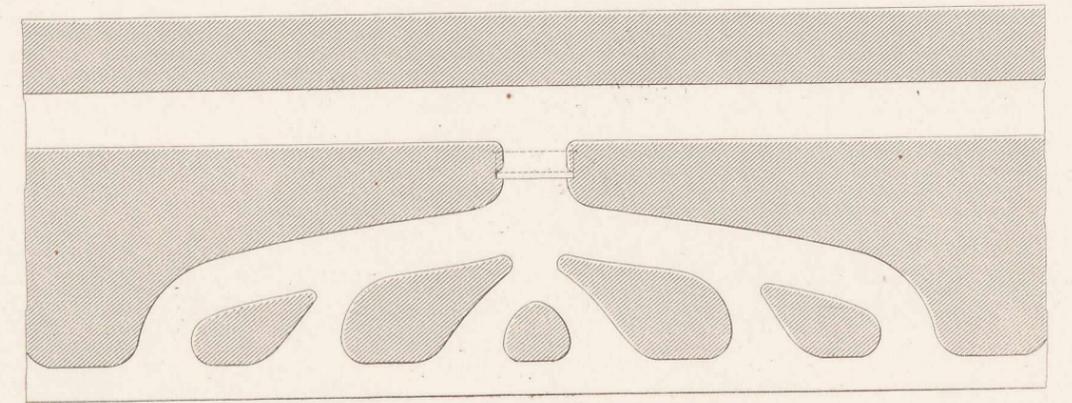


Fig. 1.

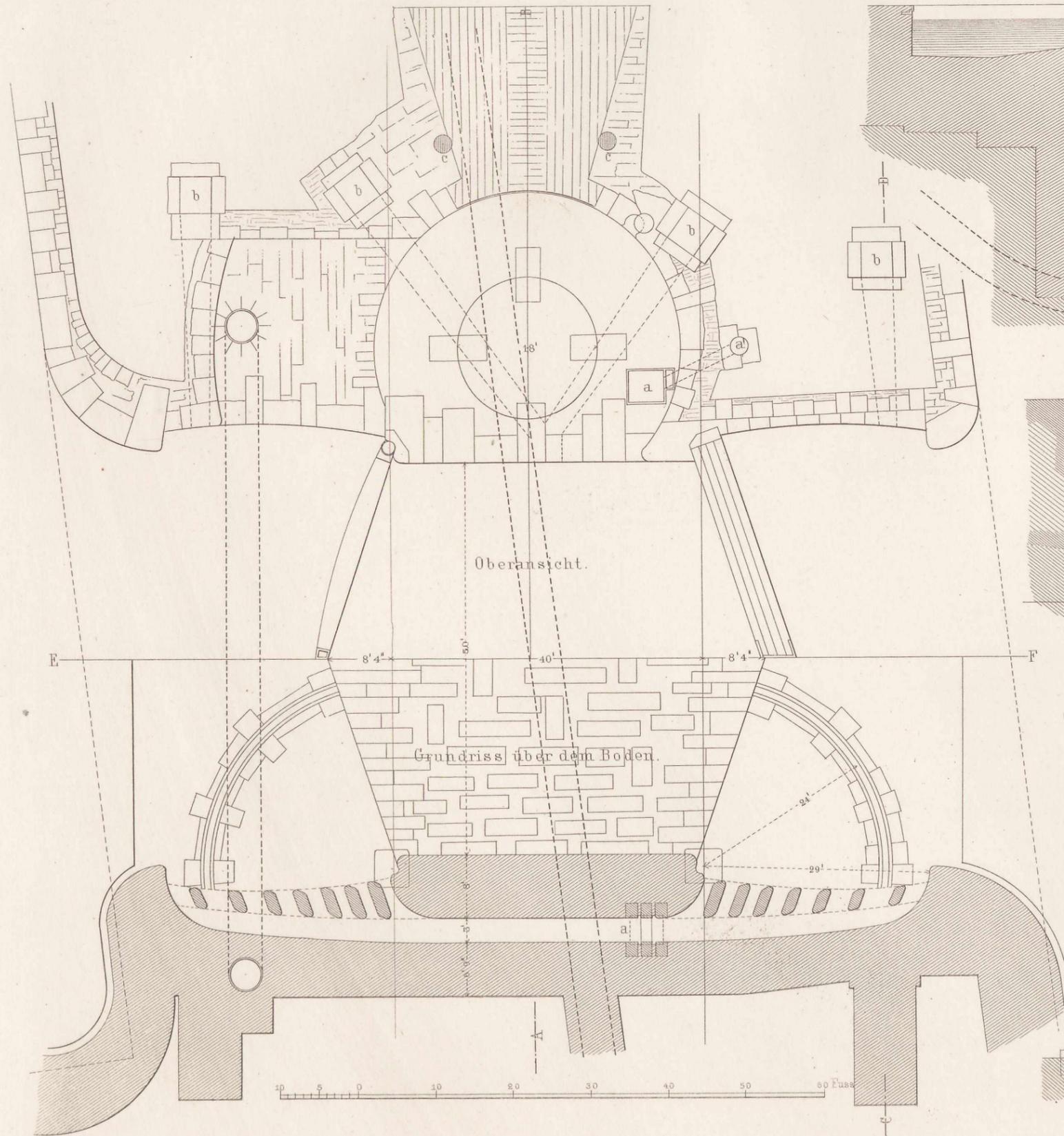


Fig. 2. Durchschnitt nach AB.

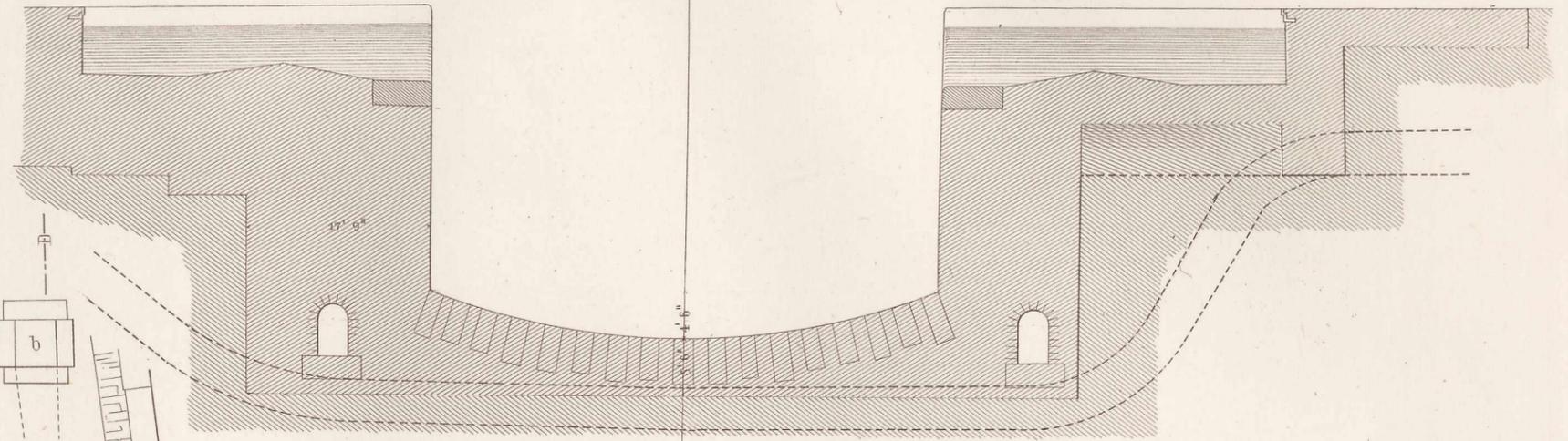


Fig. 3. Durchschnitt nach CD.

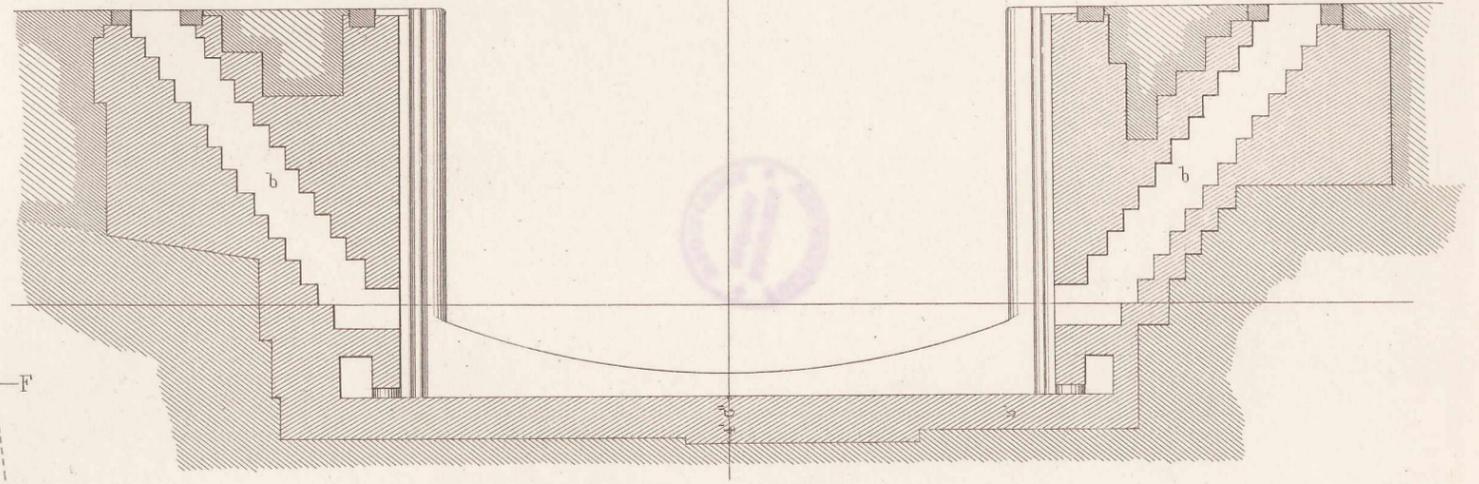
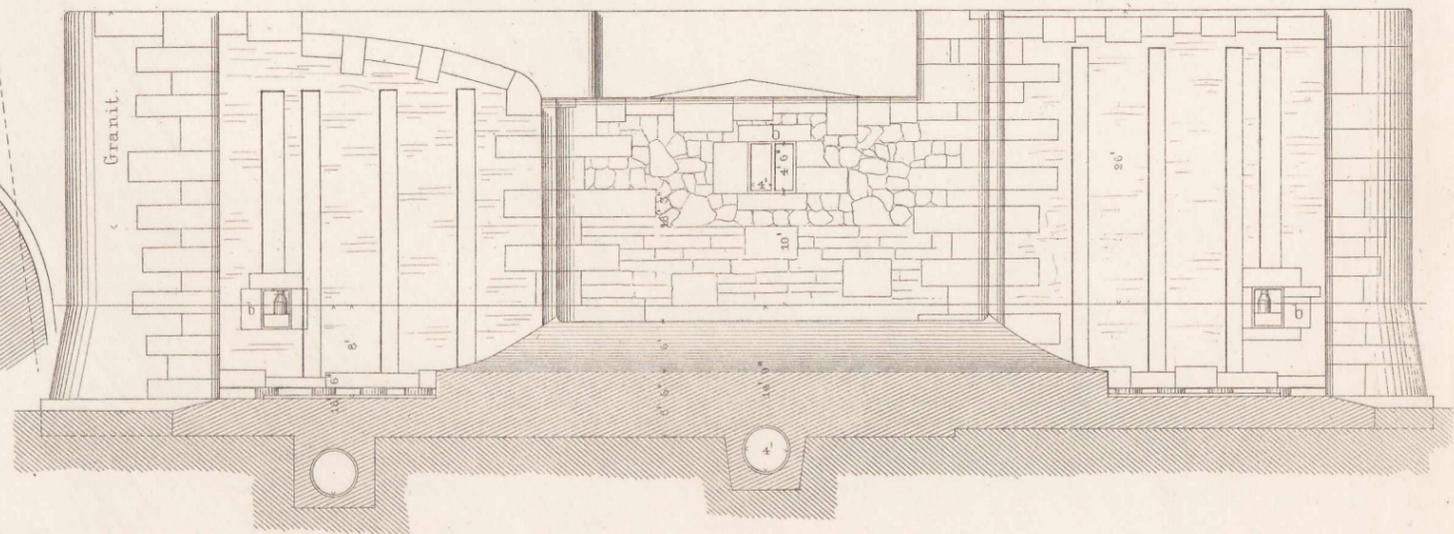


Fig. 4. Durchschnitt nach EF.

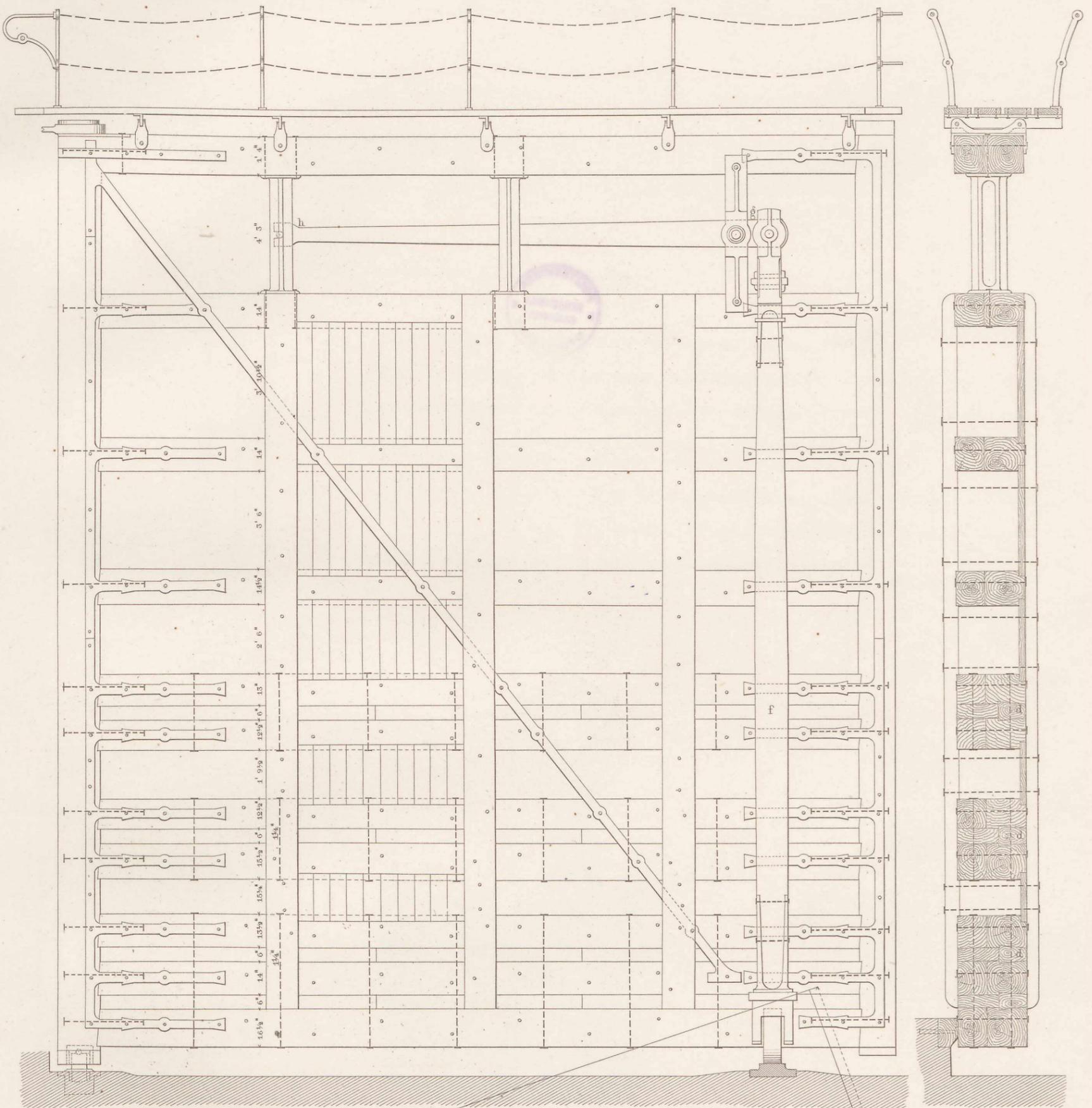


Dock-Schleuse in Liverpool.

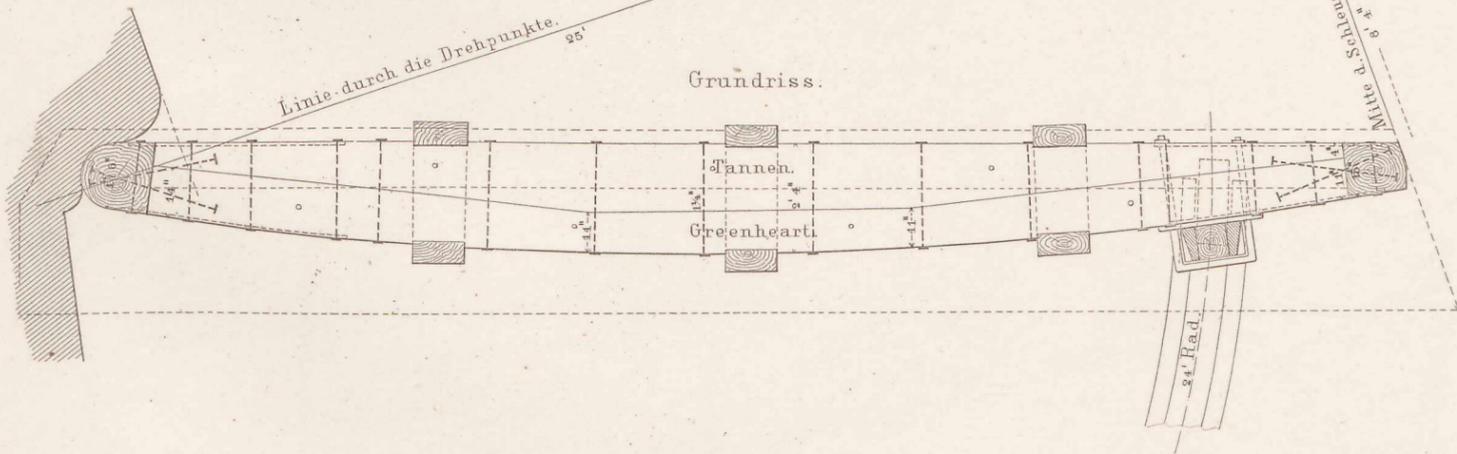
Thorflügel.

Ansicht.

Querschnitt.



Grundriss.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 Fuss

(Königl. Niederschlesisch-Märkische-Eisenbahn)

Fig. 1. Ansicht.

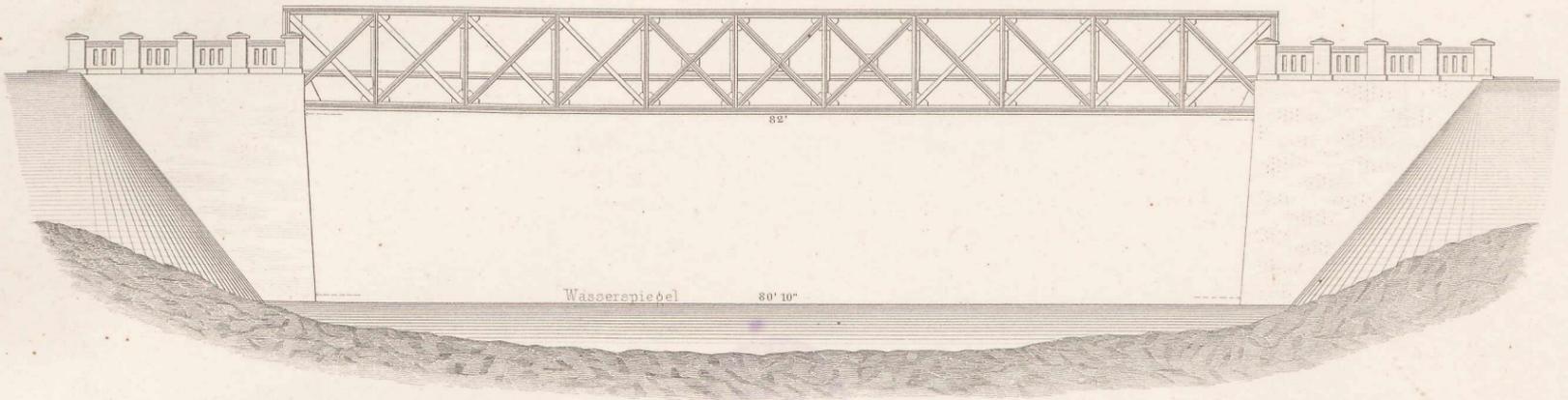
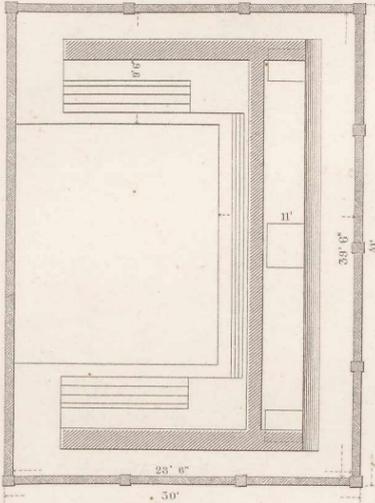


Fig. 3.



Grundriß und Horizontal-Durchschnitt.

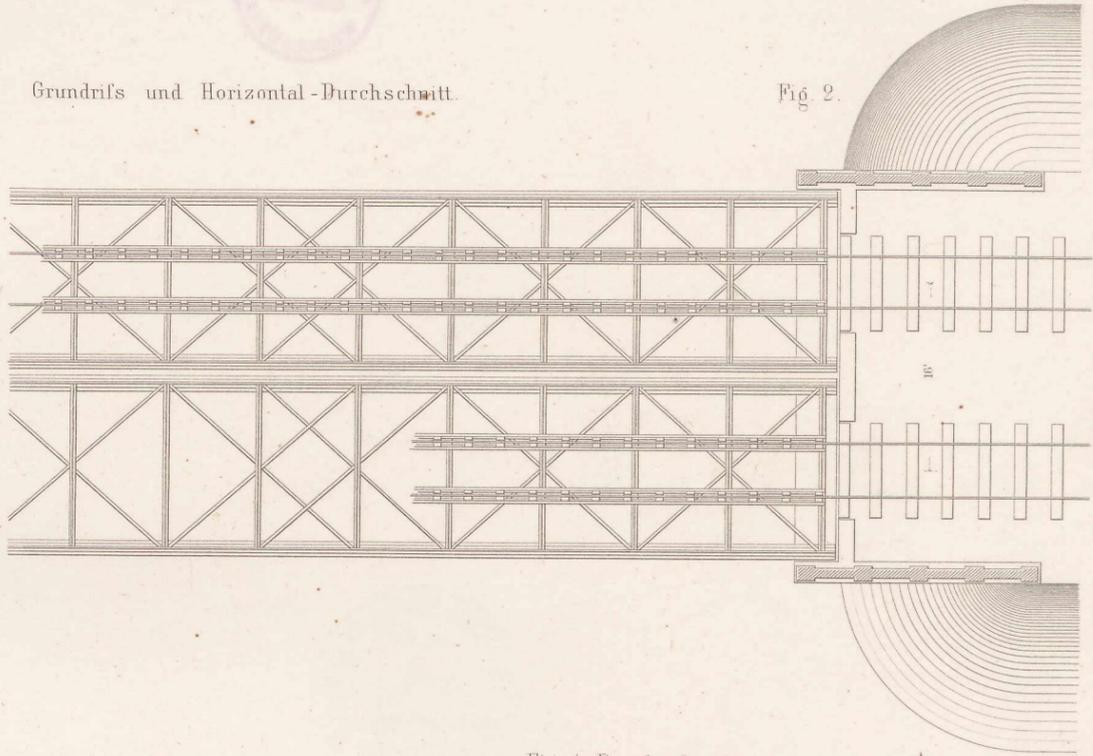


Fig. 2.

Fig. 5. Pfahlrost.

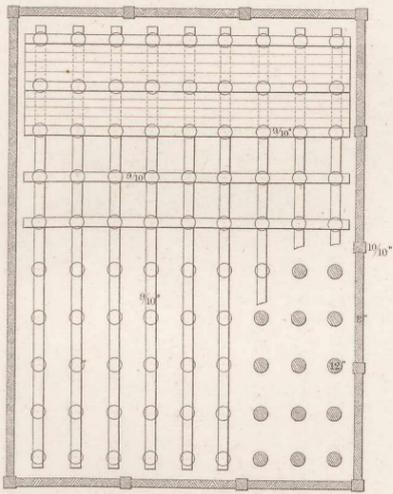
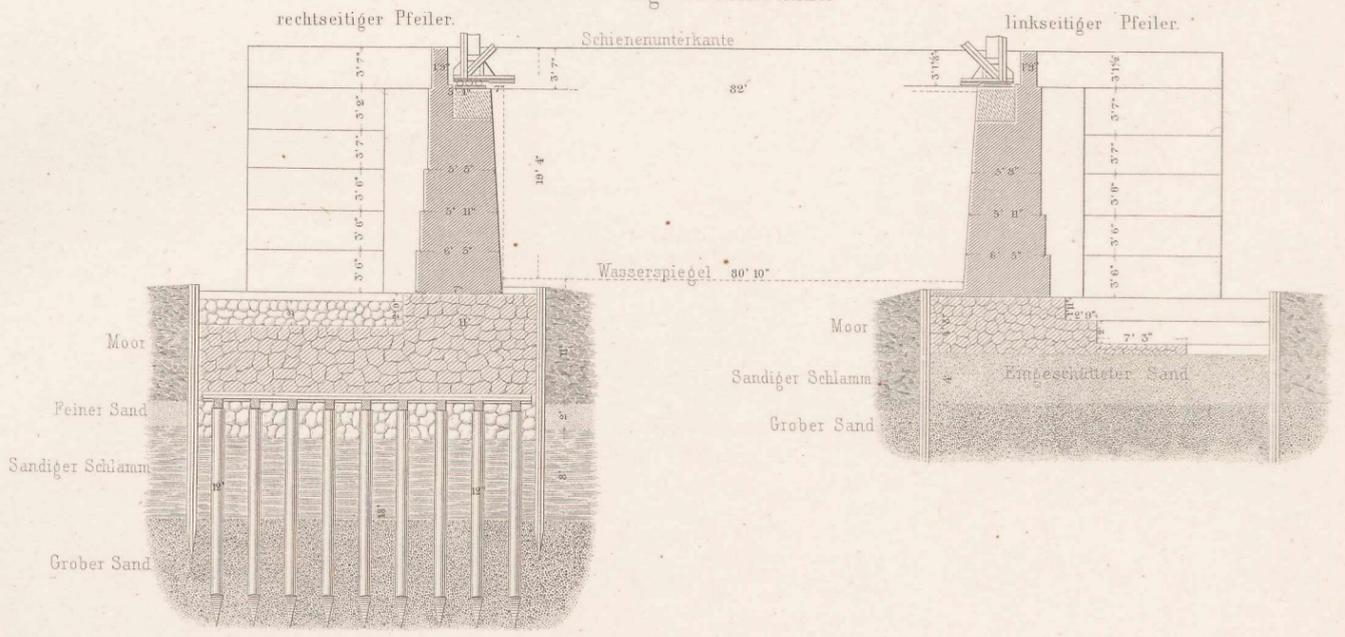


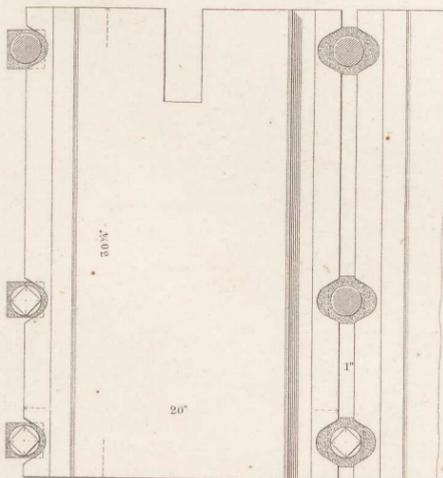
Fig. 4. Durchschnitt.



10 5 0 10 20 30 40 50 Fuss

zu Fig. 1 bis 5.

Fig. 8. Grundplatte.



Festes Auflager der Brücke.

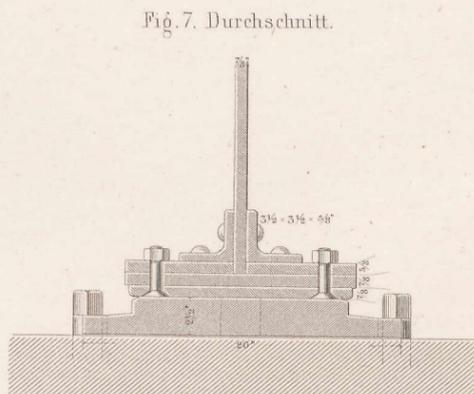
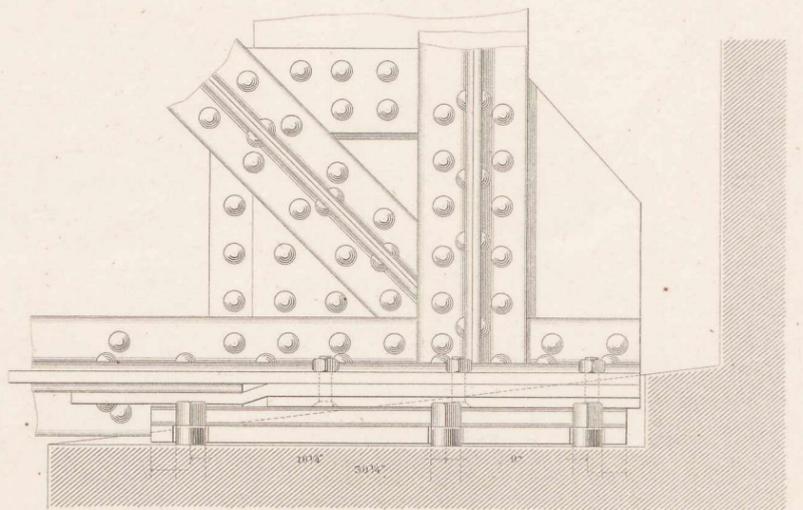


Fig. 6. Seitenansicht.



zu Fig. 6. 7 u. 8.

10 5 0 10 20 30 40 50 Fuss

Ernst & Korn in Berlin.

Rudolph gest.

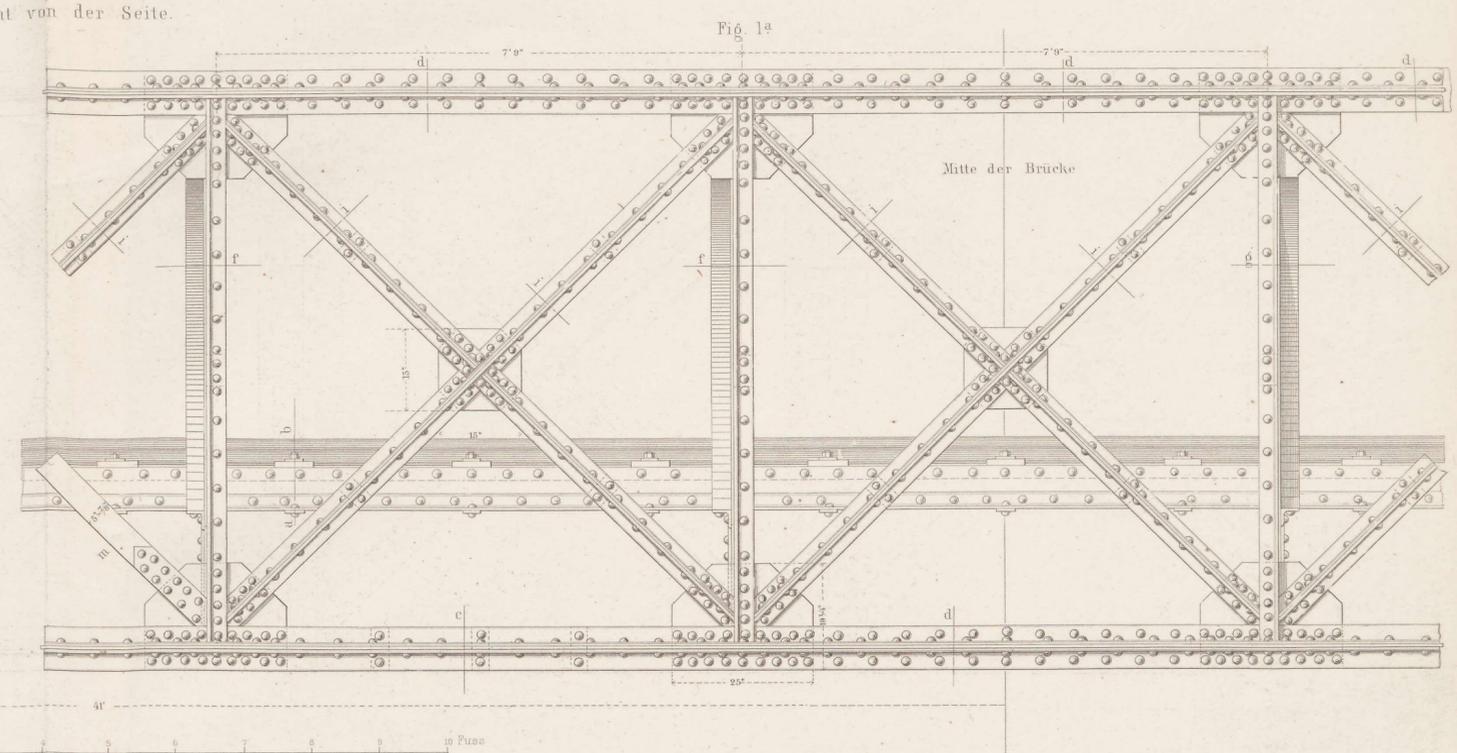
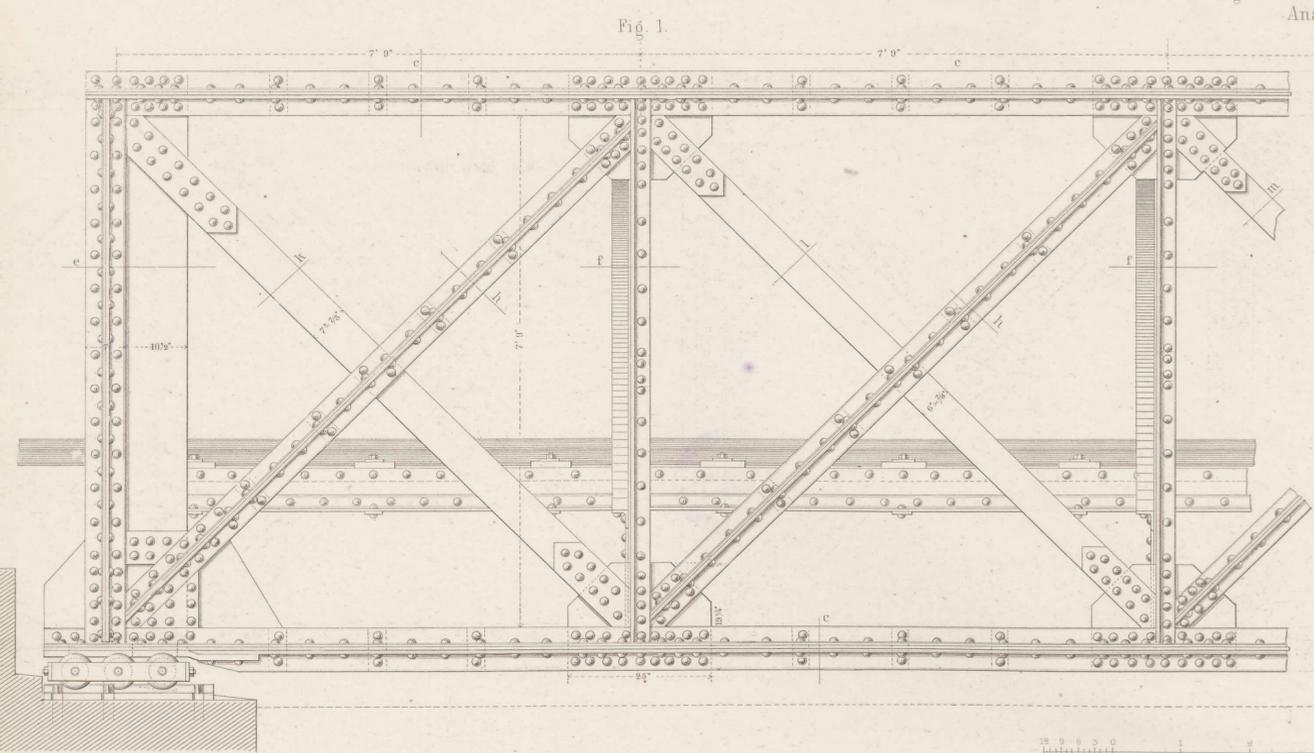
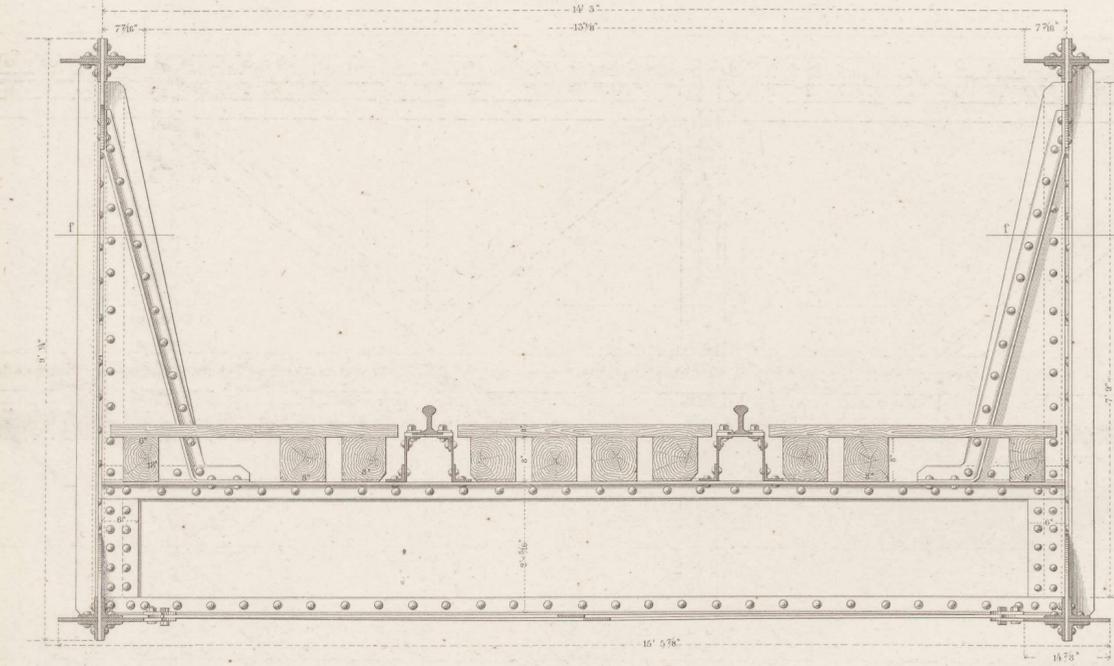


Fig. 2. Querschnitt.



zu Fig. 1 bis 3.

Fig. 3. Grundriss.

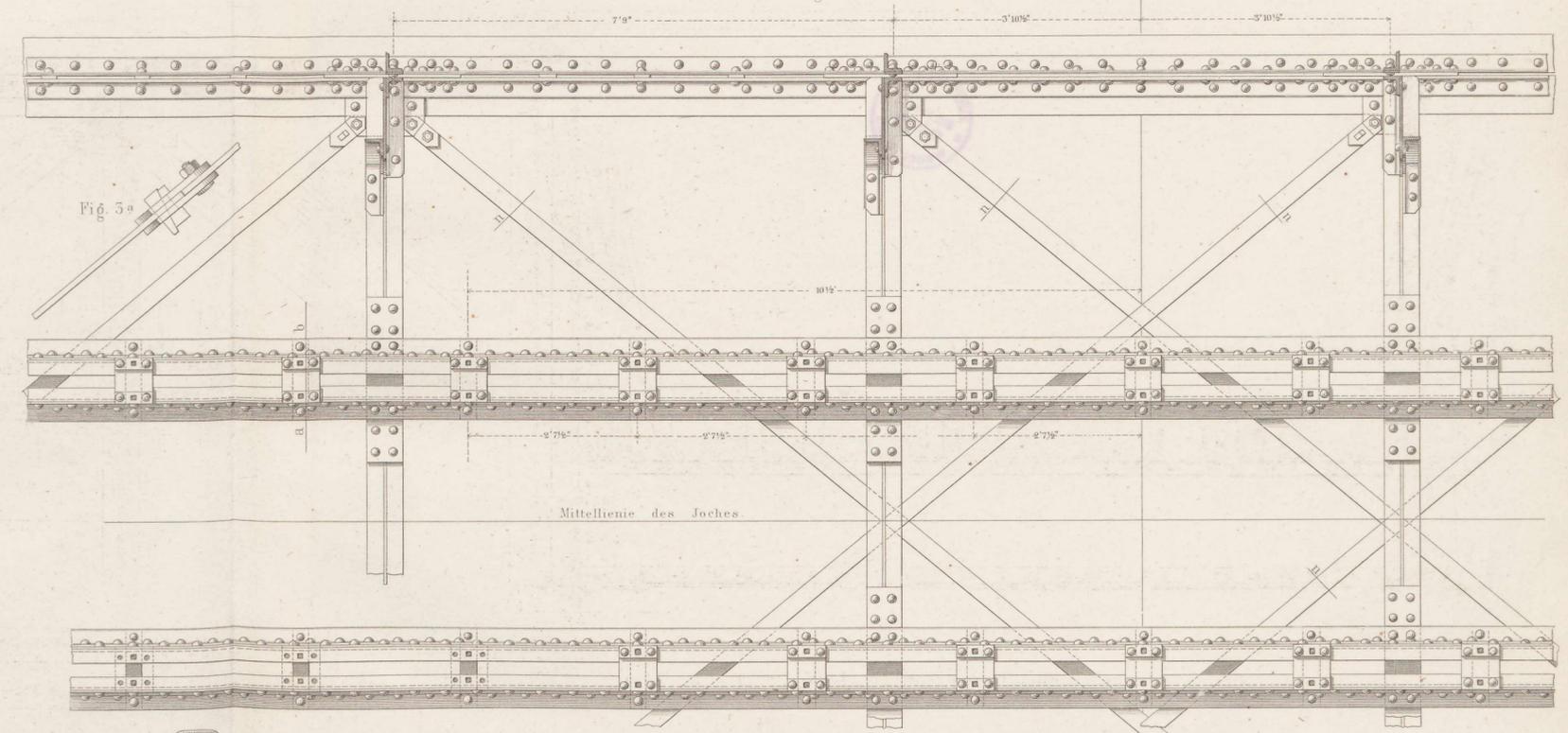


Fig. 5. Rechtseitiges mittleres Auflager der Brücke.

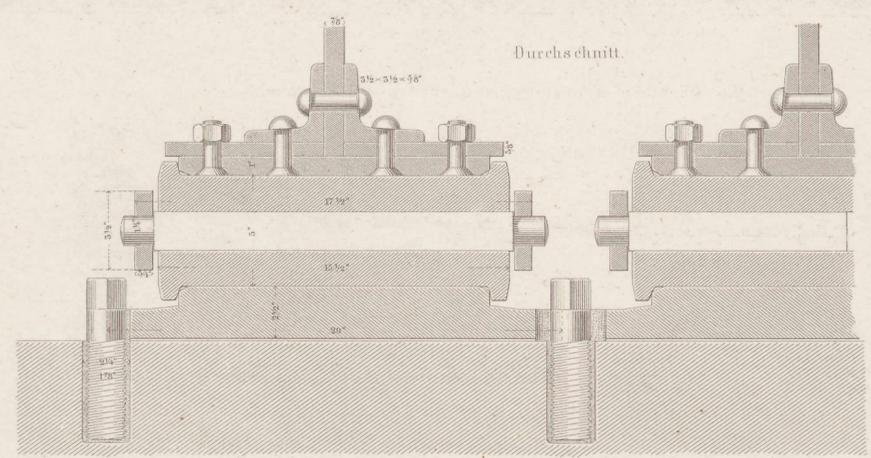


Fig. 4. Langträger Durchschnitt n. a. b.

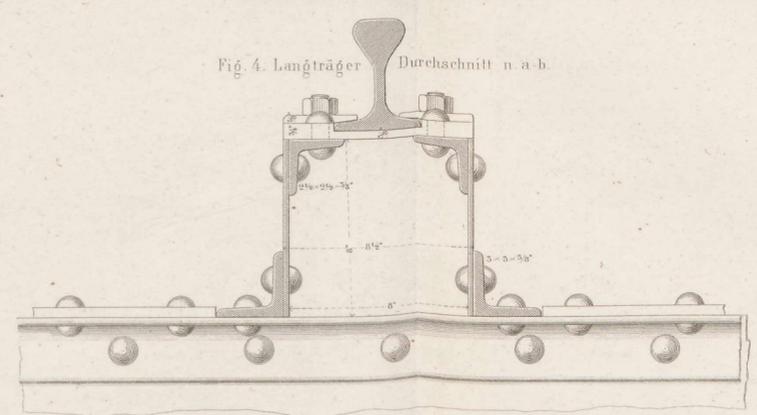
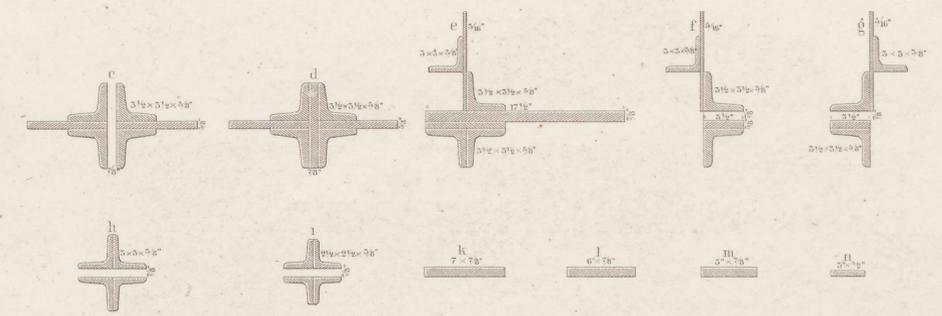


Fig. 6. Querschnitte der Gitterträger nach den Buchstaben.



zu Fig. 4 u. 5.

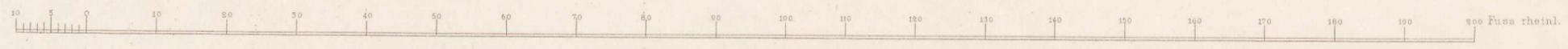
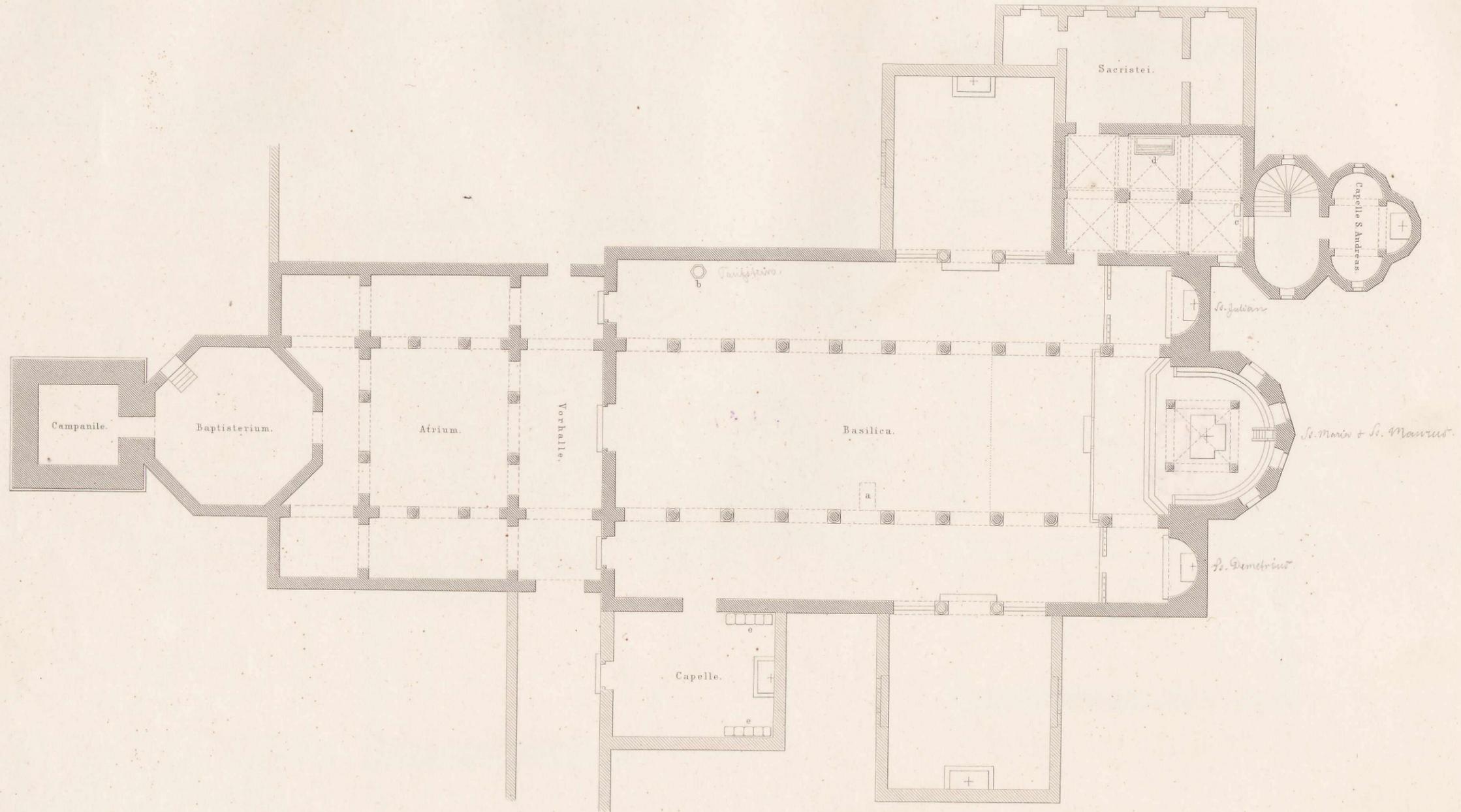
Ernst & Korn in Berlin.



zu Fig. 6.

Kadner ge.

Dom von Parenzo.



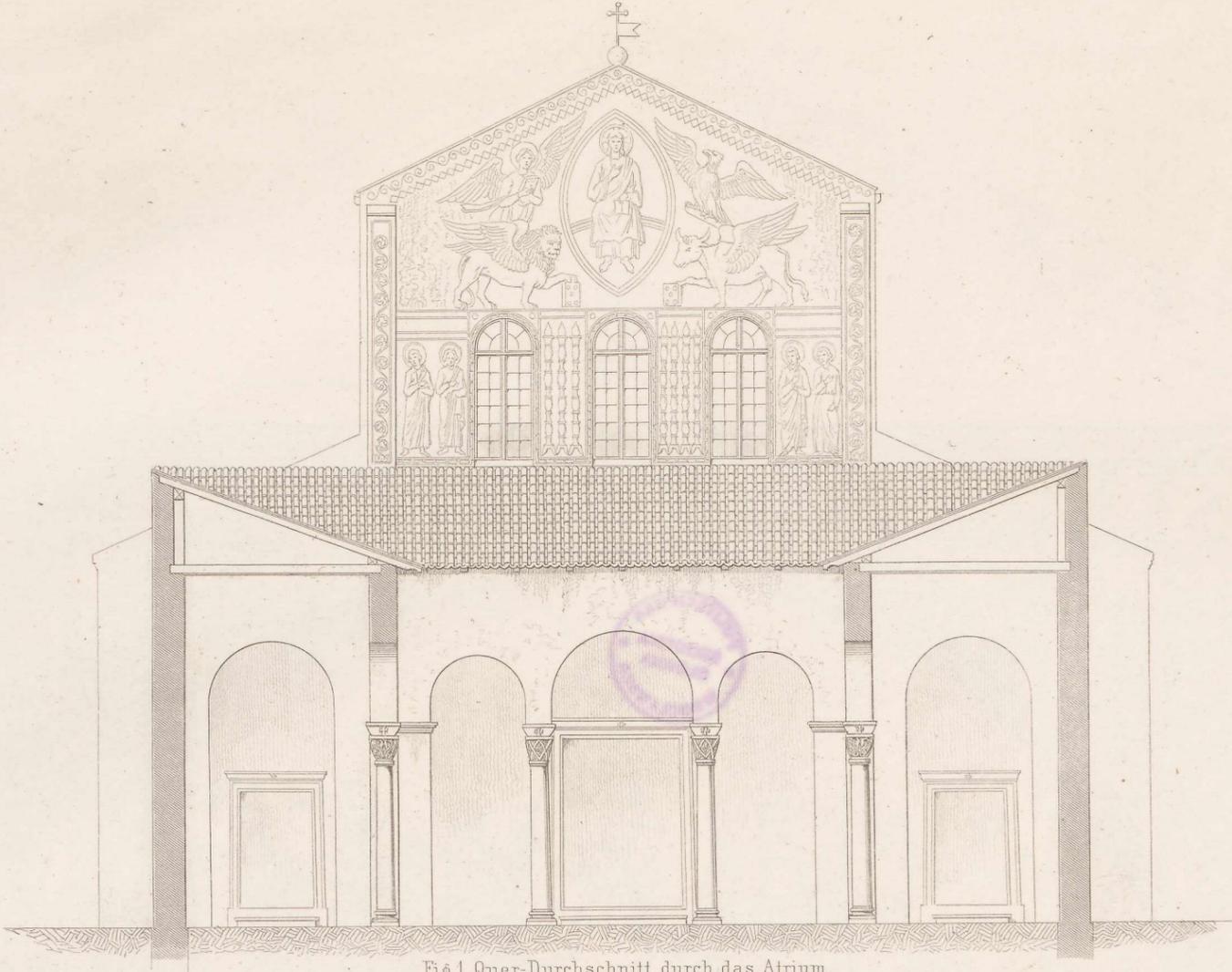


Fig. 1. Quer-Durchschnitt durch das Atrium.

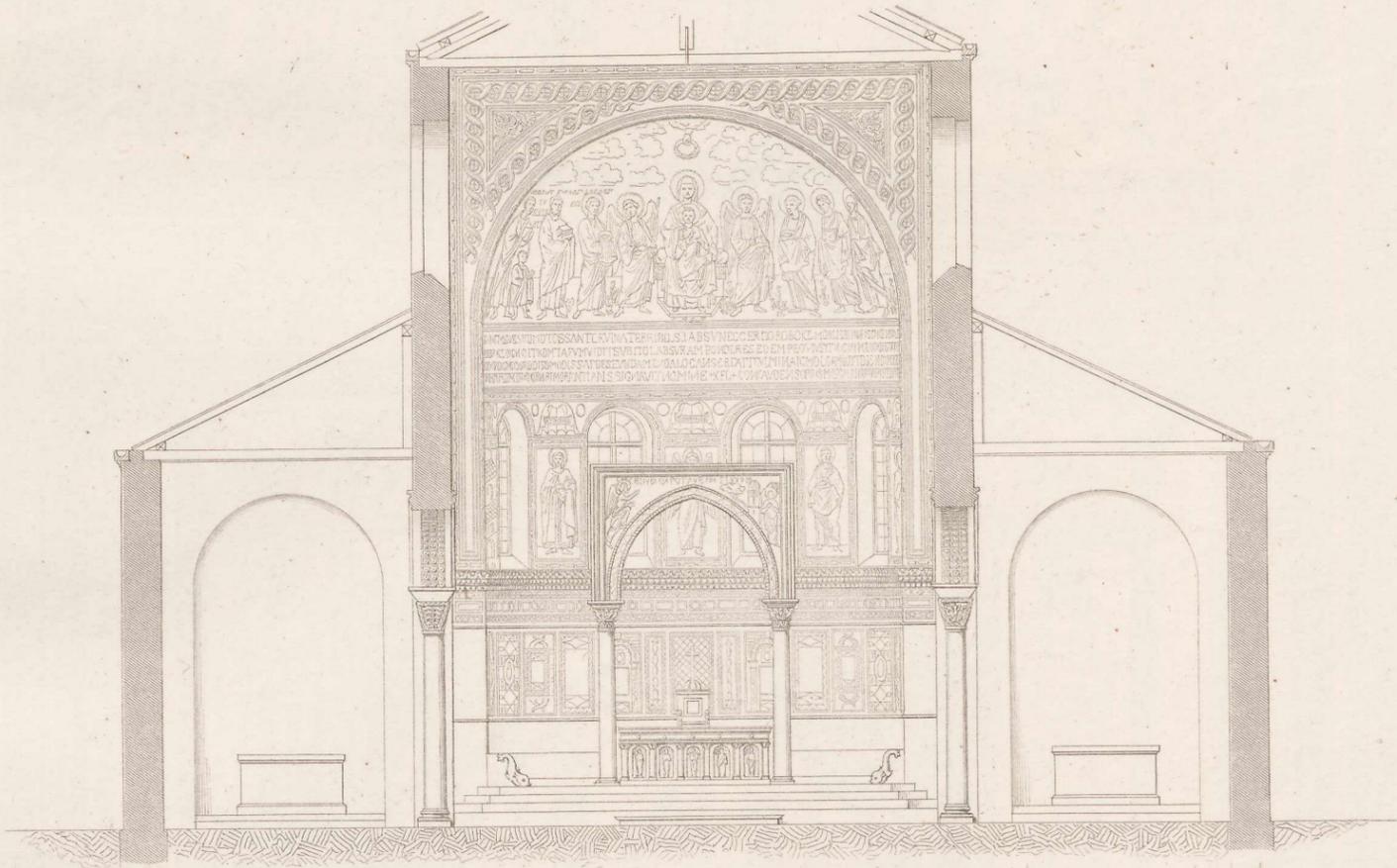


Fig. 2. Quer-Durchschnitt durch die Kirche.

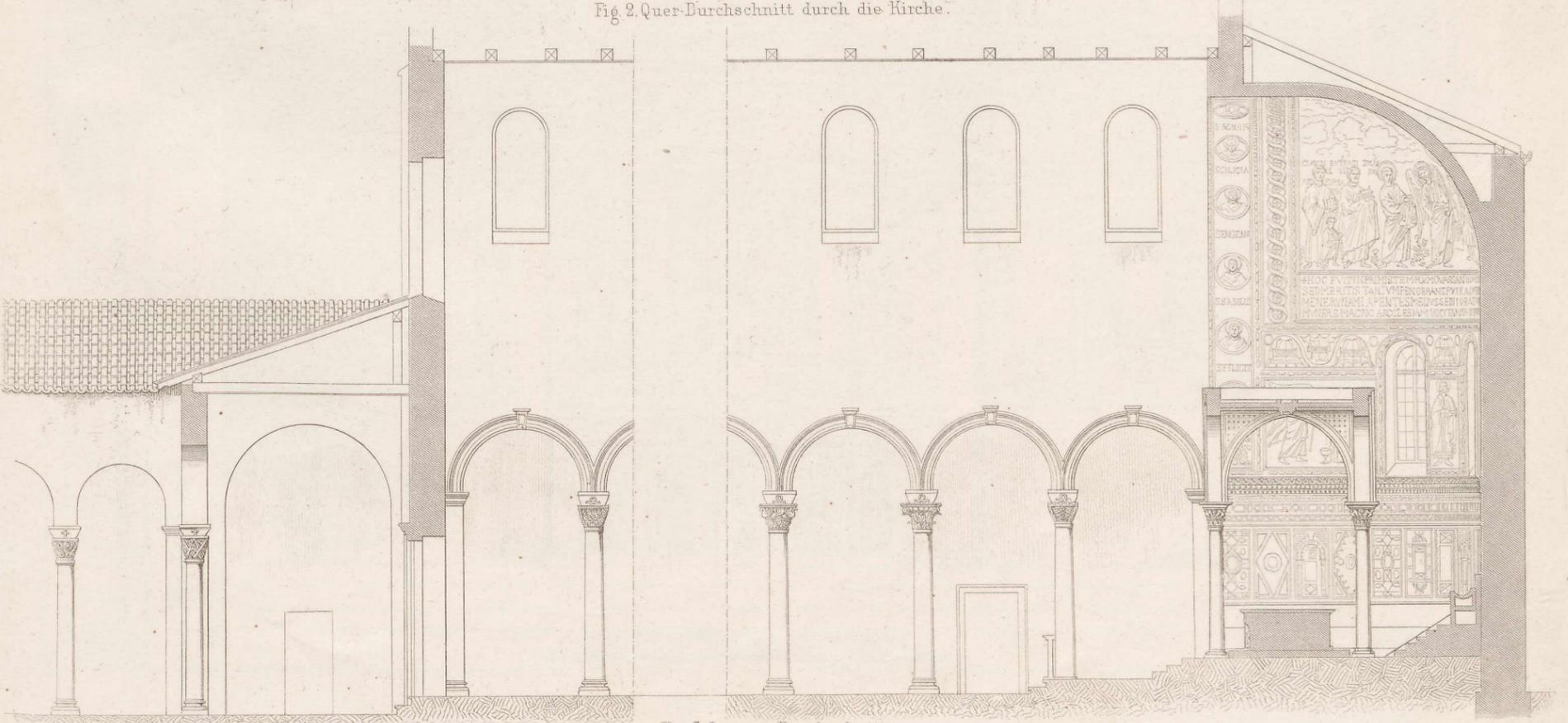
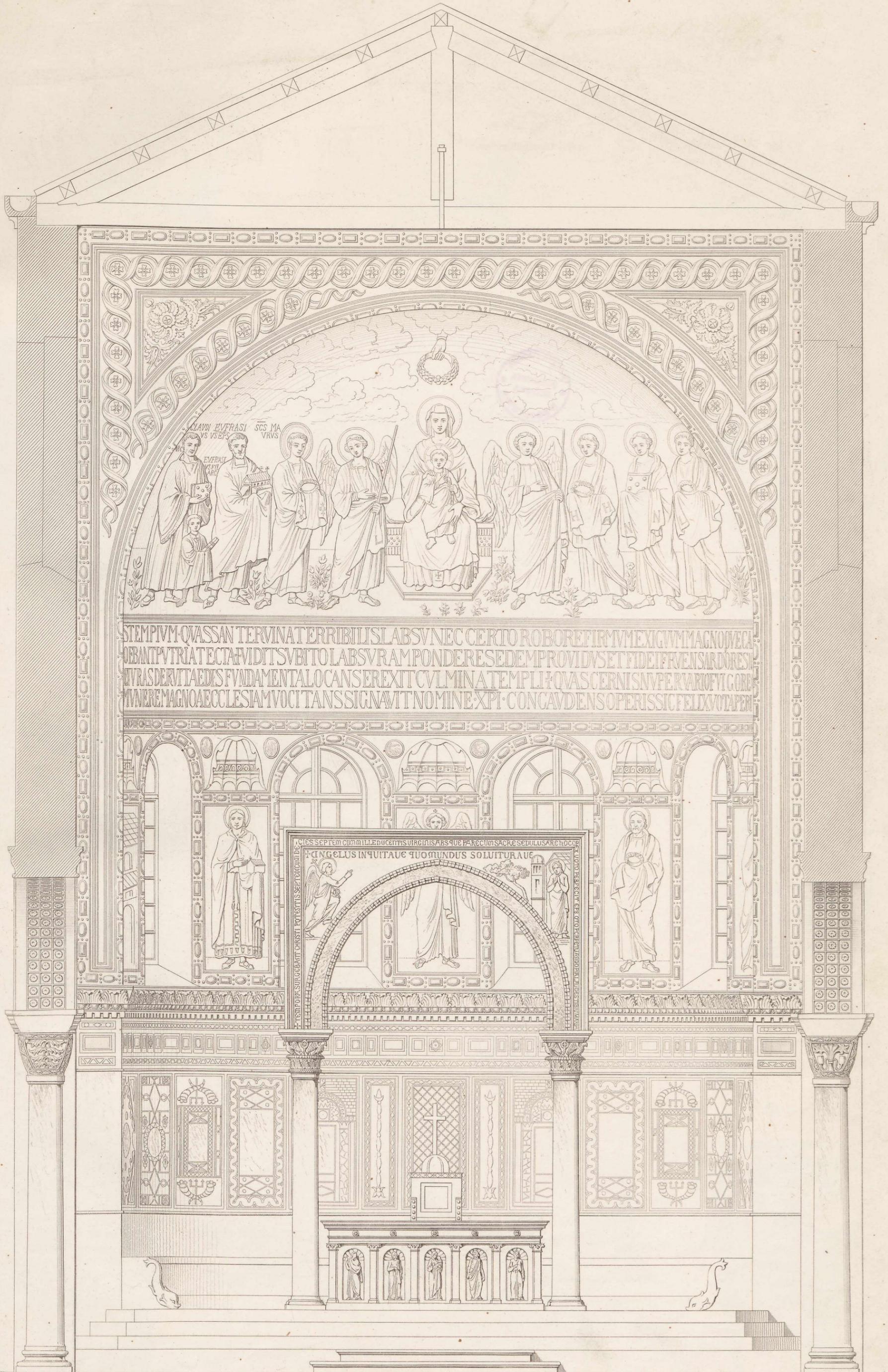


Fig. 3. Längen-Durchschnitt.



Ansicht der Apsis.

Fig. 1.



Fig. 2.

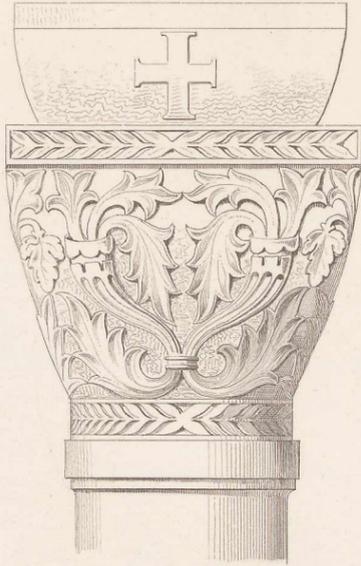


Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.



Fig. 6.



Fig. 7.



Fig. 8.

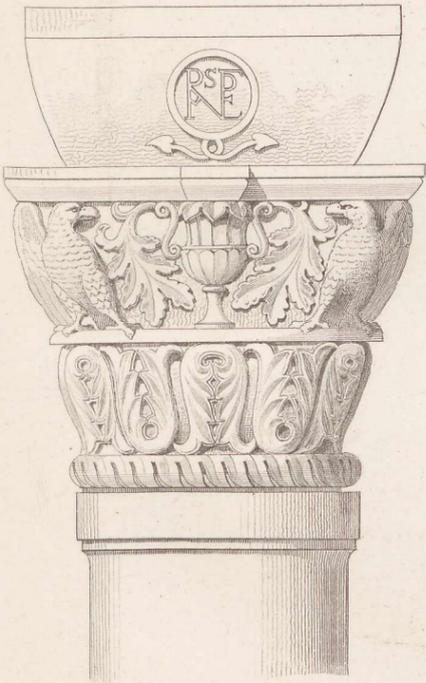


Fig. 10.

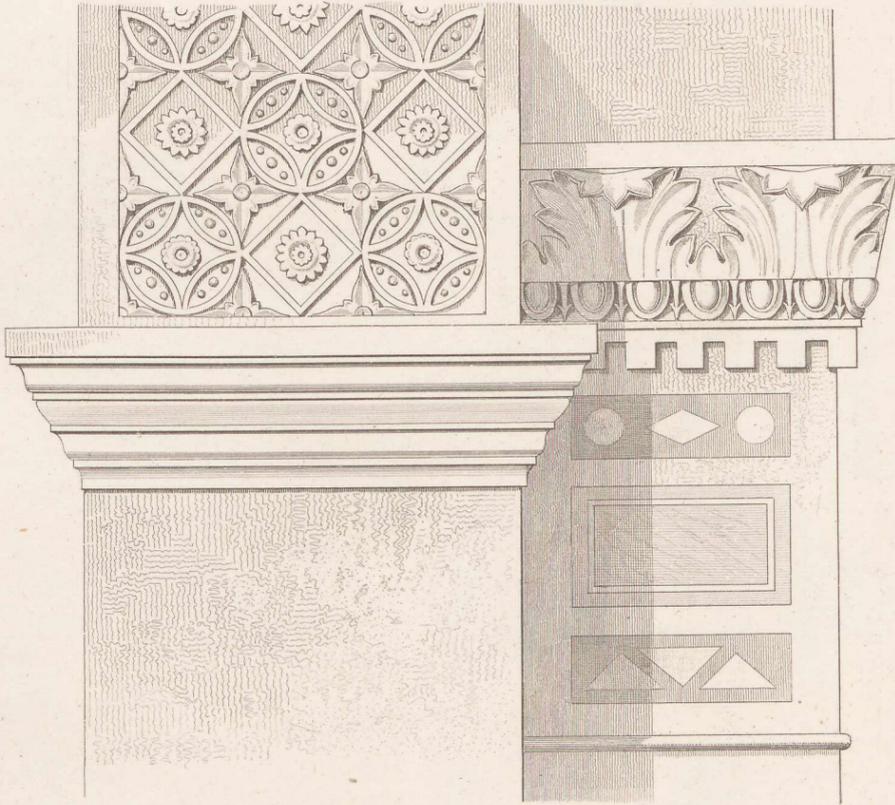


Fig. 9.

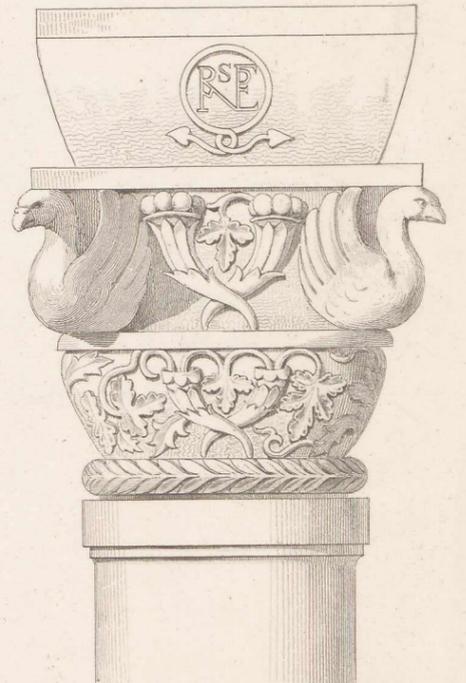


Fig. 12.

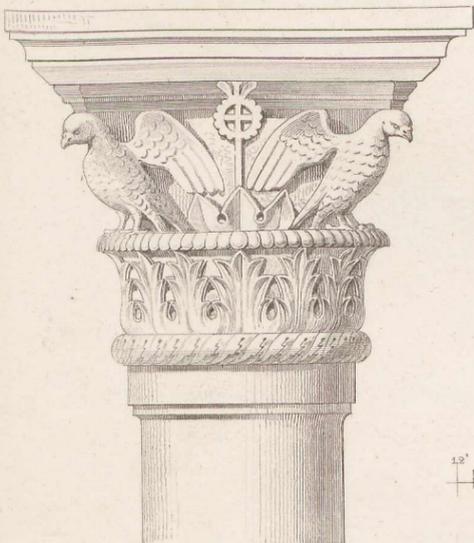


Fig. 11.

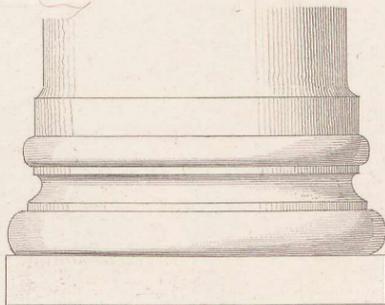


Fig. 14.

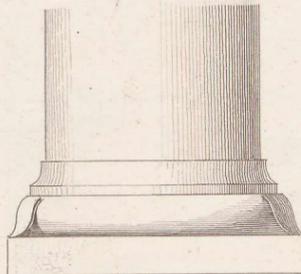
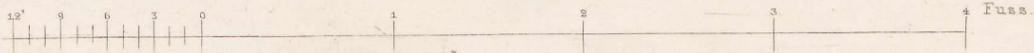
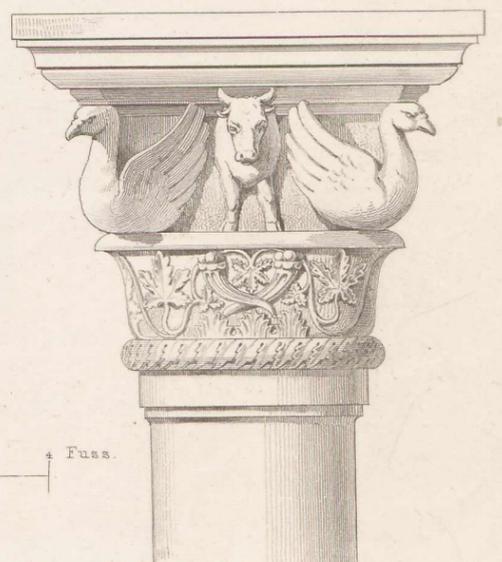


Fig. 13.



Schulhäuser mit einer Lehrklasse.

Fig. 1.

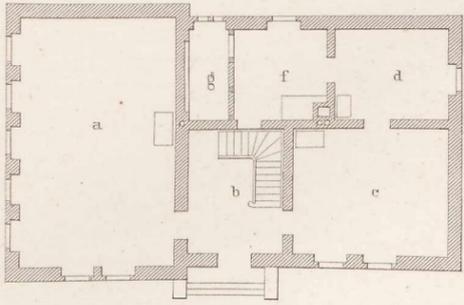


Fig. 2.

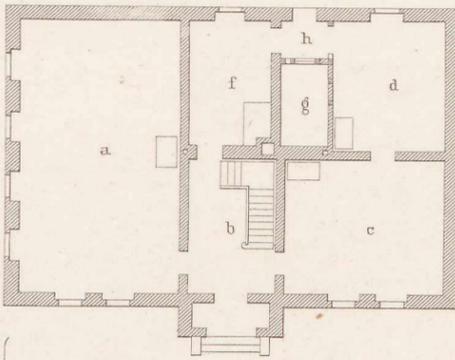
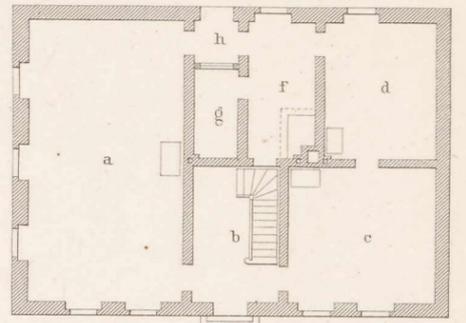


Fig. 3.

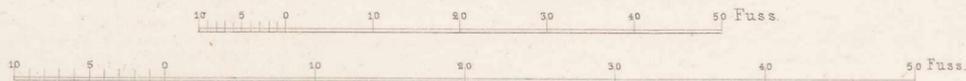


Schulhaus zu Neuhöfen.



Fig. 4.

- a. Schulstube.
- b. Flur (unterkellert)
- c. Wohnstube.
- d. Schlafstube.



- e. Kammer.
- f. Küche.
- g. Speisekammer.
- h. Nebenflur.

Schulhäuser mit 2 Lehrklassen.

Fig. 5.

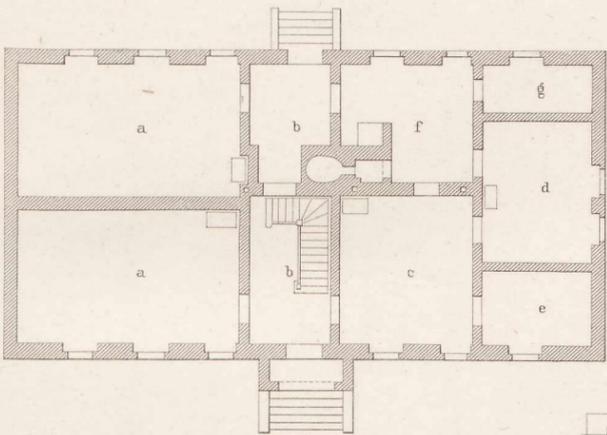
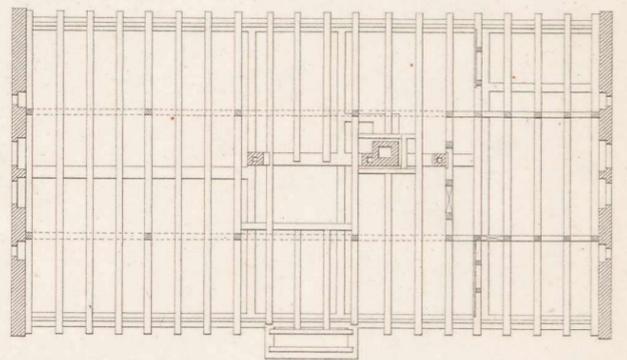


Fig. 6.



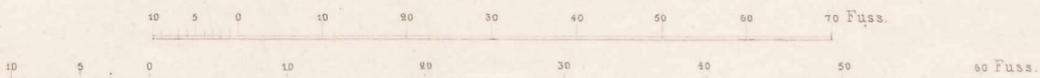
Fig. 7.



Schulhaus zu Neukirch.



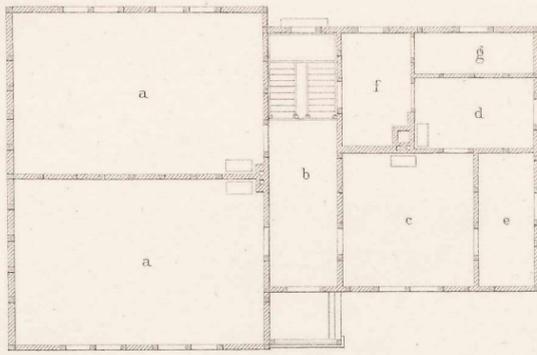
Fig. 8.



Schulhäuser mit 2 Lehrklassen.

Fig. 1.

- a. Schulstube.
- b. Flur
- c. Wohnstube.
- d. Schlafstube.



- e. Kammer
- f. Küche
- g. Speisekammer
- h. Nebenflur.

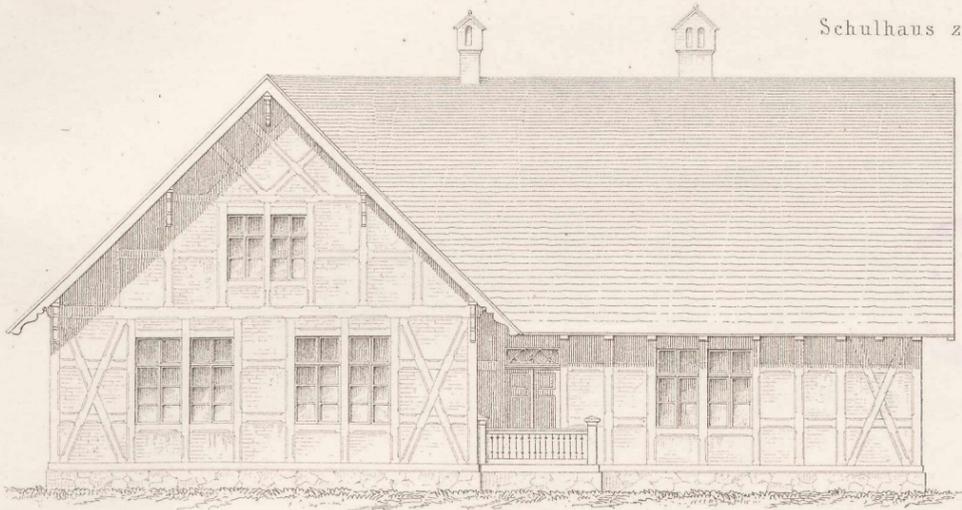


Fig. 2.

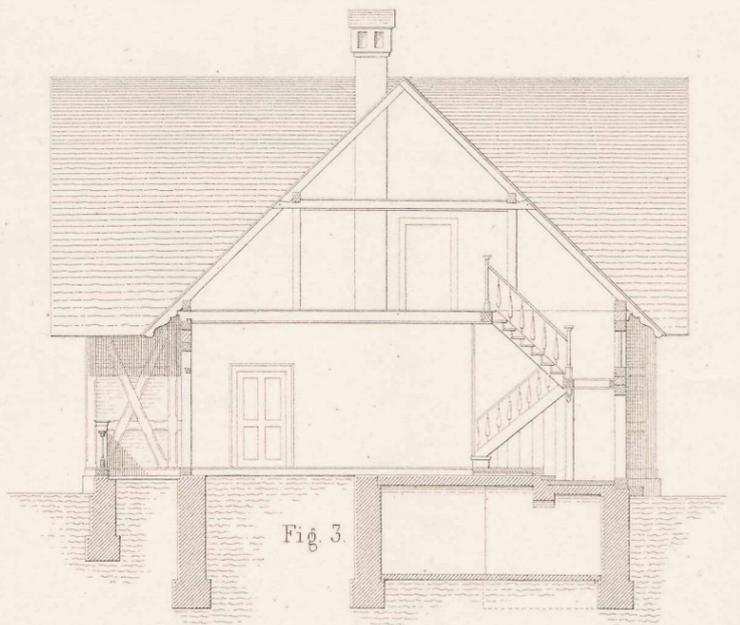
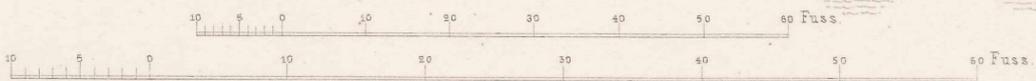


Fig. 3.



Schulhaus zu Lypke.

Schulhaus mit 2 Klassen u. 2 Lehrerwohnungen.

Schulhaus zu Franz. Buchholz.

Fig. 4<sup>a</sup>.

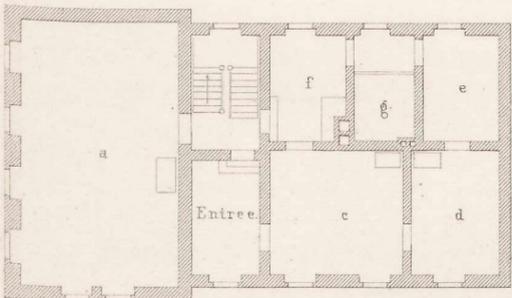


Fig. 4.

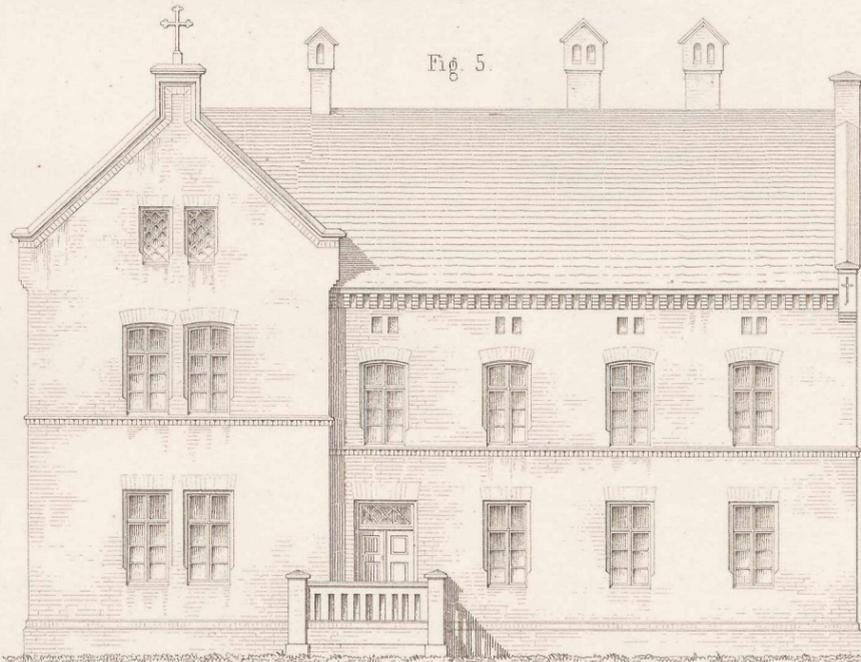
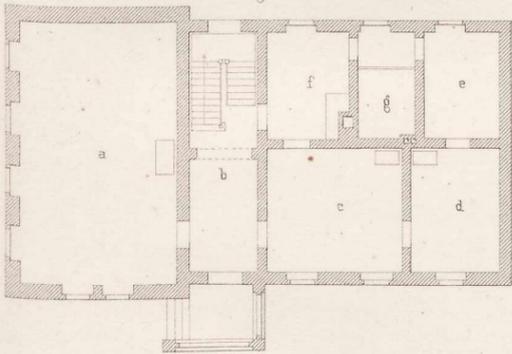


Fig. 5.

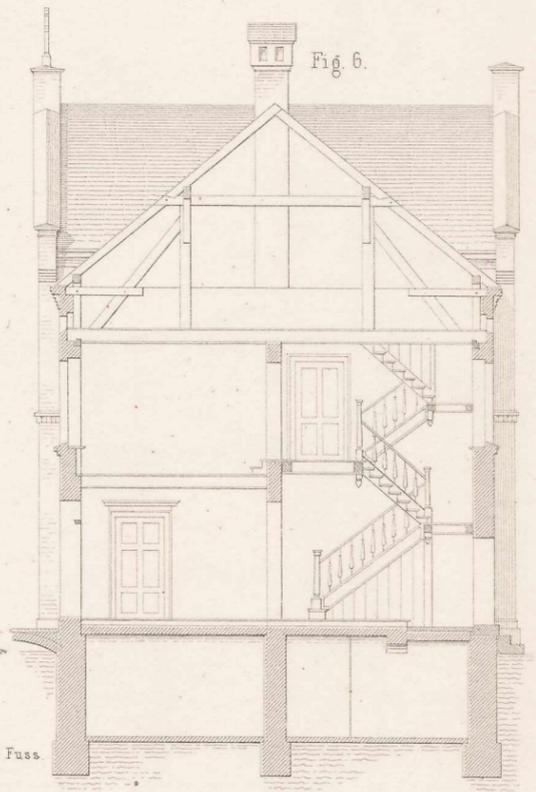
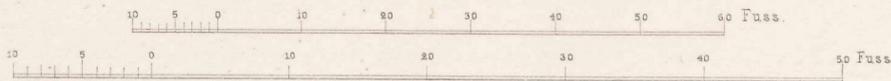


Fig. 6.

Schulhaus mit 3 Klassen u. 2 Lehrerwohnungen.

Schulhaus zu Mühlenbeck.

Fig. 9.

Fig. 7.

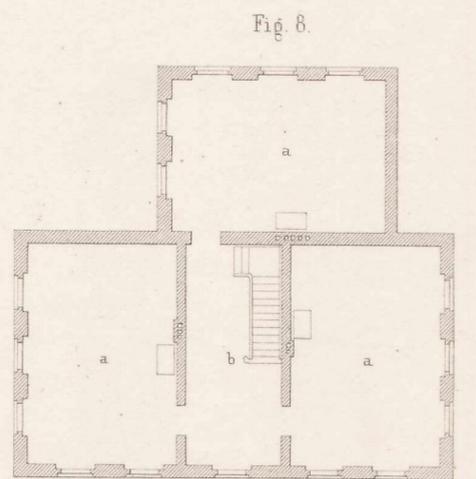
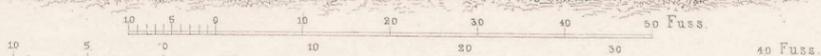
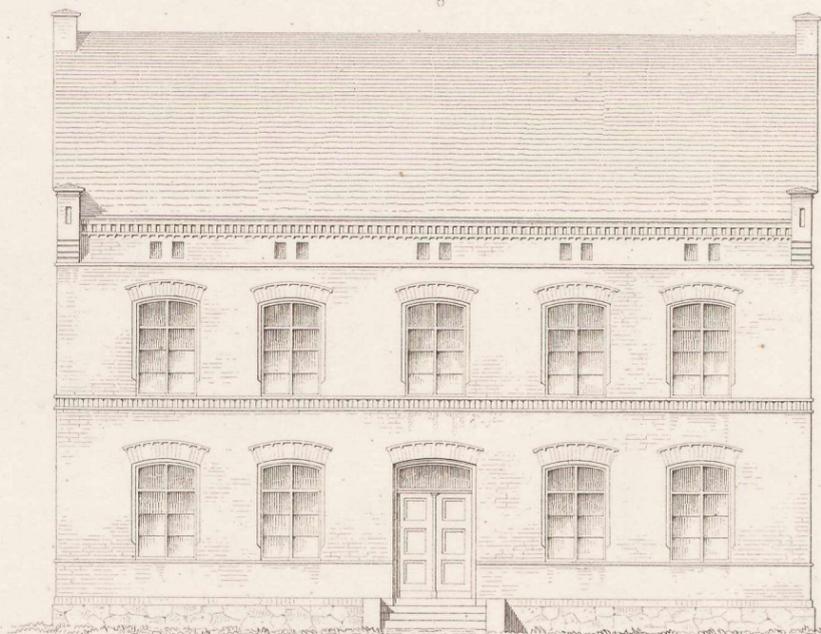
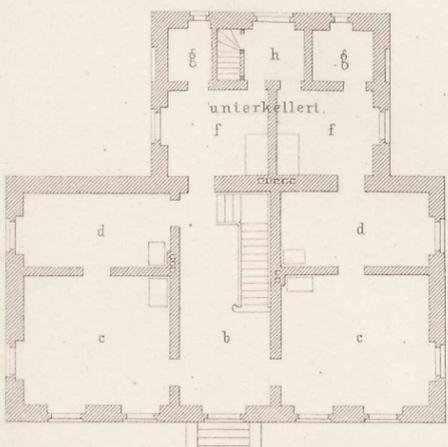


Fig. 8.

Schulhaus mit 4 Klassen u. 4 Lehrerwohnungen.

Schulhaus zu Vietz.

a. Schulstube.  
 b. Flur.  
 c. Wohnstube.  
 d. Schlafstube.

e. Kammer.  
 f. Küche.  
 g. Speisekammer.  
 h. Nebenflur.

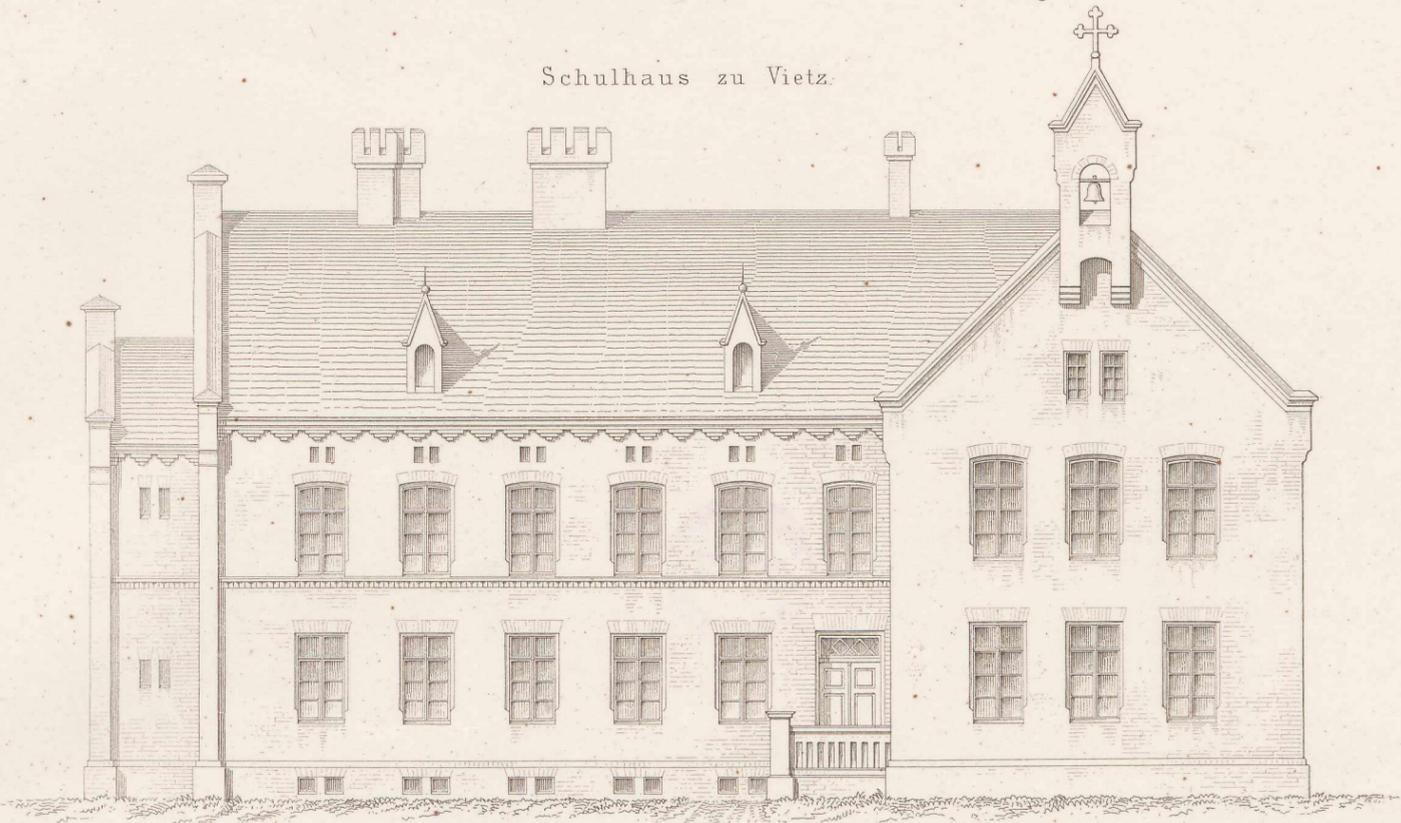


Fig. 7.

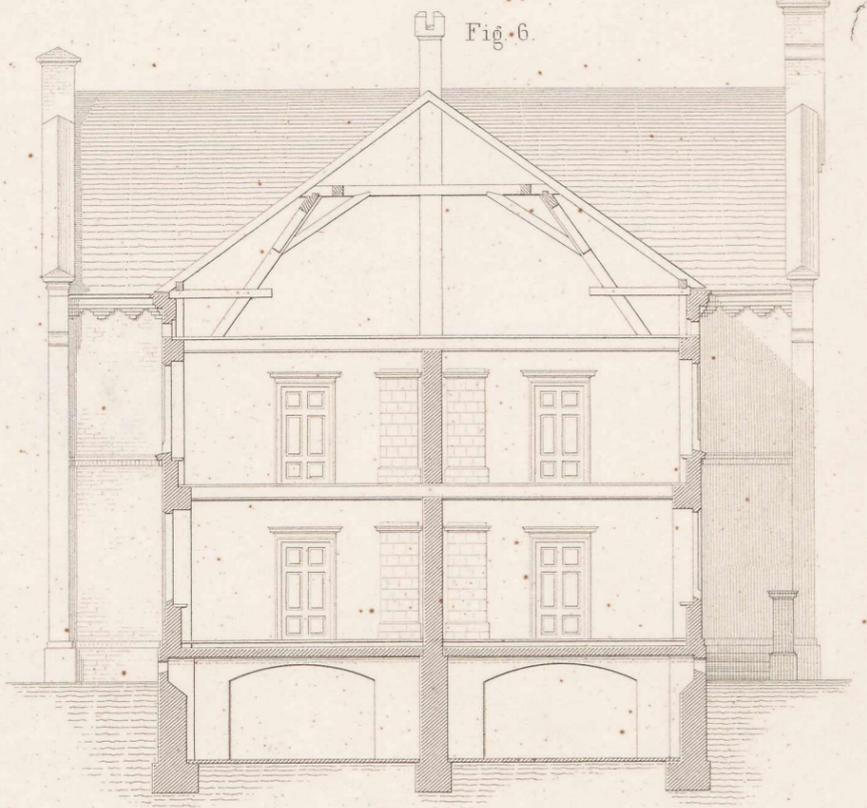
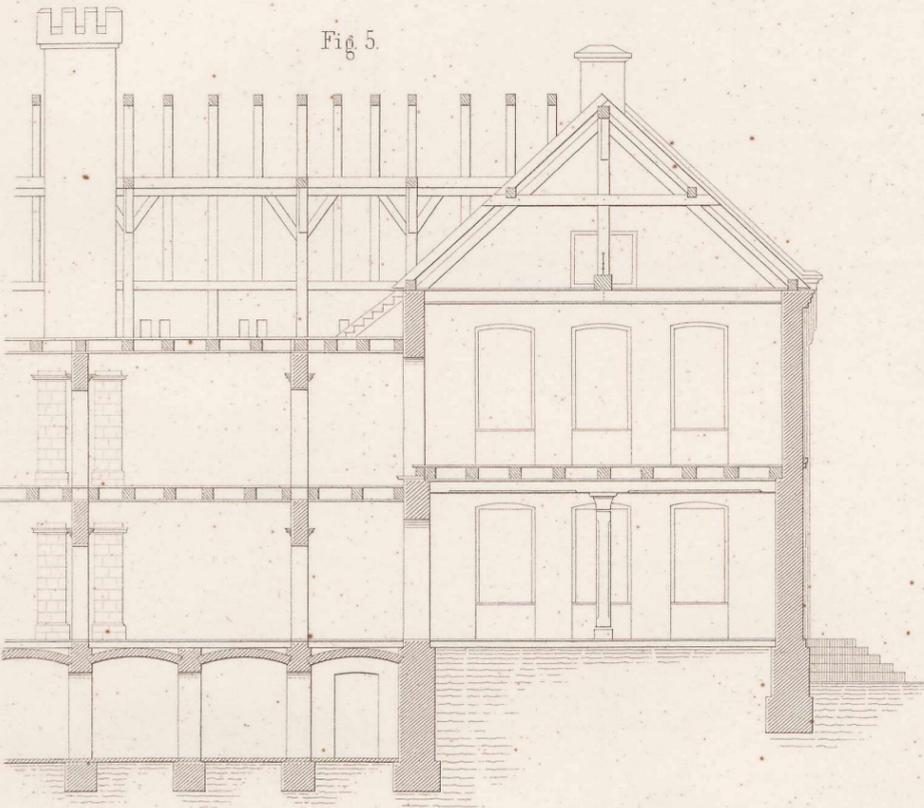


Fig. 4.

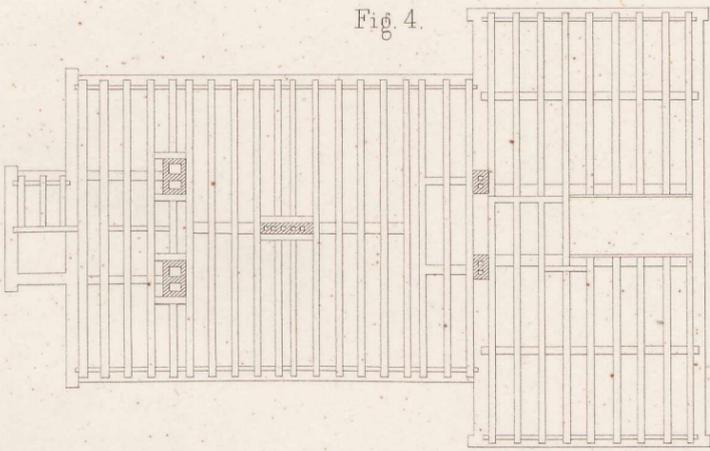


Fig. 3.

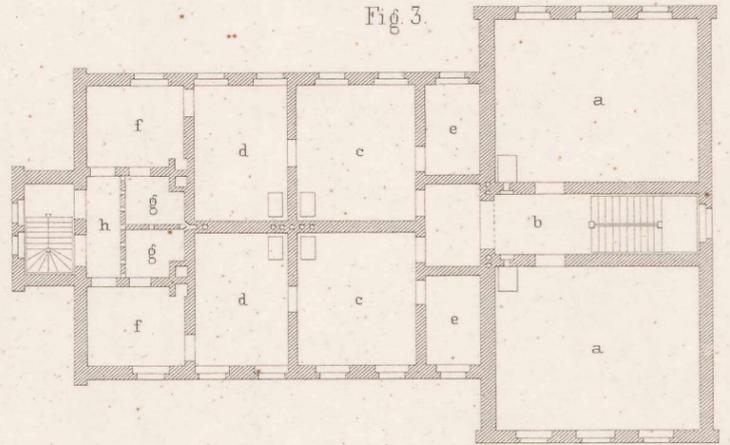


Fig. 1.

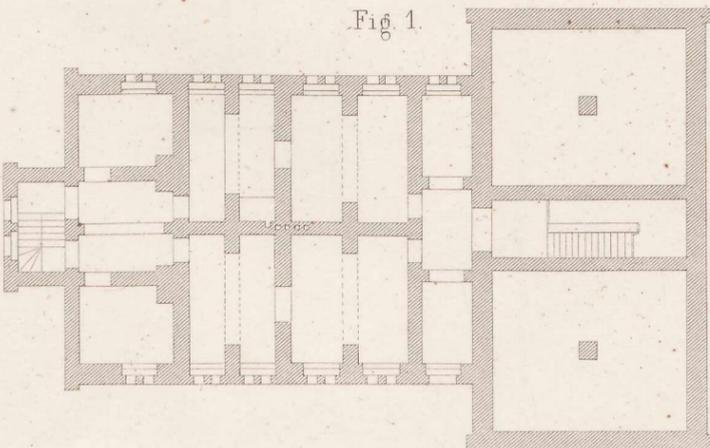
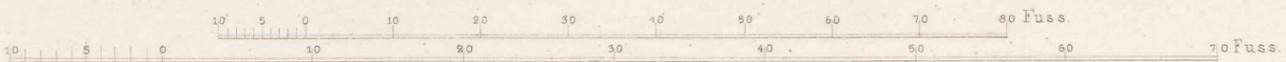
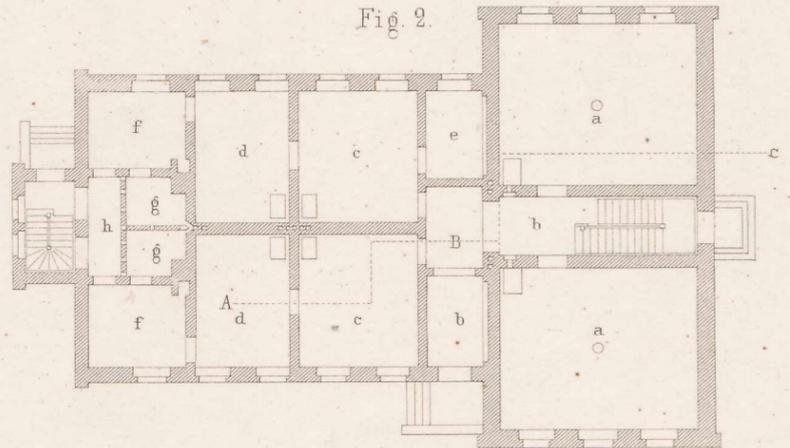


Fig. 2.



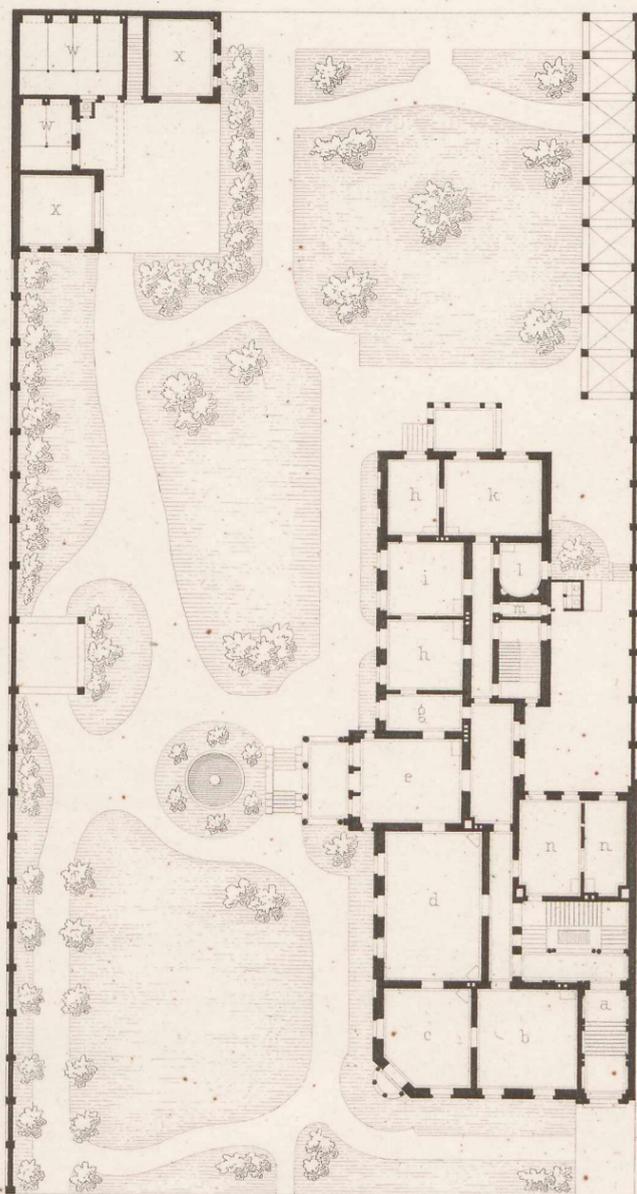
Vordere Ansicht



Haus N° 7.

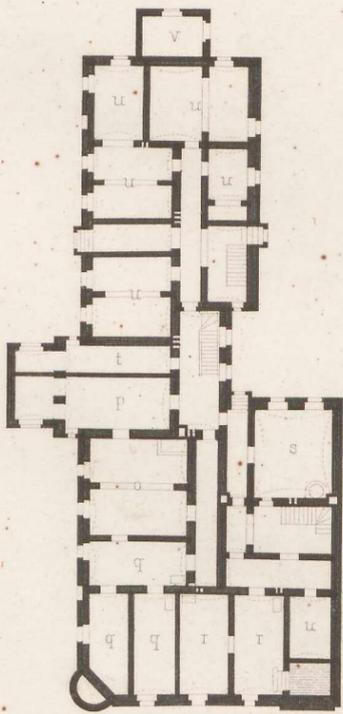
- a. Vestibul.
- b. Empfangszimmer.
- c. Wohnzimmer.
- d. Saal.
- e. Speisezimmer.
- f. Blumenzimmer.
- g. Boudoir.
- h. Schlafzimmer.
- i. Kinderzimmer.
- k. Gartensalon.
- l. Badezimmer.

Erdgeschoss.

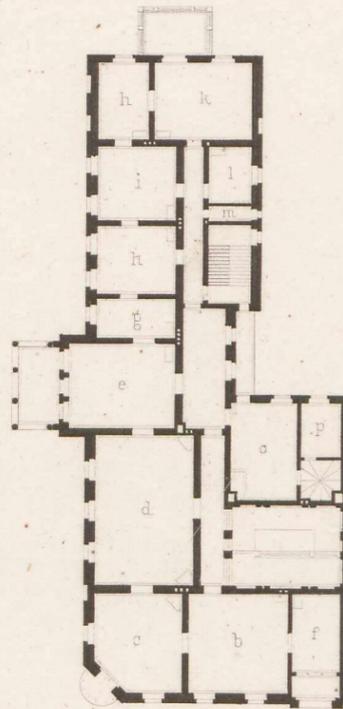


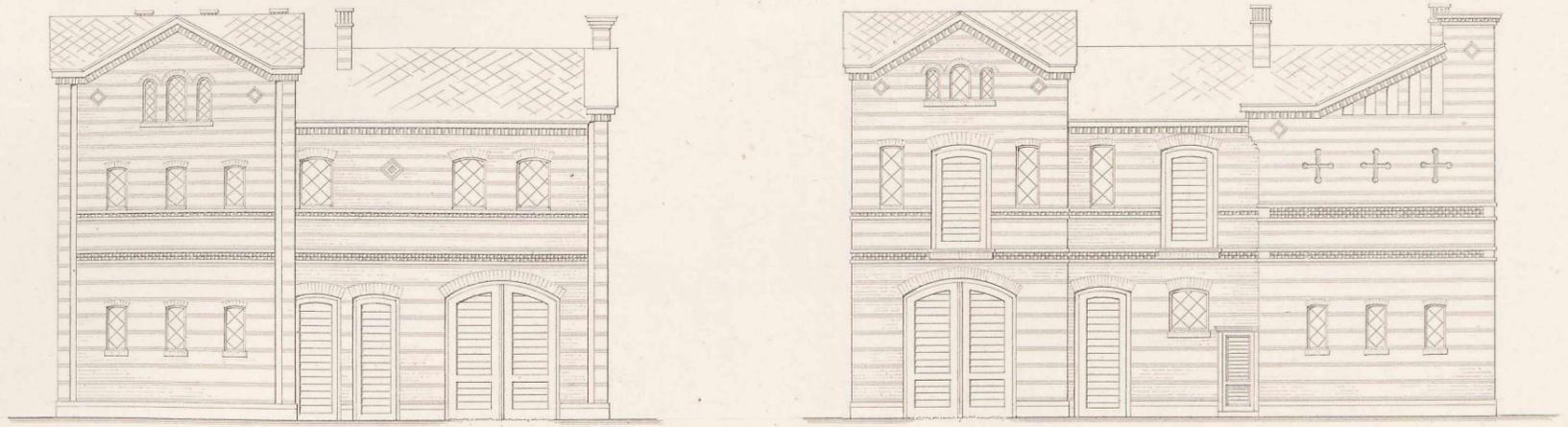
- m. Closet.
- n. Comptoir.
- o. Küche.
- p. Speisekammer.
- q. Mädchenstube.
- r. Portierwohnung.
- s. Waschküche.
- t. Weinkeller.
- u. Vorrathskeller.
- v. Gartengeräte-Kammer.
- w. Pferdestall.
- x. Wagenremise.

Souterrain.

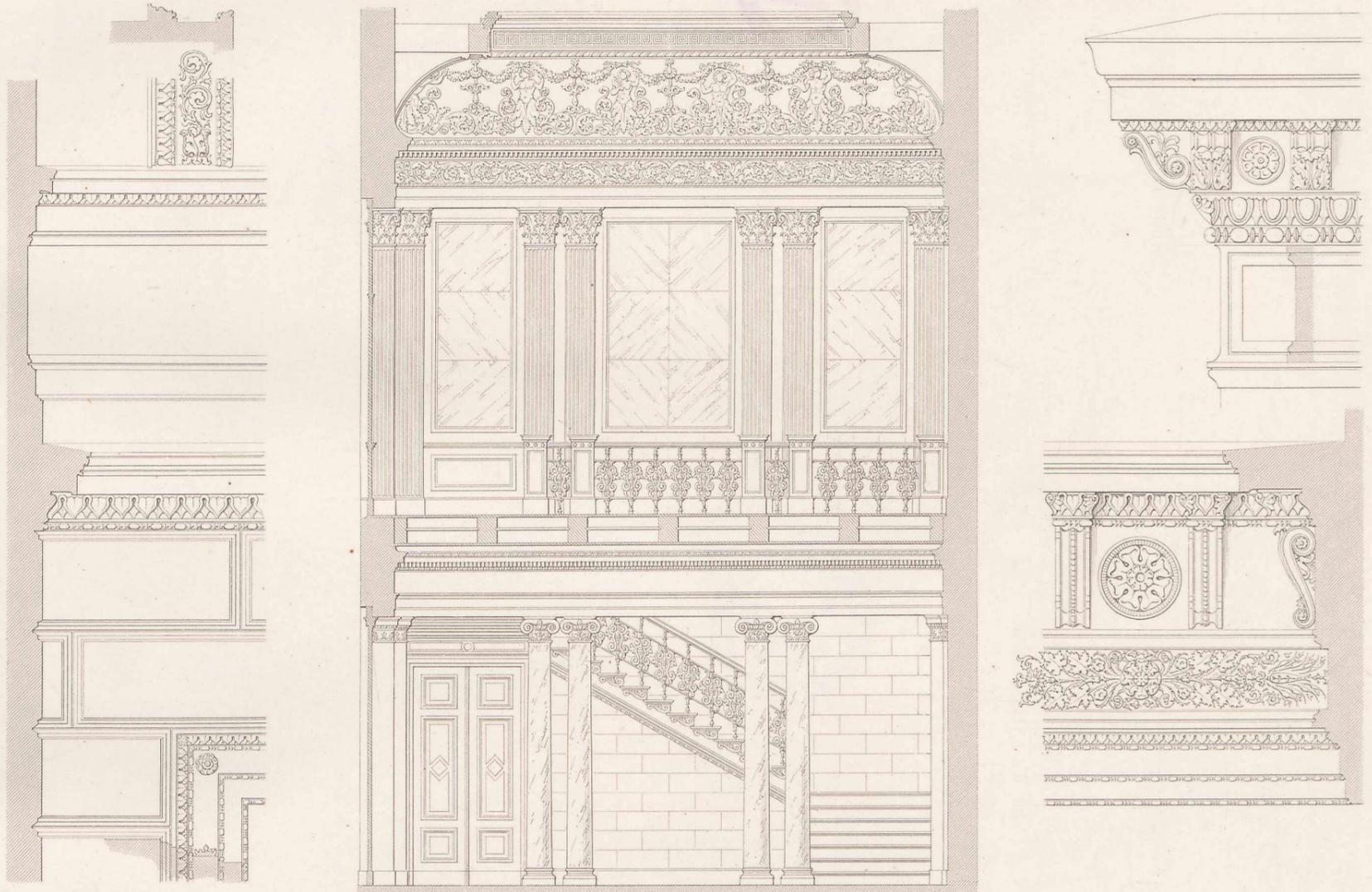


Iter Stock.





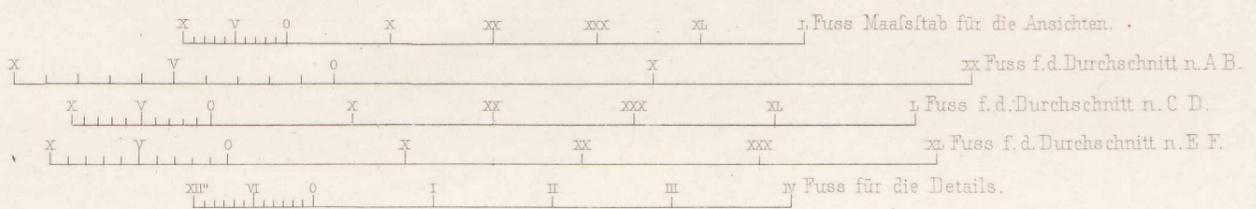
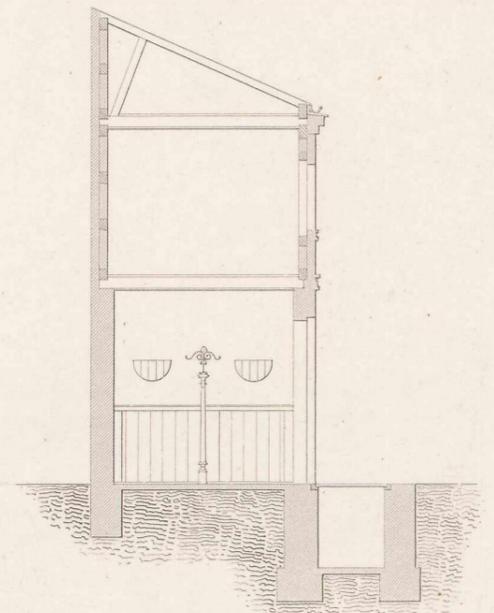
Durchschnitt nach A B.

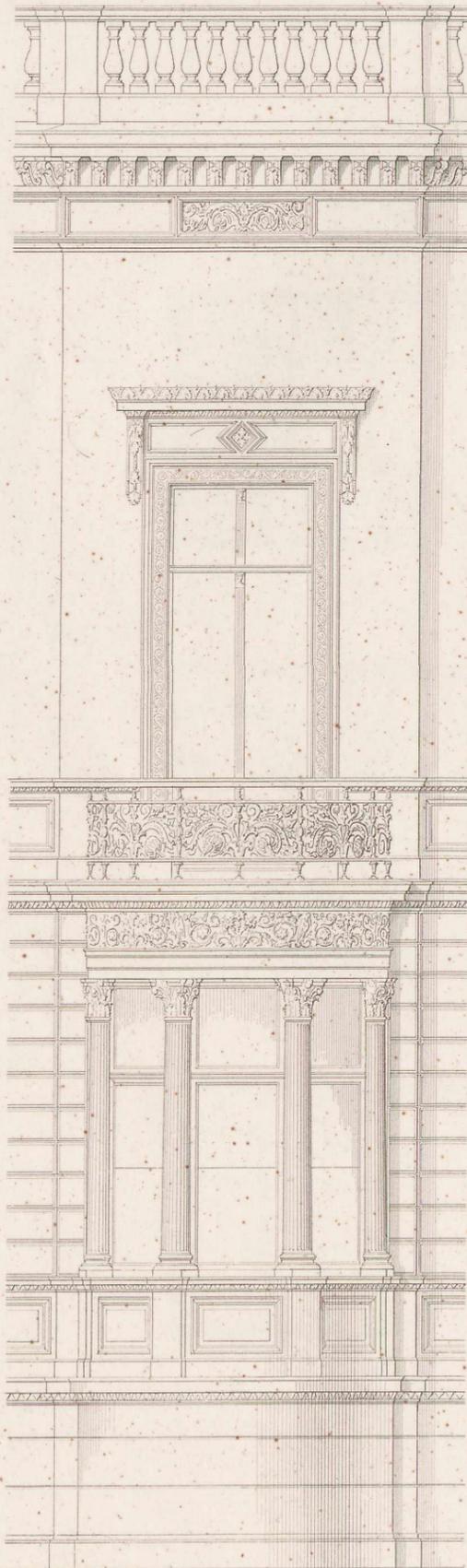


Durchschnitt nach C D.

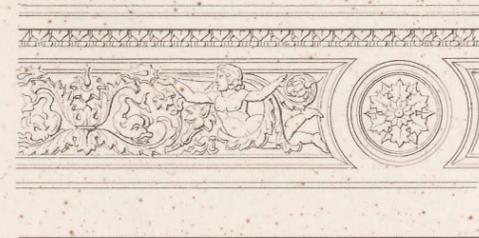
Haus N° 7.

Durchschnitt nach E F.

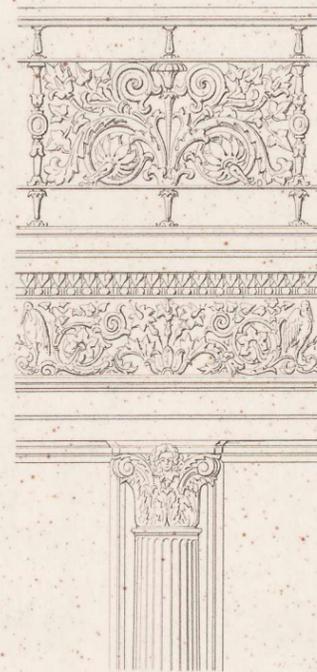




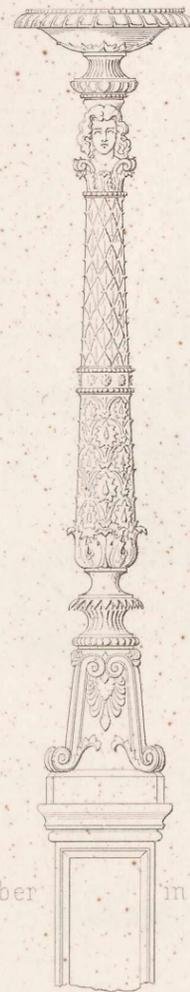
Gurtfries.



Detail vom Ausbau.



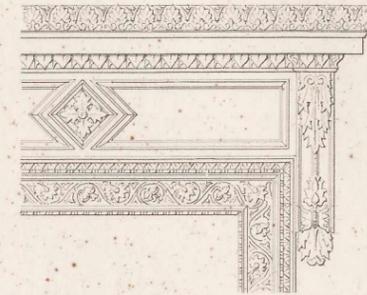
Detail vom Plafond des Treppenhauses.



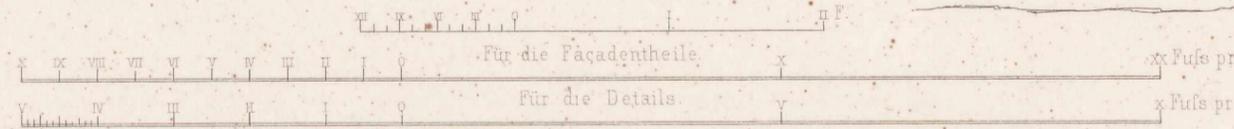
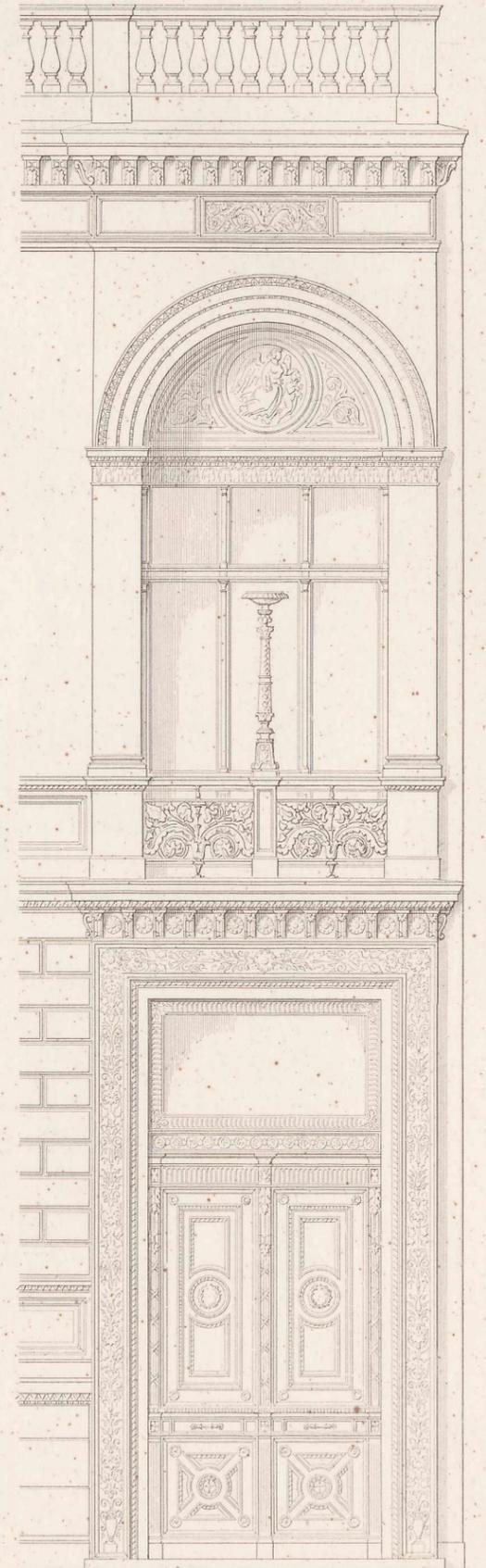
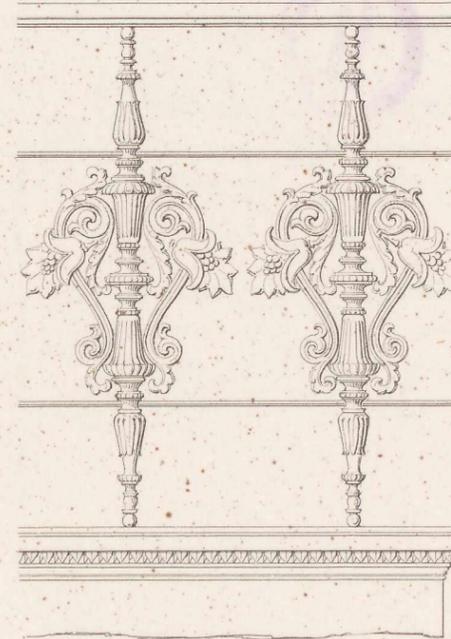
Candelaber in der Nische.



Fenster der I. Etage.



Treppen-Geländer

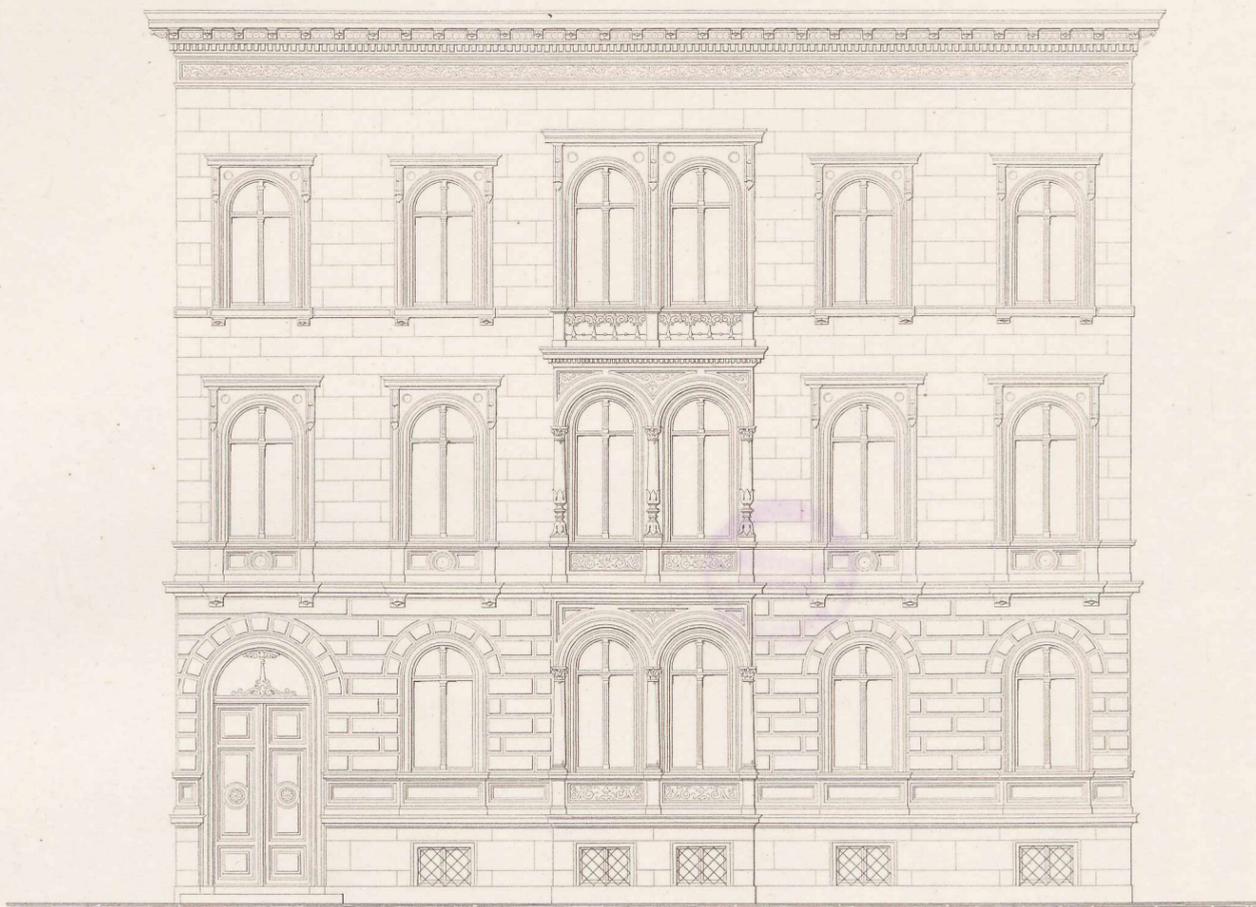


Wohngebäude aus der Victoria-Strasse in Berlin ausgeführt von F. Hitzig.

Haus N° 7.

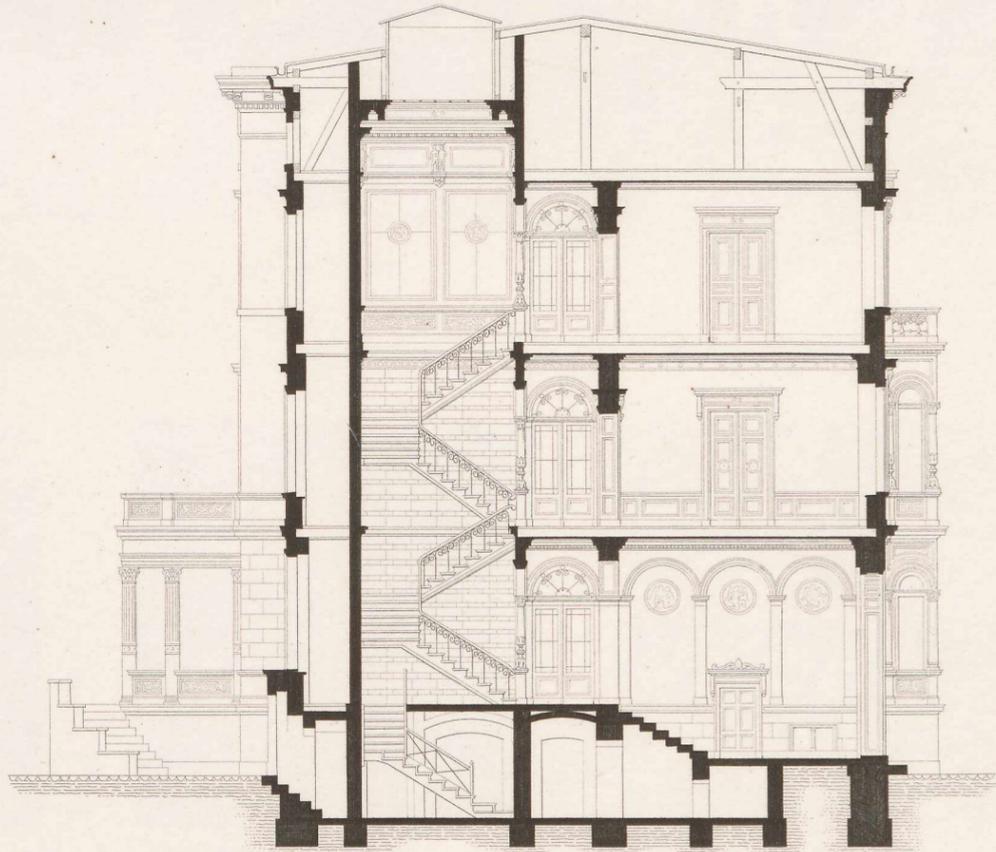
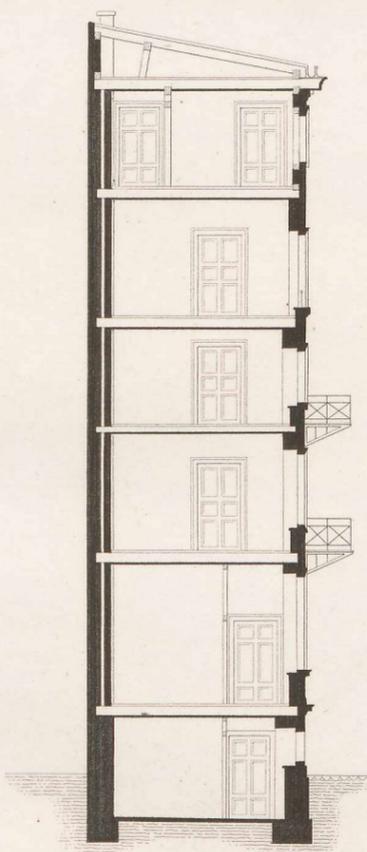
Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

ausgeführt von F. Hitzig.



Durchschnitt nach C D.

Durchschnitt nach A B.

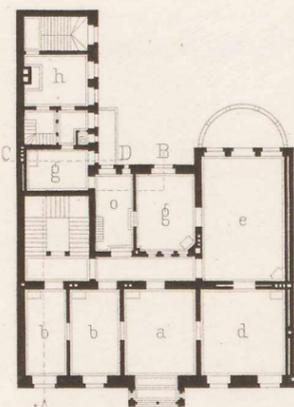
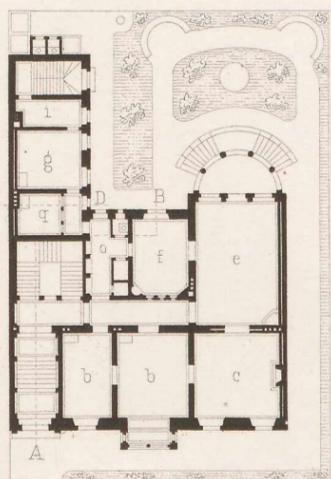
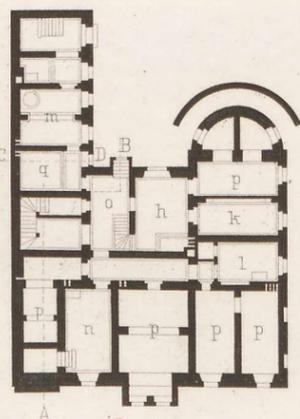


Parterregechofs.

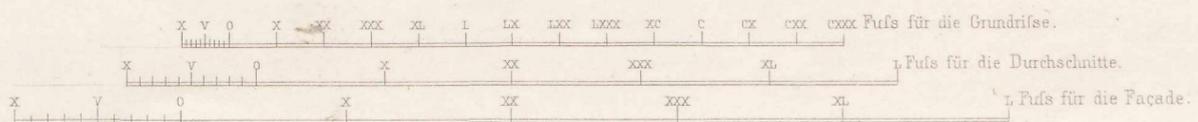
Kellergeschofs.

I<sup>tes</sup> Stockwerk.

- a. Empfangszimmer.
- b. Zimmer d. Herrn.
- c. Zimmer d. Dame.
- d. Wohnzimmer.
- e. Salon.
- f. Eßzimmer.
- g. Schlafzimmer.
- h. Küche.



- 1. Bad.
- k. Mädchenstube.
- l. Plättstube.
- m. Waschküche.
- n. Portier.
- o. Passage.
- p. Keller.
- q. Schrankzimmer.

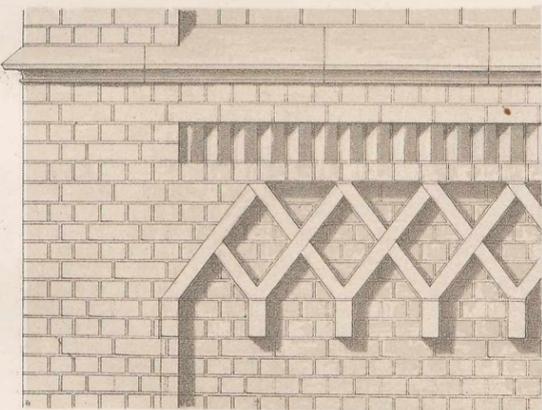


BACKSTEIN-ARCHITEKTUR AUS STENDAL.



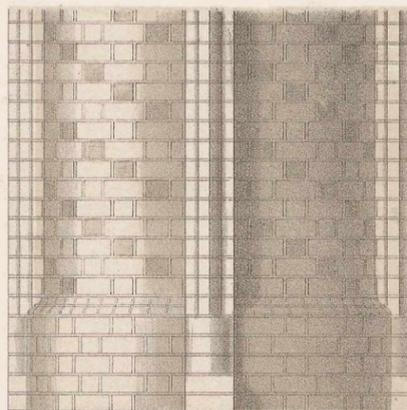
Der Dom.

Fig. 1.



Von den Thürmen.

Fig 5.



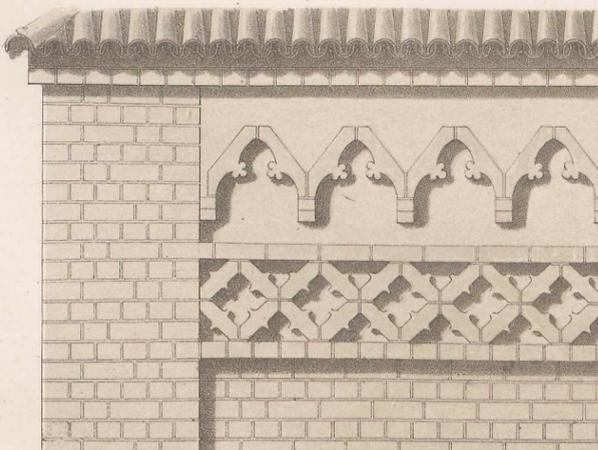
Inner Pfliler

Fig. 2.



Von den Thürmen.

Fig. 3.



Von den Thürmen

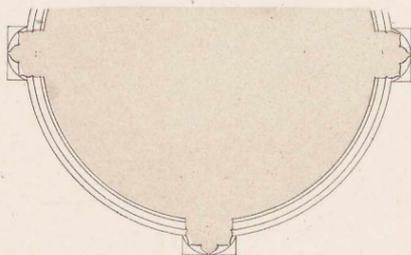
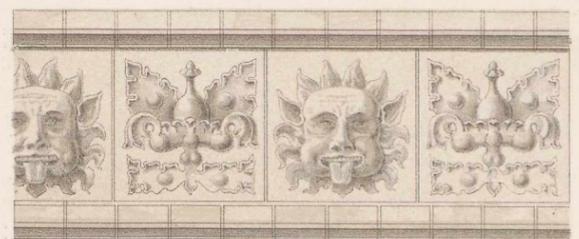
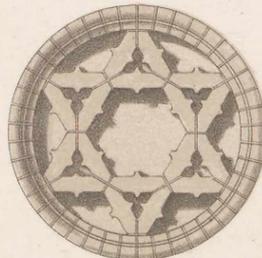


Fig. 4.

Fig. 6.



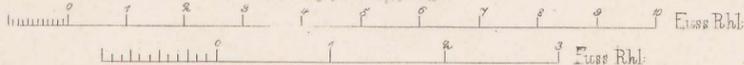
Fries  
an den  
Thürmen.



Detail an d. Thürmen



Aufgenommen u. gcz. v. G. Borstell.



Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Aufgenommen und gez. v. G. Borstell.

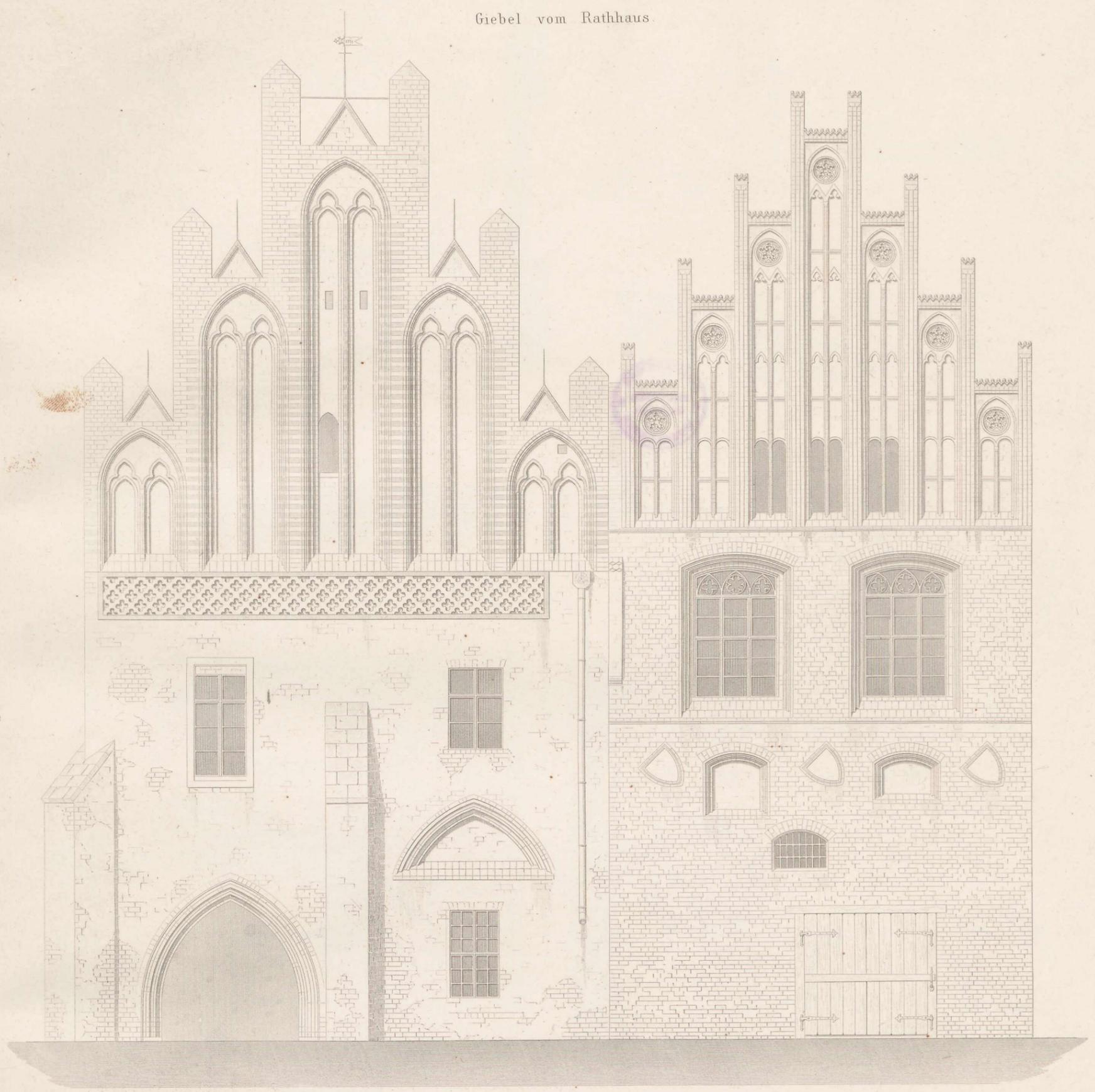
Marien-Kirche.



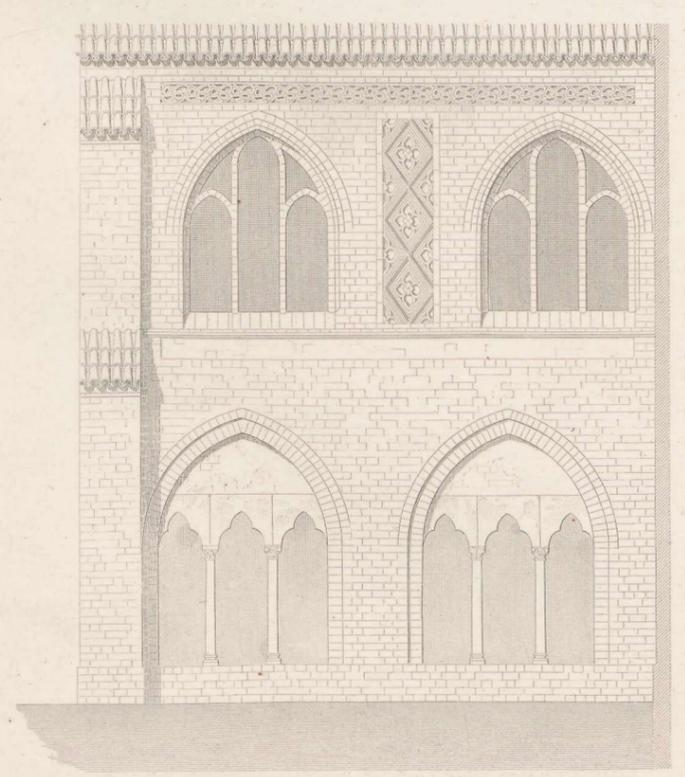
Petri-Kirche.

Lith. Anst. v. W. Loesillot in Berlin.

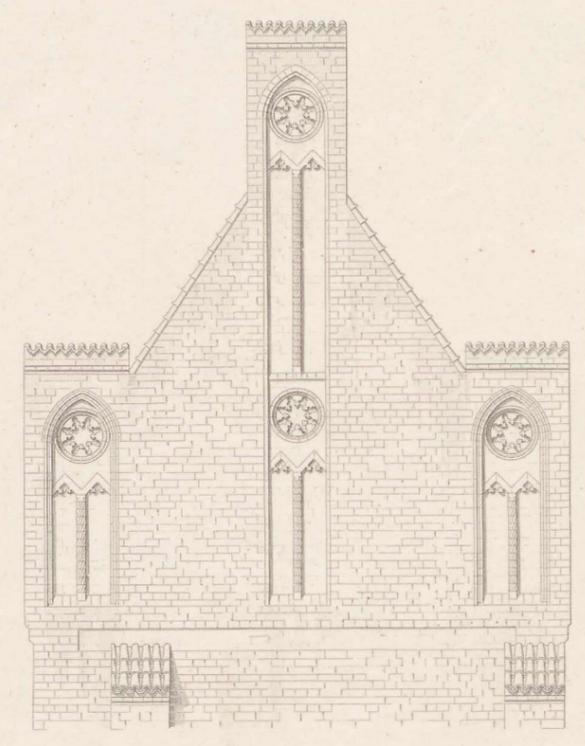
Giebel vom Rathhaus.



Kreuzgang am Dom.



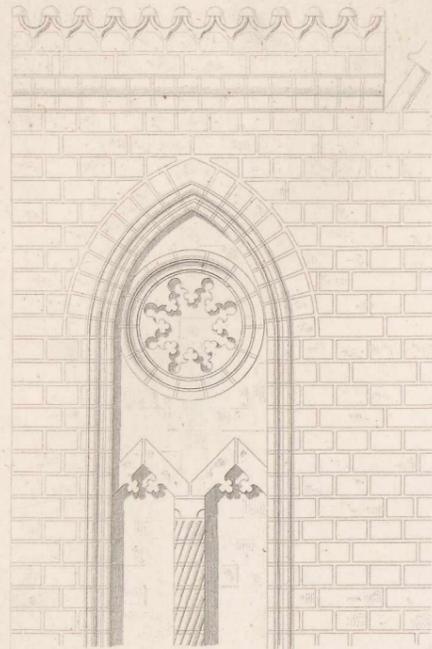
Giebel des Kreuzganges am Dom.



10 5 0 10 20 30 Fuss Pr

Details

Fig. 1.



Detail vom Kreuzganggiebel

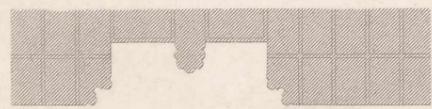
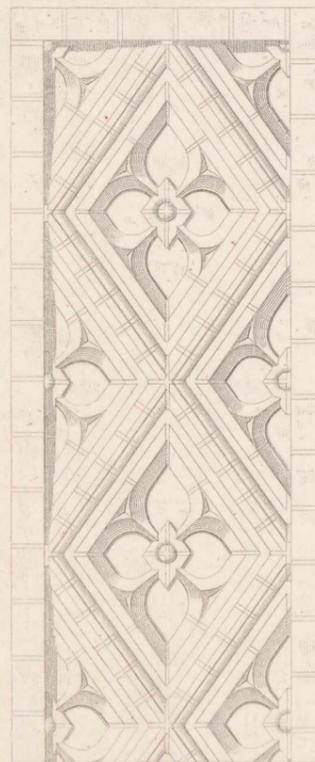


Fig. 2.



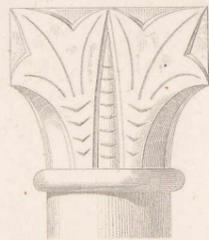
Kreuzgang am Dome.

Prof. v. Fenster v. St. Marien (Plan)



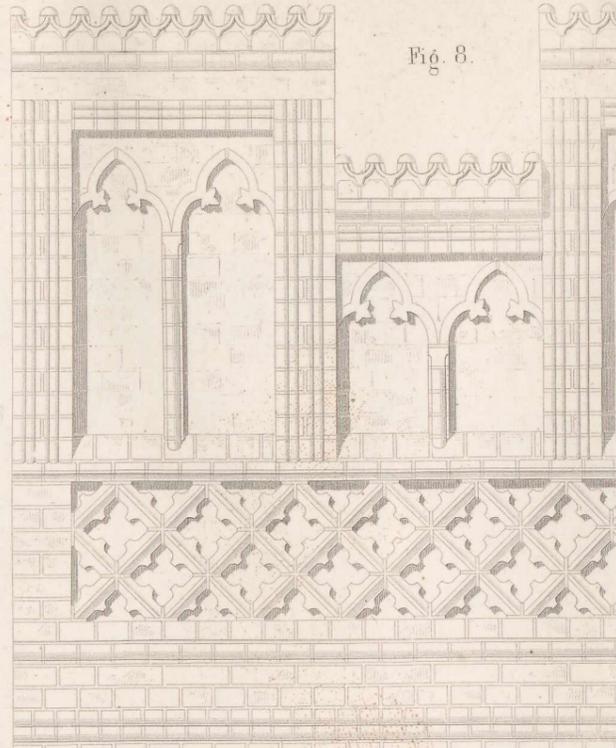
Kreuzgang am Dome

Fig. 3.



12 6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Fuss. zu Fig 1 u. 5-11.

Fig. 8.



Finneinrichtung von Kloster St. Marien K.

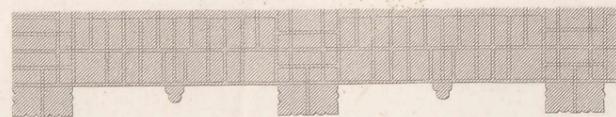
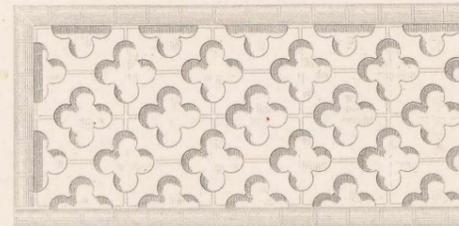


Fig. 4.

Prof. v. Fenster v. St. Marien (Innen)



Fig. 5.



Fries am Rathhaus Giebel.

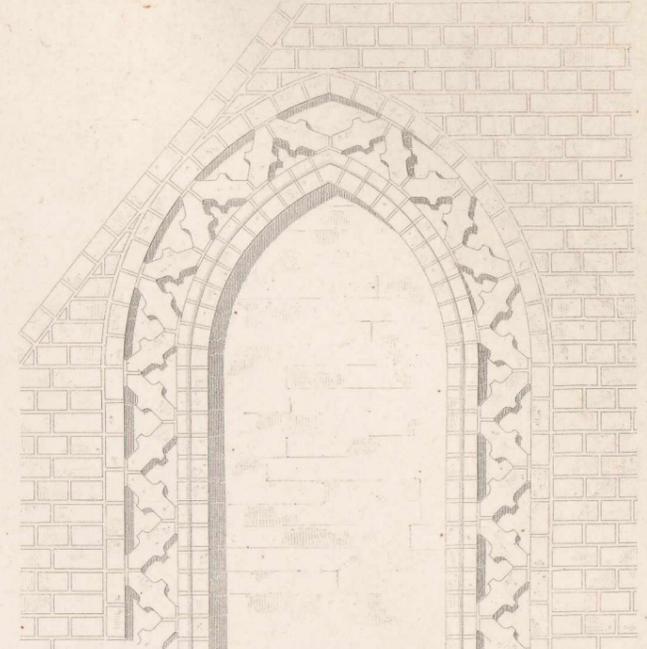
Fig. 7.



Giebeltheilung d. andern Rathhaus Giebel

12 6 0 1 2 3 4 5 6 Fuss. zu Fig 2 u. 4. 12 6 0 1 2 3 4 5 6 Fuss. zu Fig 3.

Fig. 11.



Giebel der Petri Kirche.

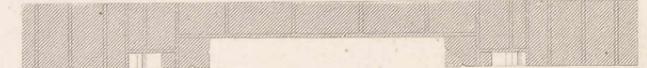
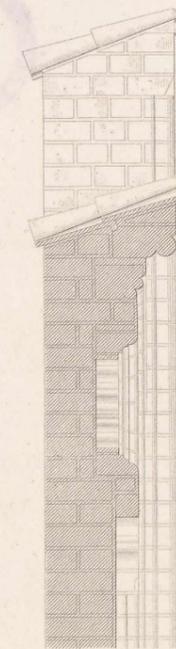


Fig. 10.

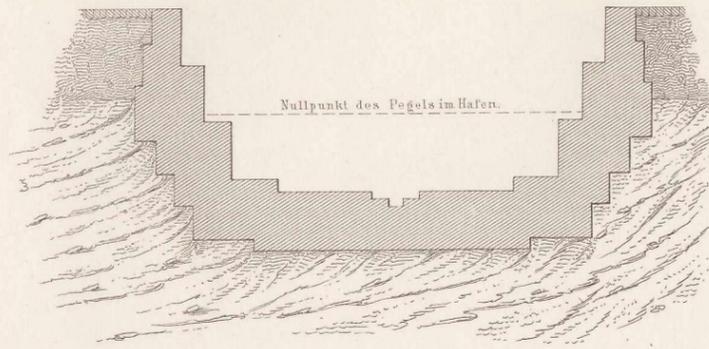
Fig. 6.



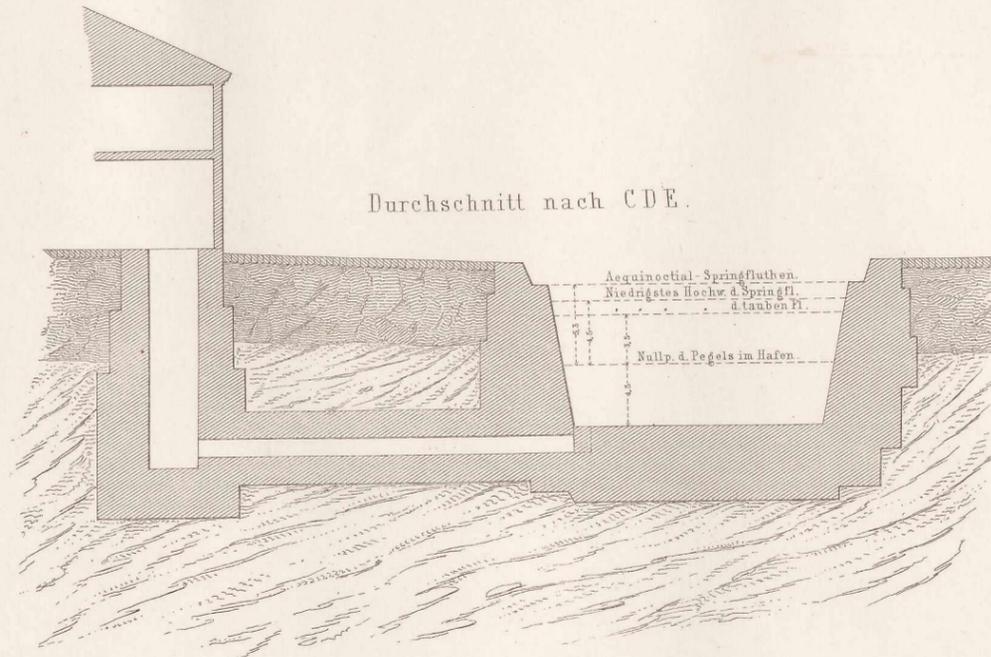
Mittel-Zinne vom Rathhaus Giebel



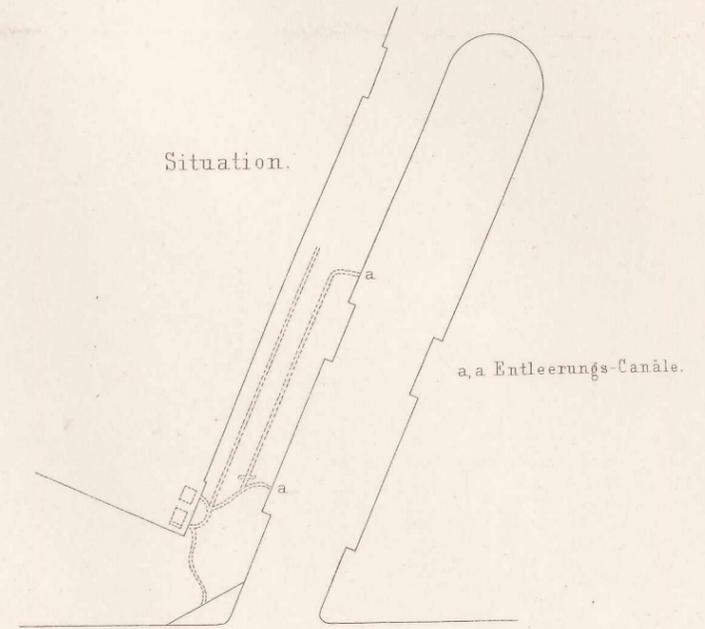
Durchschnitt nach AB.



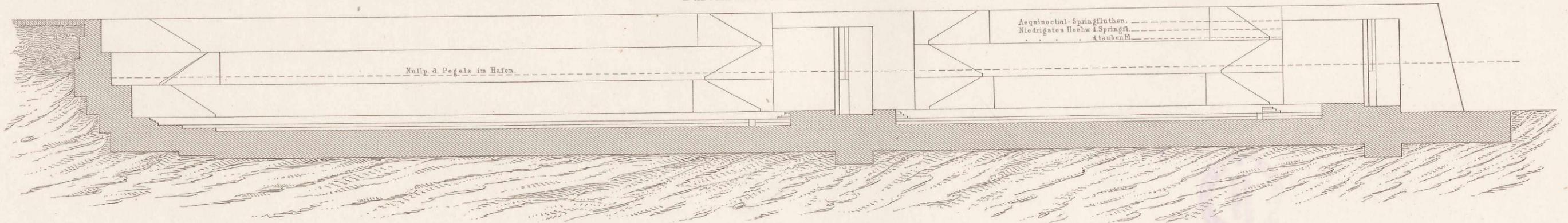
Durchschnitt nach CDE.



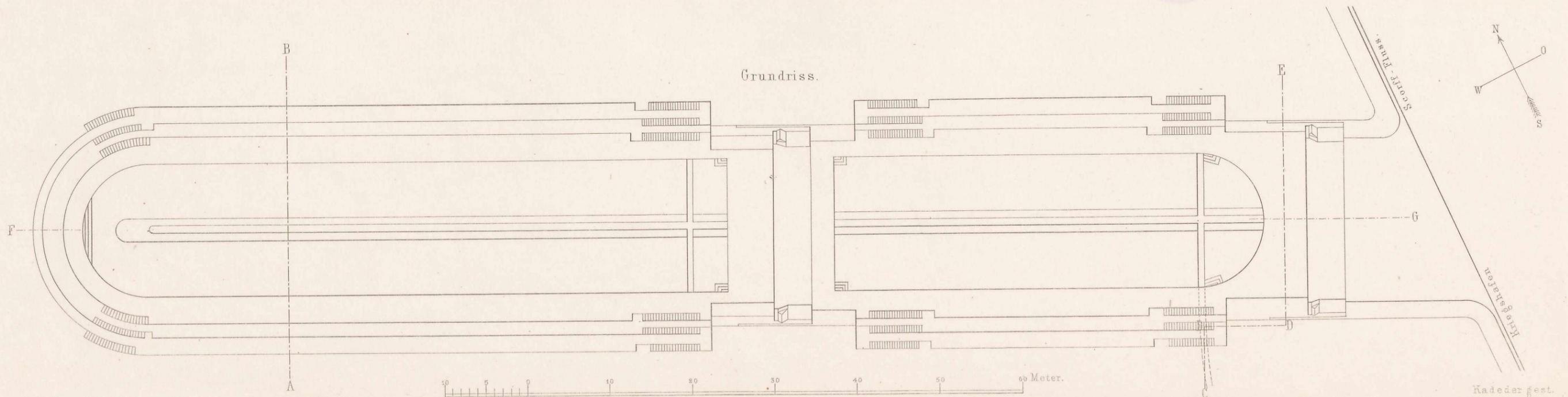
Situation.



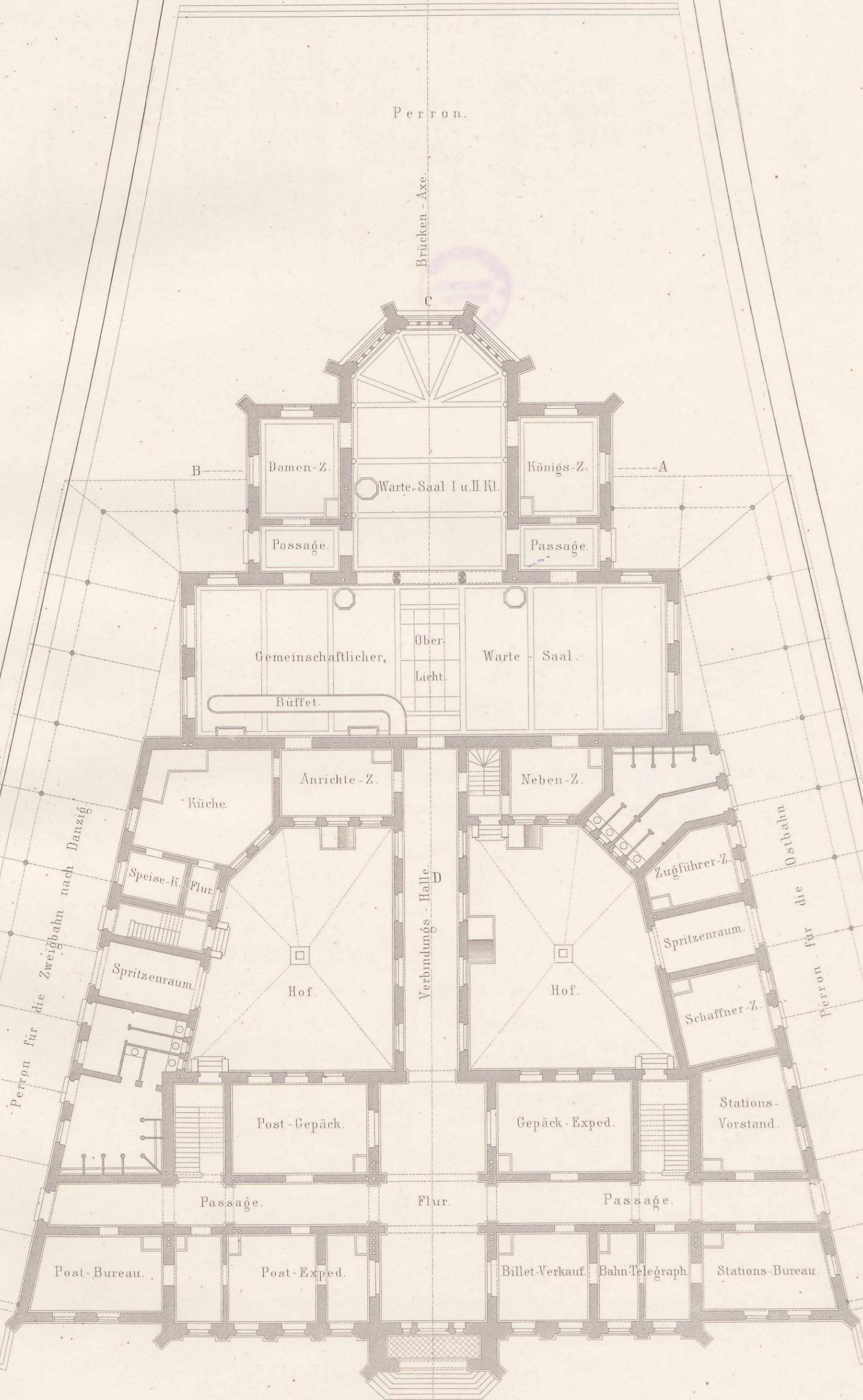
Durchschnitt nach FG.



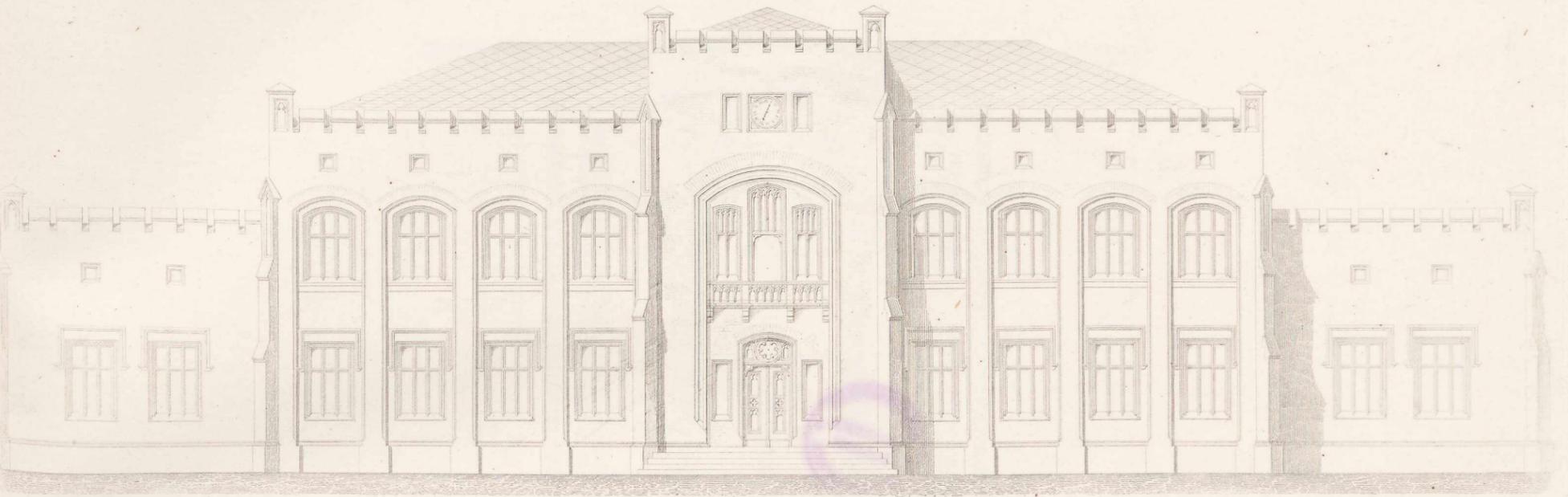
Grundriss.



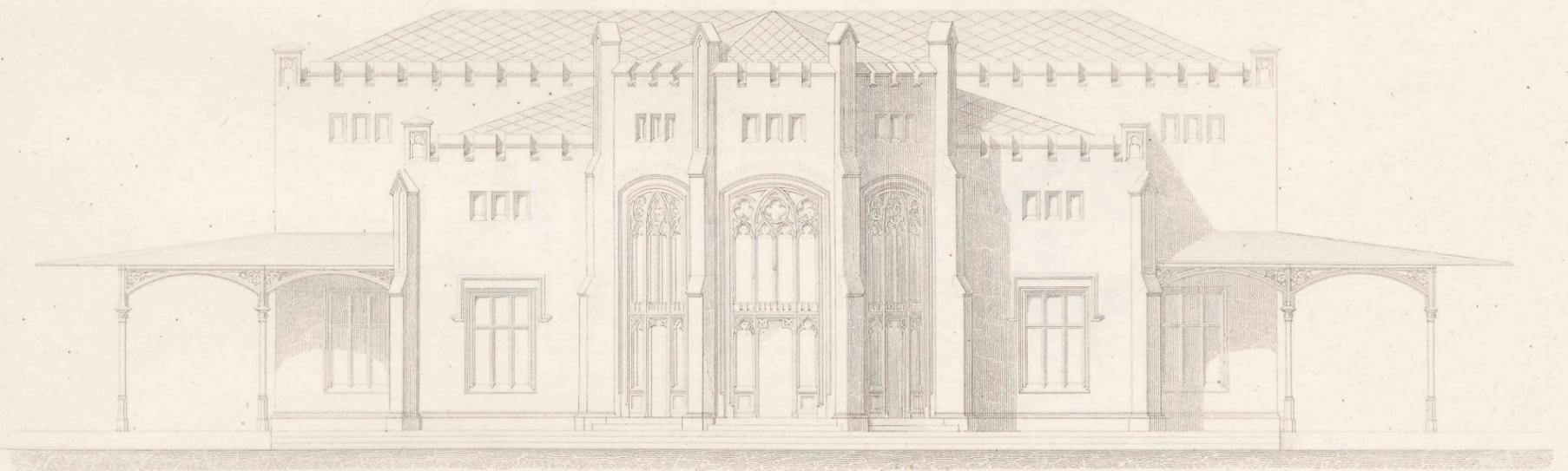
Grundriss vom Erdgeschoss.



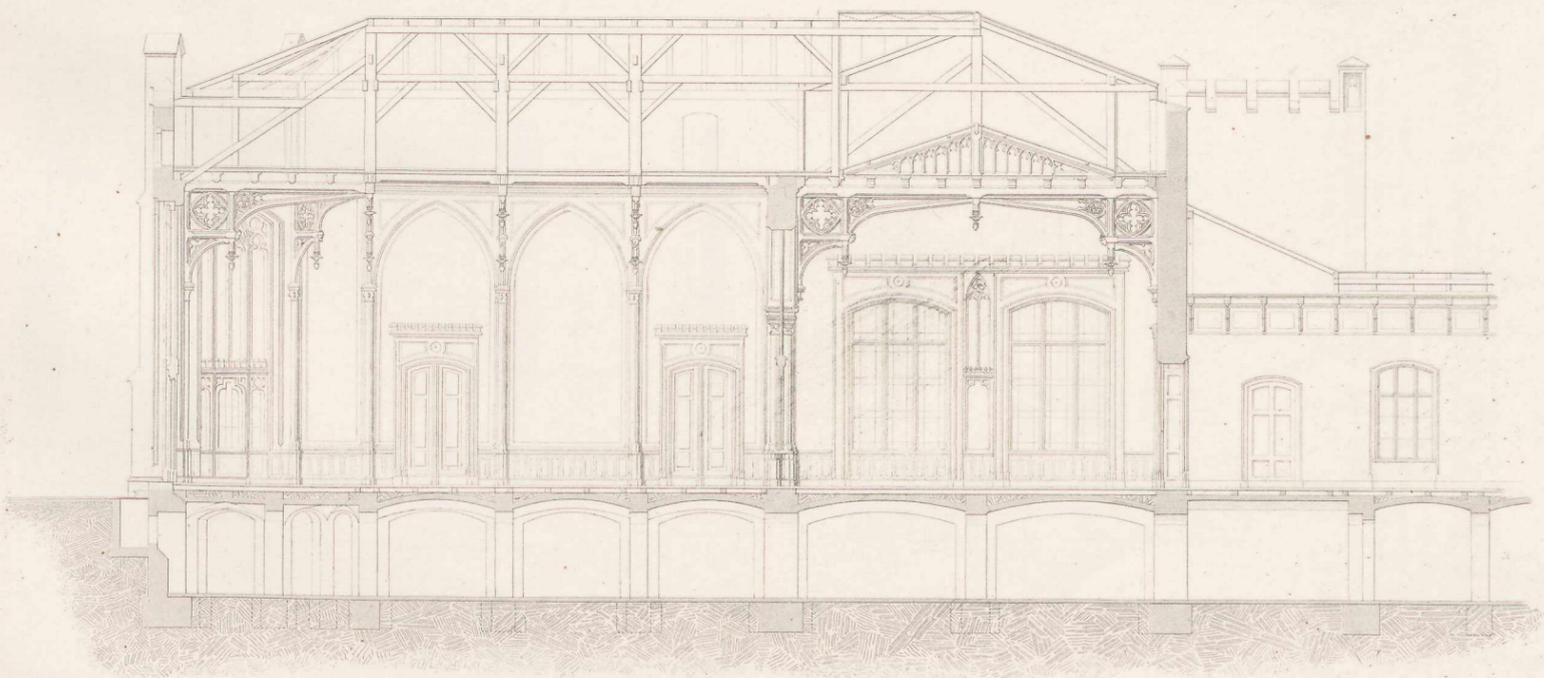
10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Fuss.



Ansicht vom Vorplatz.



Ansicht von der Weichsel-Brücke.



Durchschnitt nach A.B.



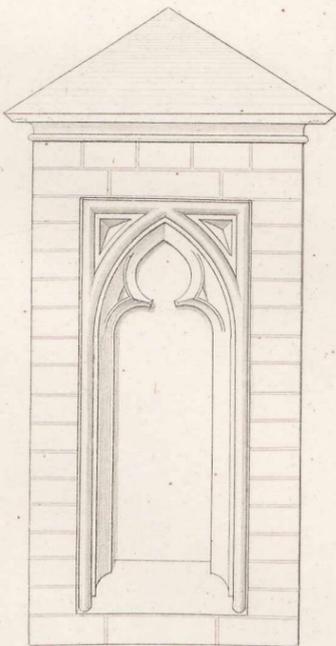
Empfangsgebäude auf dem Bahnhof zu Dirschau.



Detail vom achteckigen Ausbau im Wartesaal I. u. II. Klasse.

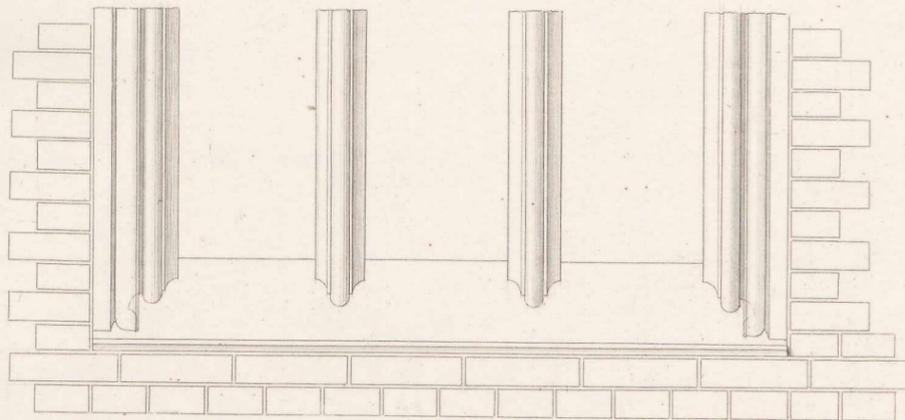
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 10 Fuss.

Eckzinne.

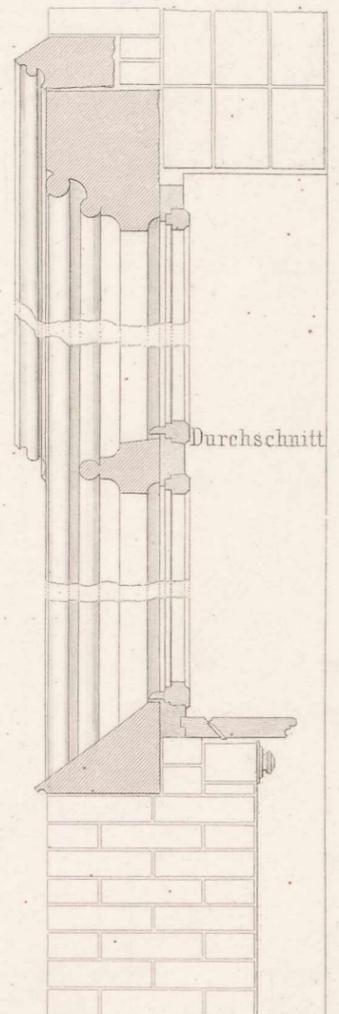
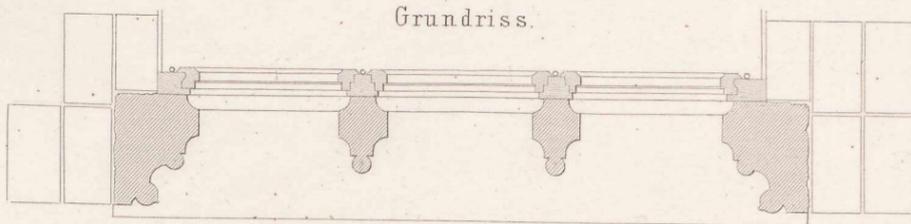


Detail der Fenster.

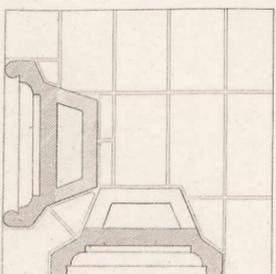
Ansicht.



Grundriss.

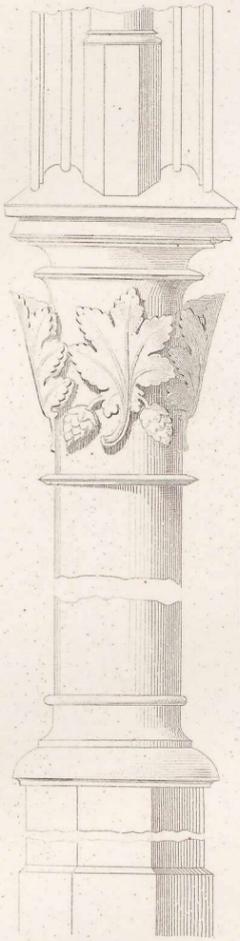


Durchschnitt



12 9 6 3 0 1 2 3 4 5 Fuss.

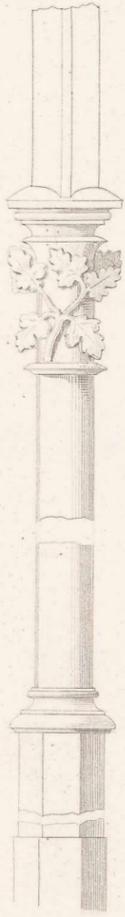
Empfangsgebäude auf dem Bahnhof zu Dirschau.



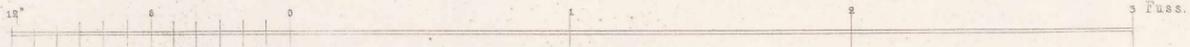
Perron-Säule.



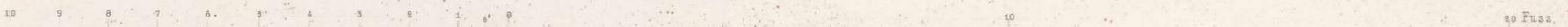
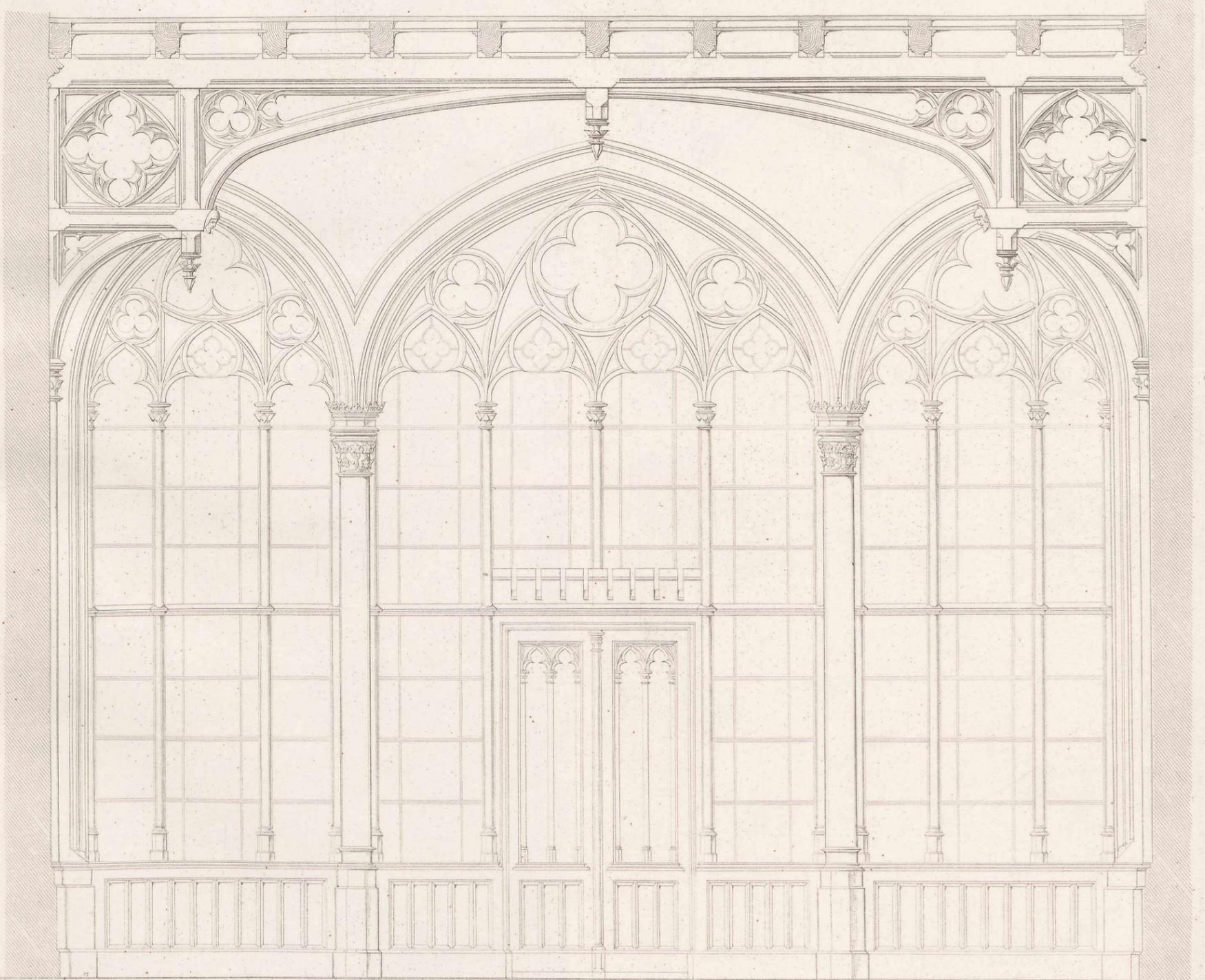
Säule der Glaswand.



Wand-Säule im Saal.



Glaswand zwischen den Wartesälen.

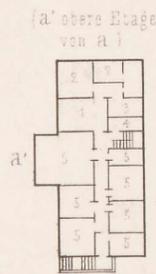




Situationsplan.

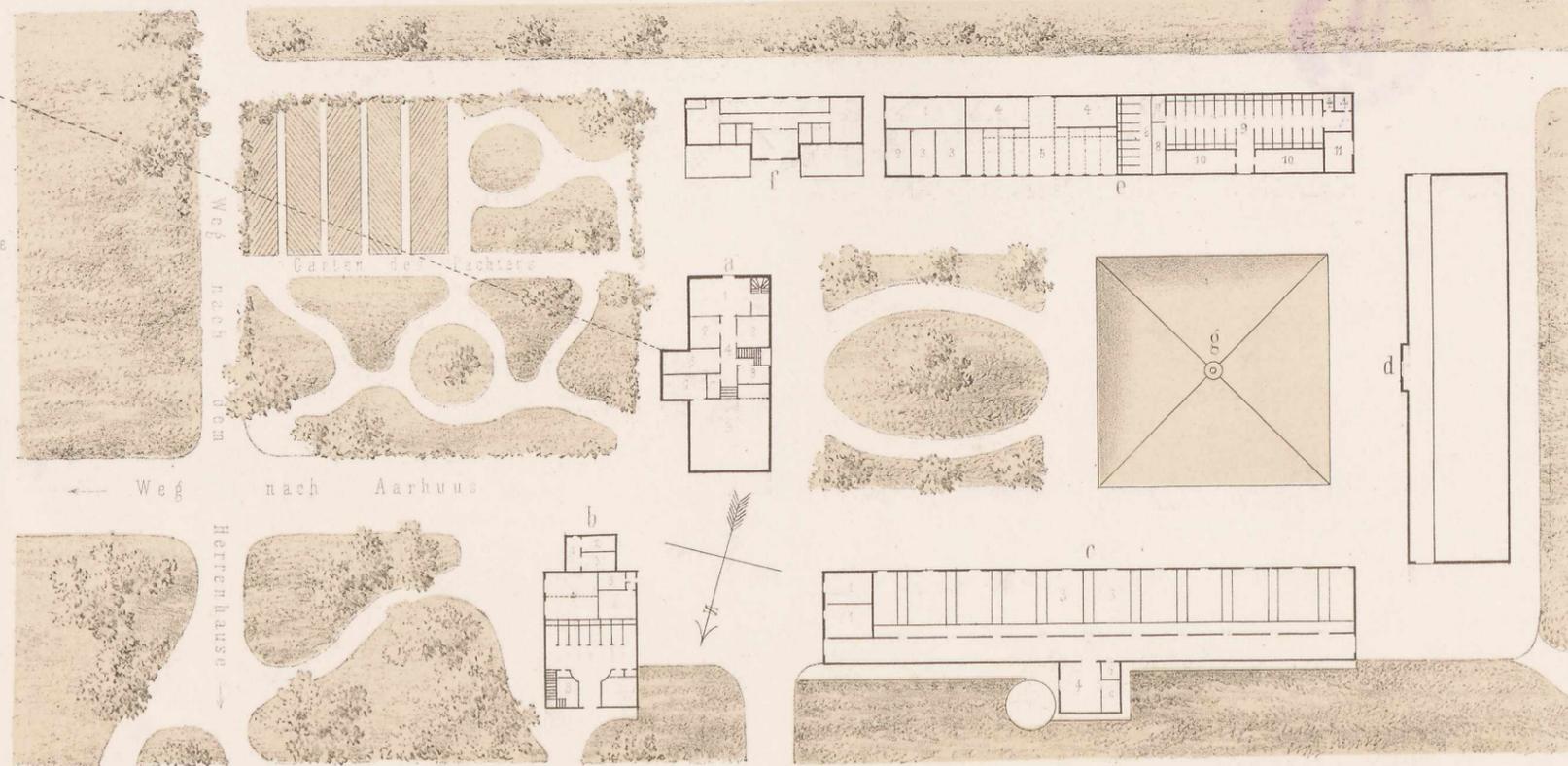
a (a') Meierei und Pächterwohnung

- a 1 Gosse
- 2 Küche
- 3 Leutezimmer
- 4 Gang
- 5 Speisekammer
- 6 Butterkeller
- 7 Bierkeller
- 8 Keller
- 9 Milchkeller
- a' 1 Spinnstube
- 2 Mädchenstube
- 3 Zimmer der Meierin
- 4 Gang
- 5 Zimmer des Pächters



b. Herrschaftlicher Pferdestall.

- 1 Gang
- 2 Guts-Comptoir
- 3 Zimmer für fremde Gesellen
- 4 Remisen
- 5 Cabinet } des Verwalters
- 6 Zimmer }
- 7 Pferdestall
- 8 Häckselkammer
- 9 Kutschkammer



c. Kuhhaus.

- 1 Remisen
- 2 Tenne
- 3 Kuhstand
- 4 Häckselmaschine
- 5 Hirtenkammer
- 6 Futterkammer
- 7 Gopel

d. Scheune.

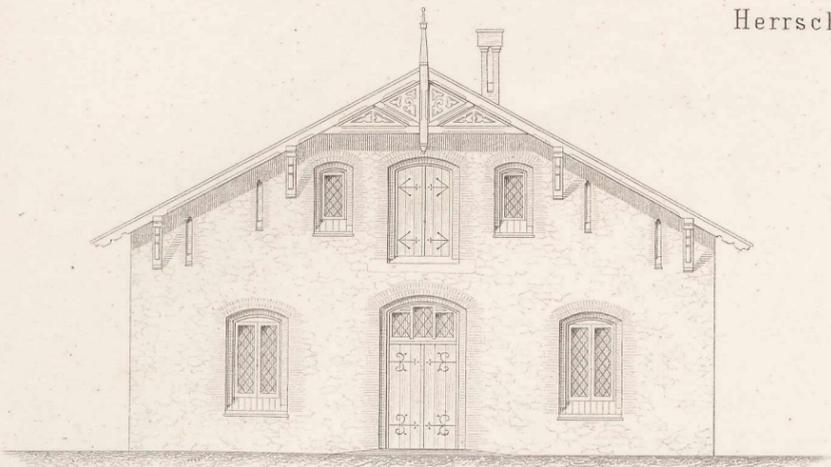
e. Stall für Ackerpferde.

- 1 Baukammer
- 2 Krankenstall
- 3 Remisen
- 4 Geräte
- 5 Remise für Ackergeräte
- 6 Fremden Pferdestall
- 7 Häckselkammer
- 8 Geschirrkammer
- 9 Pferdestall
- 10 Knechtakammern
- 11 Futterkammer

f. Schweinestall

g. Dünggrube

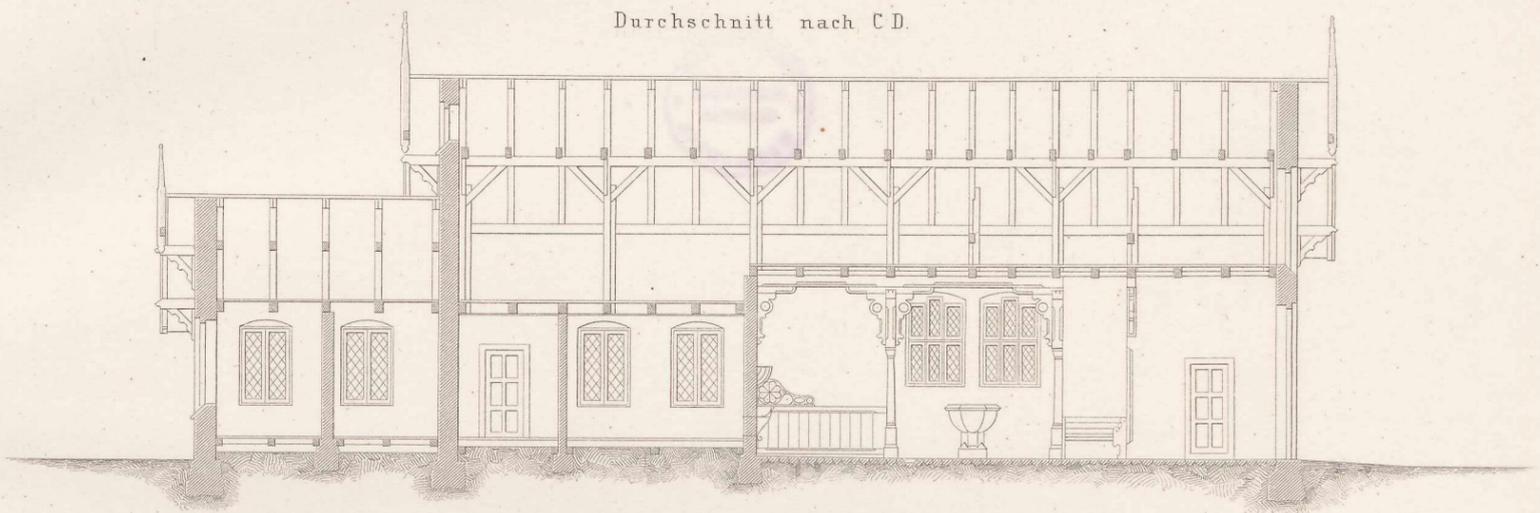
Herrschaftl. Pferdestall.



Giebelansicht.

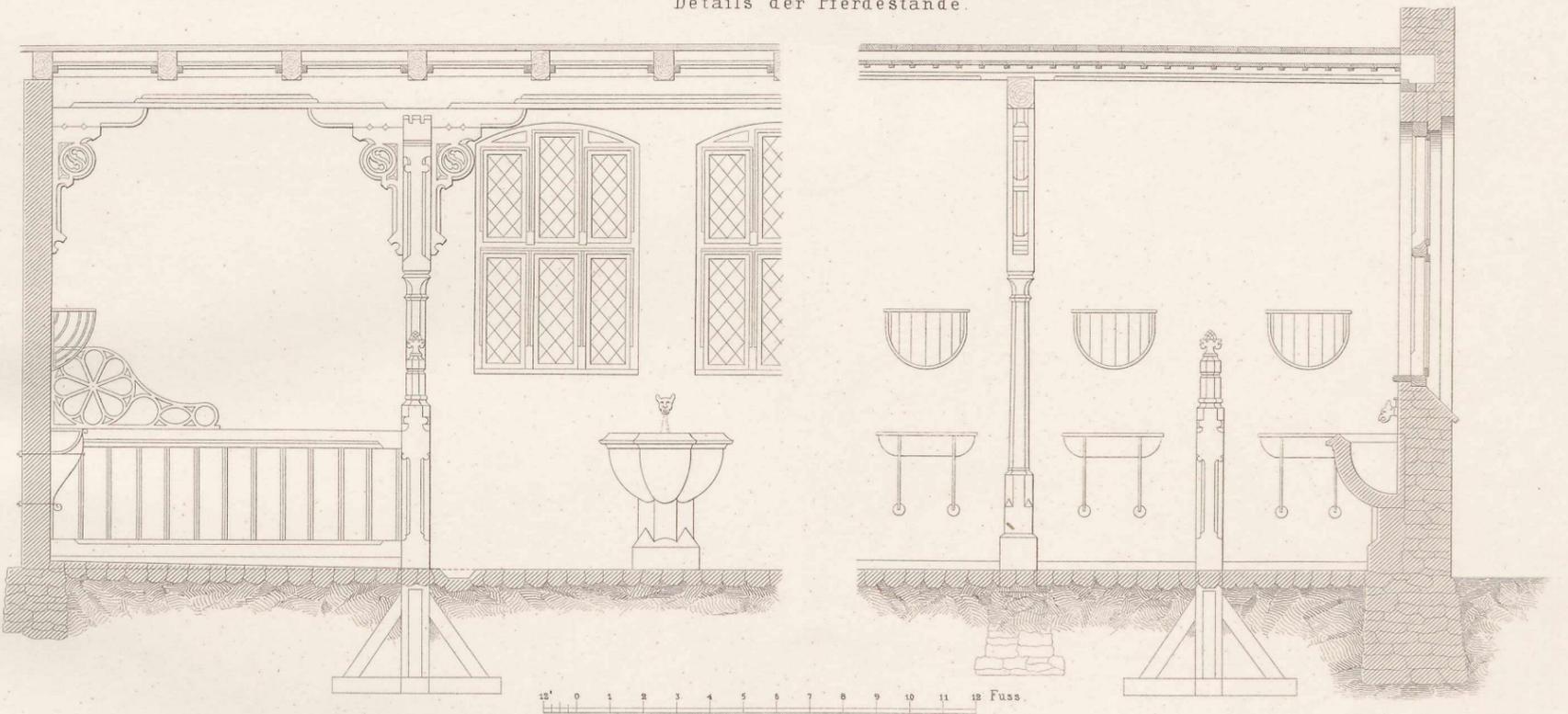


Durchschnitt nach A.B.

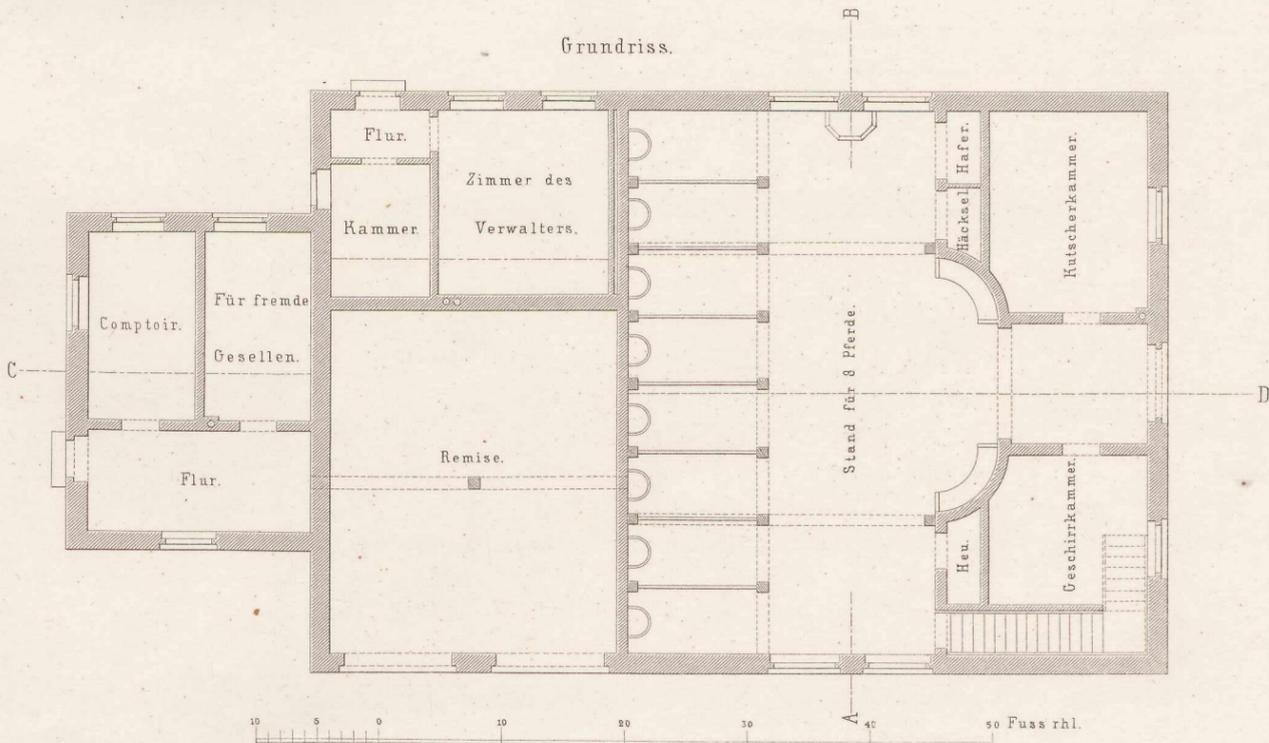


Durchschnitt nach C.D.

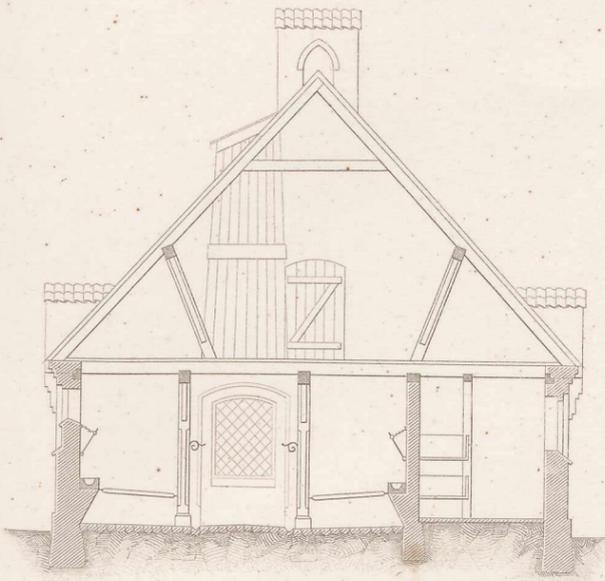
Details der Pferdestände.



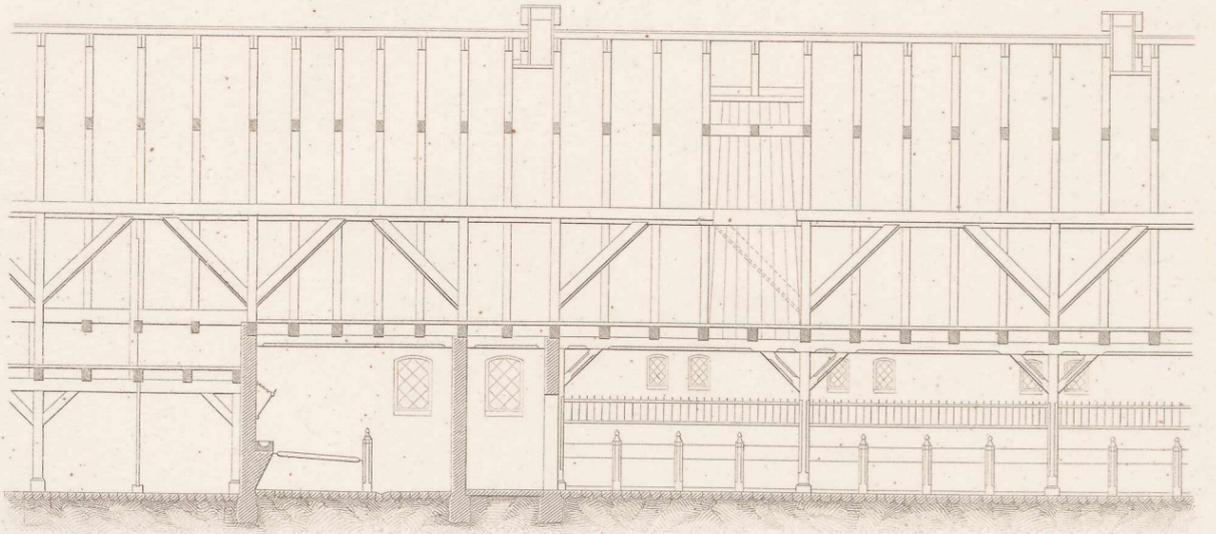
Grundriss.



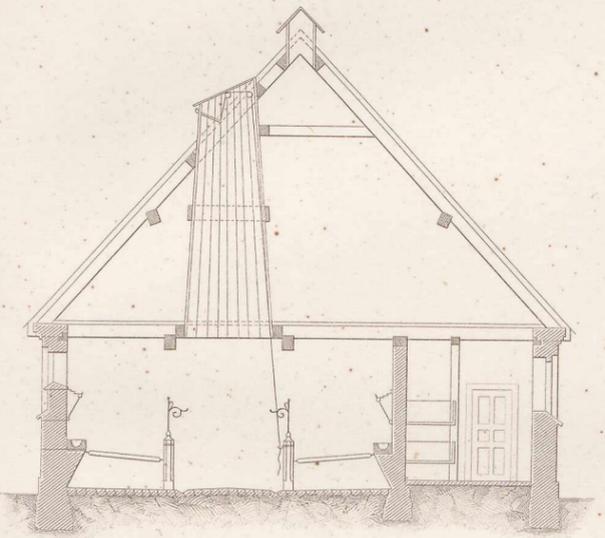
Stall für Ackerpferde.



Durchschnitt nach ab.



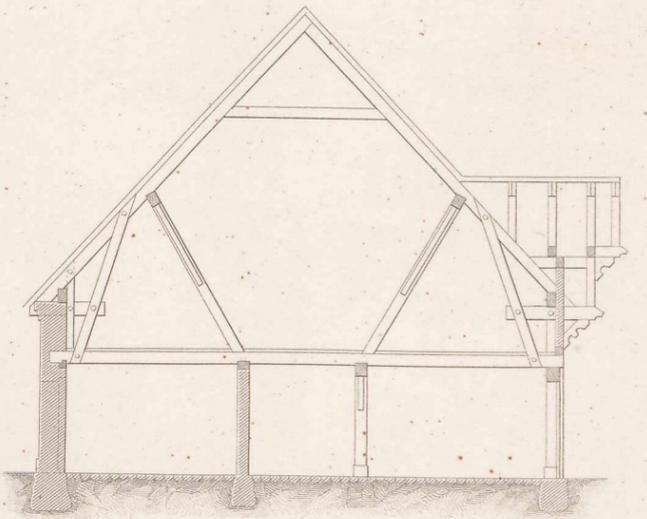
Durchschnitt nach gh.



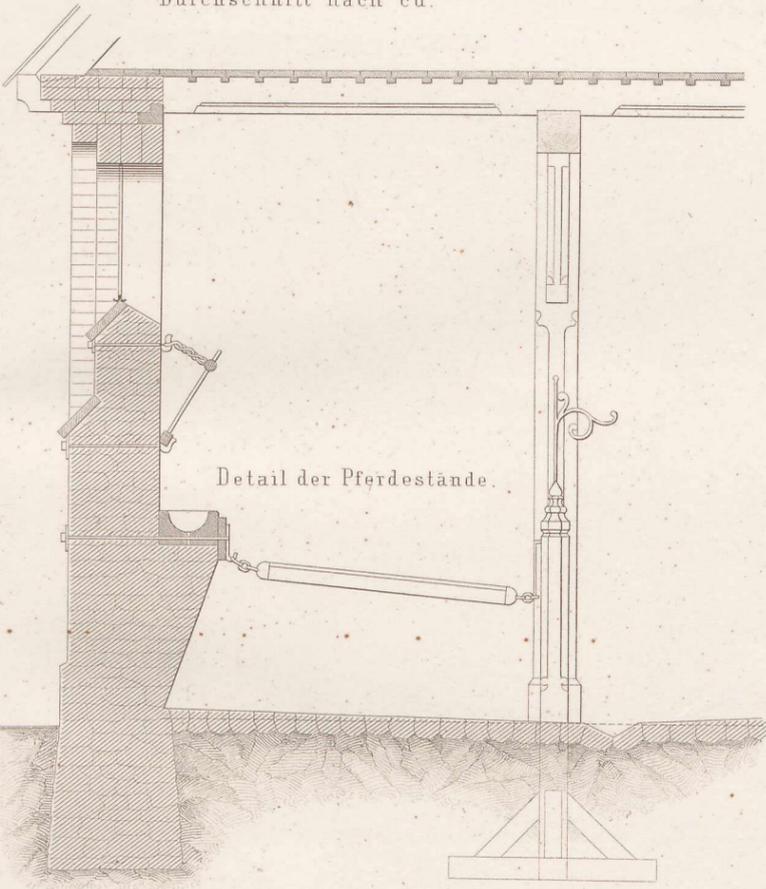
Durchschnitt nach cd.



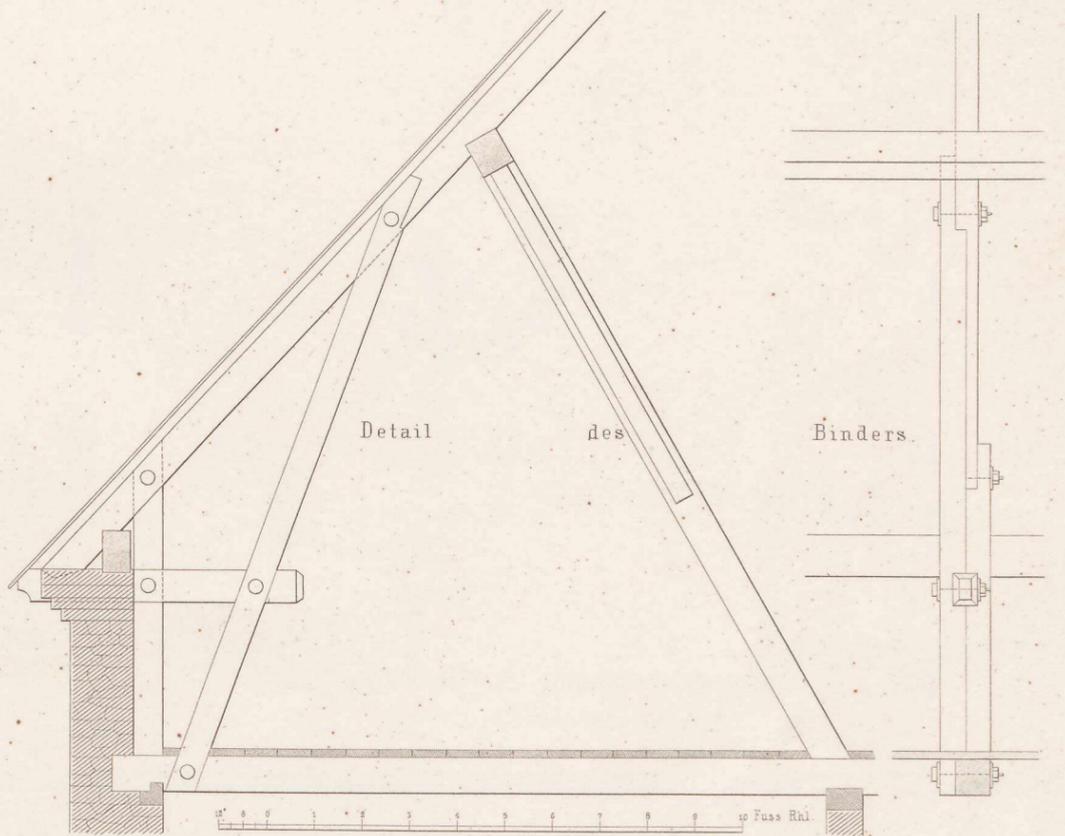
Giebelansicht.



Durchschnitt nach ef.

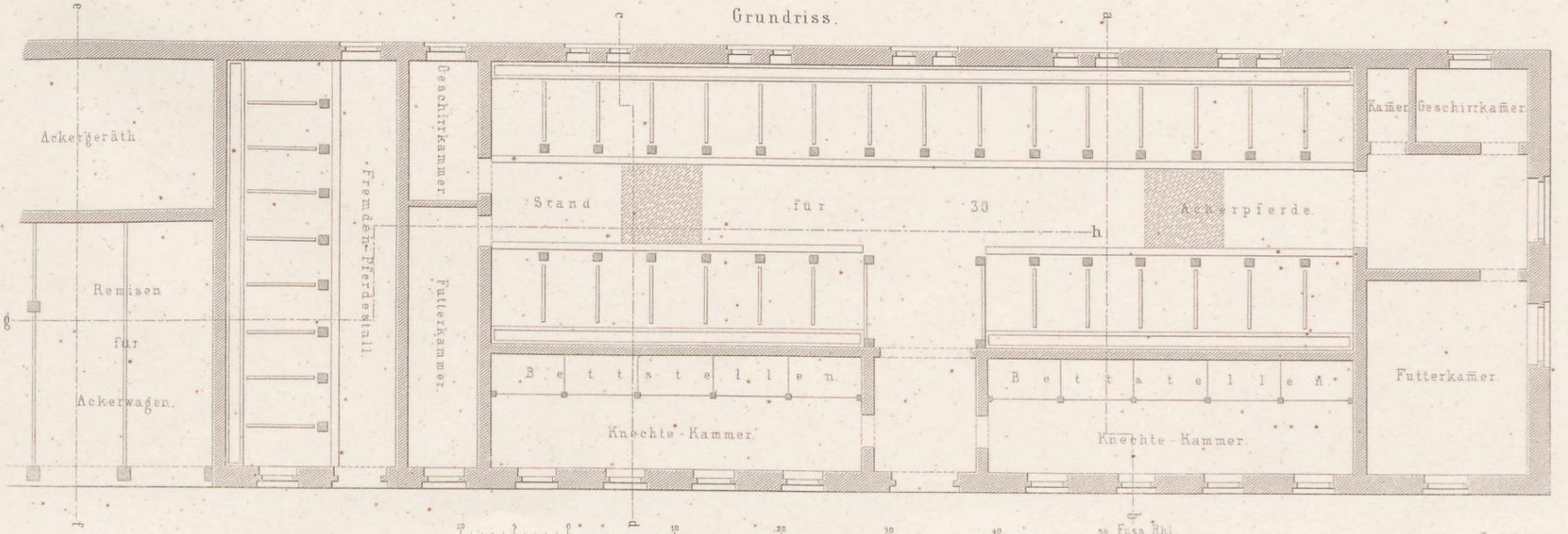


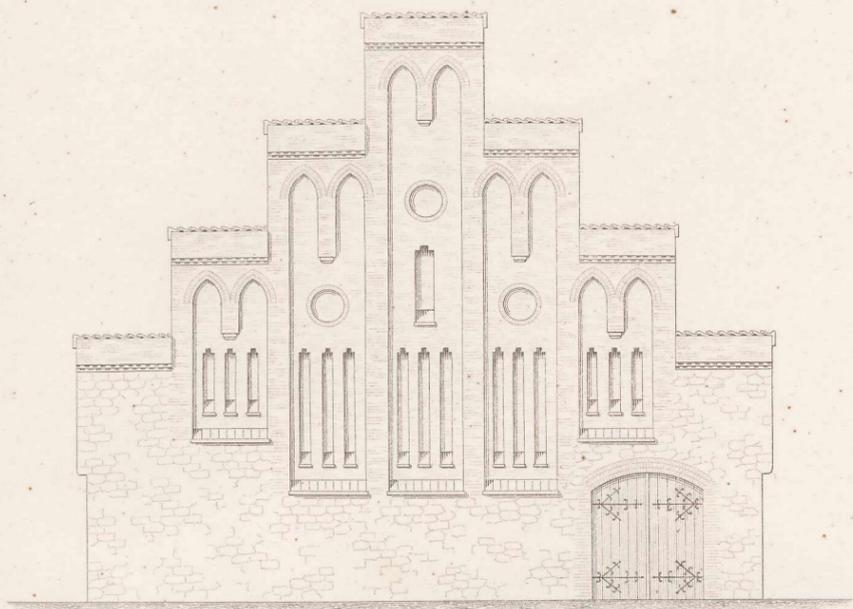
Detail der Pferdestände.



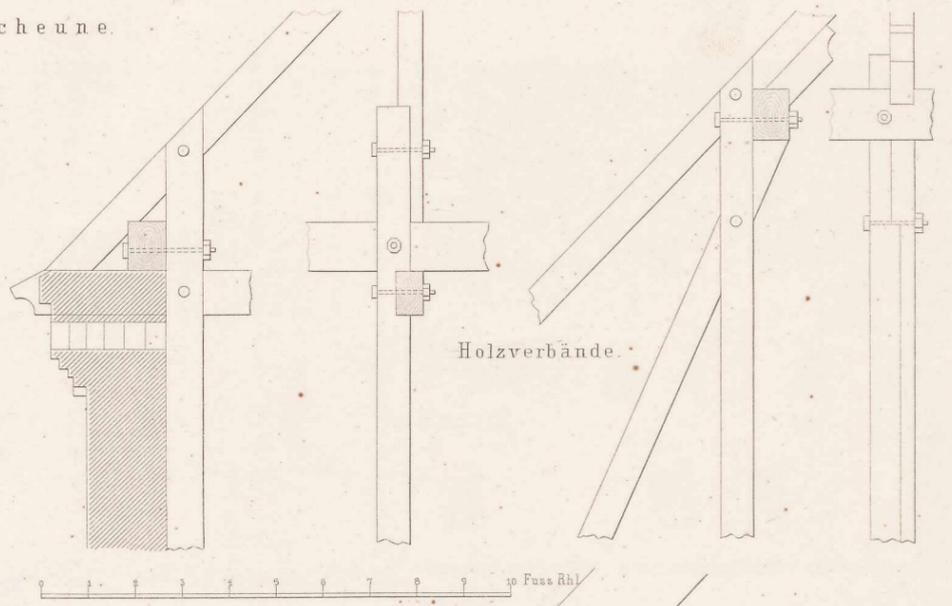
Detail des Binders.

Grundriss.

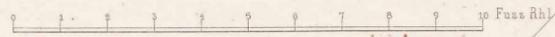




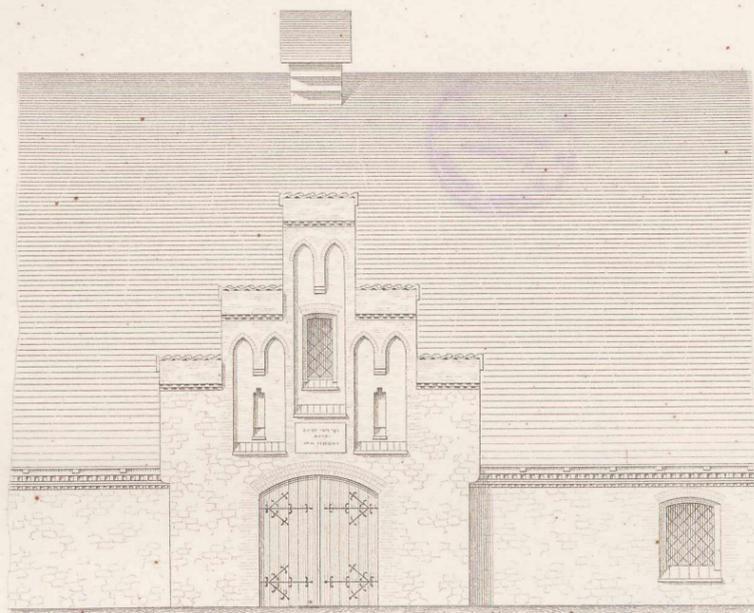
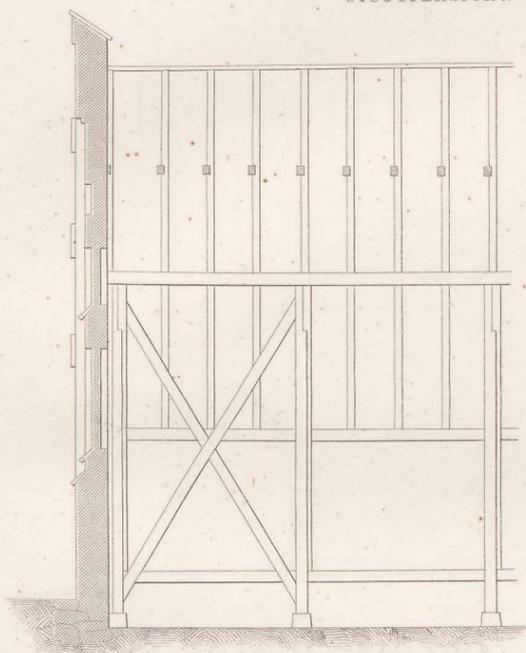
Scheune.



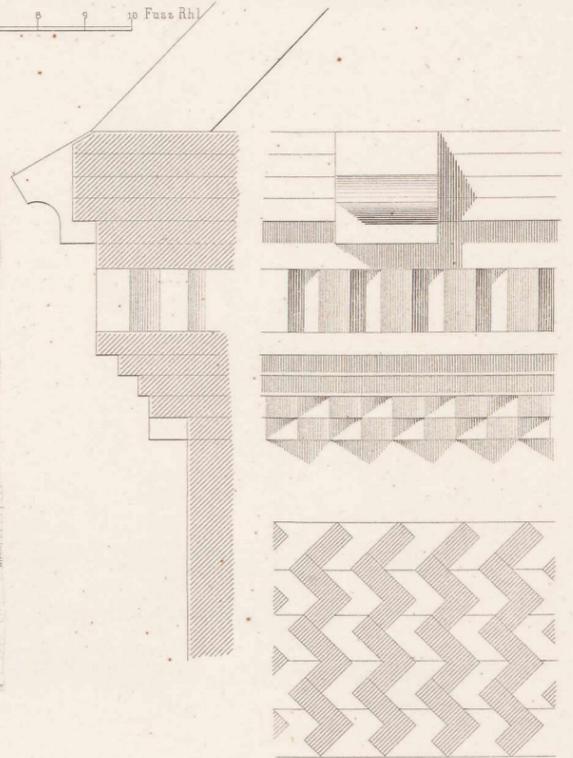
Holzverbände.



Giebelansicht.

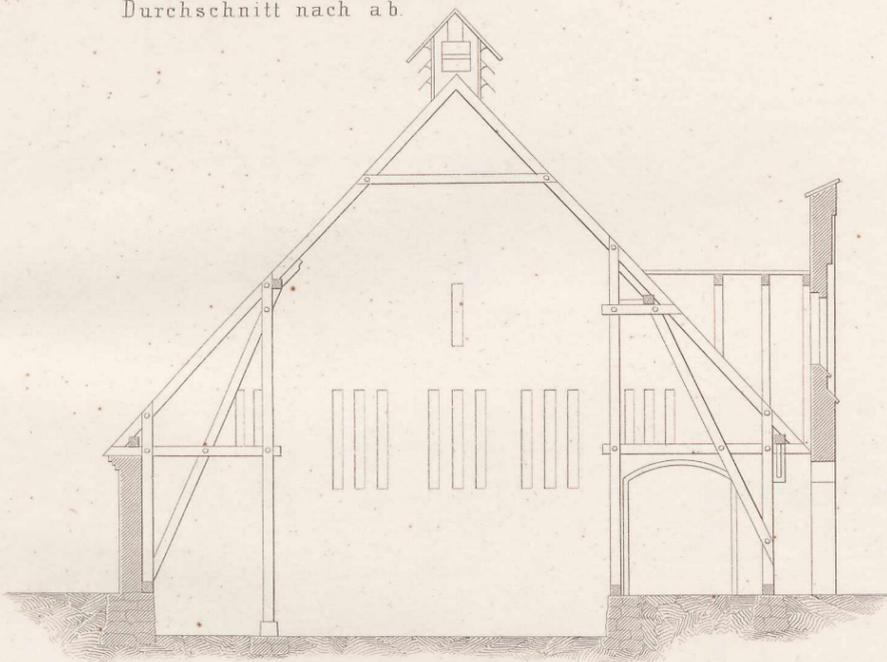


Vorderansicht.

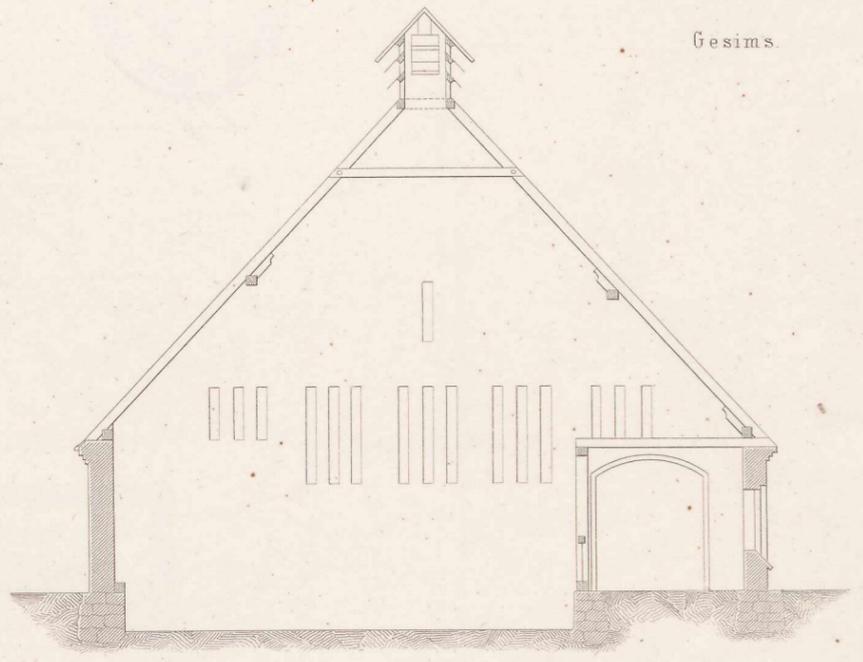


Gesims.

Durchschnitt nach ab.

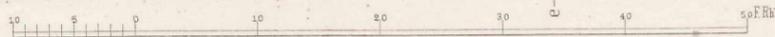
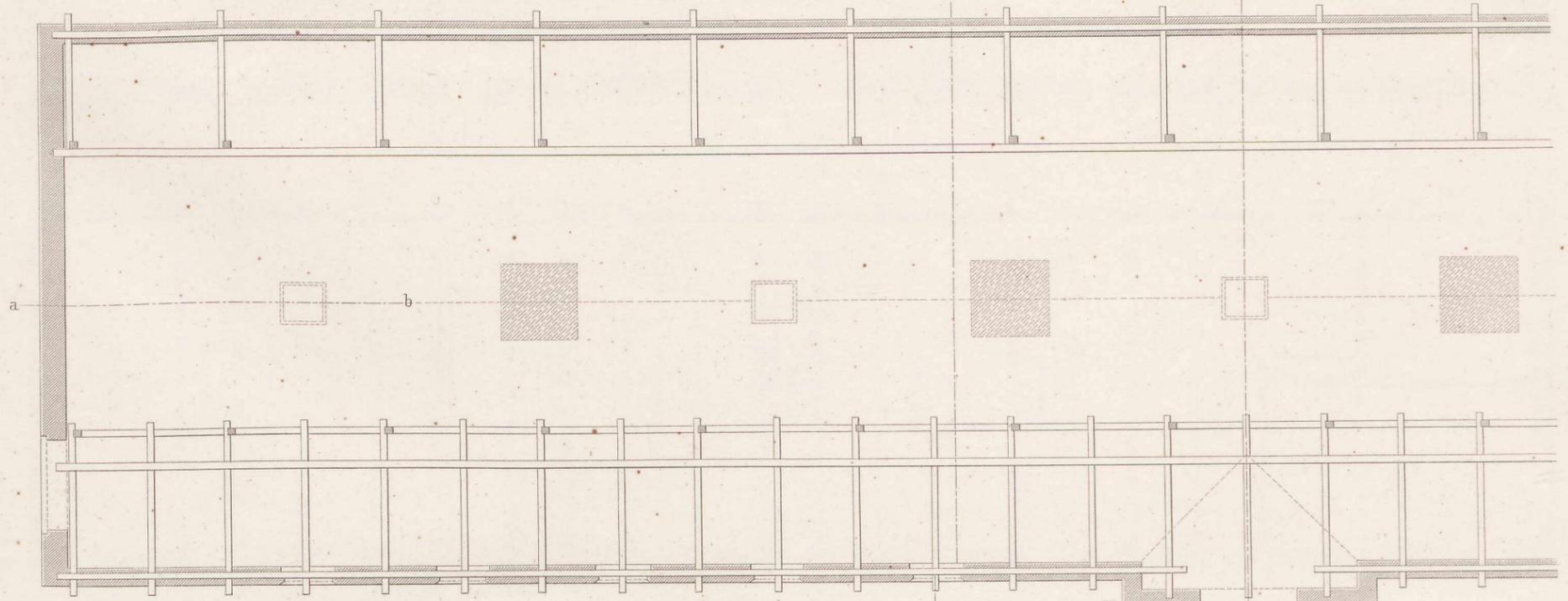


Durchschnitt nach cd.



Durchschnitt nach ef.

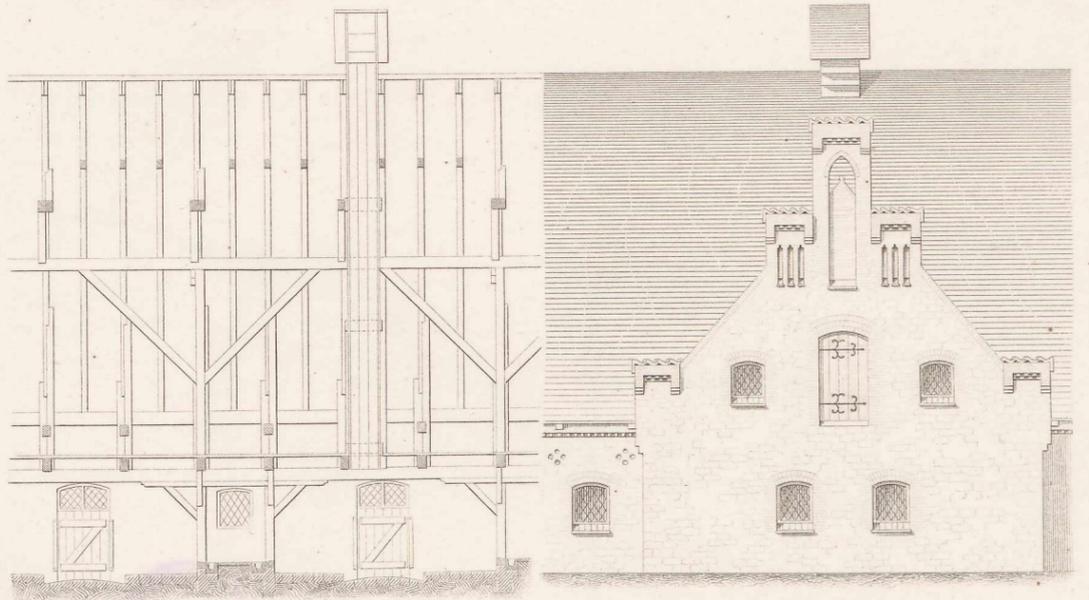
Grundriss.



Kuhhaus.



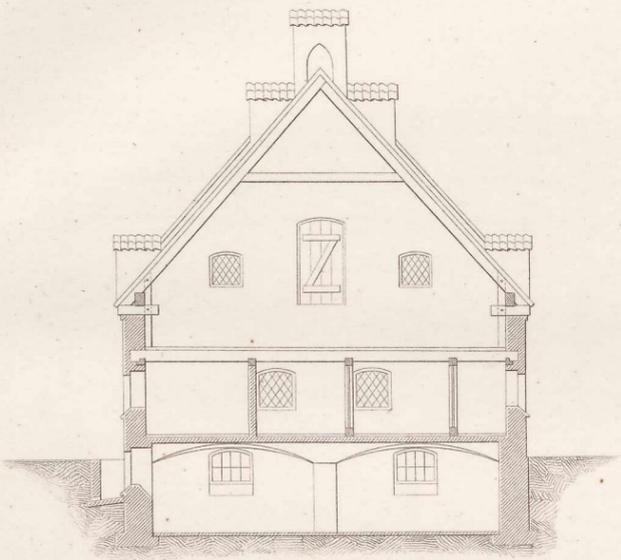
Giebelansicht.



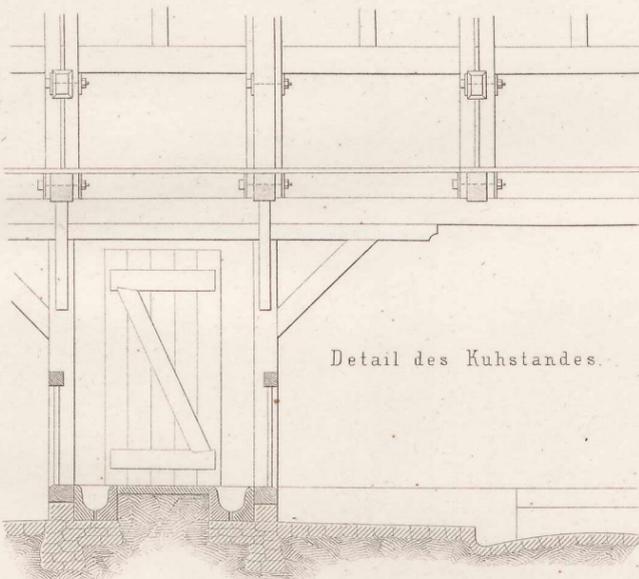
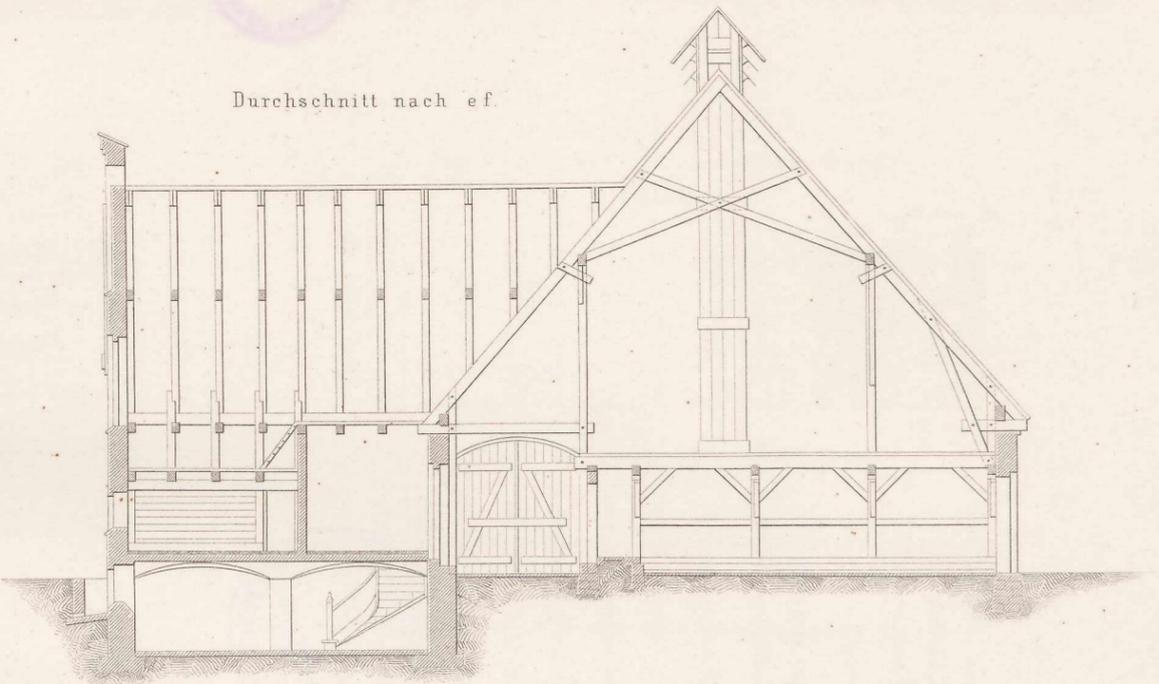
Durchschnitt nach a b.

Längenschnitt.

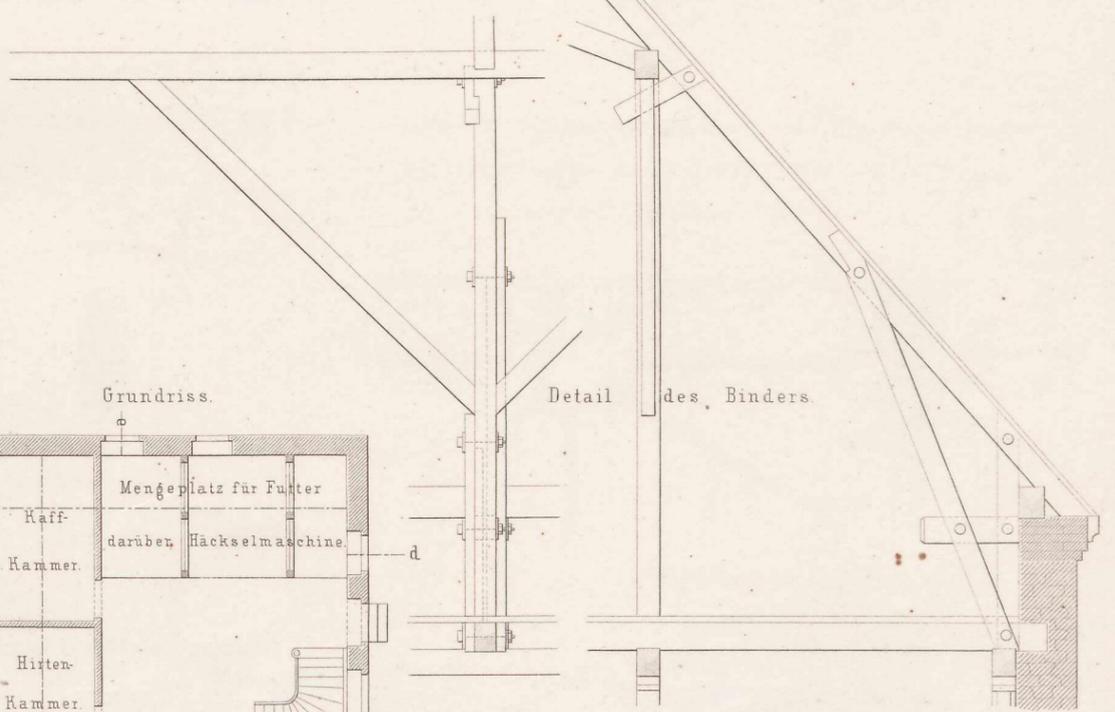
Durchschnitt nach c d.



Durchschnitt nach e f.

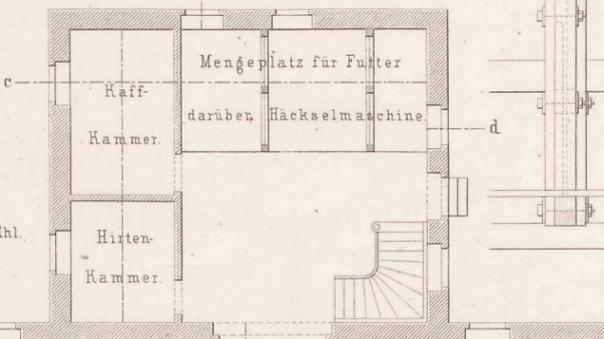


Detail des Kuhstandes.



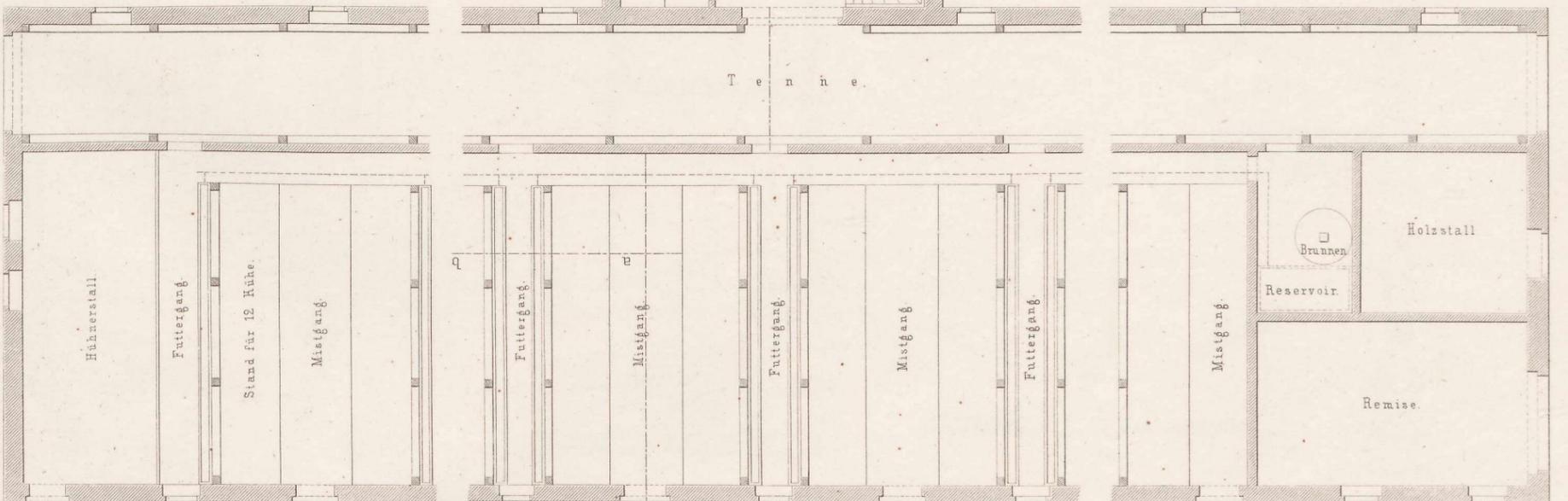
Detail des Binders.

Grundriss.



12 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 Fuss Rhl.

T e n n e



10 5 0 10 20 30 40 50 Fuss Rhl.

Lime-Street-Station in Liverpool.

Fig. 1. Durchschnitt nach AB im Grundriss.

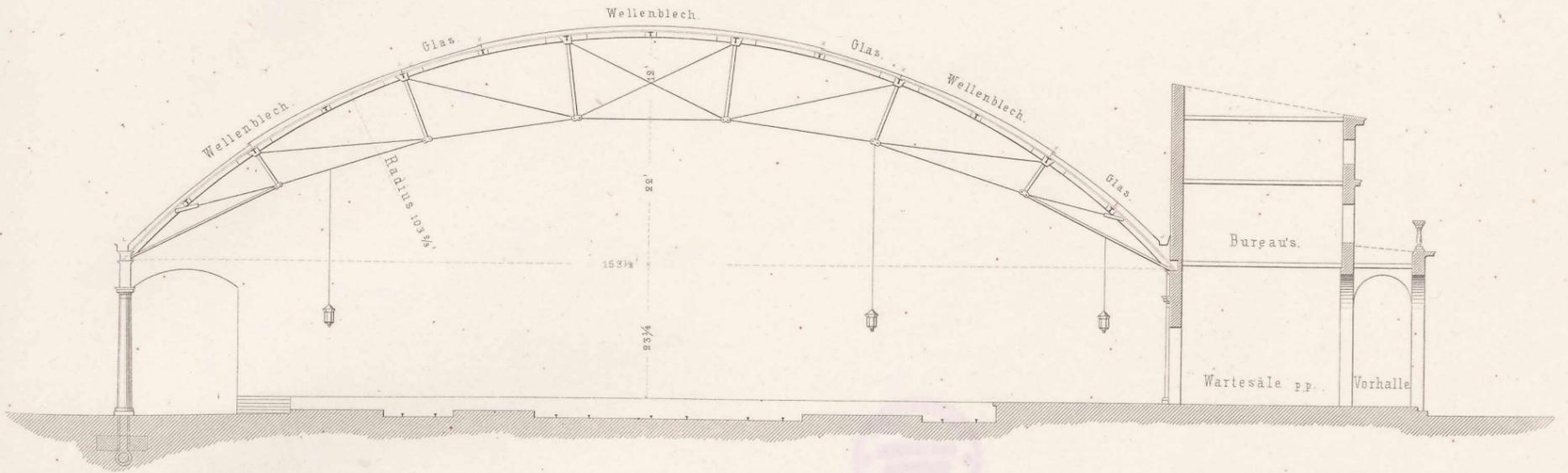


Fig. 2. Theil des Längenschnitts.

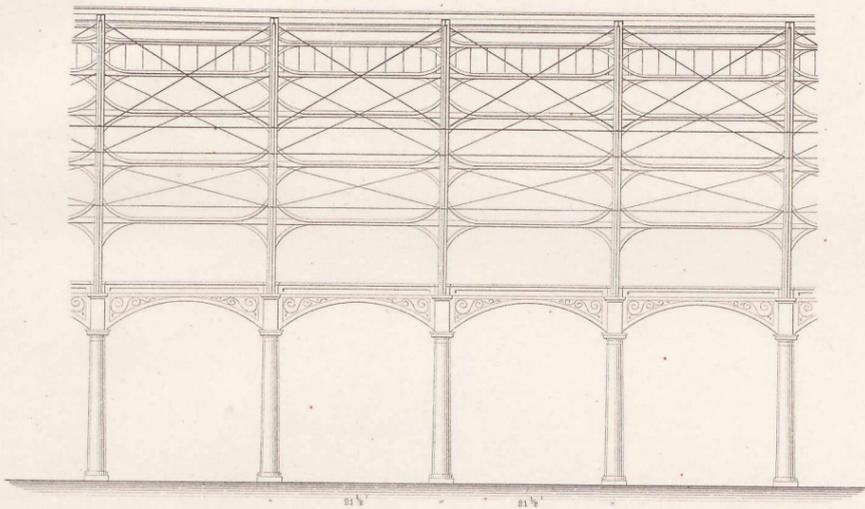


Fig. 3. Theil der Oberansicht des Daches 1/2 Maafsst.

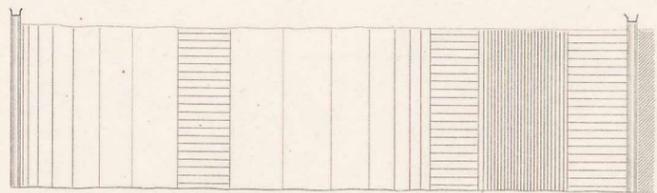


Fig. 4. Theil der Dachbalkenlage 1/2 Maafsst.

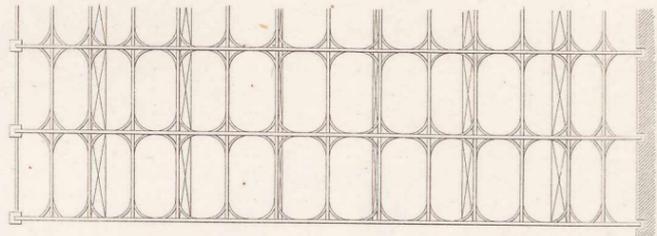


Fig. 5. Skizze des Grundrisses.

1/4 Maafsst.

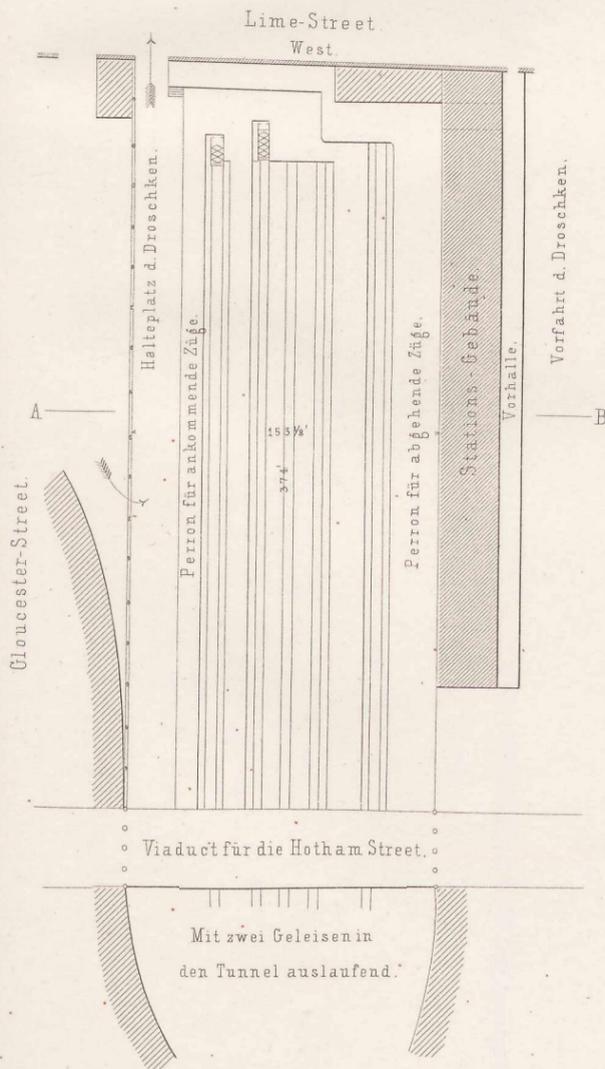


Fig. 6. Durchschnitt nach CD. (Fig. 8)

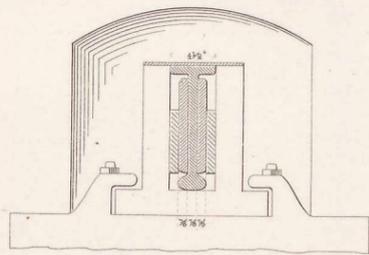


Fig. 7. Linkseitiges Auflager.

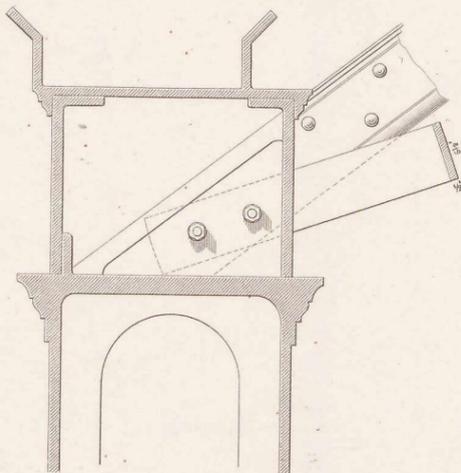


Fig. 9. Hauptbinder auf dem Stofse und Fig. 10. Durchschnitt der Verbindung mit den Längsbalken, den nach EF (Fig. 9) Stützen und Zugstangen.

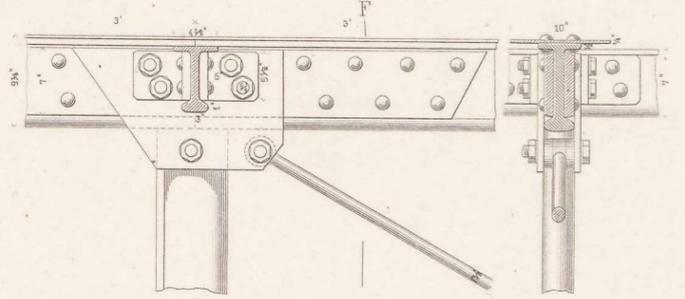


Fig. 8. Rechtseitiges Auflager.

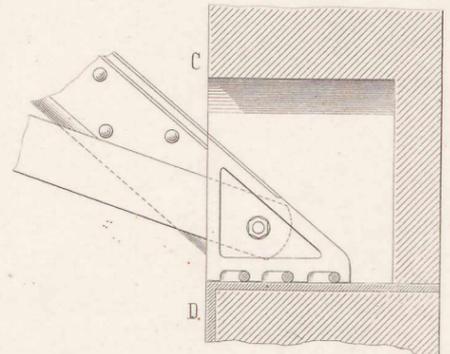
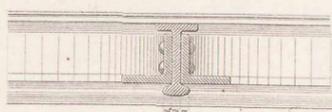
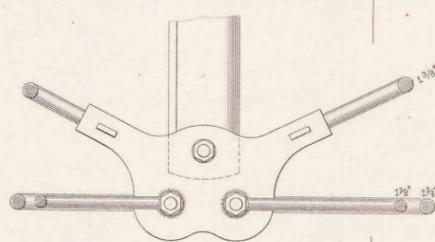


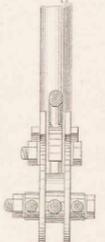
Fig. 11. Durchschnitt eines Längsbalkens i. d. Mitte zwischen den Hauptbindern.



(zu Fig. 9)



(zu Fig. 10)



10' 5' 0' 10' 20' 30' 40' 50' 60' 70' Fuss Engl.

zu Fig. 1-5. 12' 9' 6' 3' 0' 3' Fuss Engl.

zu Fig. 6-11.

London-Road-Station in Manchester.

Fig. 1.

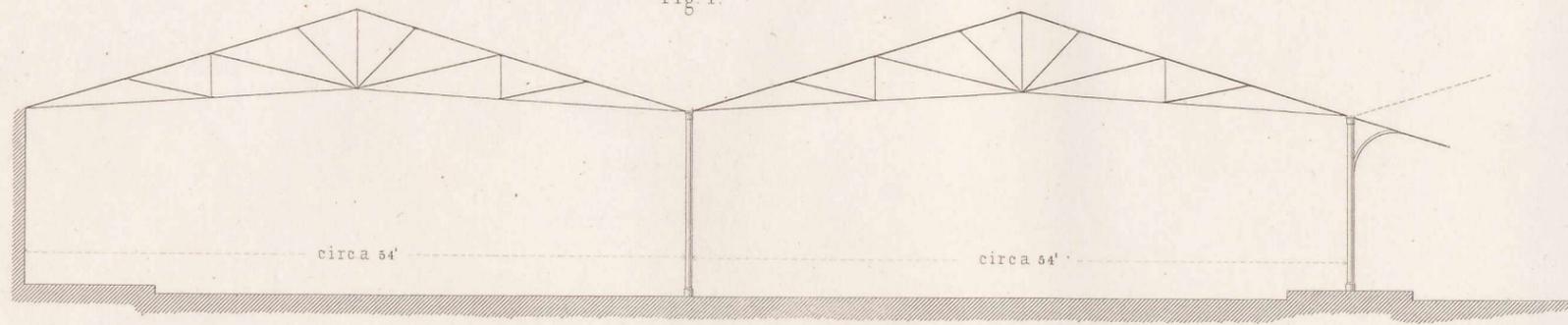
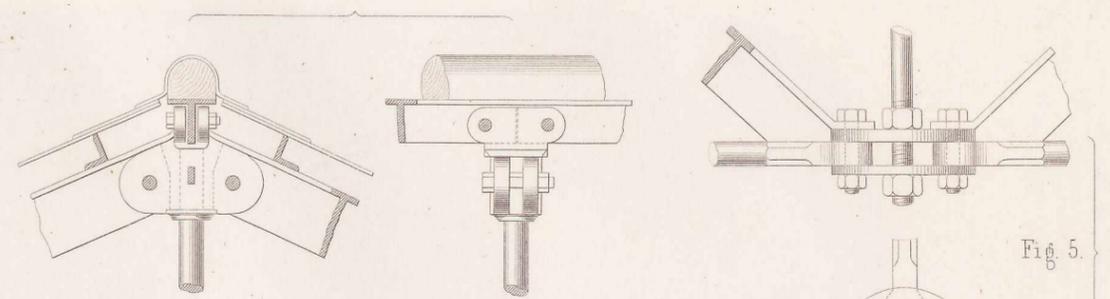


Fig. 4.



Victoria-Station in Manchester.

Fig. 2.

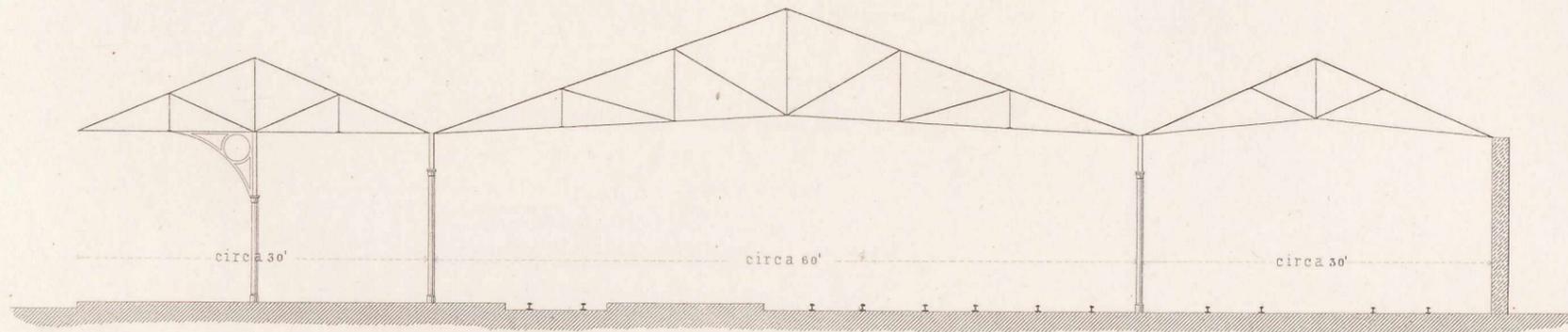


Fig. 6.

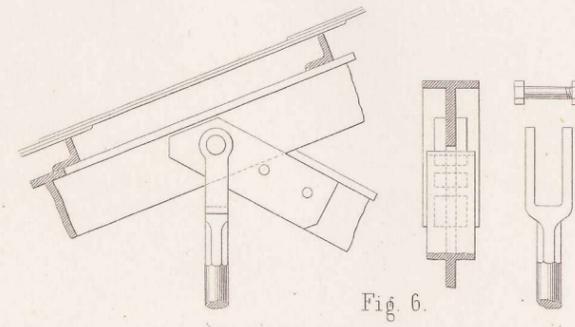


Fig. 8.

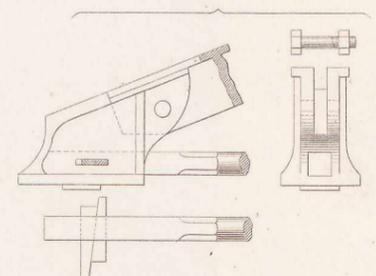


Fig. 9.

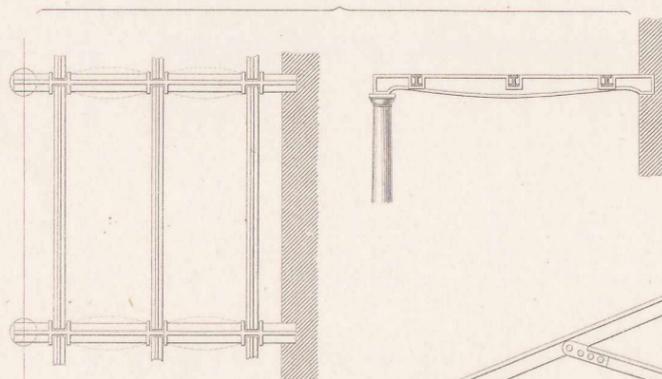


Fig. 3.

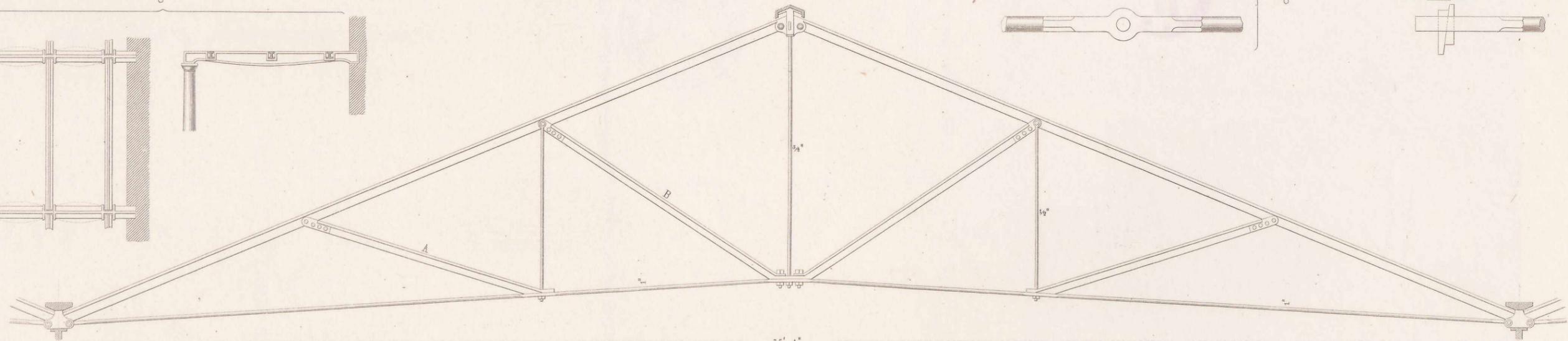


Fig. 7.

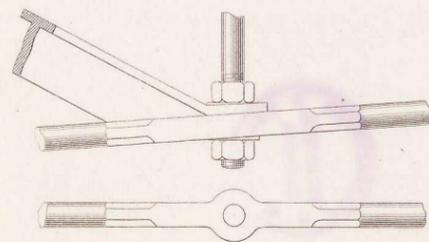


Fig. 1. Innere Ansicht der Hallen.



Fig. 2.

Querschnitt nach a. b. im Grundriss.

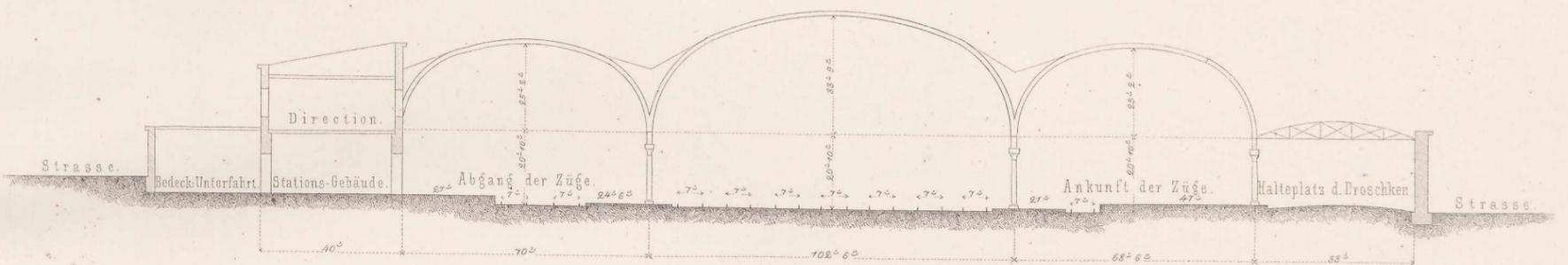
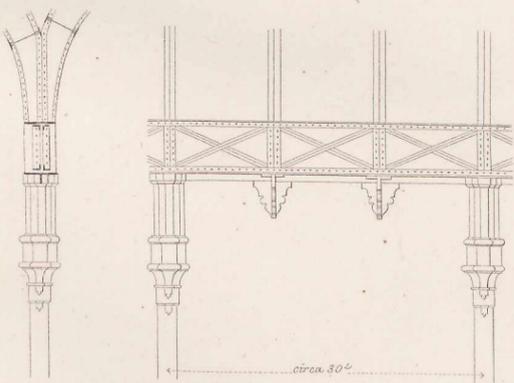


Fig. 4.

Durchschnitt und Ansicht des Kämpfers.



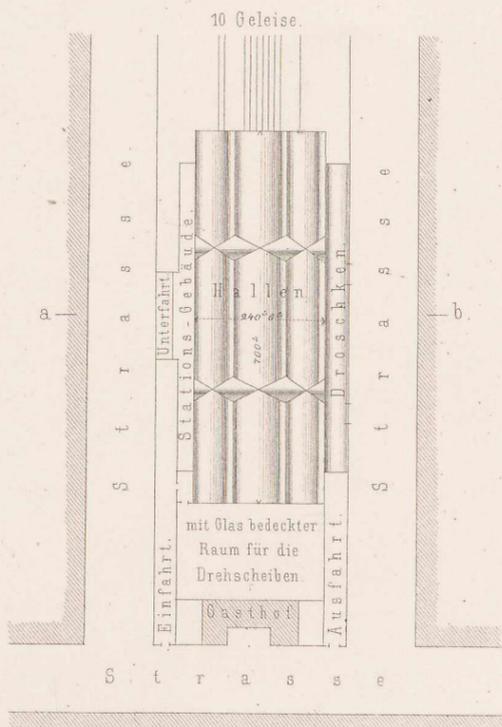
Querschnitt der Rippen über den Seitenhallen über der Mittelhalle.

Fig. 5.



Fig. 3.

Grundriss der Station.



Paddington - Station  
der  
GREAT - WESTERN - EISENBahn  
in  
London.

Maalsstab für den Querschnitt.



Kings-Crofts-Endstation der Great-Northern Eisenbahn in London.

Fig. 1: Querschnitt nach cd (i. Grundr. Bl. 43. Fig. 2)

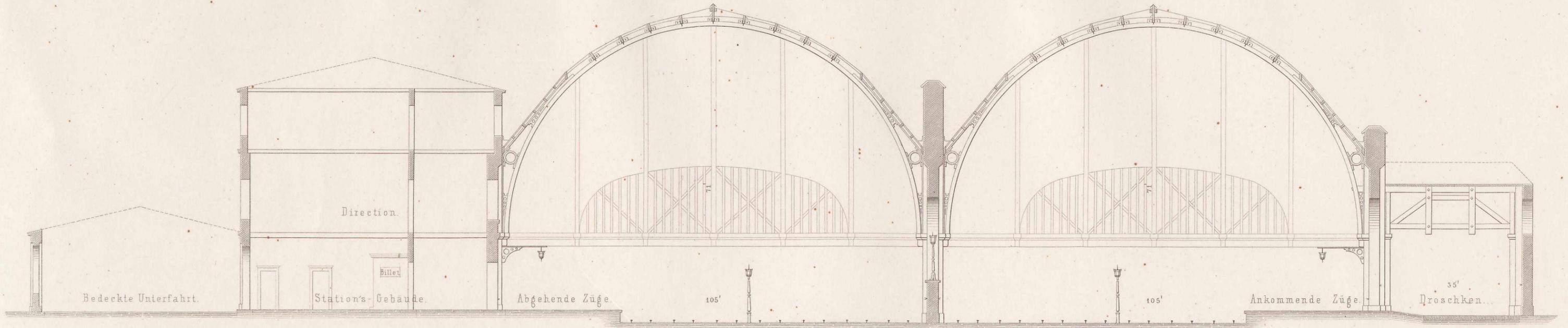
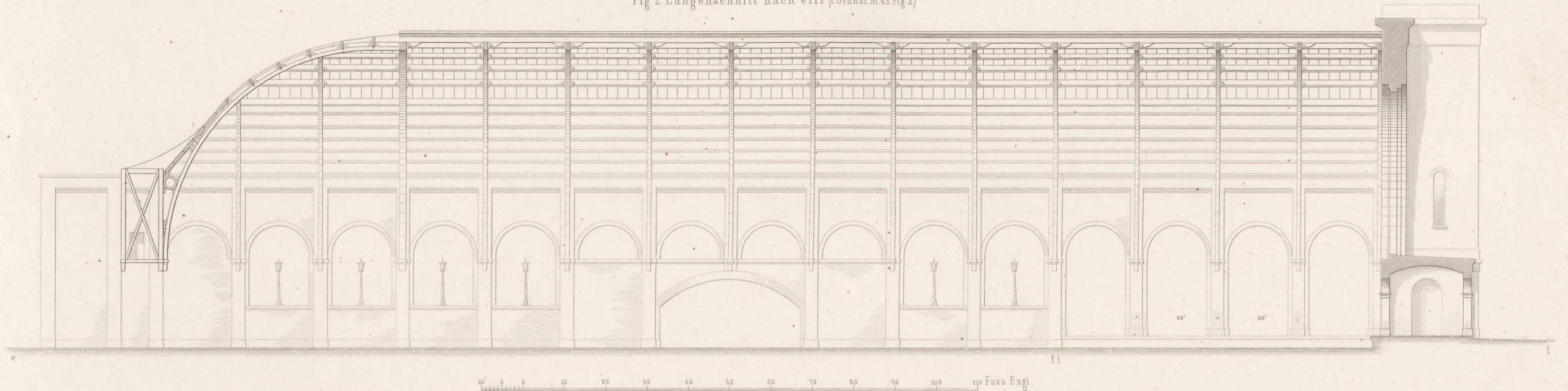


Fig. 2: Längenschnitt nach efil (i. Grundr. Bl. 43. Fig. 2)



Euston-Square-Station in London.



Kings-Cross-Endstation der Great-Northern Eisenbahn in London.

Jm Grundriss bezeichnet:

- |   |  |
|---|--|
| A. Oel u. Lampenraum.                       | J. Bahnhofs-Vorsteher.                     |
| B. Aufsichtsbeamte.                         | K. Kasse                                   |
| C. Verlorene Pakete.                        | L. Lesezimmer.                             |
| D, R. Portier.                              | M. Wartesaal II Kl. f. Herren.             |
| E. Restauration.                            | N. d <sup>o</sup> d <sup>o</sup> f. Damen. |
| F. Wartesaal I Kl. f. Damen.                | P. Telegraph.                              |
| G. d <sup>o</sup> d <sup>o</sup> f. Herren. | S. Wartezimmer III Klasse.                 |
| H. Rechnungs Bureau.                        | T. Actien-Anmeldung.                       |
| V. Ober-Jnspector.                          |  |
| W. Wartezimmer f. Herren.                   |  |
| X. d <sup>o</sup> d <sup>o</sup> f. Damen.  |  |

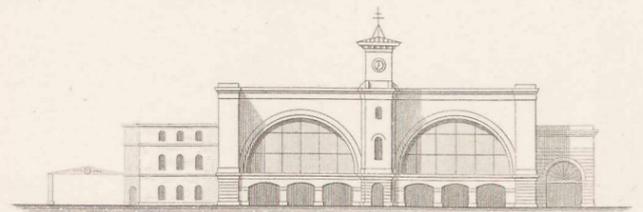


Fig. 1. Ansicht.

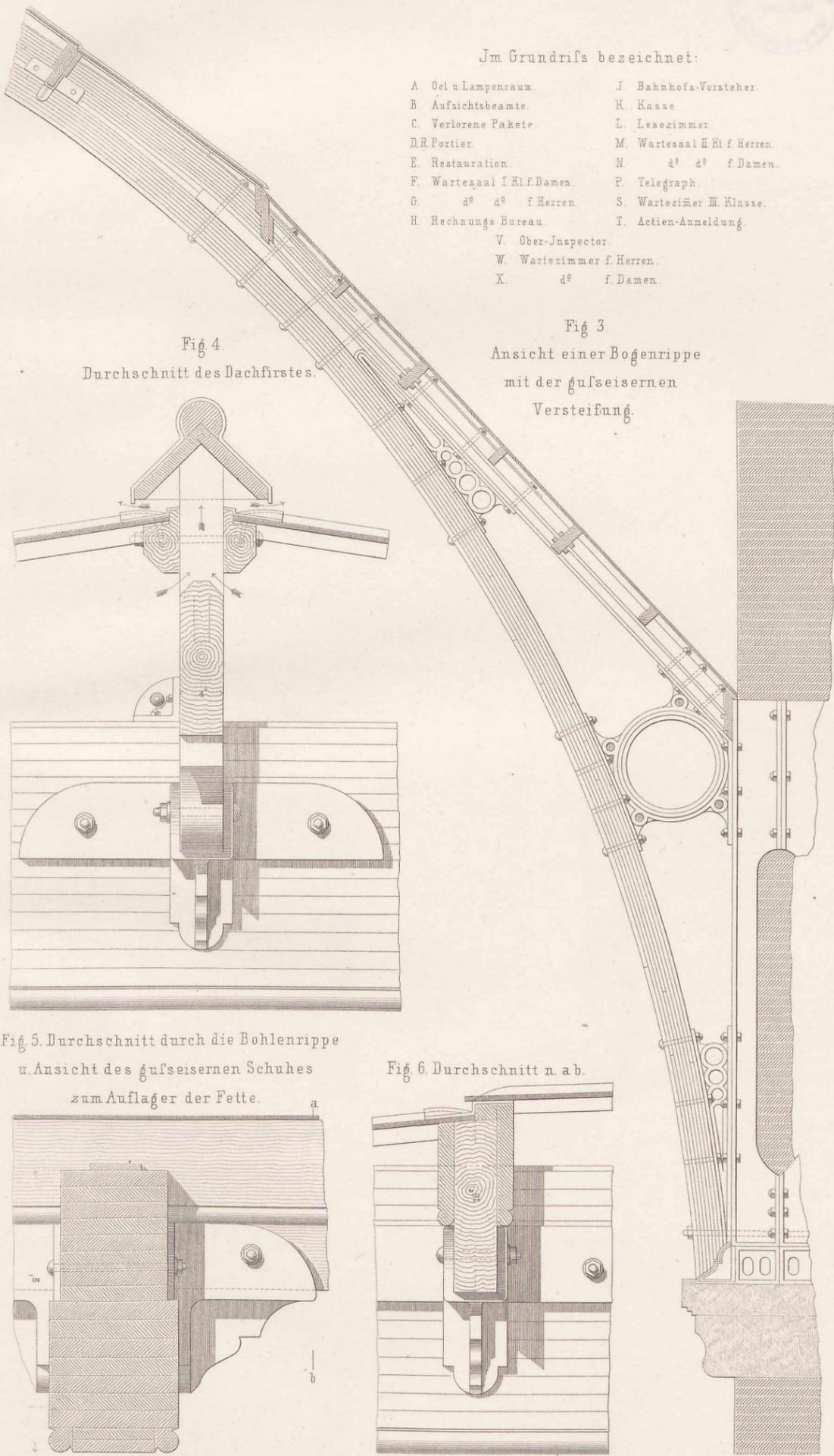


Fig. 3 Ansicht einer Bogenrippe mit der gusseisernen Versteifung.

Fig. 4 Durchschnitt des Dachfirstes.

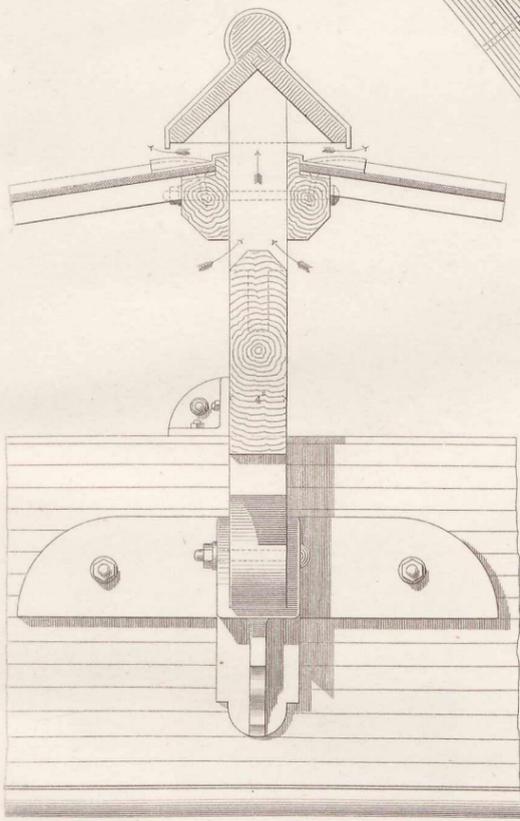


Fig. 5. Durchschnitt durch die Bohlenrippe u. Ansicht des gusseisernen Schuhs zum Auflager der Fette.

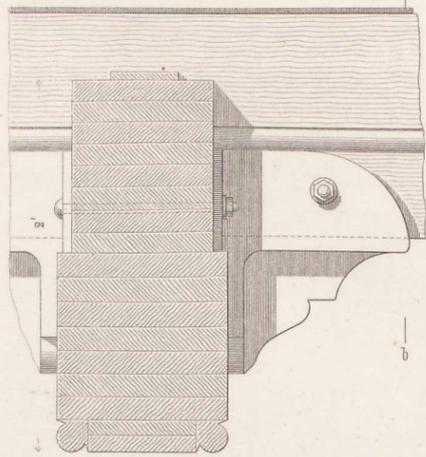


Fig. 6. Durchschnitt n. a. b.

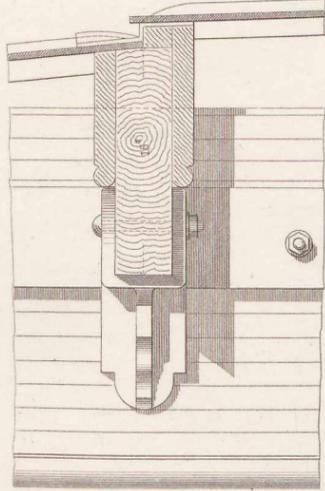


Fig. 2. Grundriss.

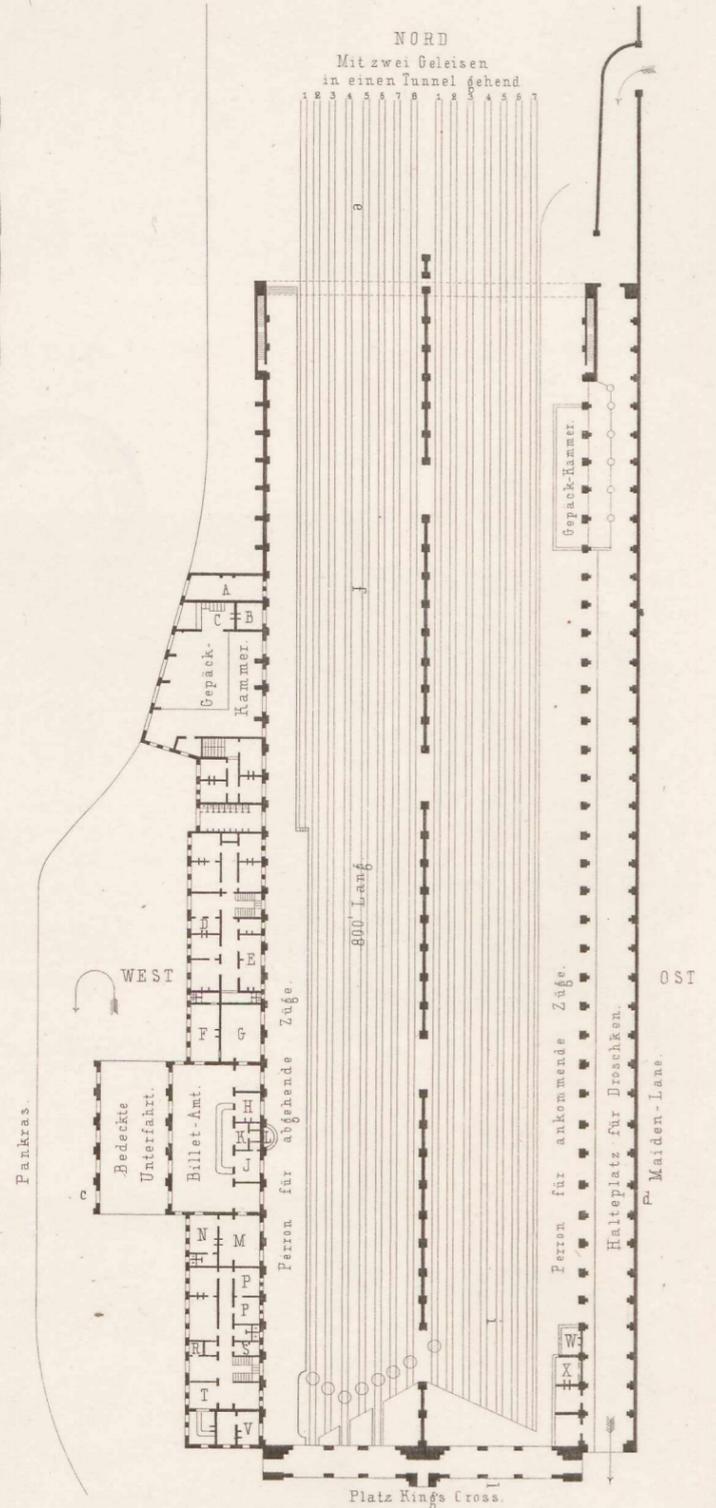


Fig. 2.

12 9 6 3 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Fuss Engl.

Fig. 4. 5. 6.

5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Fuss Engl.

Fig. 3.

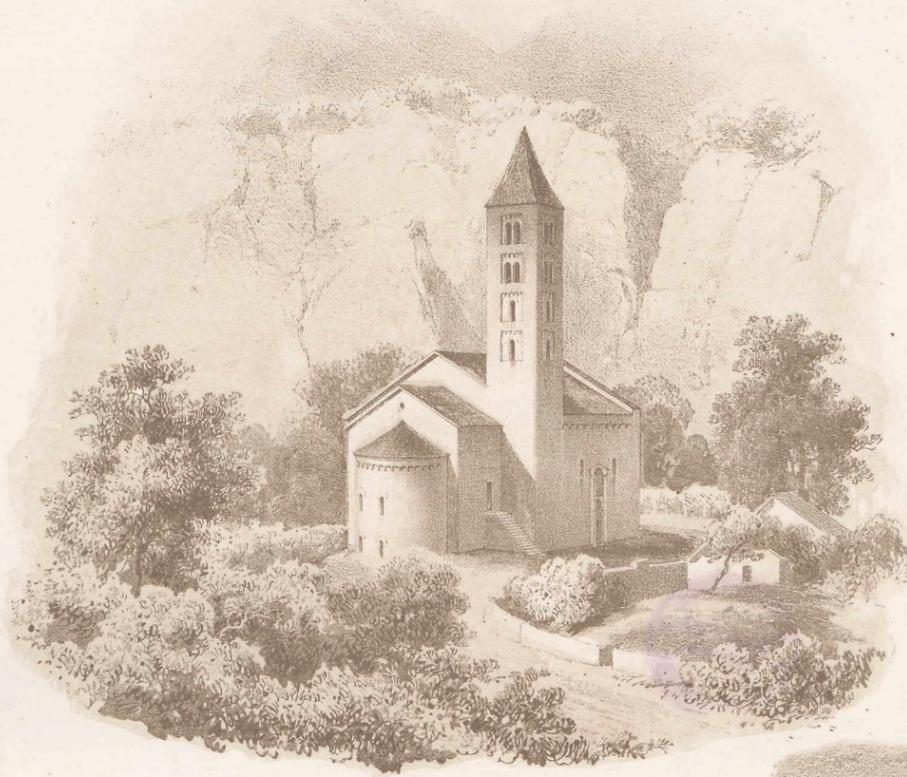


Fig. 1. Perspectivische Ansicht der Nordseite.



Fig. 2. Seiten-Ansicht.



Fig. 3. Längen-Ansicht.

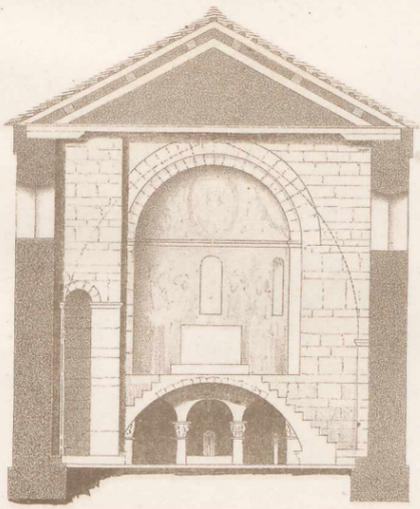


Fig. 4. Quer-Durchschnitt.

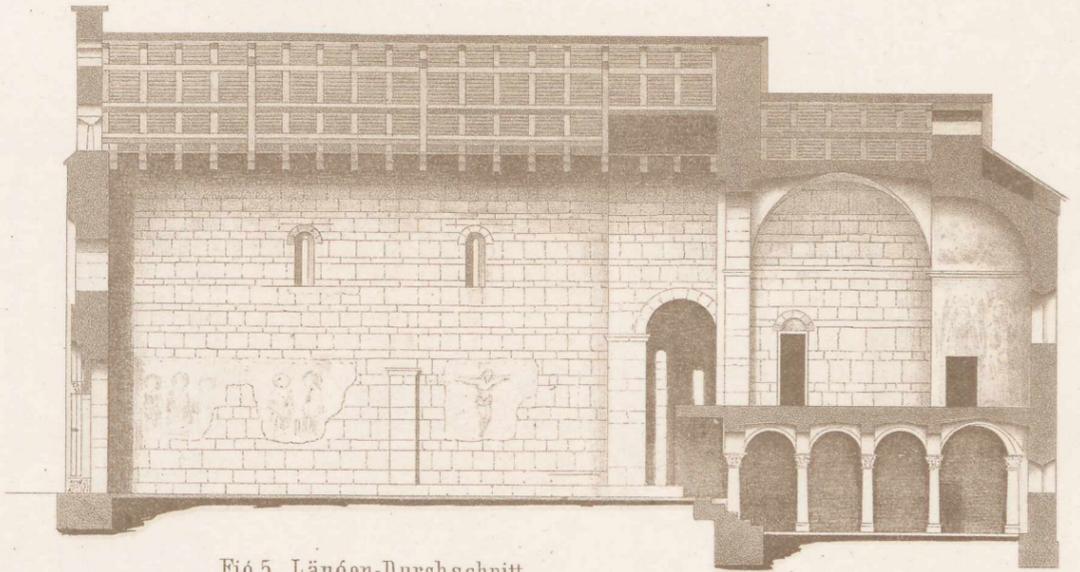


Fig. 5. Längen-Durchschnitt.

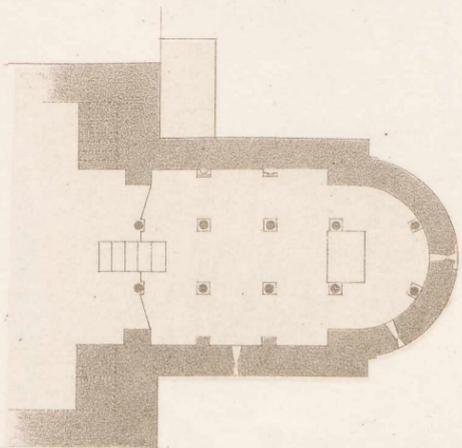


Fig. 6. Grundrifs der Krypta.

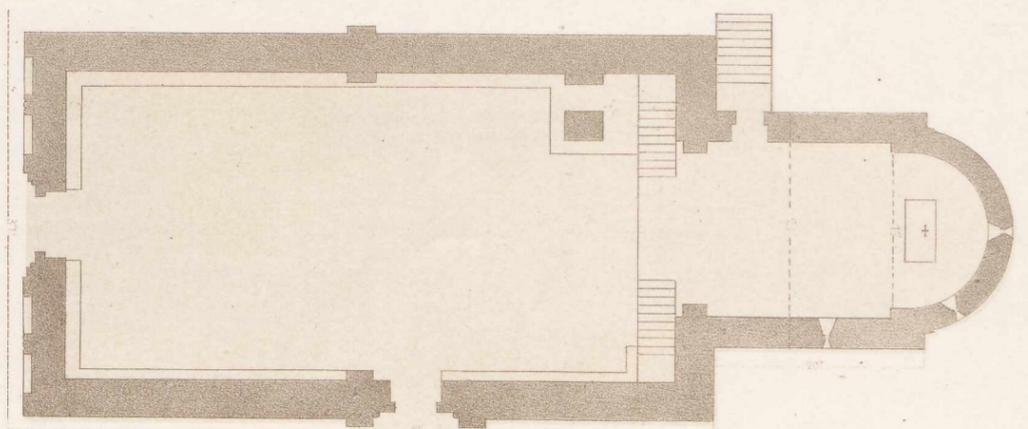


Fig. 7. Grundrifs der Kirche.

0 10 20 30 40 50 60 Füsse

Baptisterium zu Cremona.

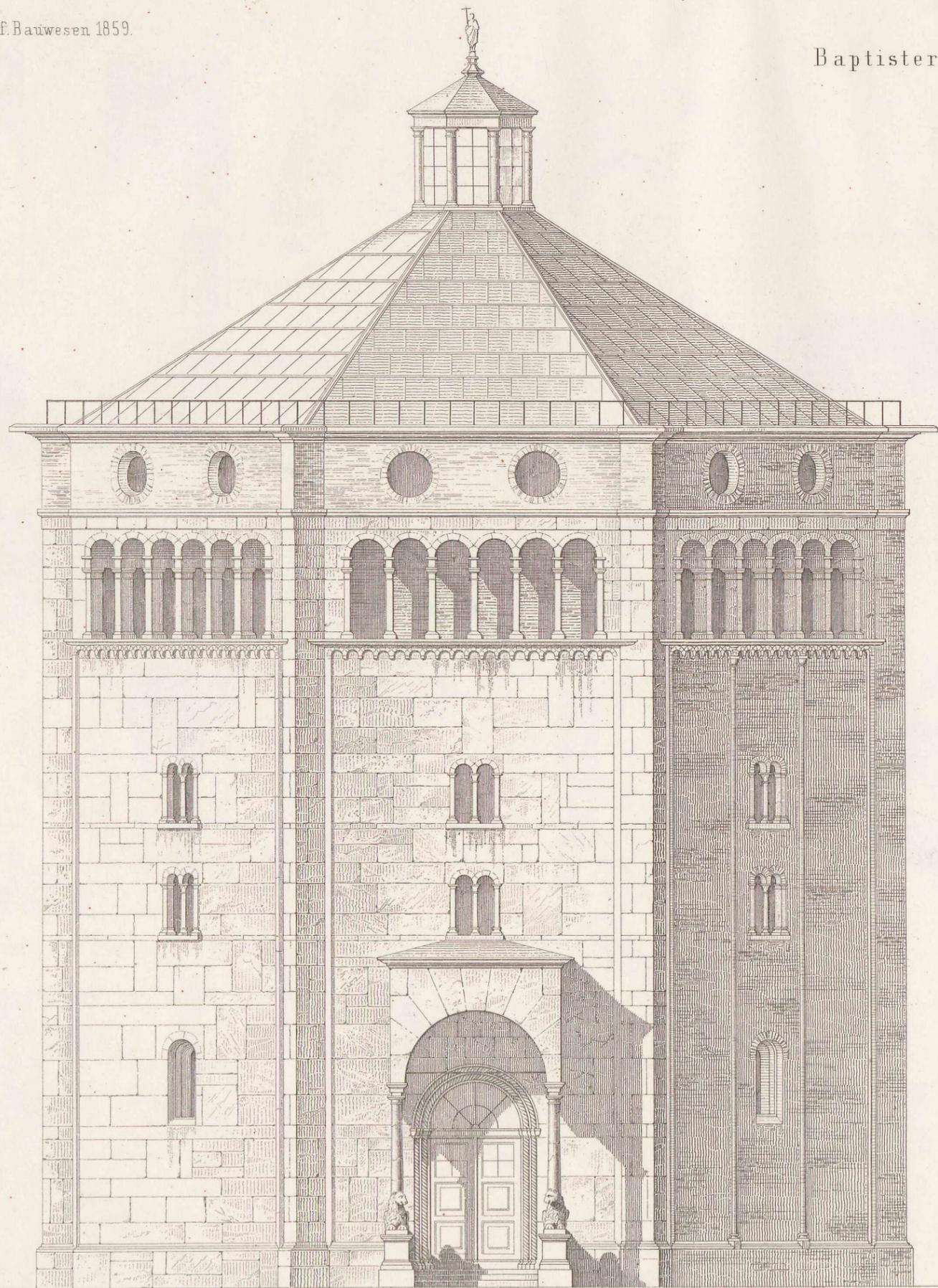


Fig. 1 Ansicht der Nordseite.

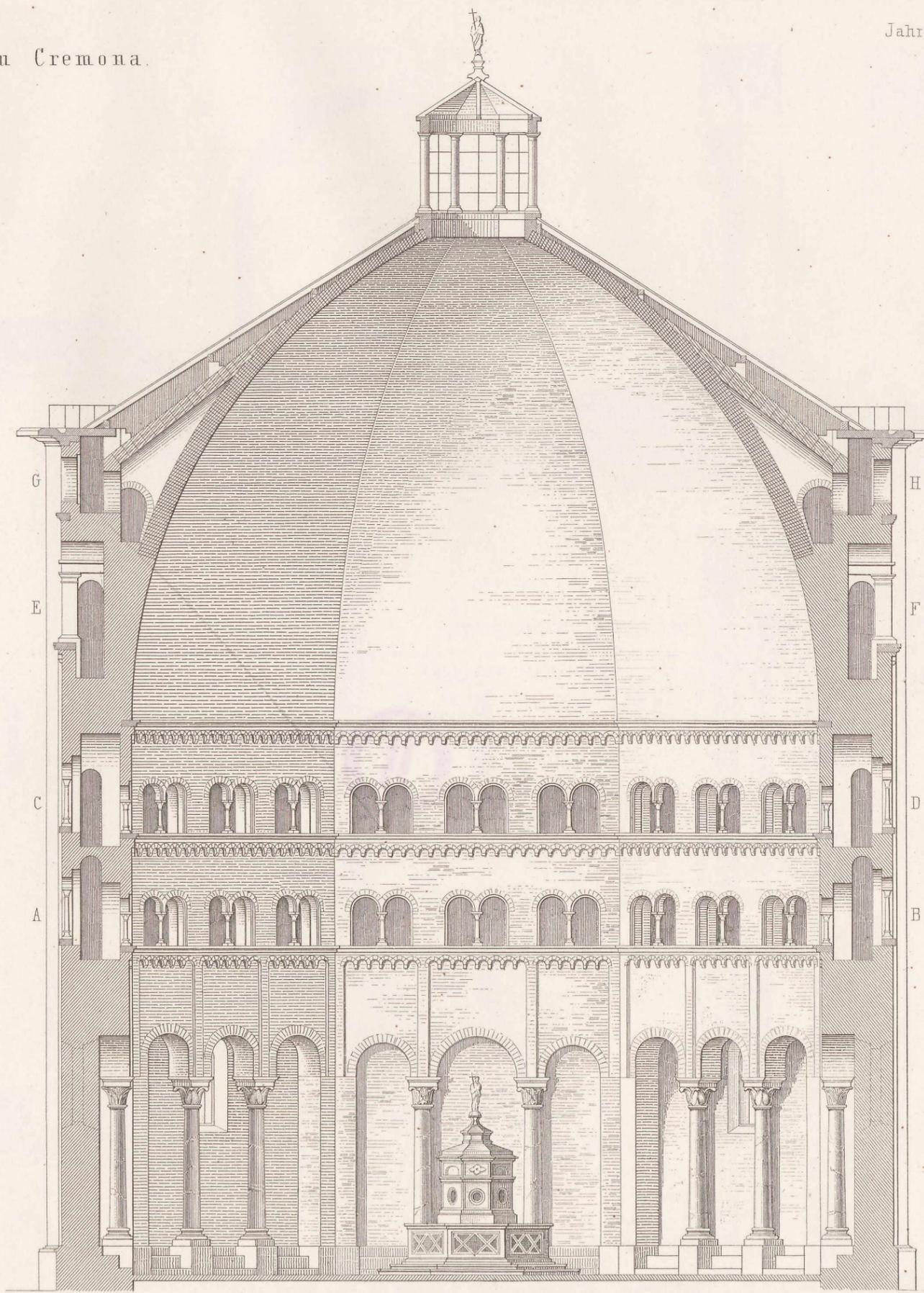


Fig. 2. Durchschnitt nach O-W

Baptisterium zu Cremona.

Fig. 2<sup>a</sup>  
Im Innern  
der  
Capelle.

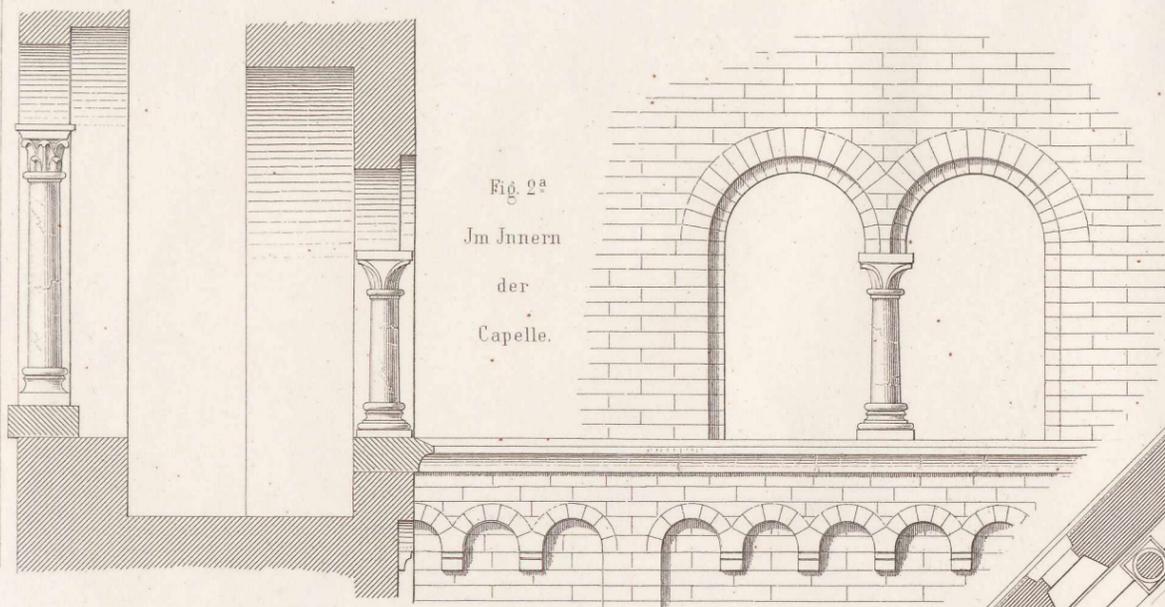


Fig. 1. Grundriss zu ebener Erde.

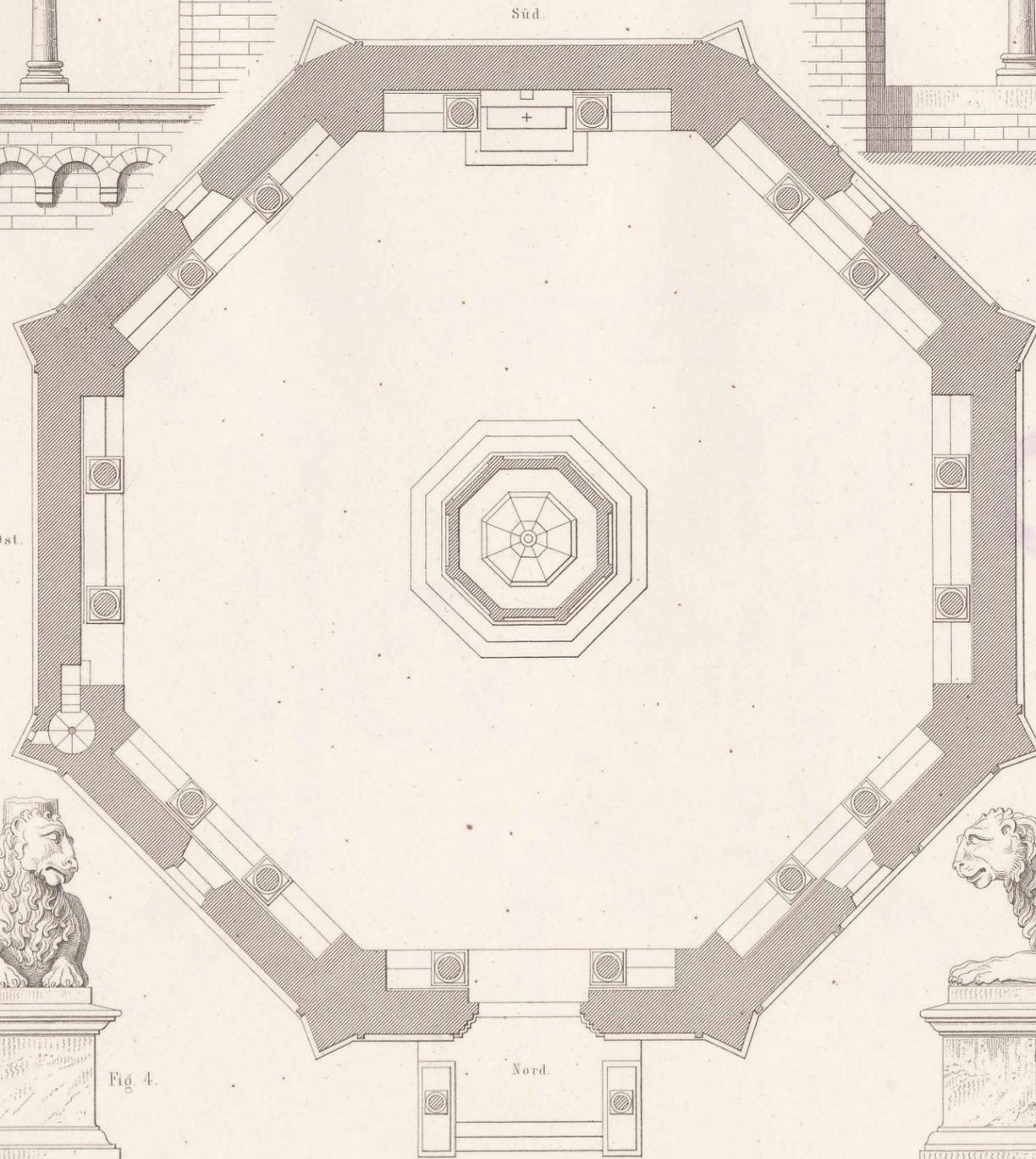


Fig. 3<sup>a</sup>  
Im Innern  
des  
Umhänges.

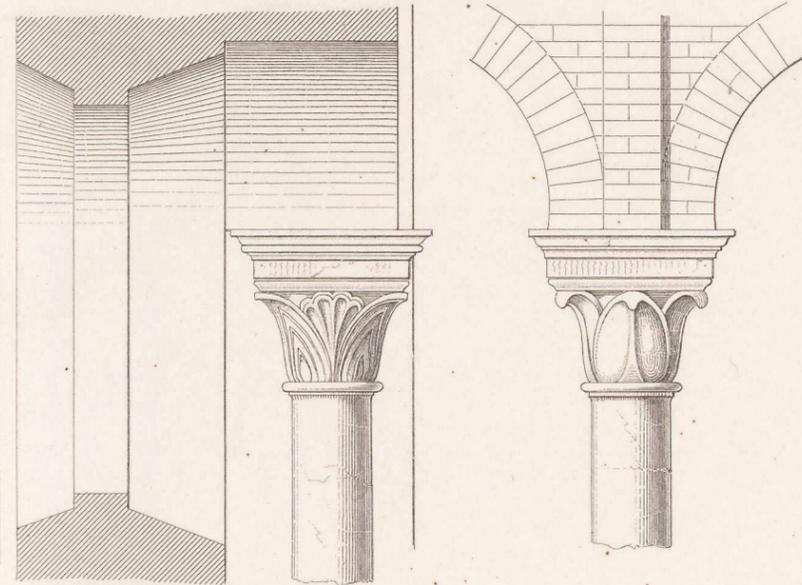
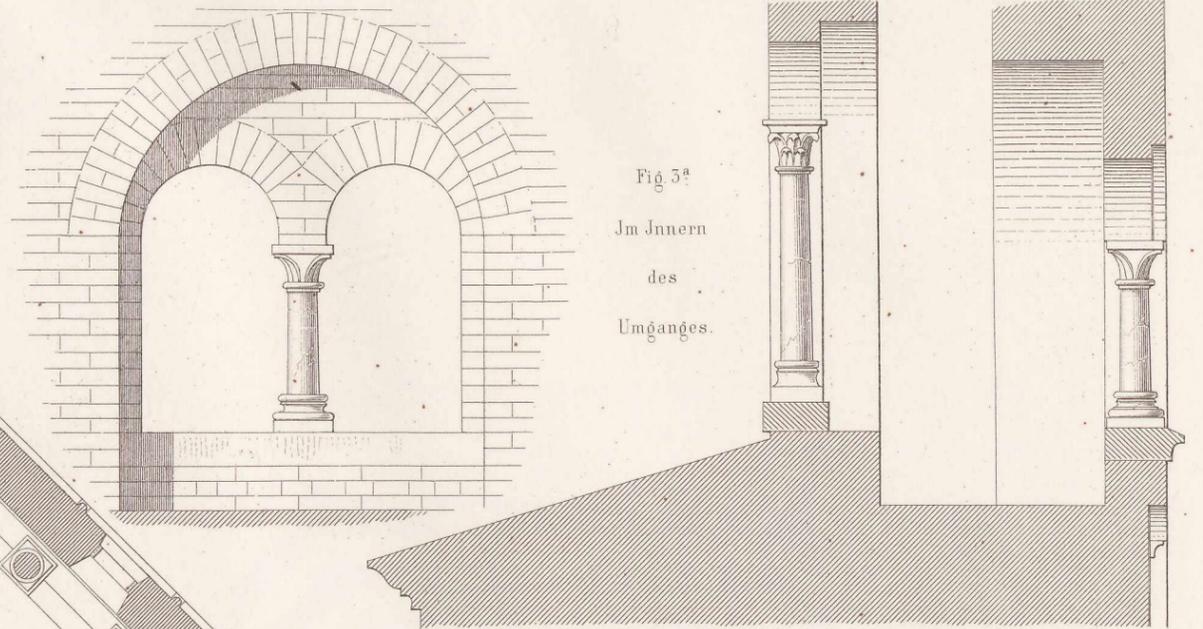


Fig. 2. Detail des untern Geschosses u. der innern Galerie.

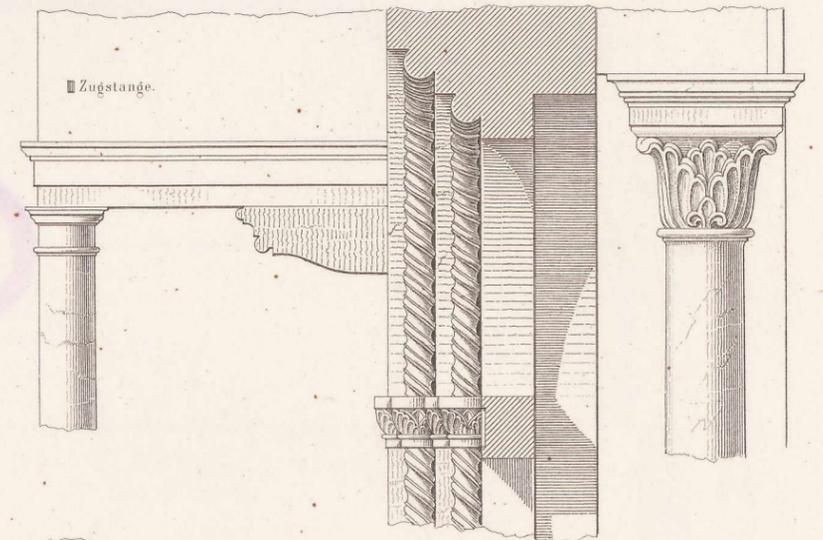
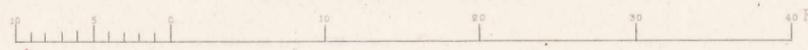
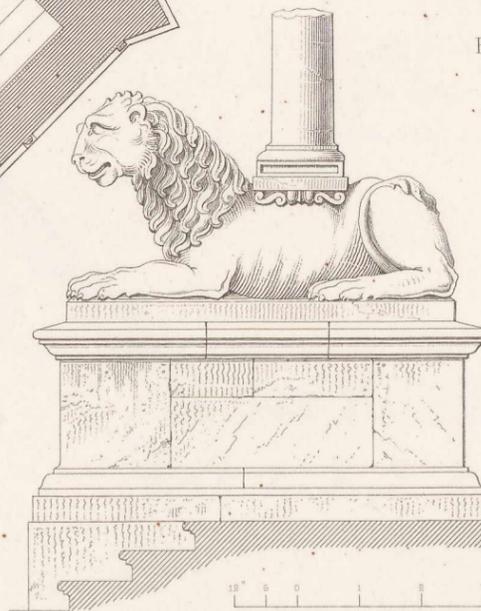


Fig. 3. Detail der nördlichen Eingangstür.



Fig. 4.



Ernst & Korn in Berlin.



Hikoley gest.

Baptisterium

zu Cremona.

Grundriss der I. u. II. Galerie.

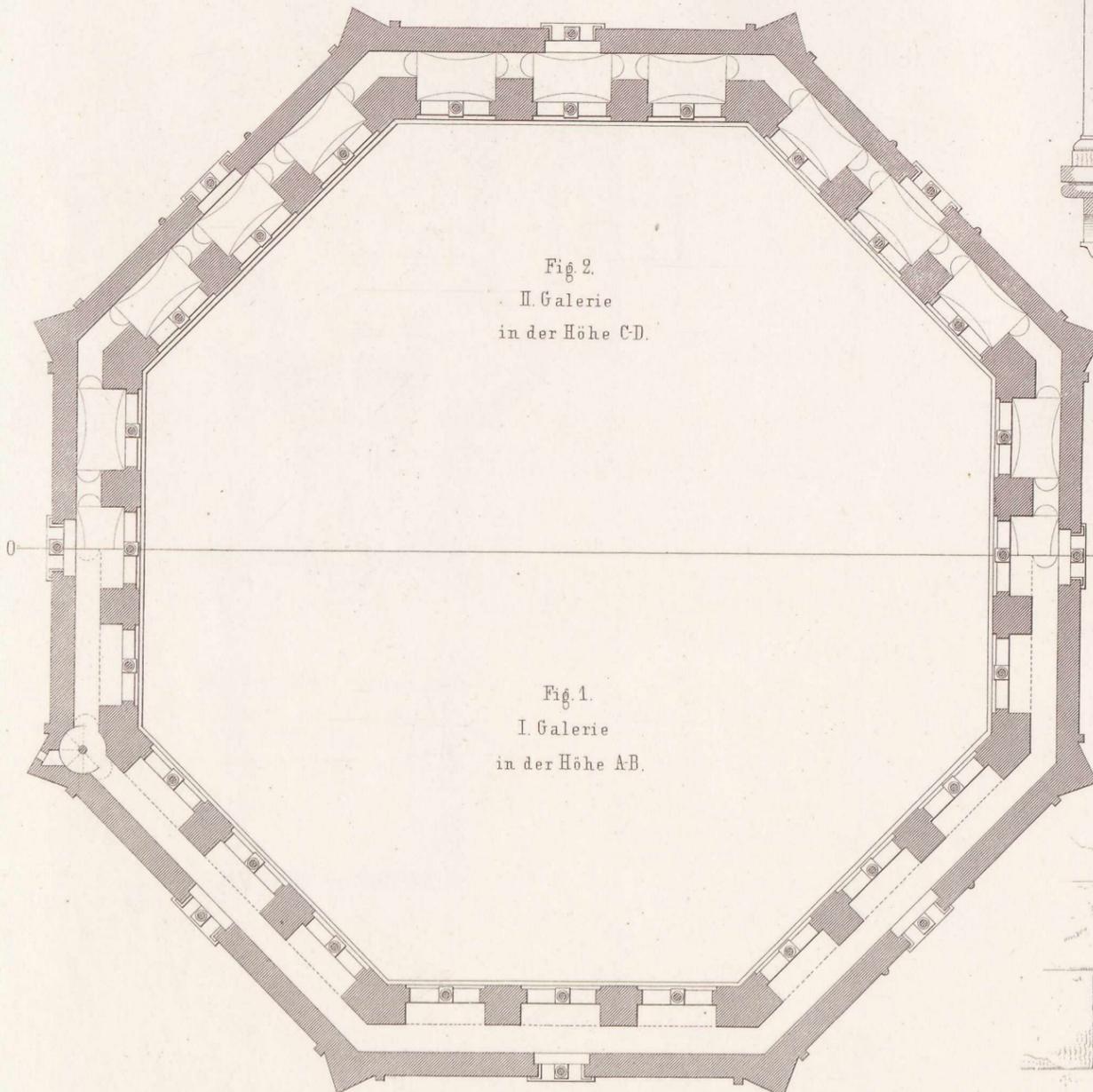


Fig. 2.  
II. Galerie  
in der Höhe C-D.

Fig. 1.  
I. Galerie  
in der Höhe A-B.

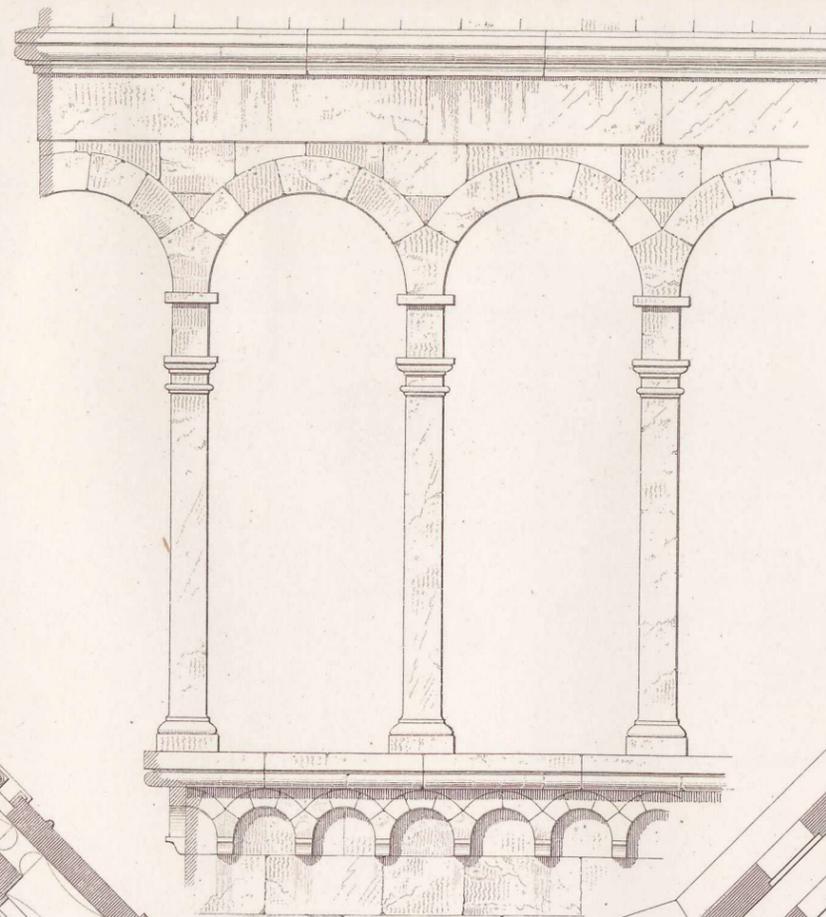
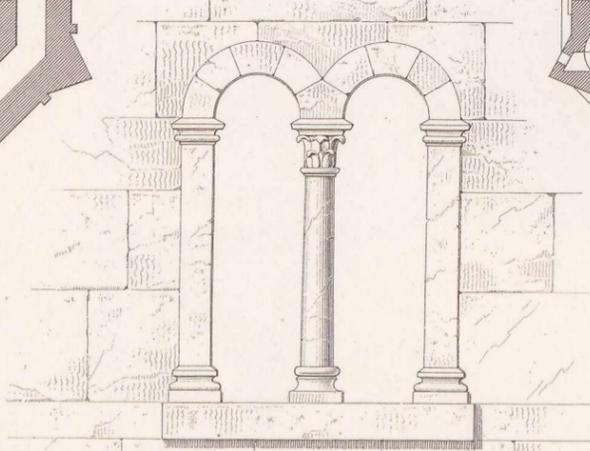


Fig. 6. Detail der III. Galerie.

zu Fig. 5 u. 6.

Fig. 5. Äußeres Fenster  
der I. u. II. Galerie.



Ernst & Korn in Berlin.

Grundriss der III. u. IV. Galerie.

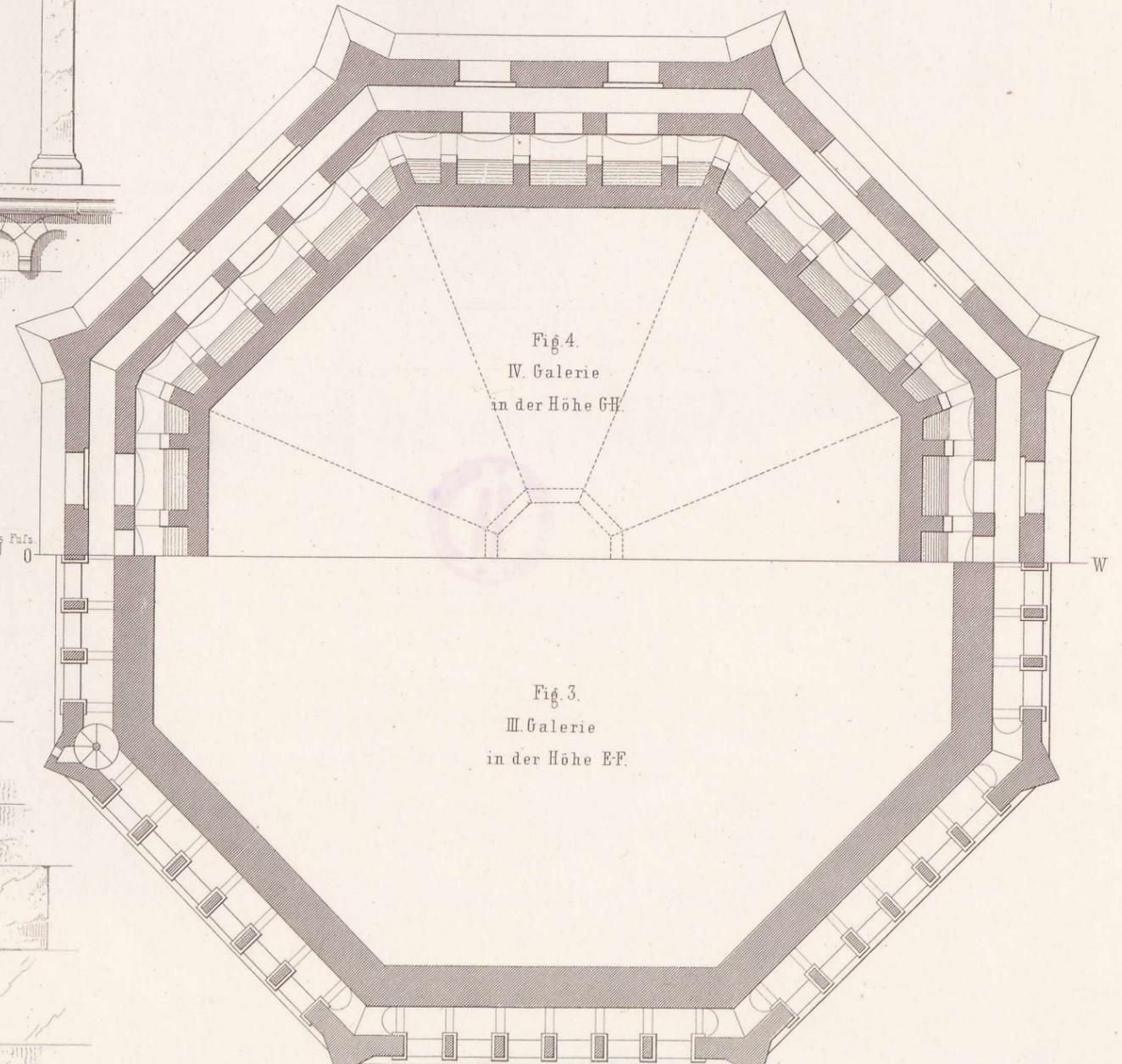
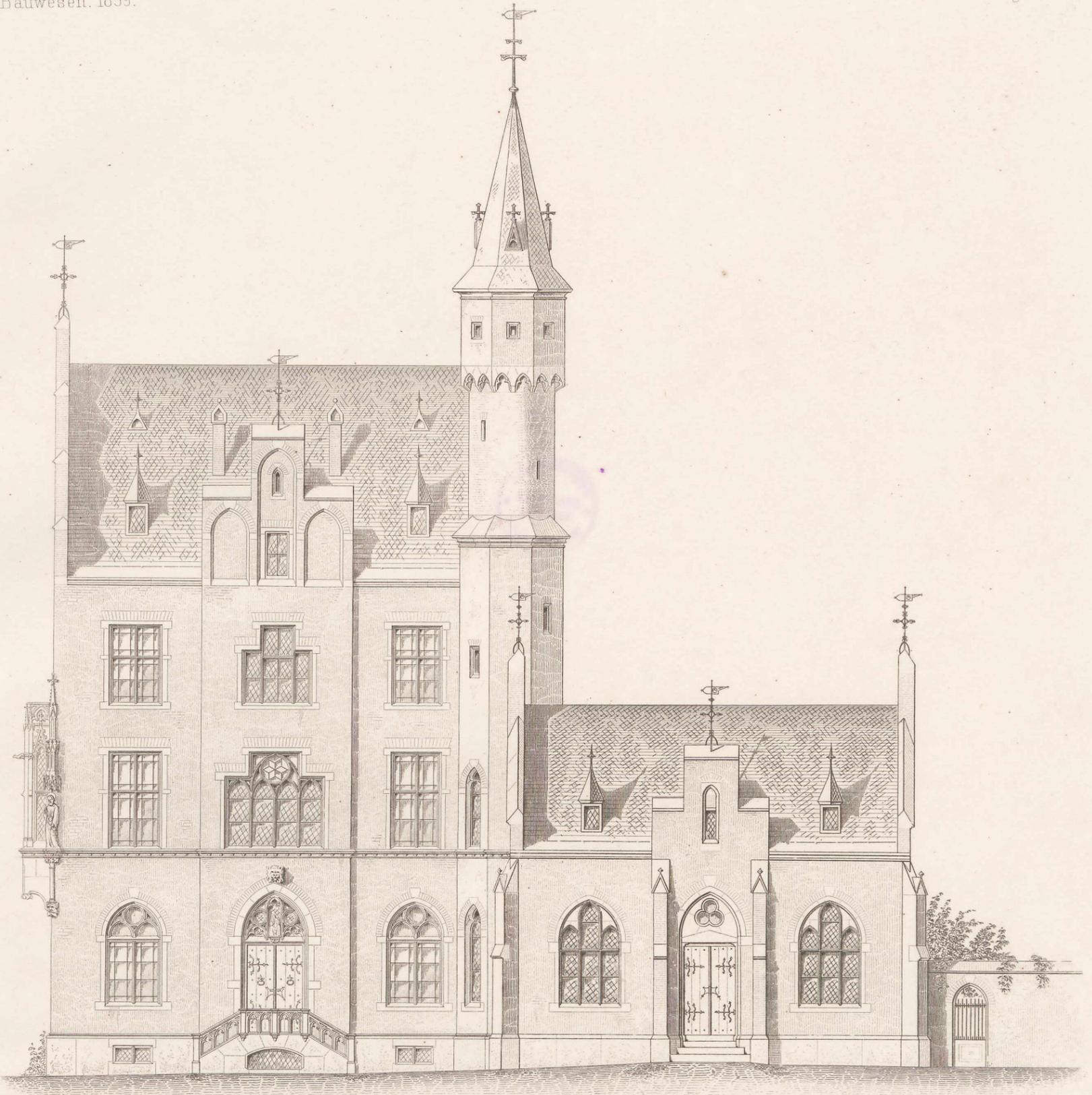


Fig. 4.  
IV. Galerie  
in der Höhe G-H.

Fig. 3.  
III. Galerie  
in der Höhe E-F.

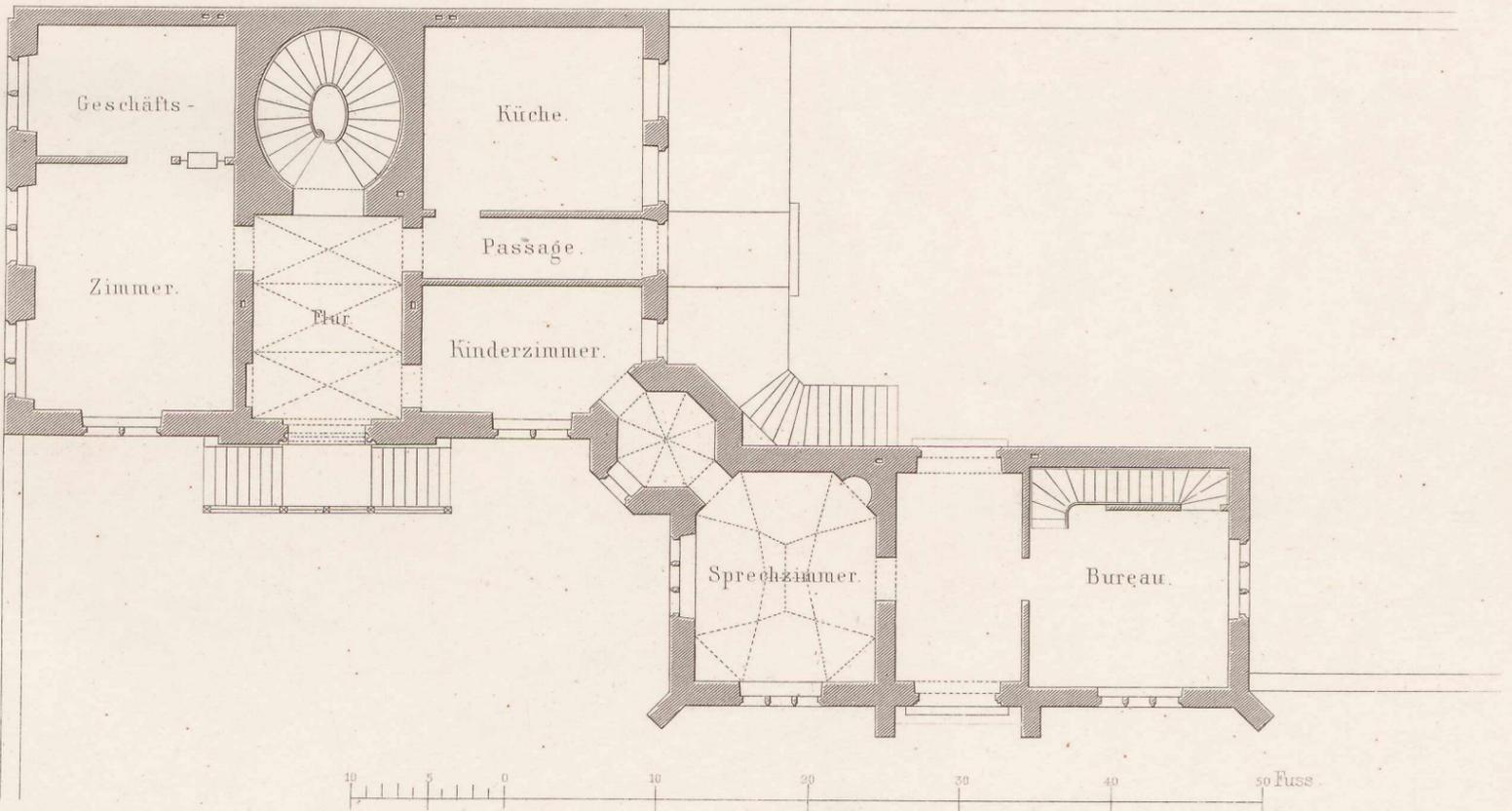
0 10 20 30 40 50 Fufs.

0 10 20 30 40 50 Fufs.



Seitenansicht.

Grundriss vom Erdgeschoss.

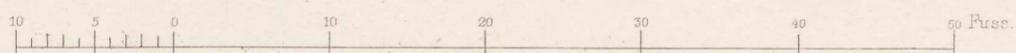
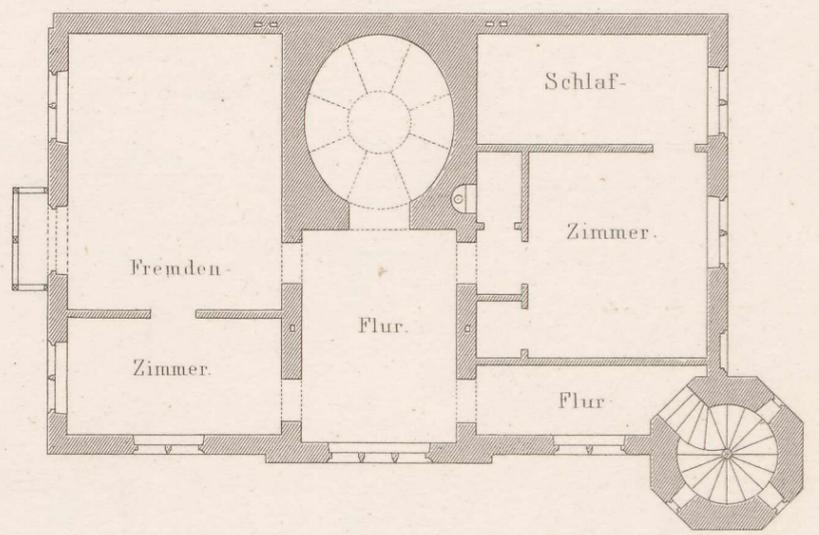
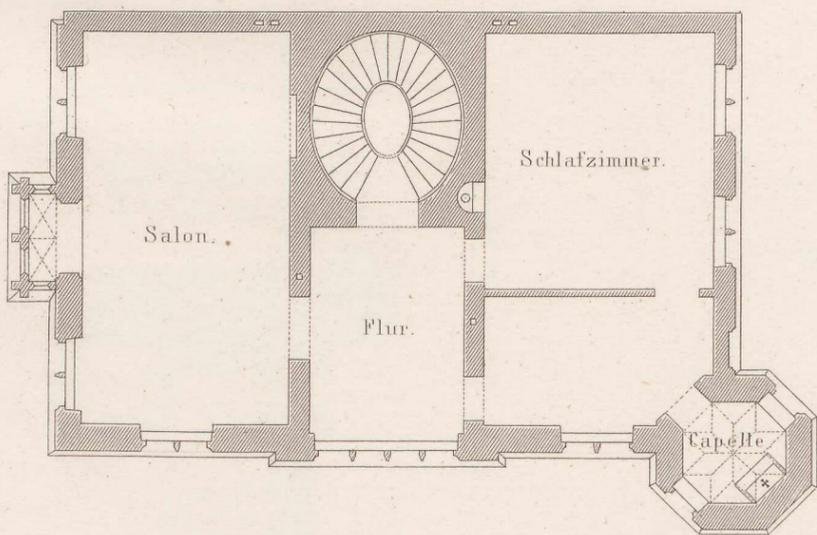


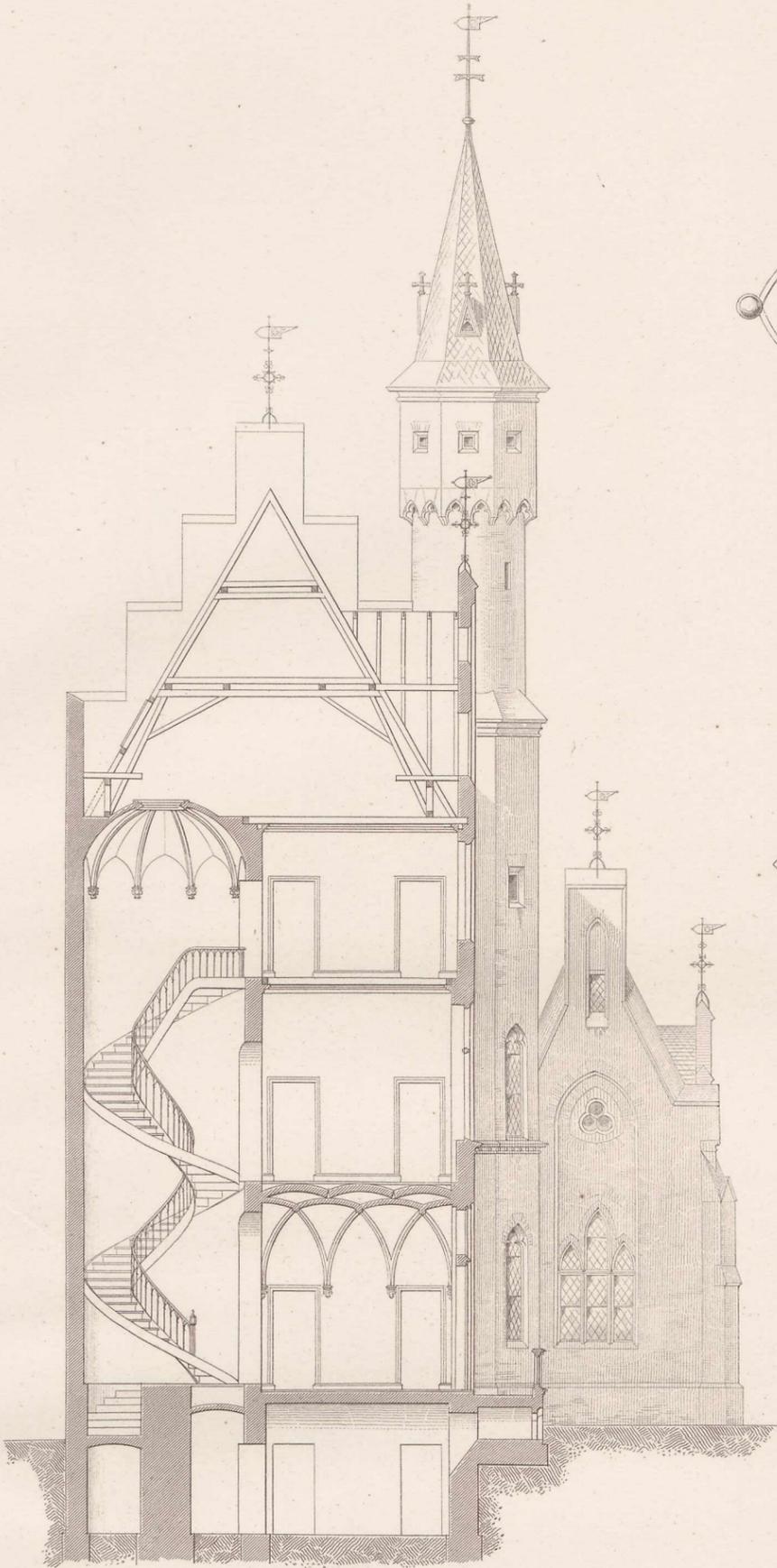


Vorderansicht.

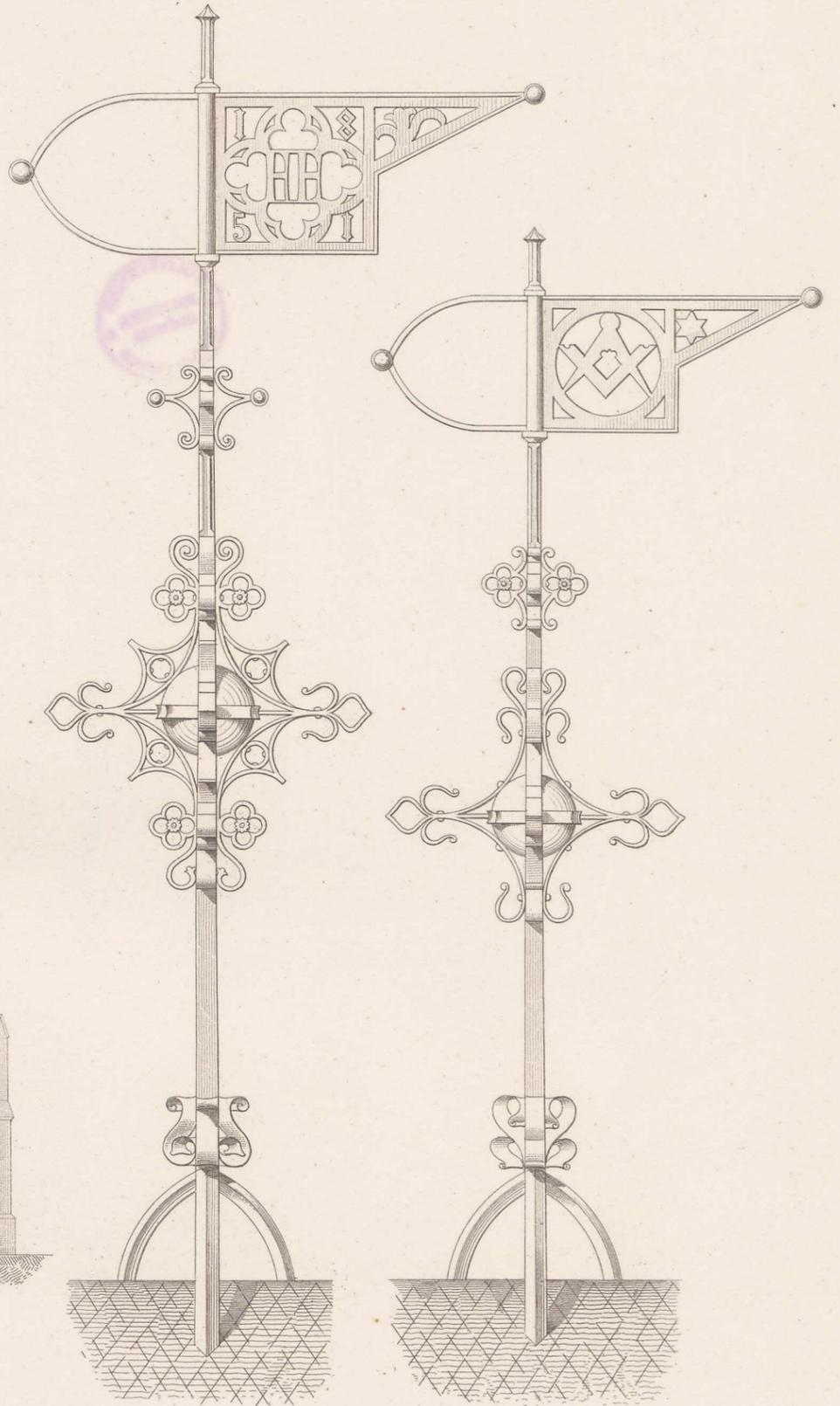
I. Stock.

II. Stock.

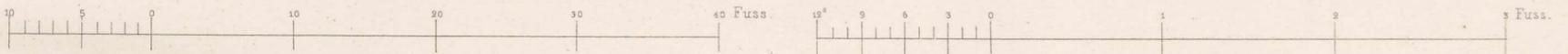




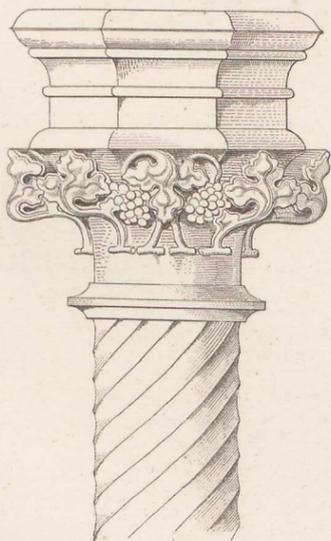
Querprofil.



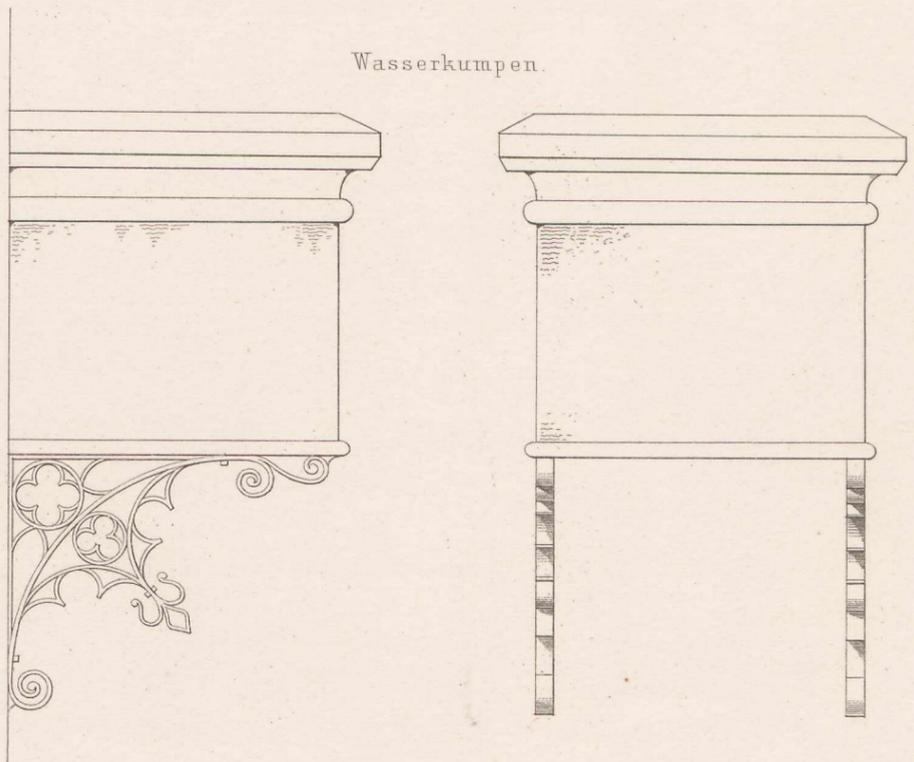
Wetterfahnen der Haupt u. Nebengiebel.

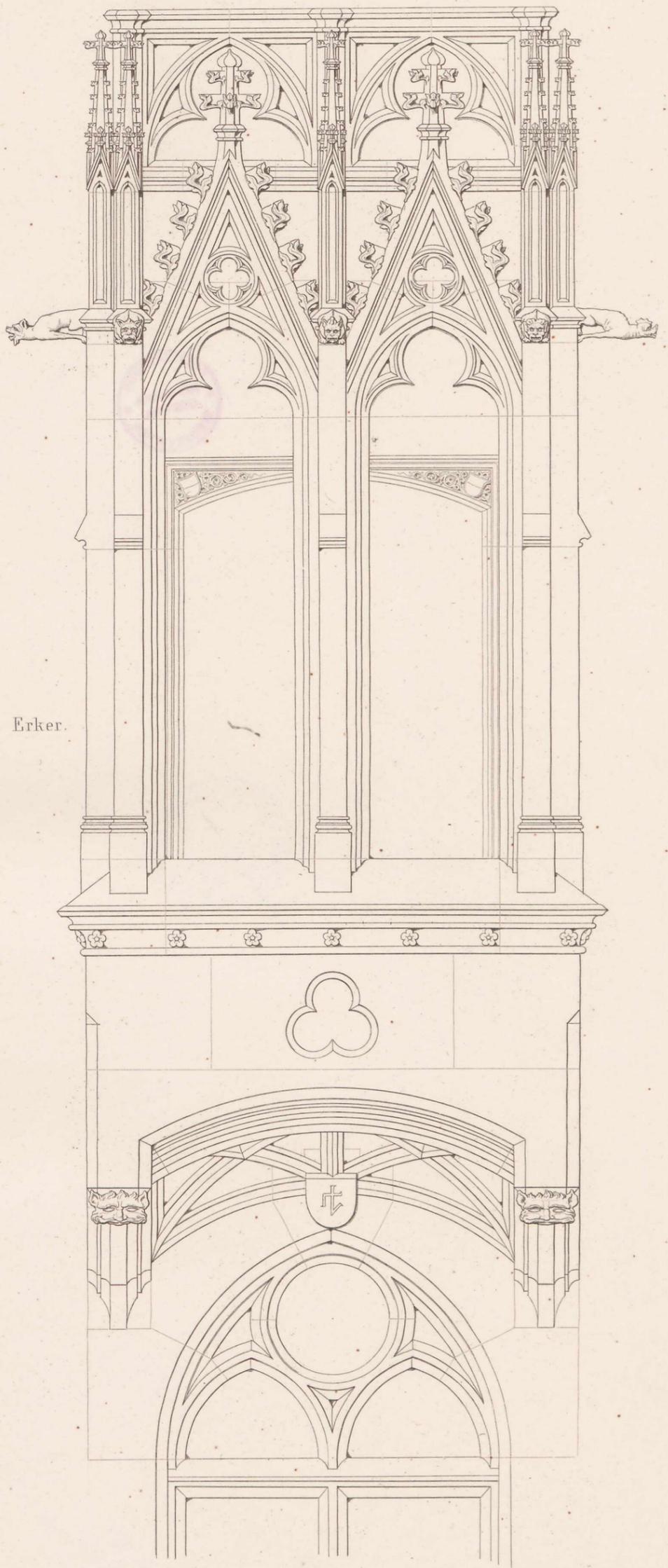
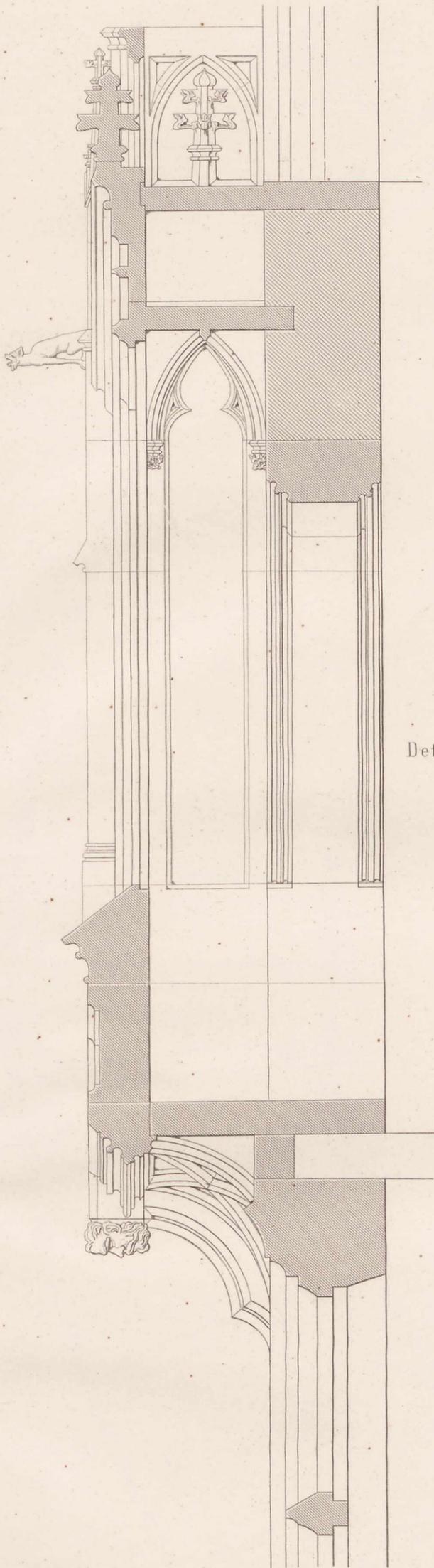


Capital vom Treppenfosten.

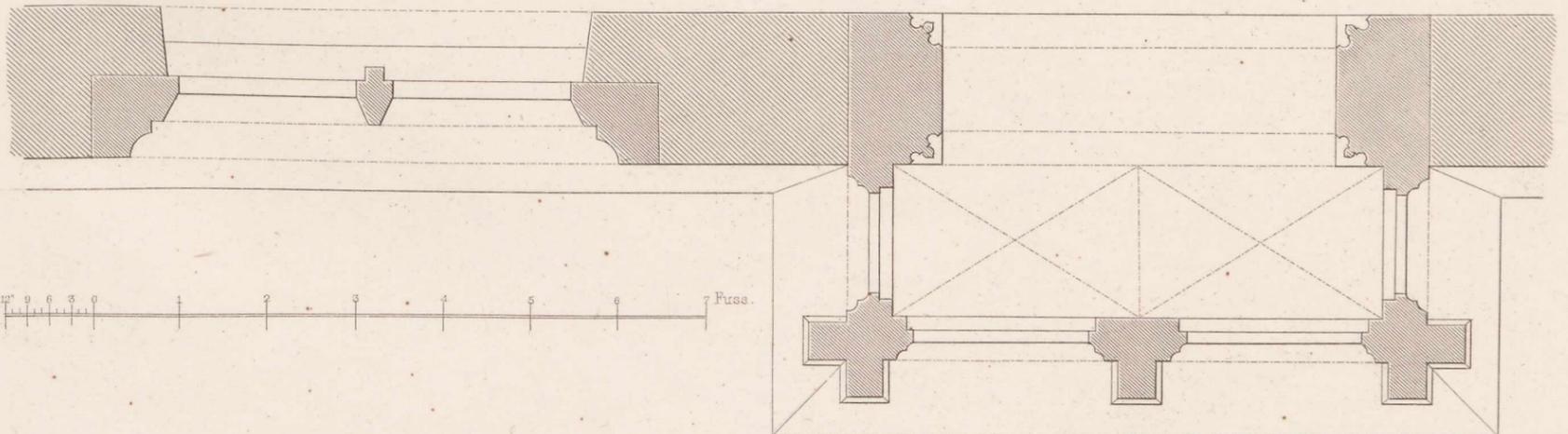


Wasserkumpen.



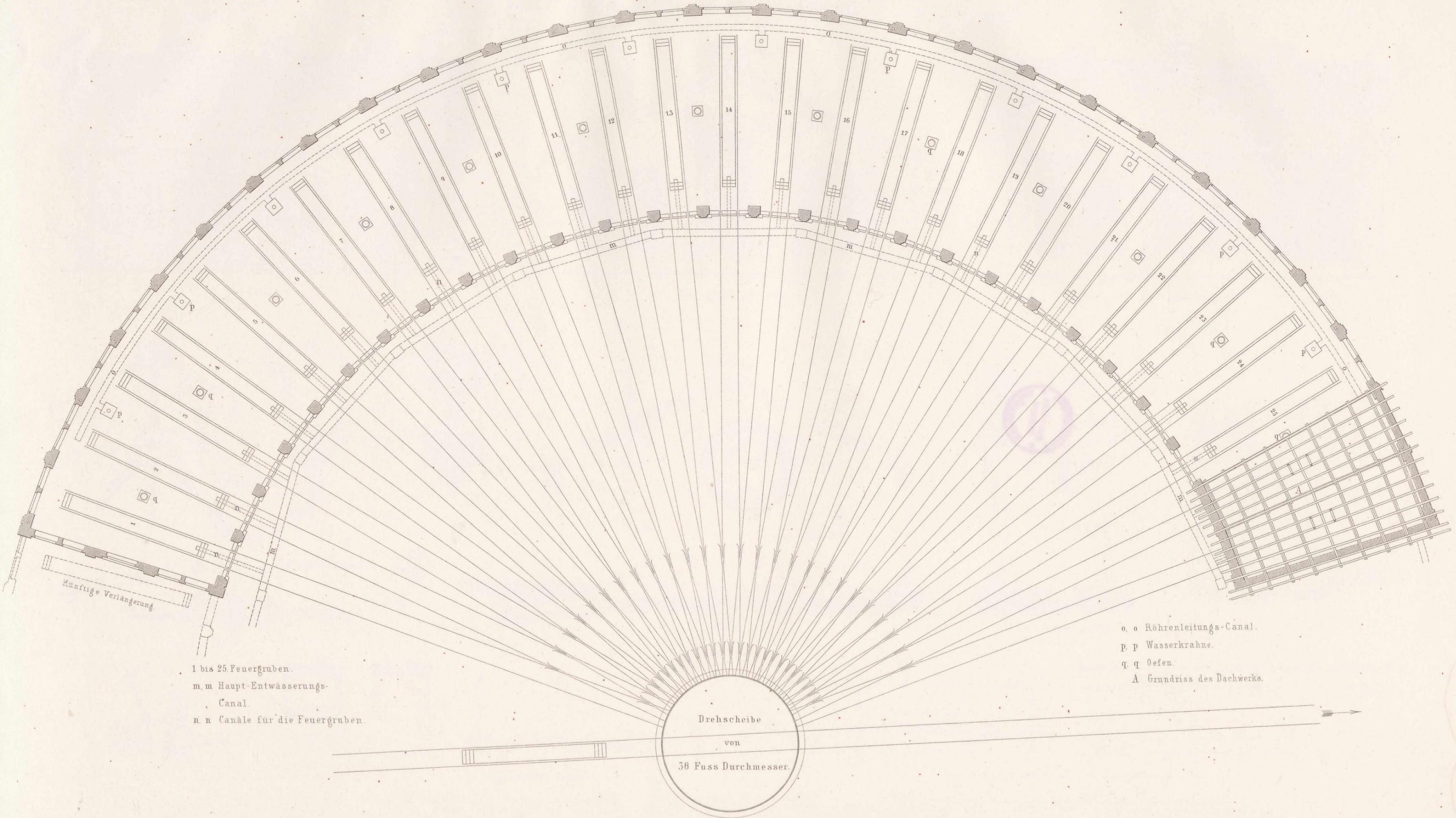


Details vom Erker.



(Königl. Niederschlesisch-Märkische Eisenbahn.)

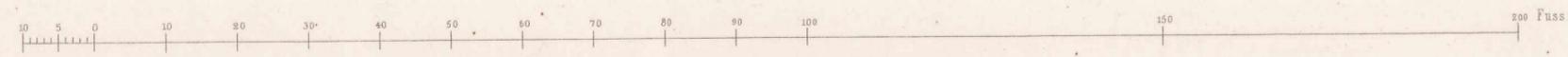
Grundriss.



1 bis 25 Feuergruben.  
 m, m Haupt-Entwässerungs-  
 Canal.  
 n, n Canäle für die Feuergruben.

o, o Röhrenleitungs-Canal.  
 p, p Wasserkräne.  
 q, q Öfen.  
 A Grundriss des Dachwerks.

Drehscheibe  
 von  
 38 Fuss Durchmesser.



(Königl. Niederschlesisch-Märkische Eisenbahn.)

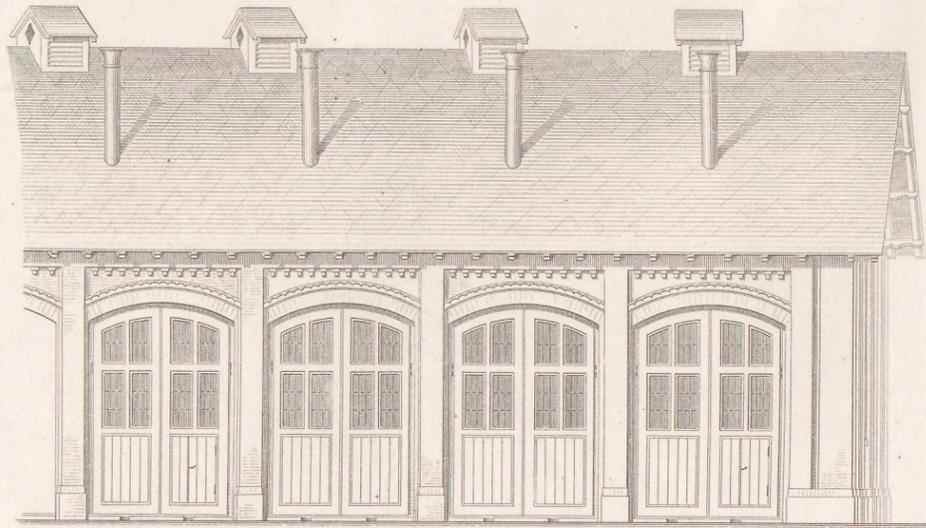


Fig. 1. Vorderansicht.

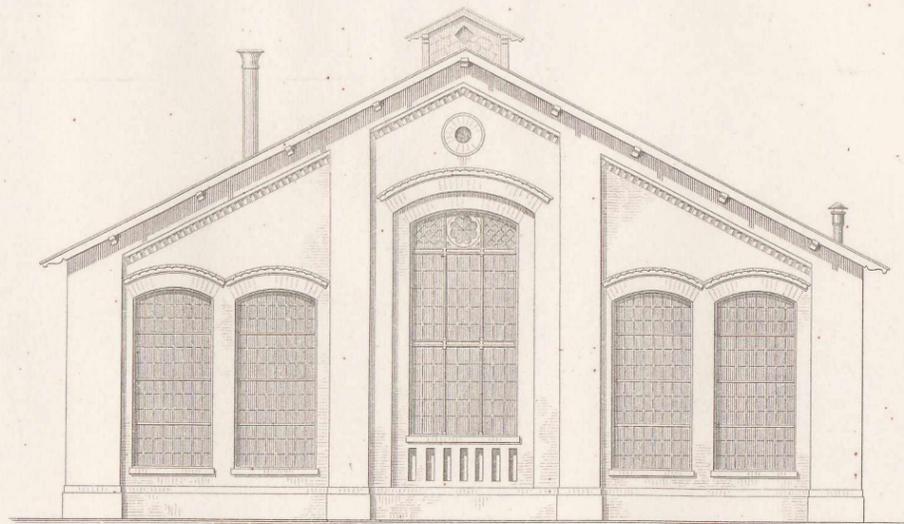


Fig. 2. Giebelansicht.

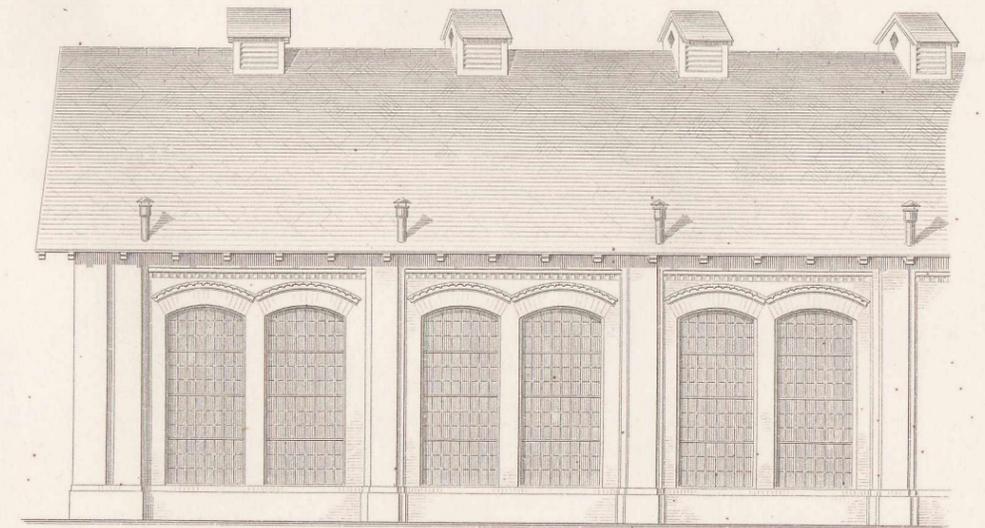


Fig. 3. Hinteransicht.

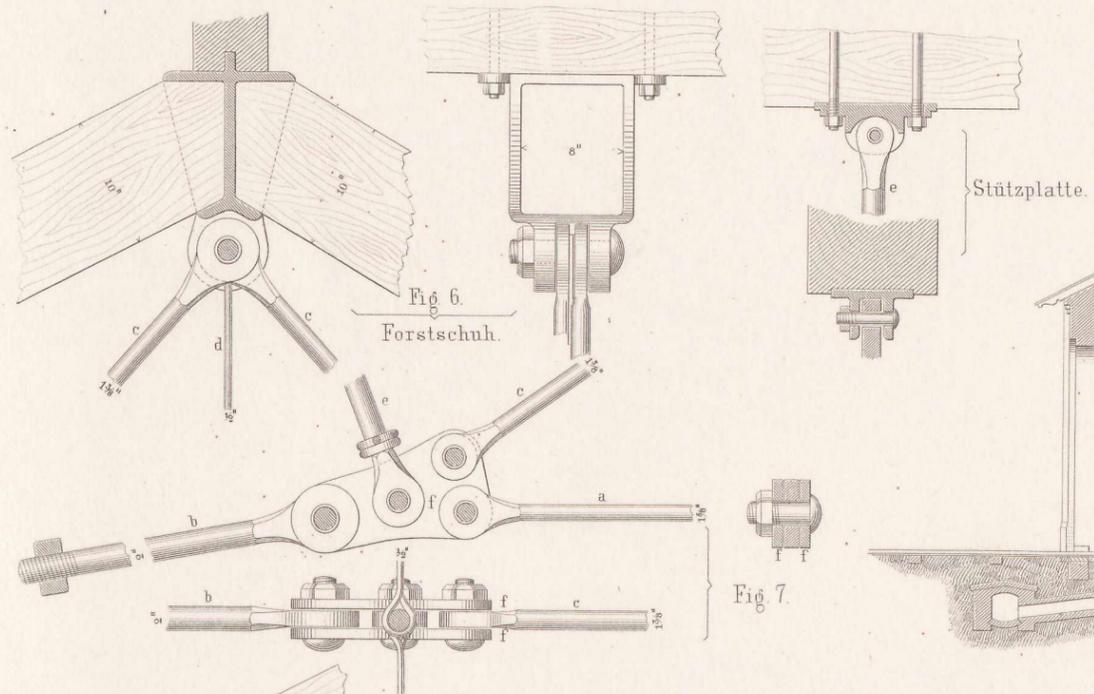


Fig. 6. Forstschuh.

Fig. 7.

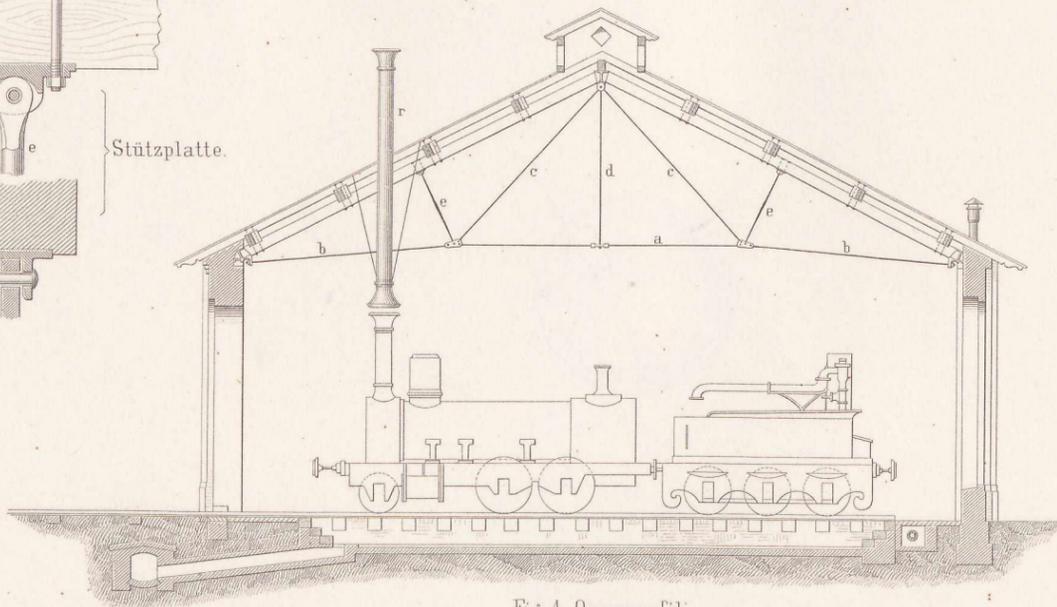


Fig. 4. Querprofil.

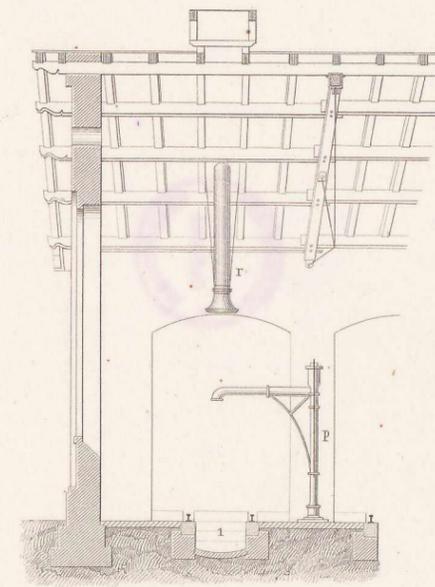


Fig. 5. Längsprofil.

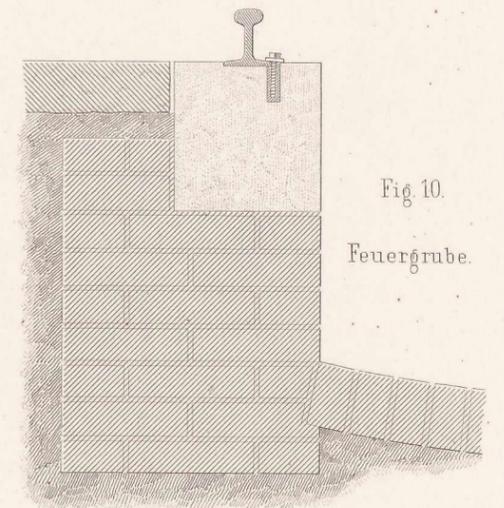


Fig. 10. Feuergrube.

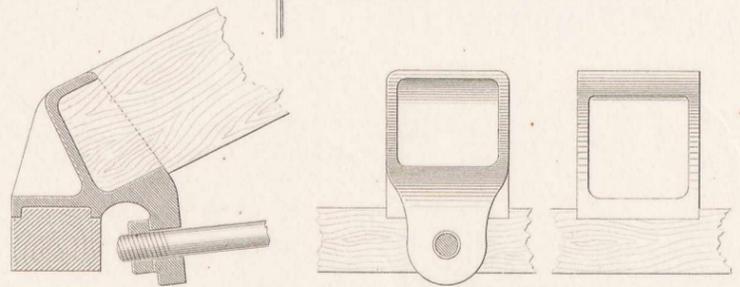


Fig. 8. Mauerschuh.

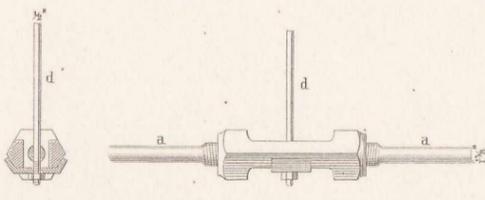


Fig. 9. Kuppelschraube.

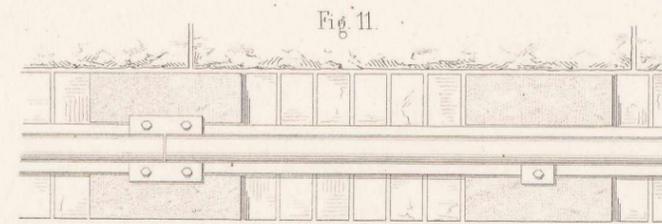
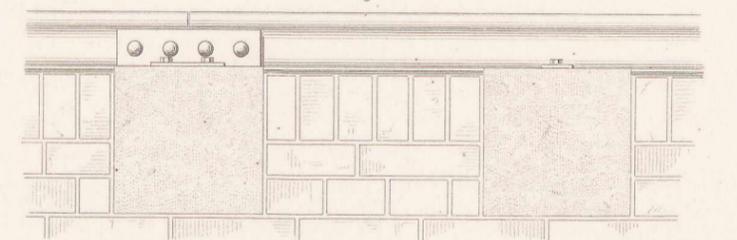


Fig. 11.



Befestigung der Schienen auf den Feuergruben-Mauern.

Scale bar for Figs. 8 and 9: 0 to 50 Fufs.

Scale bar for Fig. 11: 0 to 4 Fufs.

Ernst & Korn in Berlin

Rudolph gest.

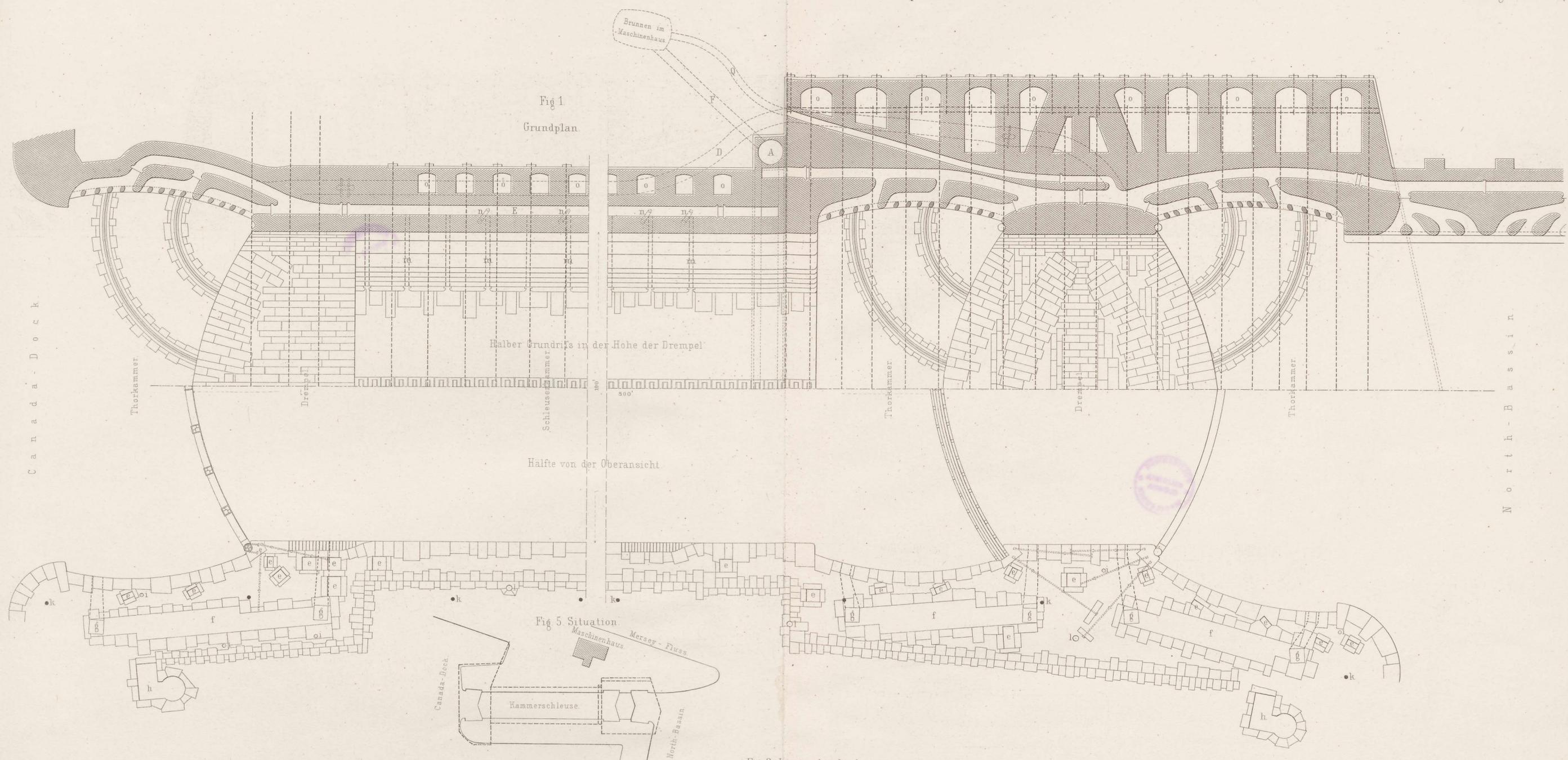


Fig 1 Grundplan

Halber Grundriß in der Höhe der Drempel

Hälfte von der Oberansicht

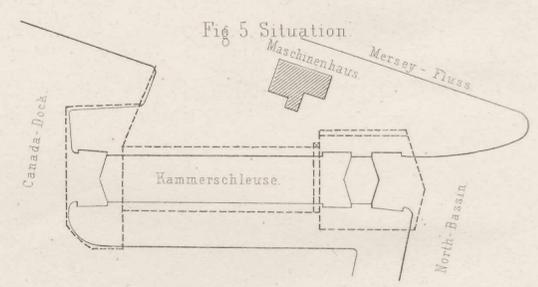


Fig 5 Situation

Fig 2 Längendurchschnitt

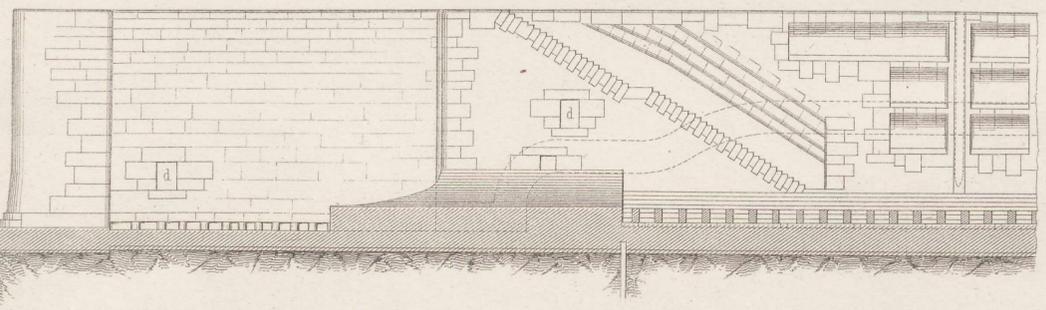


Fig 3 Querschnitt durch die Schleusenammer

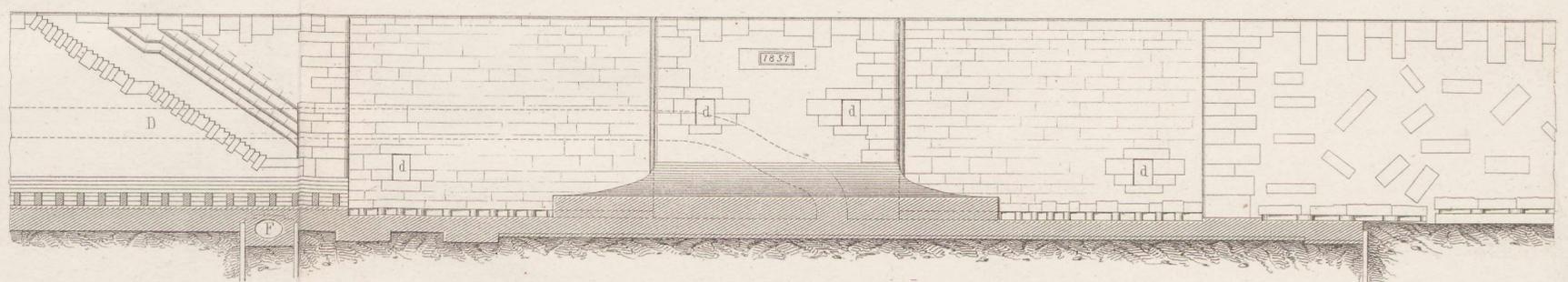


Fig 4 Querschnitt durch den Drempel am North-Bassin

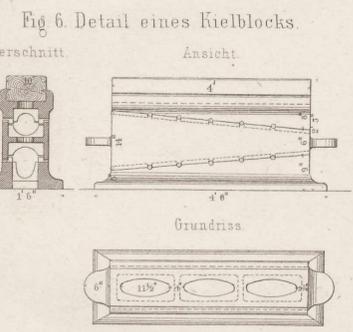


Fig 6 Detail eines Kielblocks

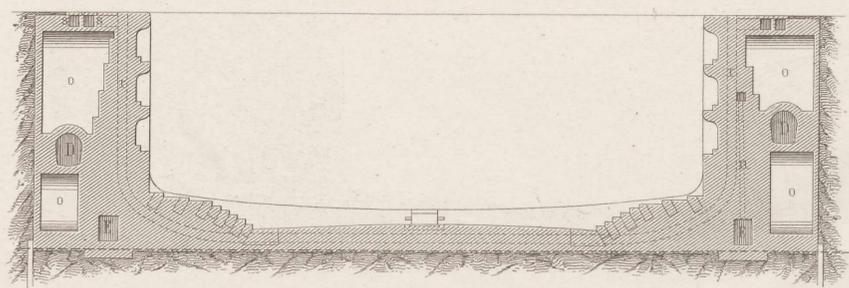
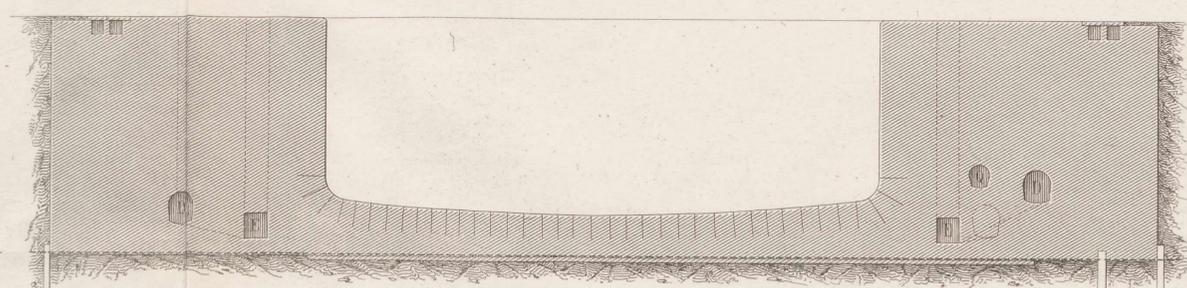
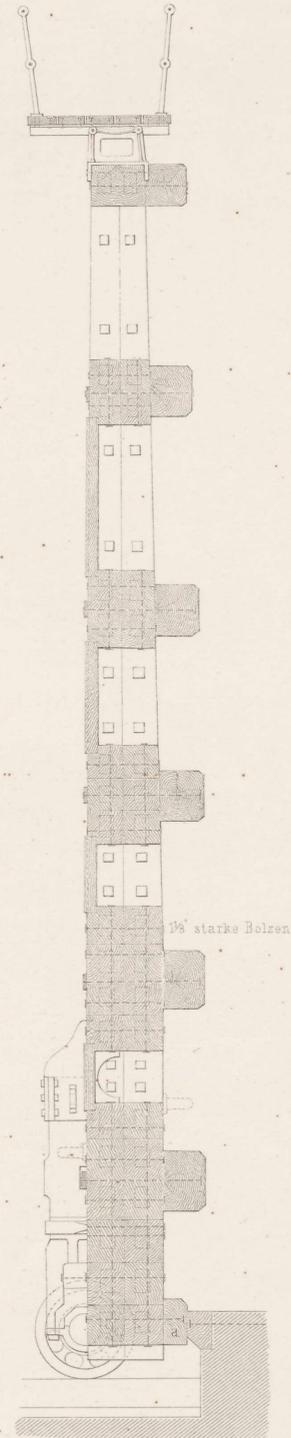
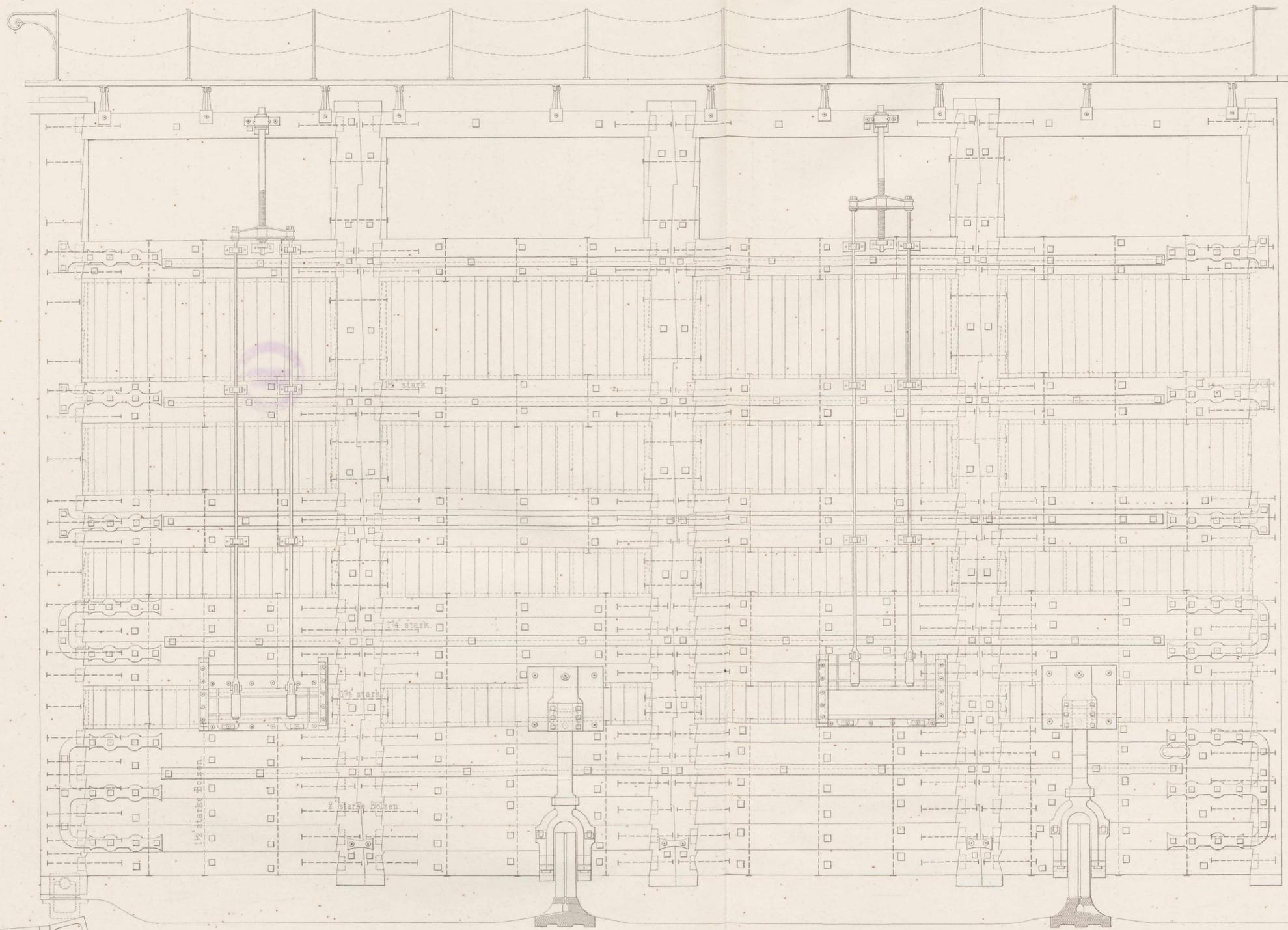


Fig 7 Detail der Mauermischen





Ansicht

Querschnitt

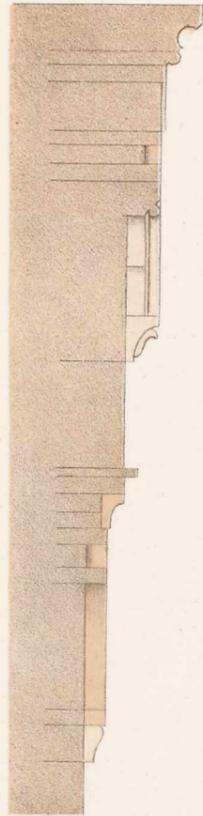
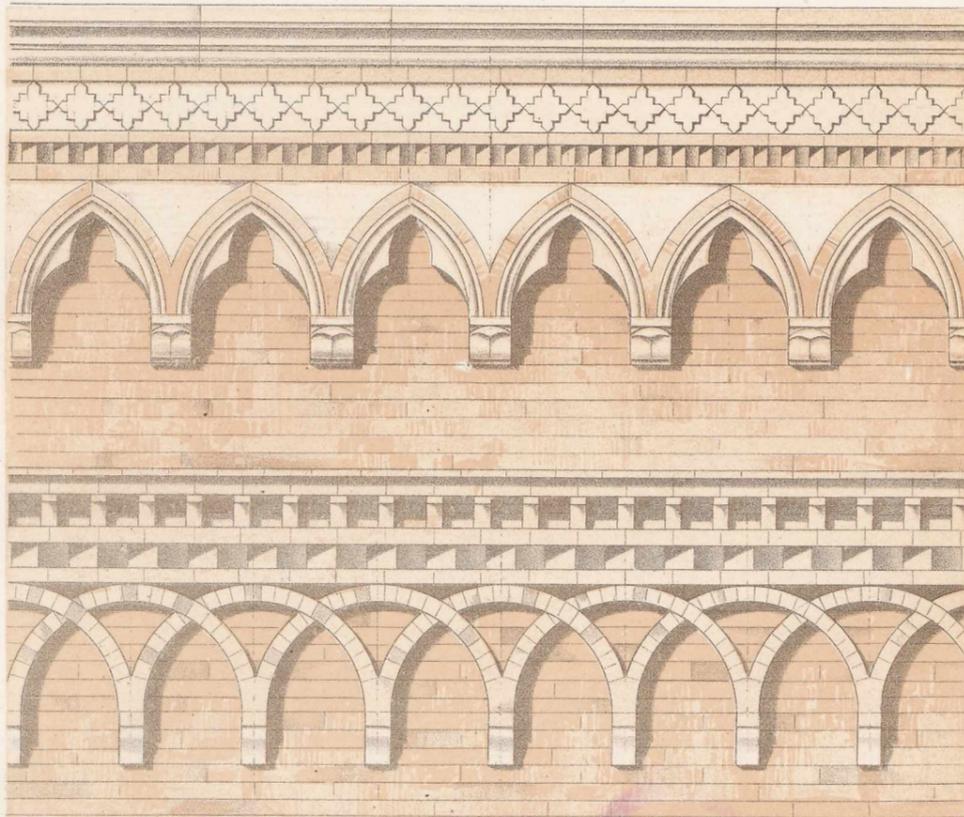
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 10  
 1/4 Zoll = 1 Fuß engl. 20 Fuß engl.

Grundriß im oberen Riegel.

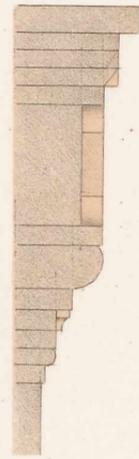
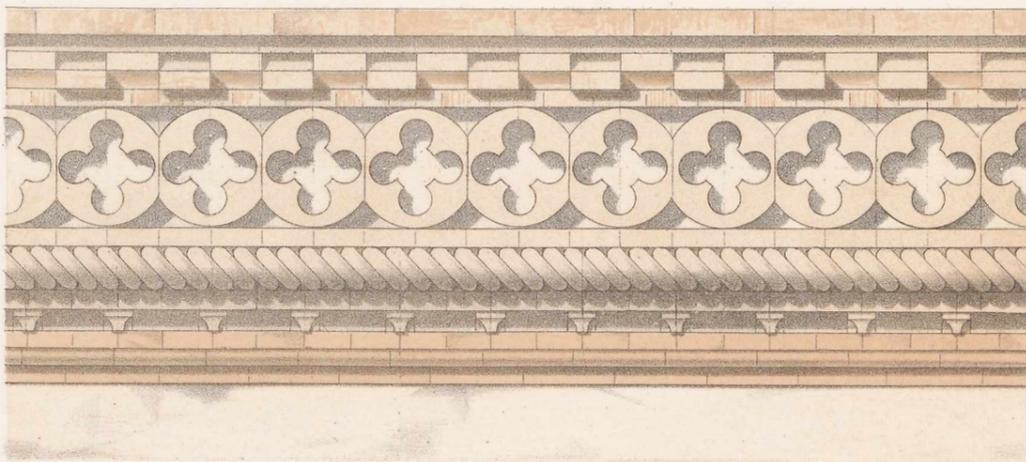
Grundriß im Unterriegel.

Diese Linien bezeichnen die Lage der Fußpassage

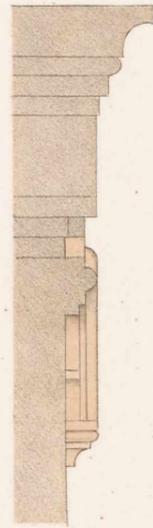
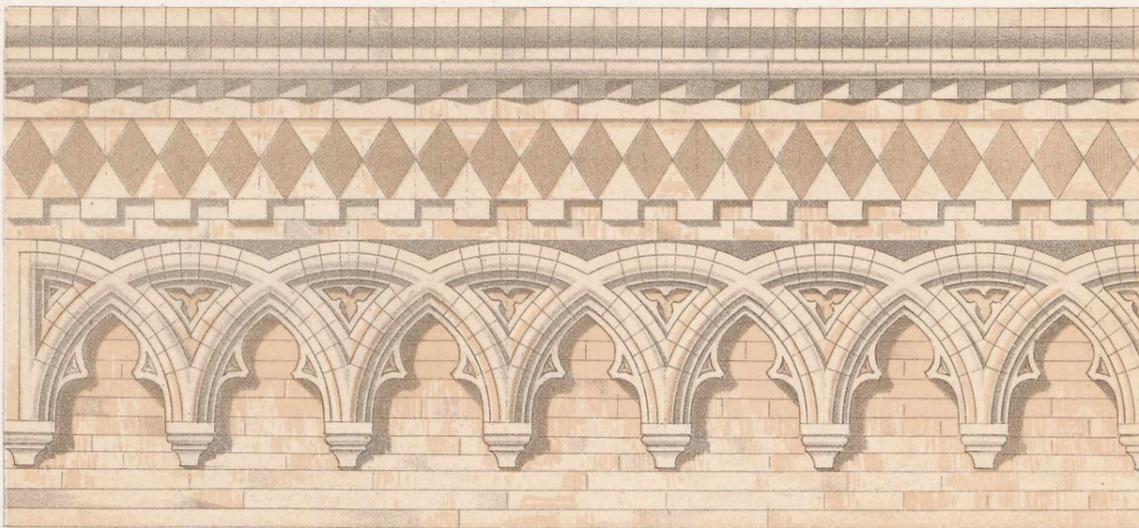
Linie für die Verstärkungsrippe a.



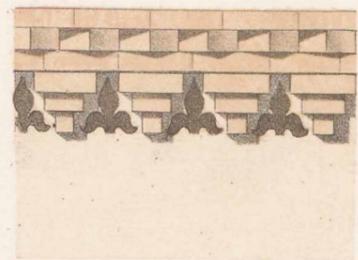
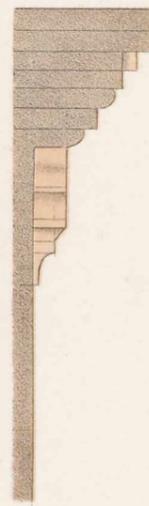
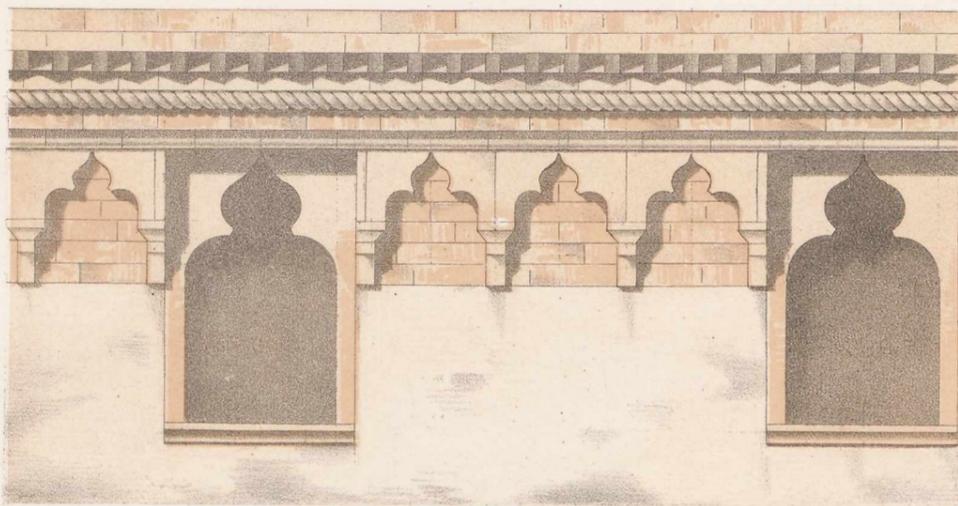
Von S. Fermo in Verona.



Von S. Stefano in Venedig.

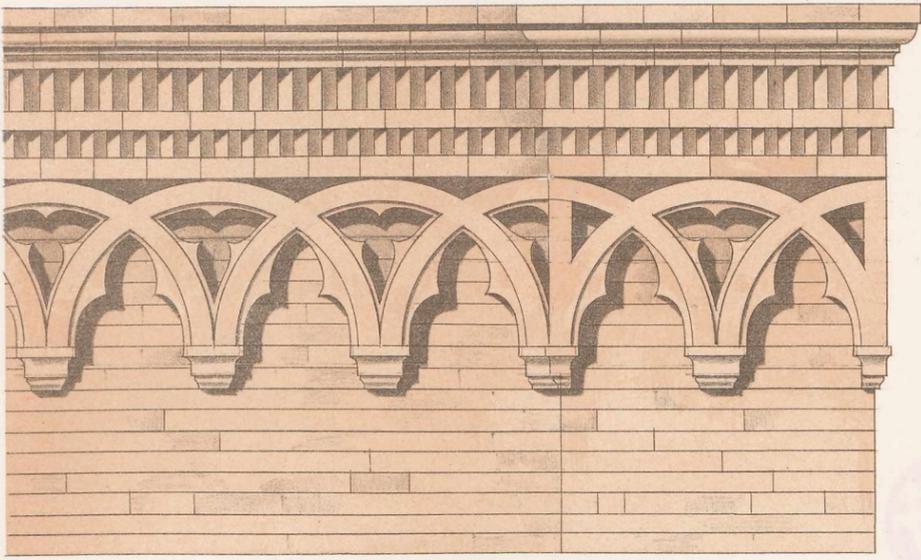


Von der Kirche dei Frari in Venedig.

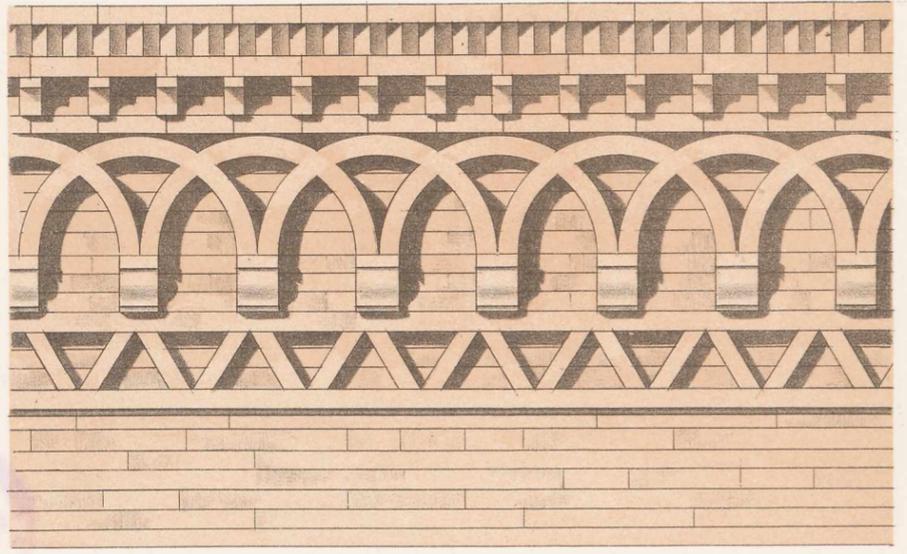


Von einem Privathause in Padua.

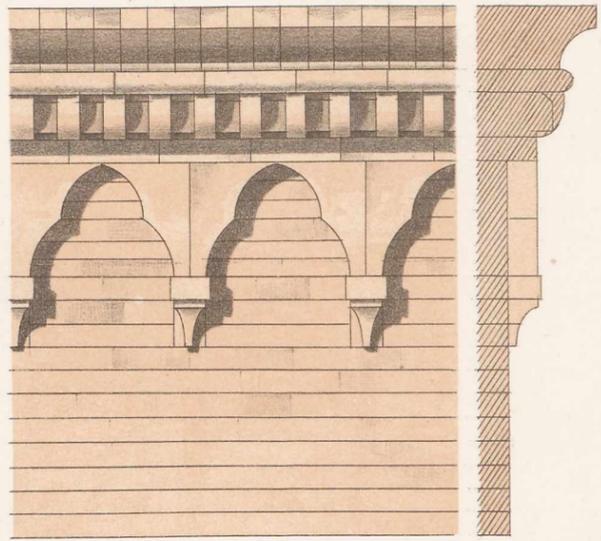
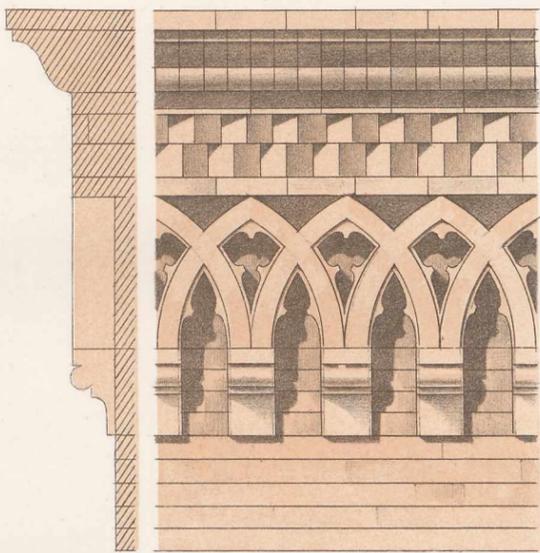
A. d. Klosterhof S. Antonio z. Padua.



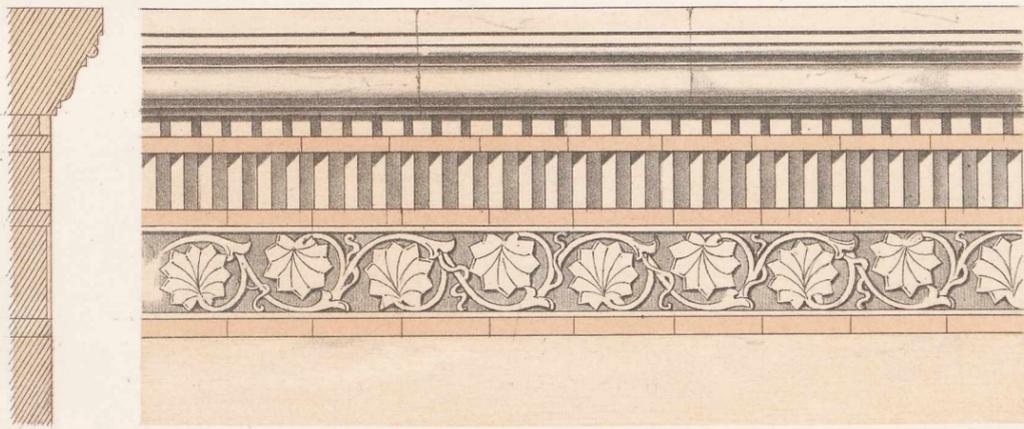
Von S. Francesco in Mantua.



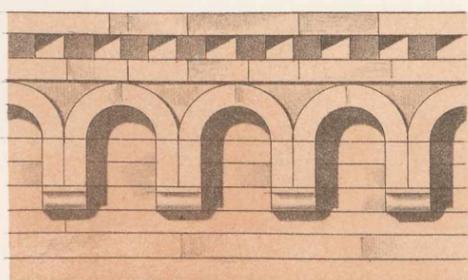
Von S. Ambrogio in Mailand.



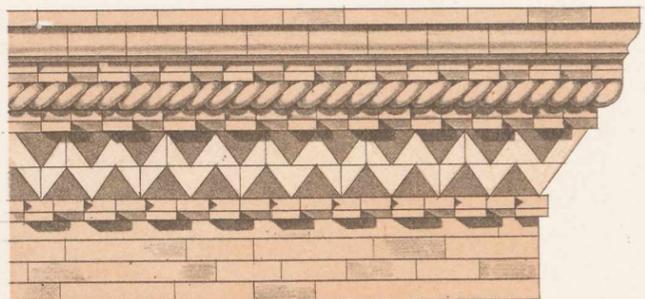
Von S. Francesco in Piacenza.



Am Seitenschiff von S. Szeno.



Aus Verona

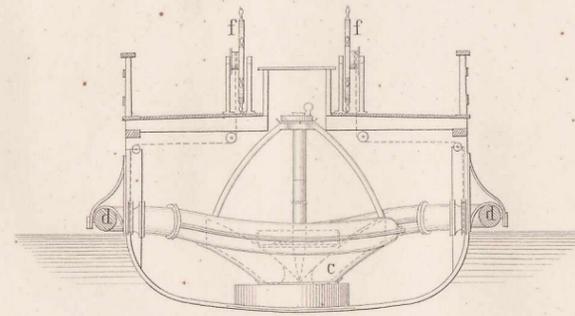


Von der Kirche dei Frari in Venedig.

Das Turbinen-Dampfschiff

„Albert.“

Länge im Wasser .....	90 Fufs.
Großte Breite .....	13
Tiefgang, wenn das Schiff beladen .....	2¼ bis 3

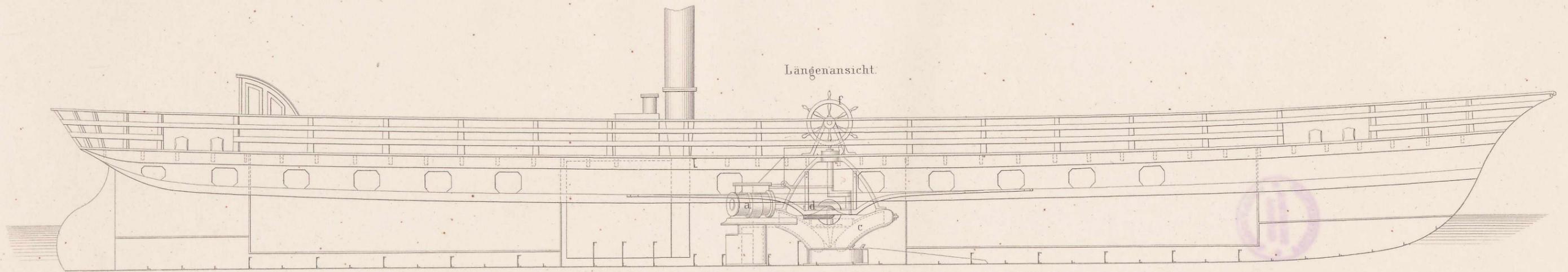


Querschnitt.

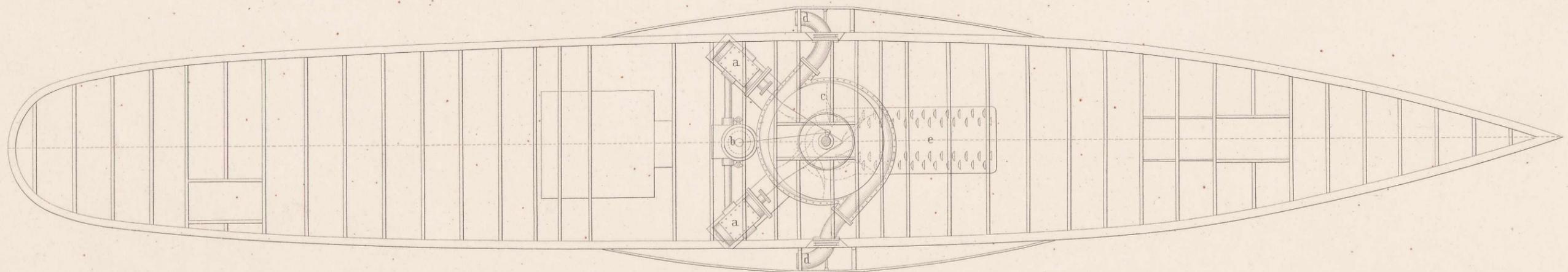
Dimensionen  
der Dampfmaschine.

Cylinder-Durchmesser .....	17 Zoll engl.
Kolbenhub .....	24
Dampfdruck .....	22 bis 25 Pfund.
Cylinderfüllung .....	¼ Hub.

Längensicht.



Oberansicht.



Ernst & Korn in Berlin.







